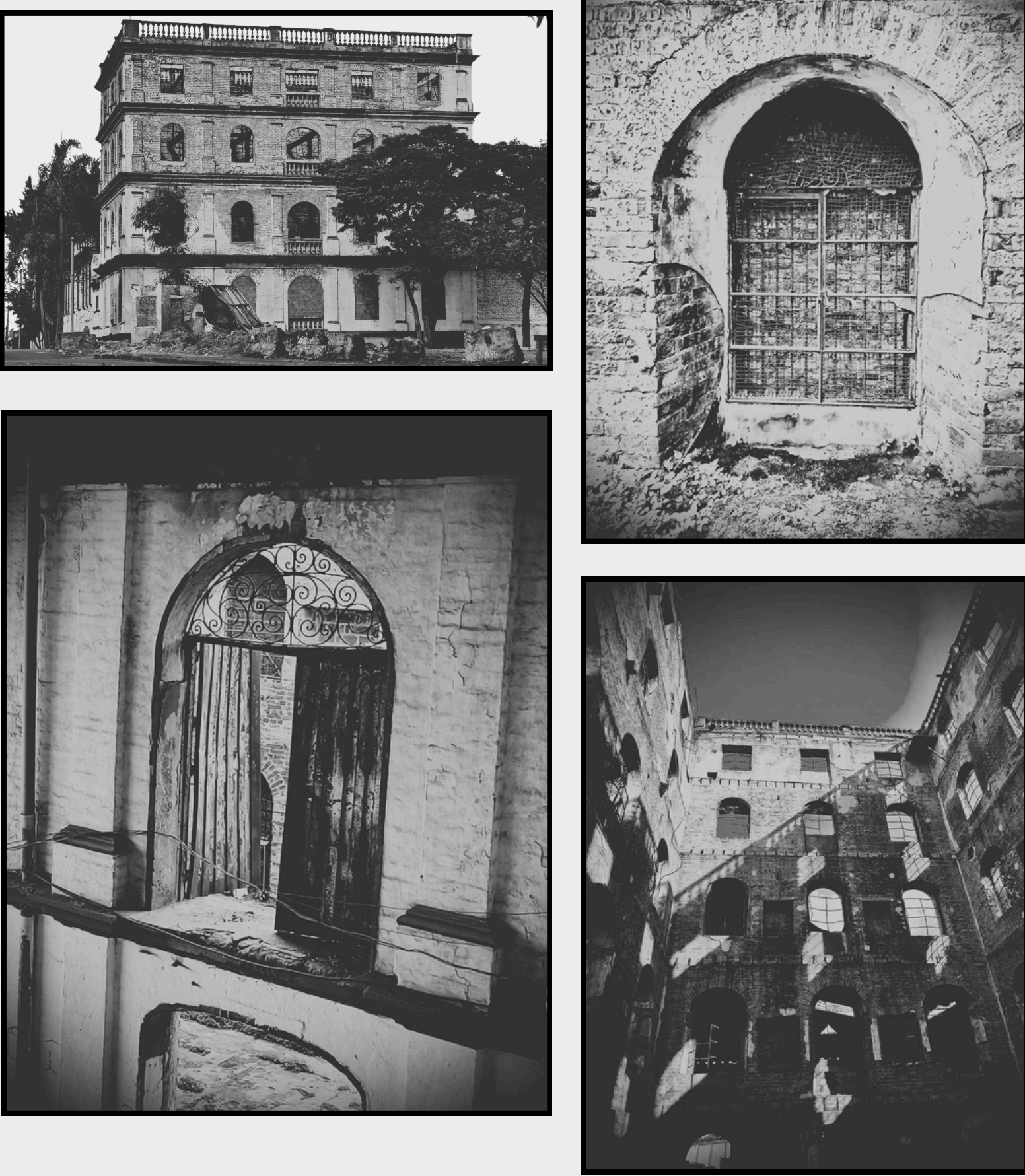


EL MOLINO DE LA MEMORIA

REVITALIZACIÓN PATRIMONIAL



RUINA - MEMORIA - IDENTIDAD - PERTENENCIA

CALI - COLOMBIA

El Molino Roncallo está ubicado en la Cra. 26 #7-50 en el barrio San Nicolas, comuna 4 de Cali, junto al antiguo corredor férreo y en cercanía al futuro Corredor Verde. Es un inmueble industrial de ladrillo, construido hacia las décadas de 1920-1940, hoy en estado de ruina parcial pero con fachada patrimonial tipo 3. Su localización estratégica entre zonas residenciales e industriales lo convierte en un punto clave para la revitalización urbana y cultural de la ciudad

BIM-12

Año de construcción: 1927
Tipología: arquitectura industrial en ladrillo
Clasificación patrimonial: Tipo 3. Conservar características principales de fachada y volumetría.
Estado actual: ruina parcial con fachada conservada

A. 15.093 M2 B. Predio 2.335 M2 C. 726 M2



Reavitalizar el antiguo Molino Roncallo como un centro de actividades culturales en el barrio Jorge Isaacs, en la comuna 4, con el fin de promover el acceso a la cultura, la participación comunitaria y la valorización del patrimonio local.

LINEA DEL TIEMPO DEL LA HISTORIA DE CALI

1780 - 1884

Grito de independencia (1810) Abolición de la esclavitud (1851) Primeras migraciones.

1927

CONSTRUYEN EL MOLINO RONCALLO

1536 - 1780

Fundación de Cali, presencias de villas agrícolas y haciendas cañeras.

1910 - 1940

Se declara capital Valle caucana (1910) llegada del ferrocarril (1910)

1940 - 1950

Empiezan migraciones campesinas por la violencia bipartidista. (Siloe)

1910 - 1940

Llegada de grandes comercios a la ciudad

1940 - 1950

Cali se vuelve importante punto de conexión entre El puerto de buenaventura, el resto del país y del continente.

DE RUINA A PAISAJE



ACONTECIMIENTOS AL REDEDOR DEL MOLINO

1956



7/08/56 La tragedia ocasionada por la explosión de 7 camiones de dinamita. siendo el Molino uno de los pocos edificios que quedaron en pie

1993



Declarado patrimonio arquitectónico y Bien de Interés Cultural de la ciudad.

2017



Incendio no intencionado que afectó la estructura en madera y agravó definitivamente su condición de abandono



LA RUINA

AQUELLO QUE SOBREVIVE A TIEMPO COMO VESTIGIO

ESTADO ACTUAL DEL ANTIGUO MOLINO



Después del incendio de 2017, causado por un accidente, el interior del antiguo molino quedó totalmente destruido. La estructura interna de madera se consumió por completo, y el calor del fuego agravó el deterioro de los muros y la fachada, dejando el edificio en un estado crítico.

DESCONEXIÓN CULTURAL

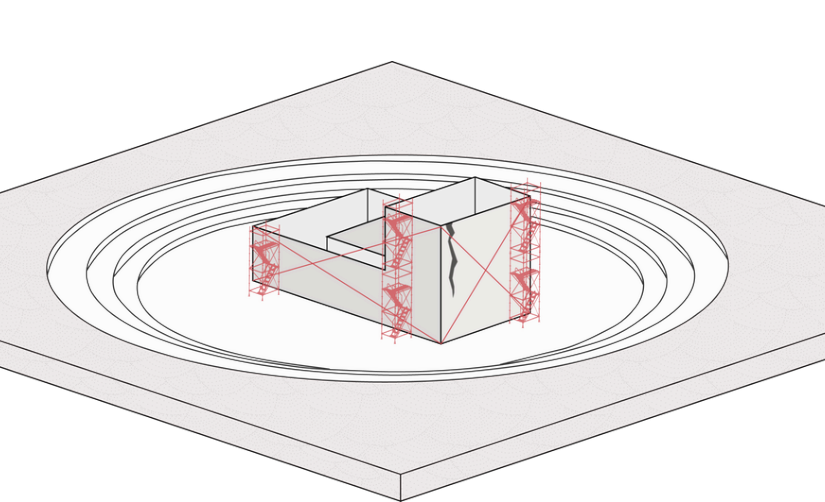


CENTROS CULTURALES EN CALI

¿POR QUÉ UN CENTRO CULTURAL?

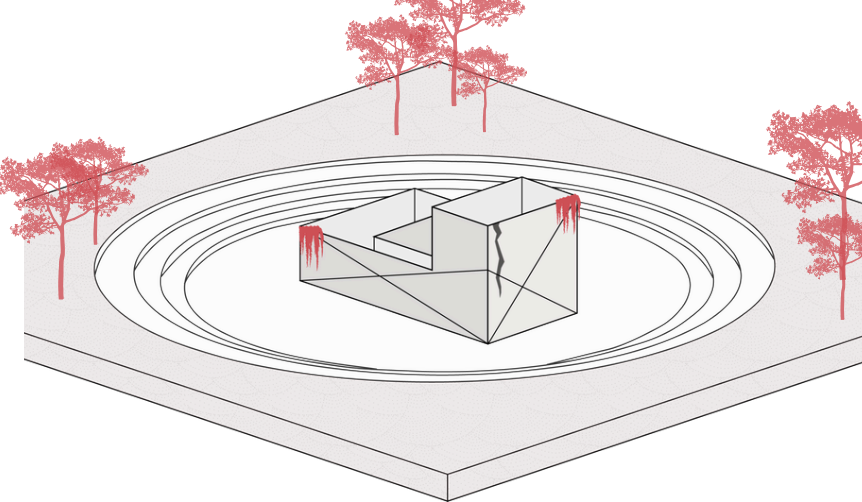
Por la desigualdad en la distribución de equipamientos culturales, la mayoría se concentran en el oeste y sur de la ciudad, mientras al norte de Cali (ubicación del molino) se presenta un déficit claro. Esto convierte al Molino Roncallo en una oportunidad para descentralizar la cultura y fortalecer la identidad barrial

¿CÓMO HACER DE LA RUINA PAISAJE?



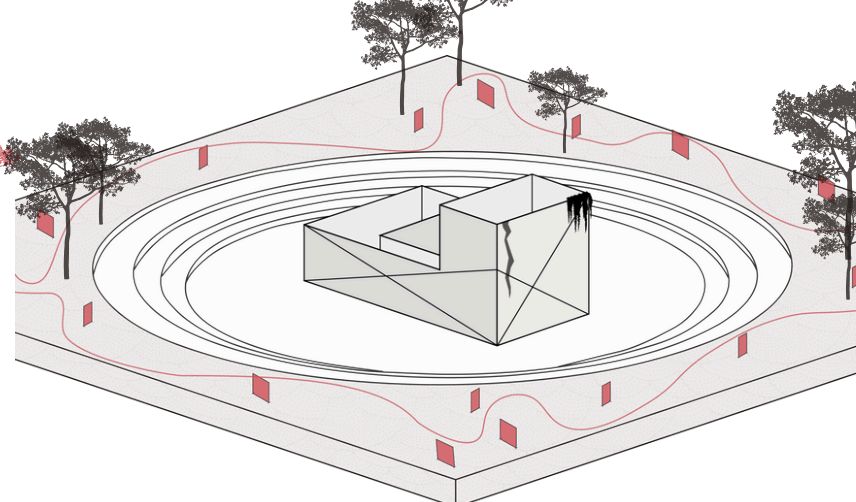
CONSOLIDAR

No restaurar, detener el deterioro, reforzar estructura



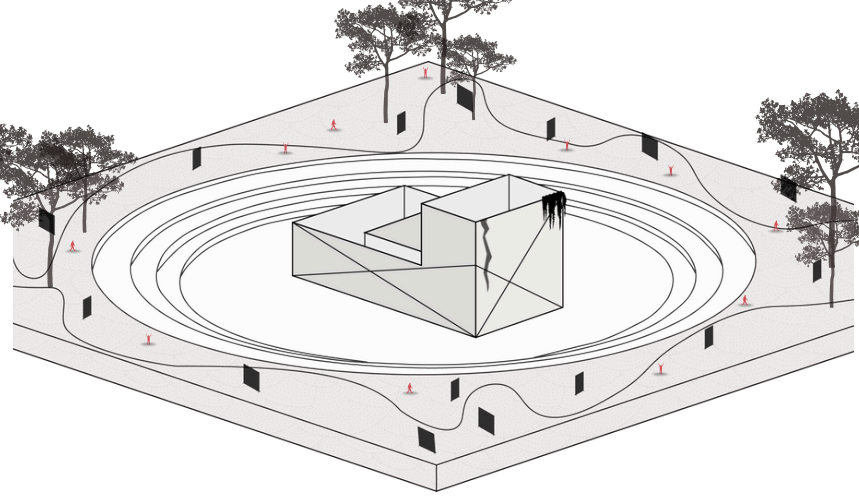
CONTRASTAR

Paisajismo como aliado, vegetación luz, agua.



RELATAR

Exposiciones y recorridos. "el visitante admira porque entiende"



ACTIVACIÓN SOCIAL

La comunidad le da el valor a la ruina, dejando de ser escombros

IDENTIDAD DISPERSA

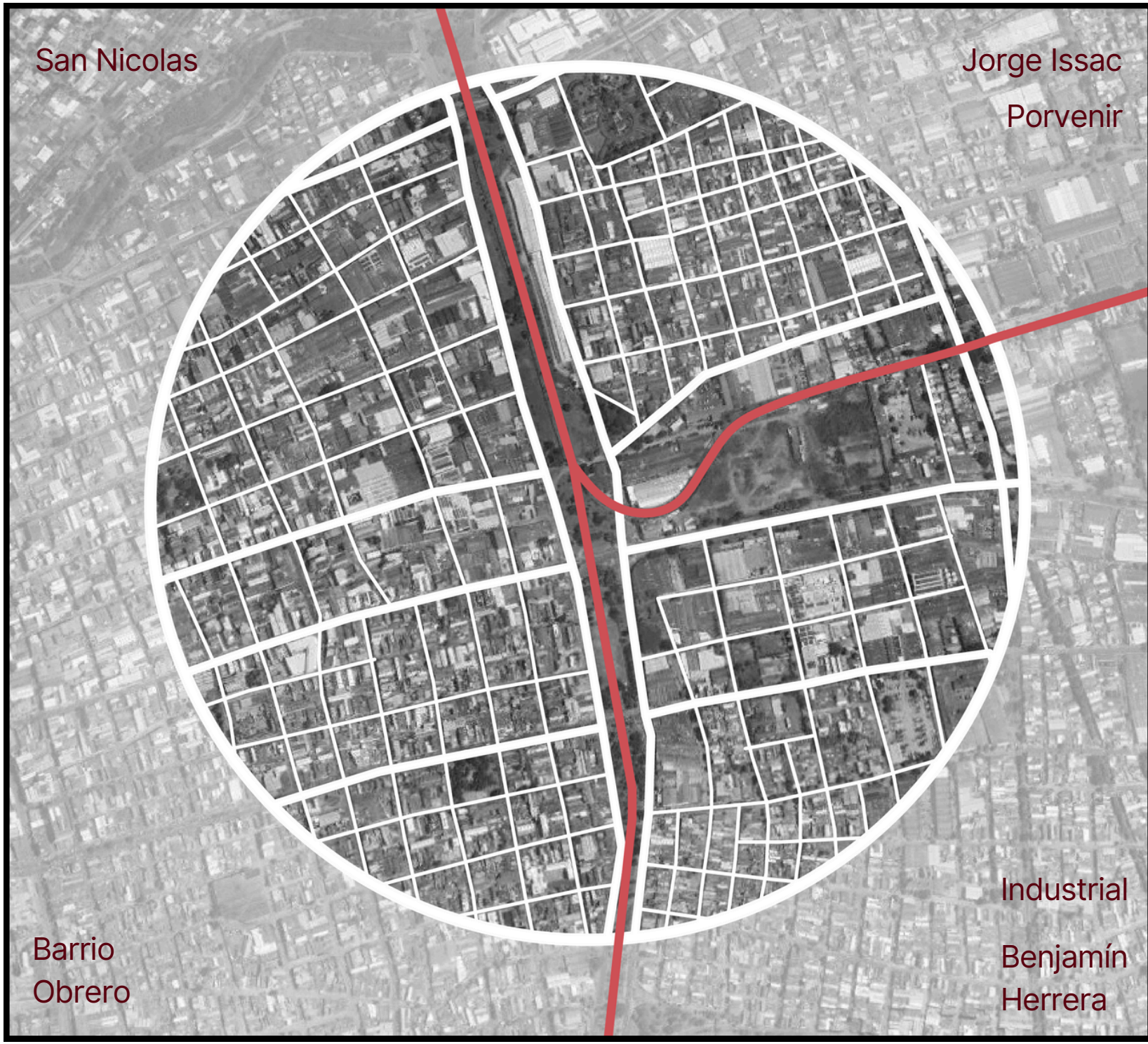
Sin espacios donde encontrarse la cultura se vive de forma aislada

PERTENENCIA DEBILITADA

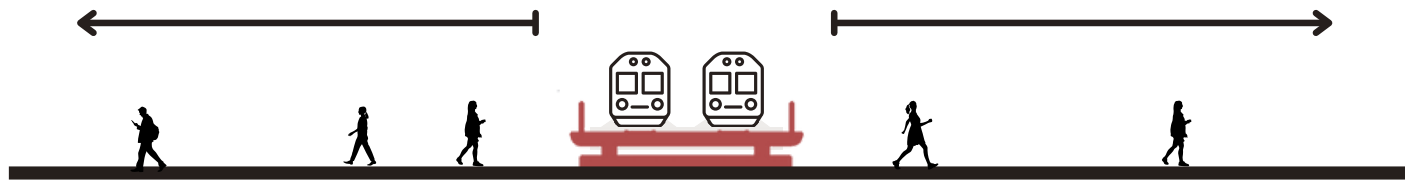
La falta de equipamiento culturales limita la identidad barrial

COMUNIDAD DESCONECTADA

Las antiguas barreras físicas se han vuelto barreras sociales

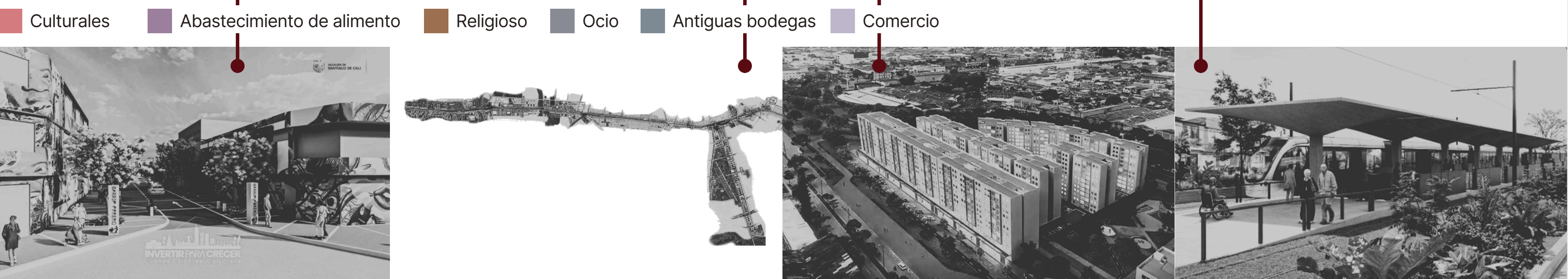


Actualmente hay una separación evidente entre el oeste y el este de Cali, y esta se ve marcada por las antiguas vías férreas. Creando una frontera notoria en la ciudad.



CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA EL MOLINO





Ubicación estratégica dentro de una red proyectos urbanos como el corredor verde, el tren de cercanías, el proyectos 8-26 y el paseo de la salsa en el barrio obrero. El molino se sitúa justo donde estos sistemas se cruzan, convirtiéndose en un nodo cultural y urbano que puede conectar la memoria con la ciudad actual.

REFERENTES

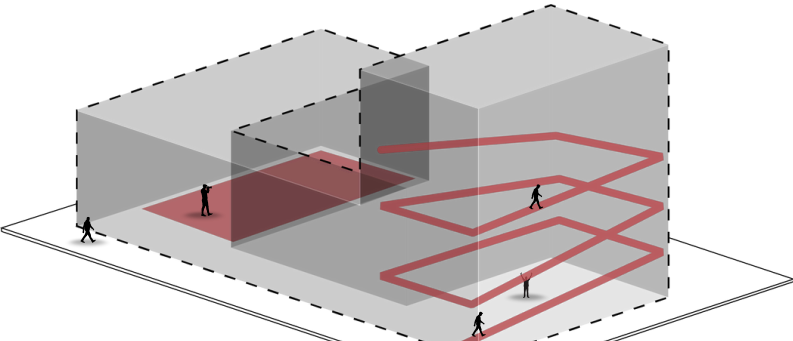
El **CaixaForum Madrid** aporta un ejemplo sobresaliente de cómo transformar un edificio industrial en ruinas en un espacio cultural contemporáneo sin perder su valor patrimonial.

El **centro de la Memoria en Bogotá** se selecciona por su capacidad de convertir la arquitectura en un medio para preservar, narrar y activar memorias colectivas, especialmente en contextos sensibles.

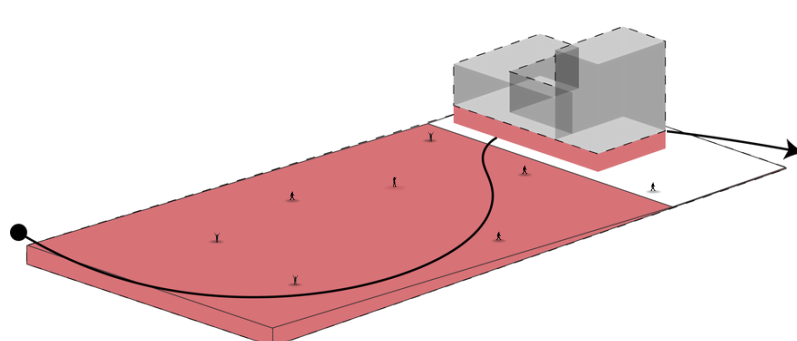
El **CaixaForum Barcelona** destaca por la integración entre cultura, espacio público y paisaje, mostrando cómo un equipamiento cultural puede extenderse hacia la ciudad y fortalecer la vida comunitaria.



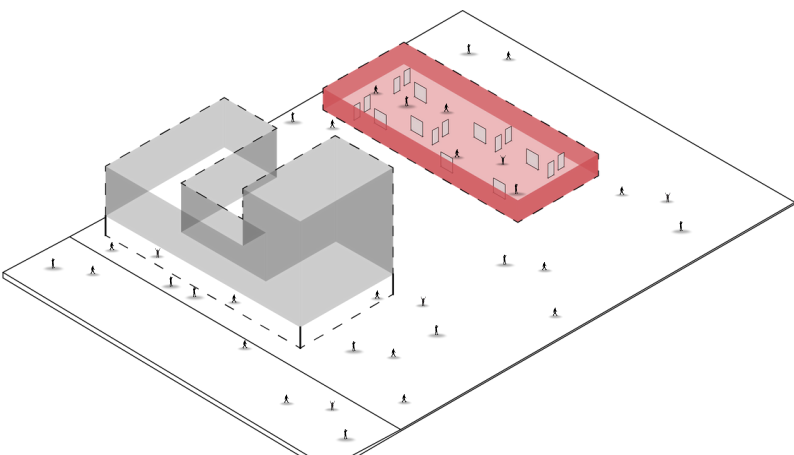
INTERVENCIONES AL MOLINO



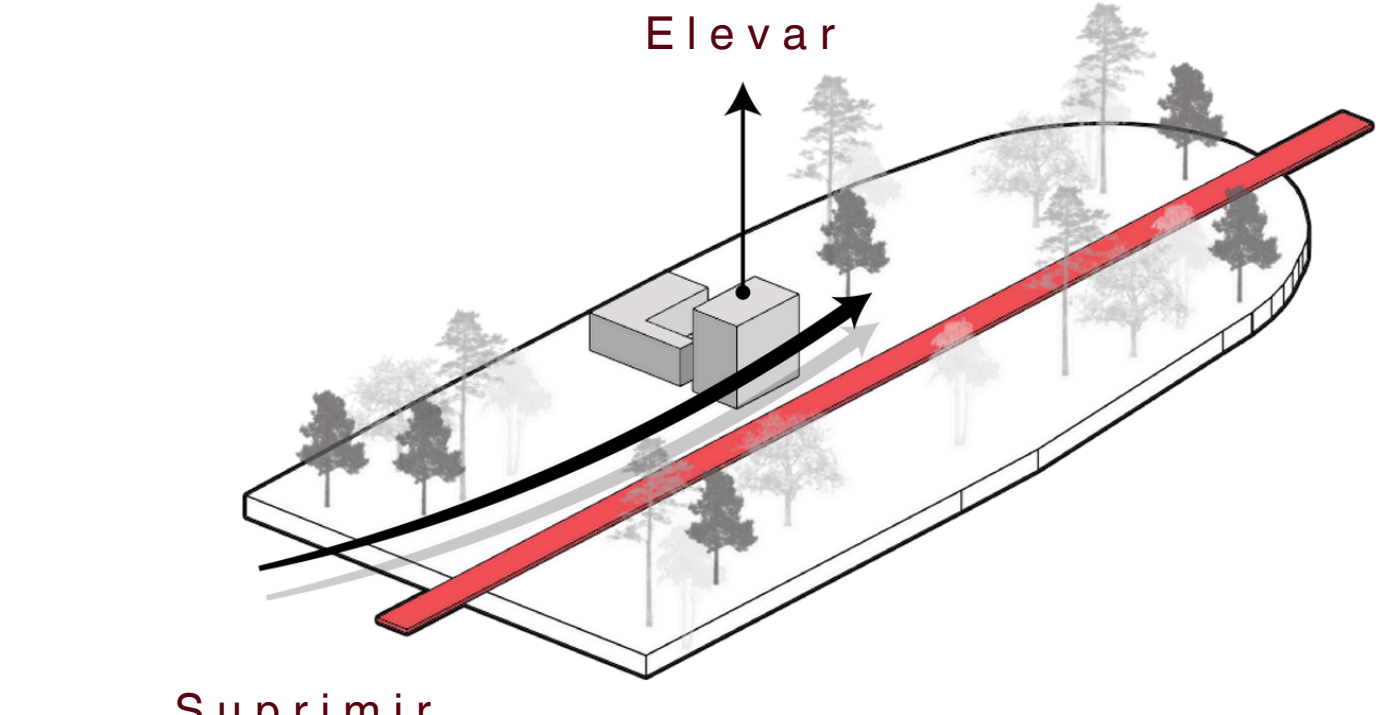
VALOR SIMBOLICO
Se usa el vacío, no para llenarlo sino para apreciarlo



DEPRIMIR PARA RESALTAR
Se busca exaltar el patrimonio elevándolo.

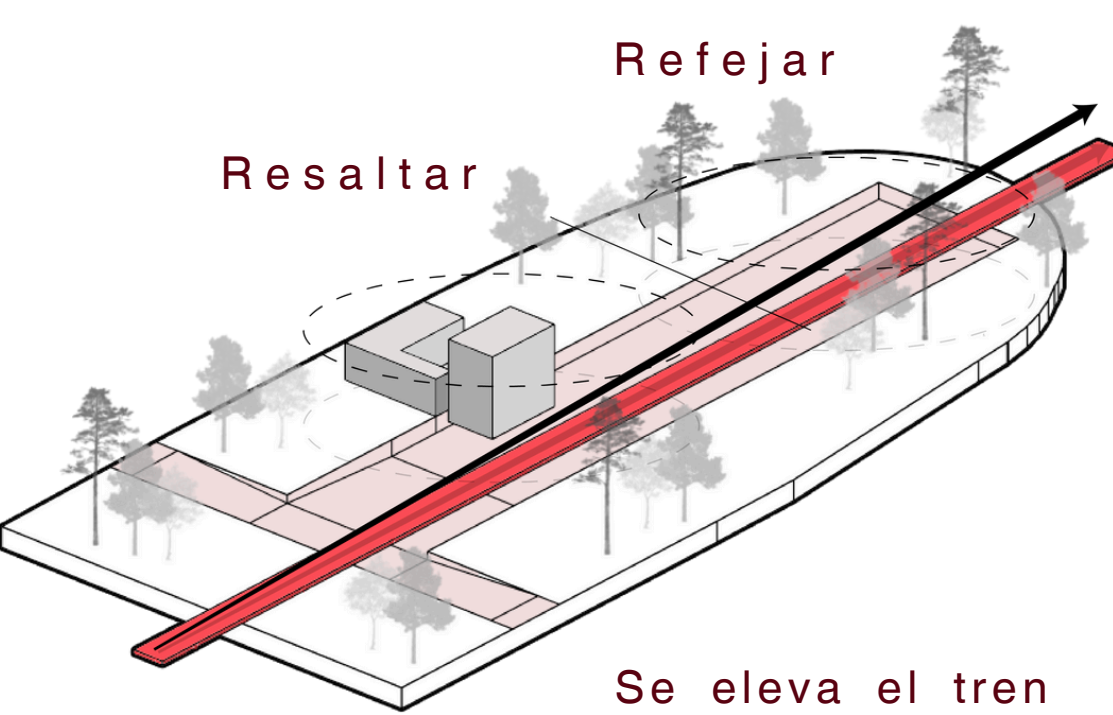


EXPONER PARA ENTENDER
El visitante admira porque entiende. Exposición permanente histórica,



Elevar

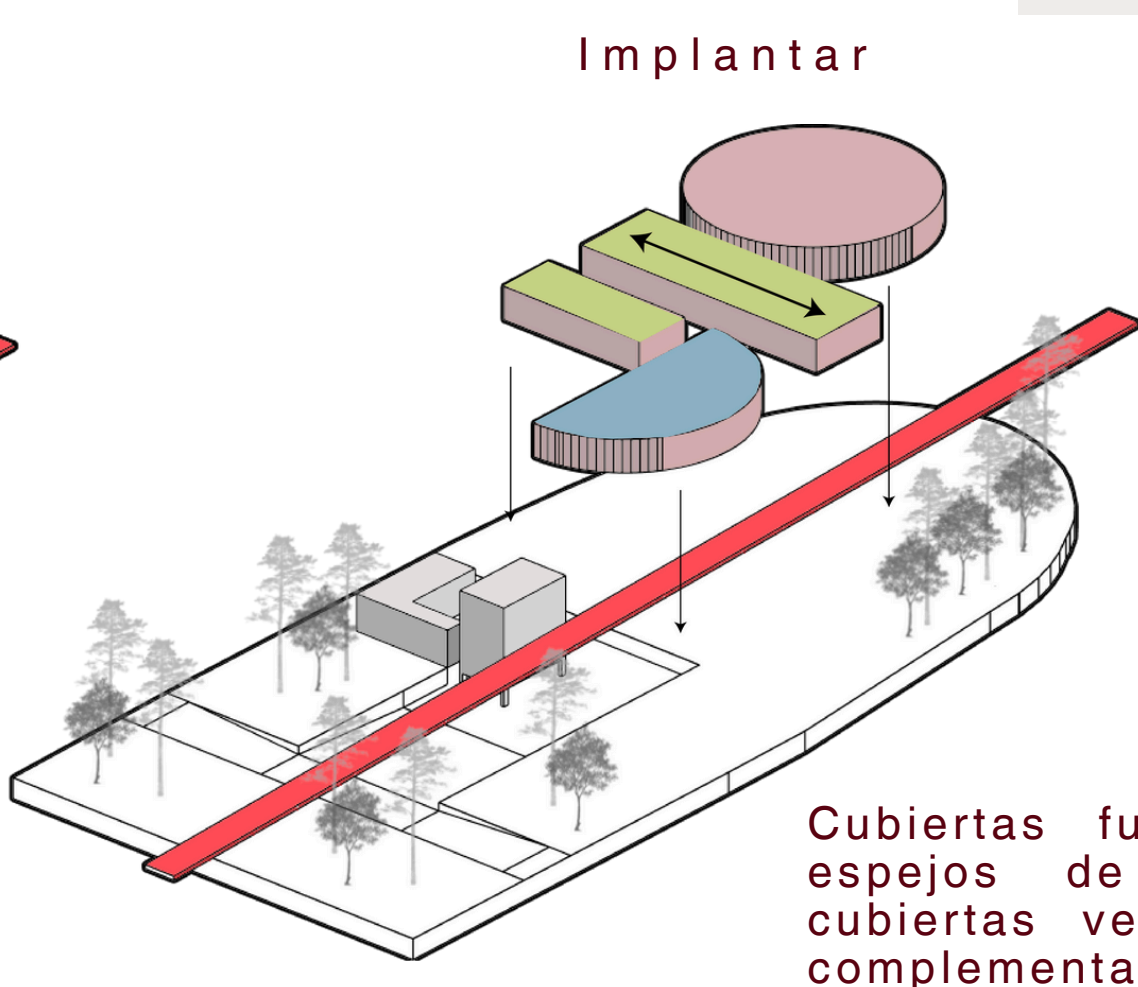
Suprimir



Refejar

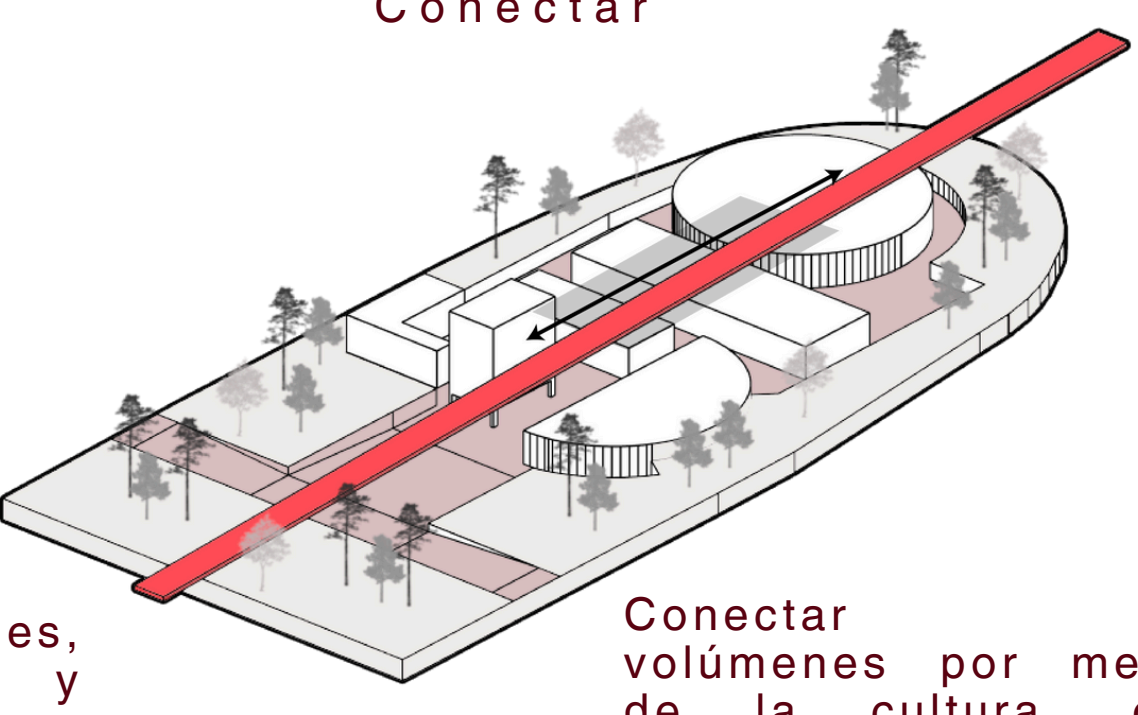
Resaltar

Se eleva el tren con una rampa al 2%



Implantar

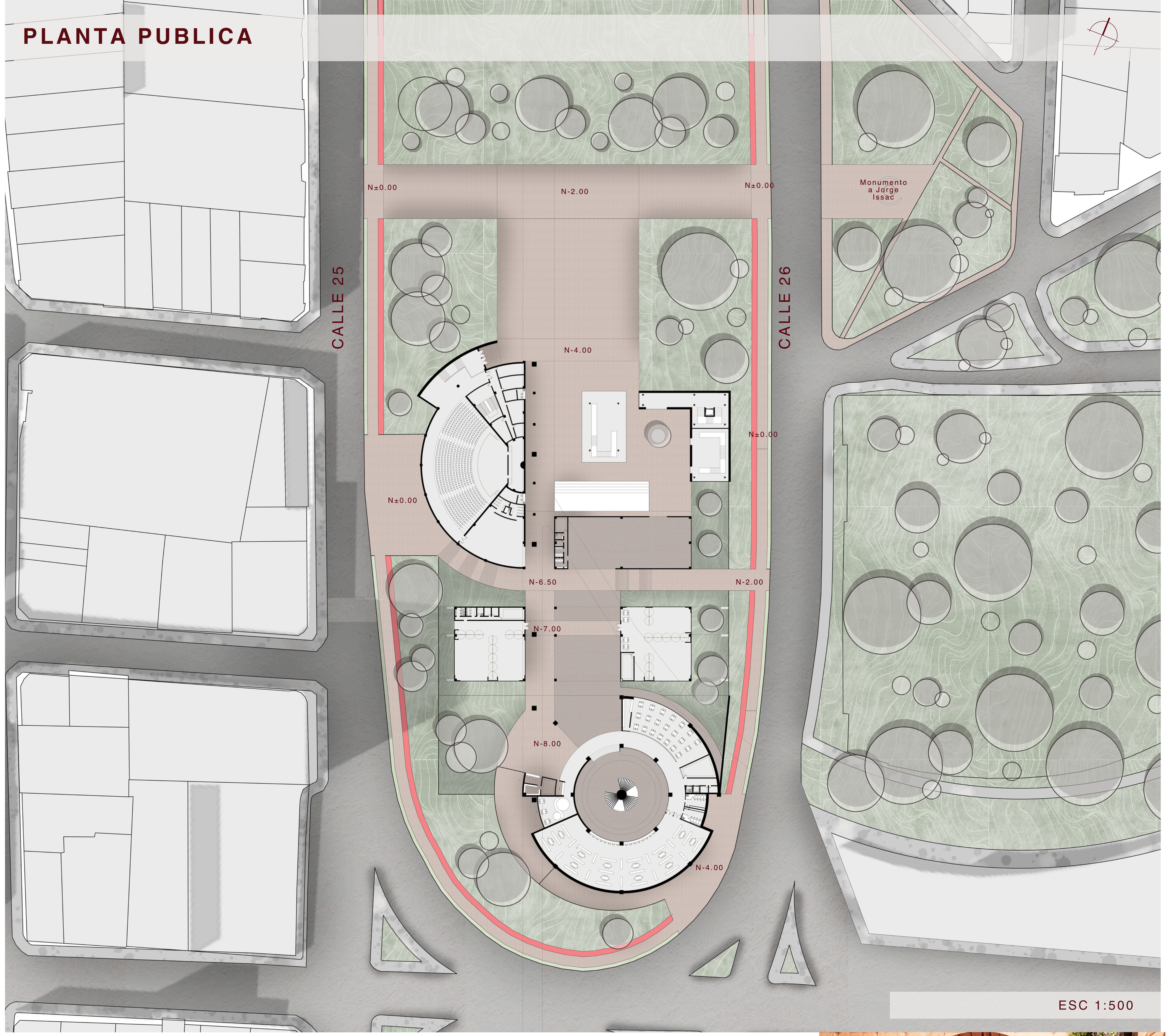
Cubiertas funcionales, espejos de agua y cubiertas verdes para complementarse al paisaje



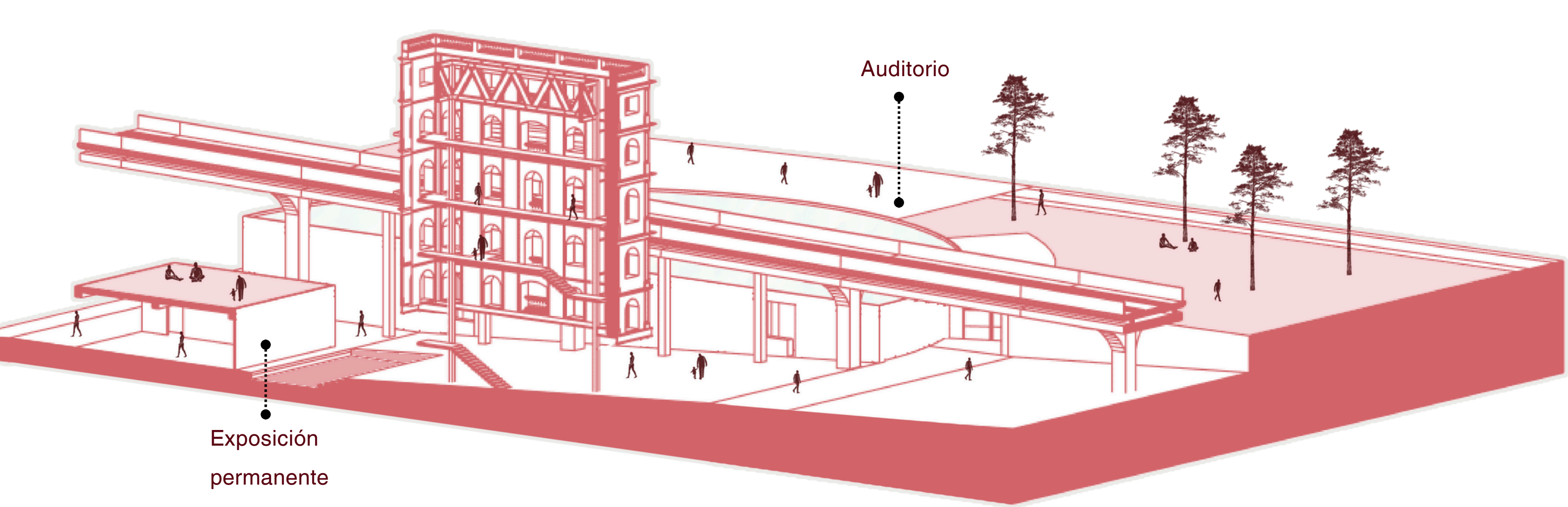
Conectar

Conectar los volúmenes por medio de la cultura, con exposiciones, artes, talleres y lectura

PLANTA PUBLICA



ESC 1:500



Auditorio

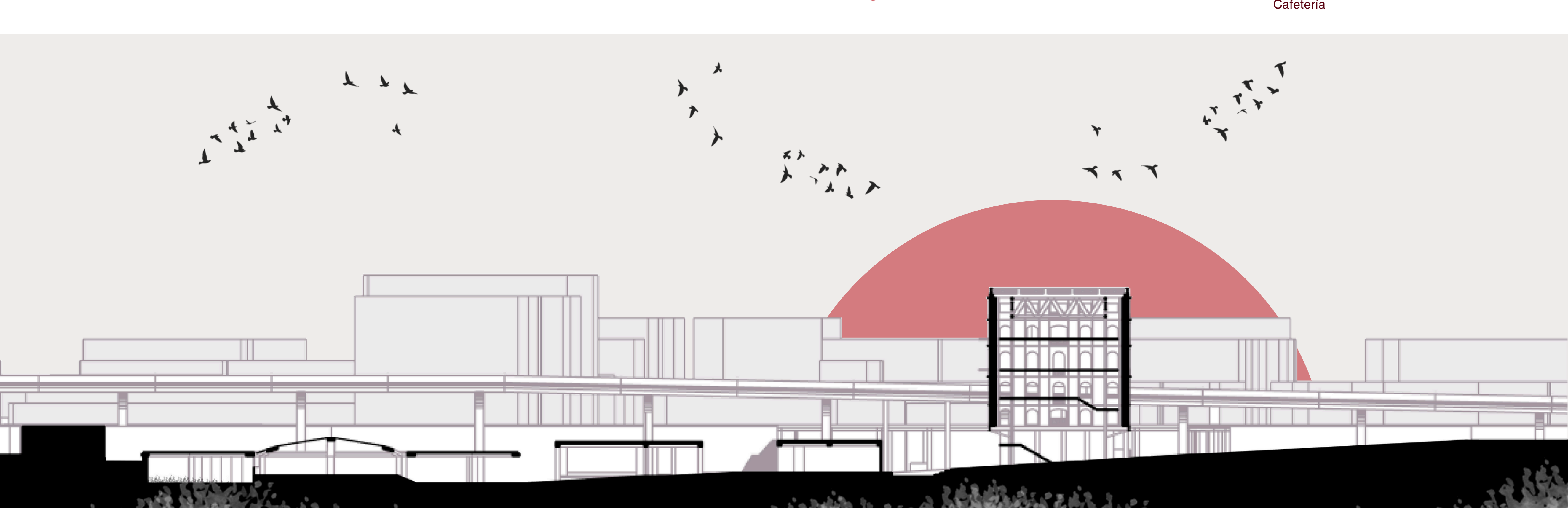
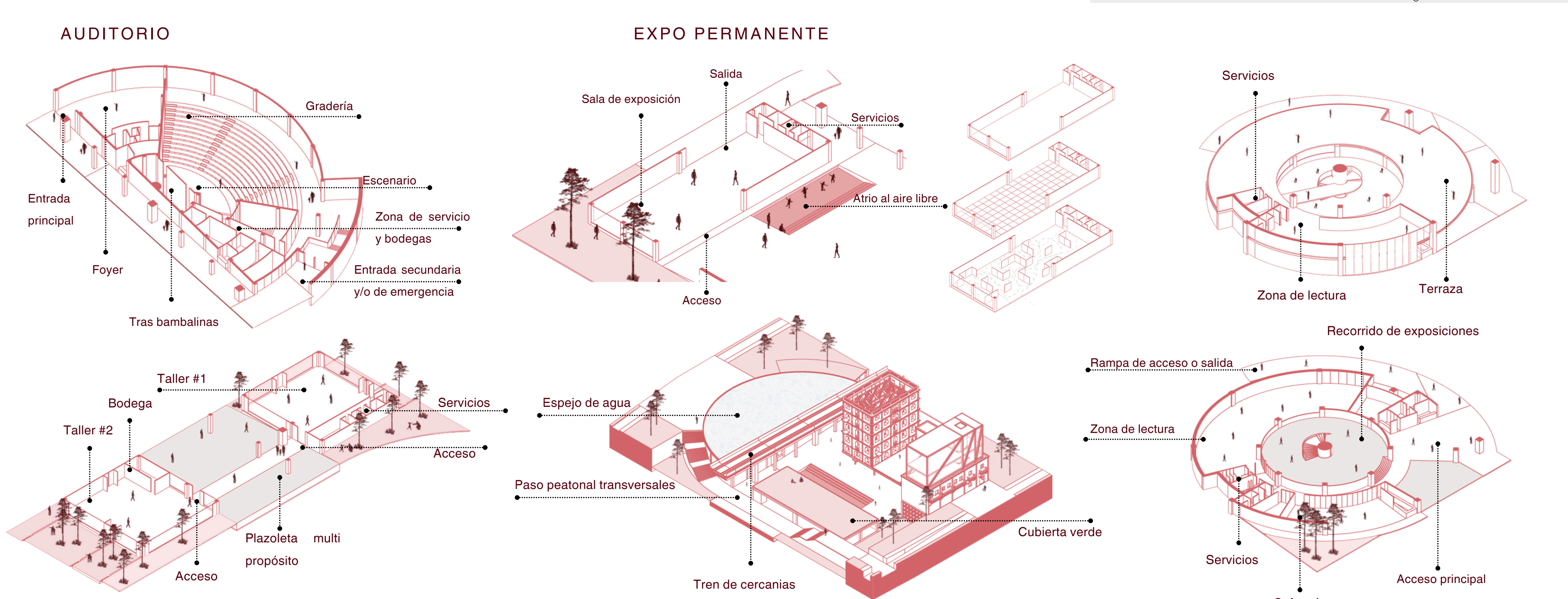
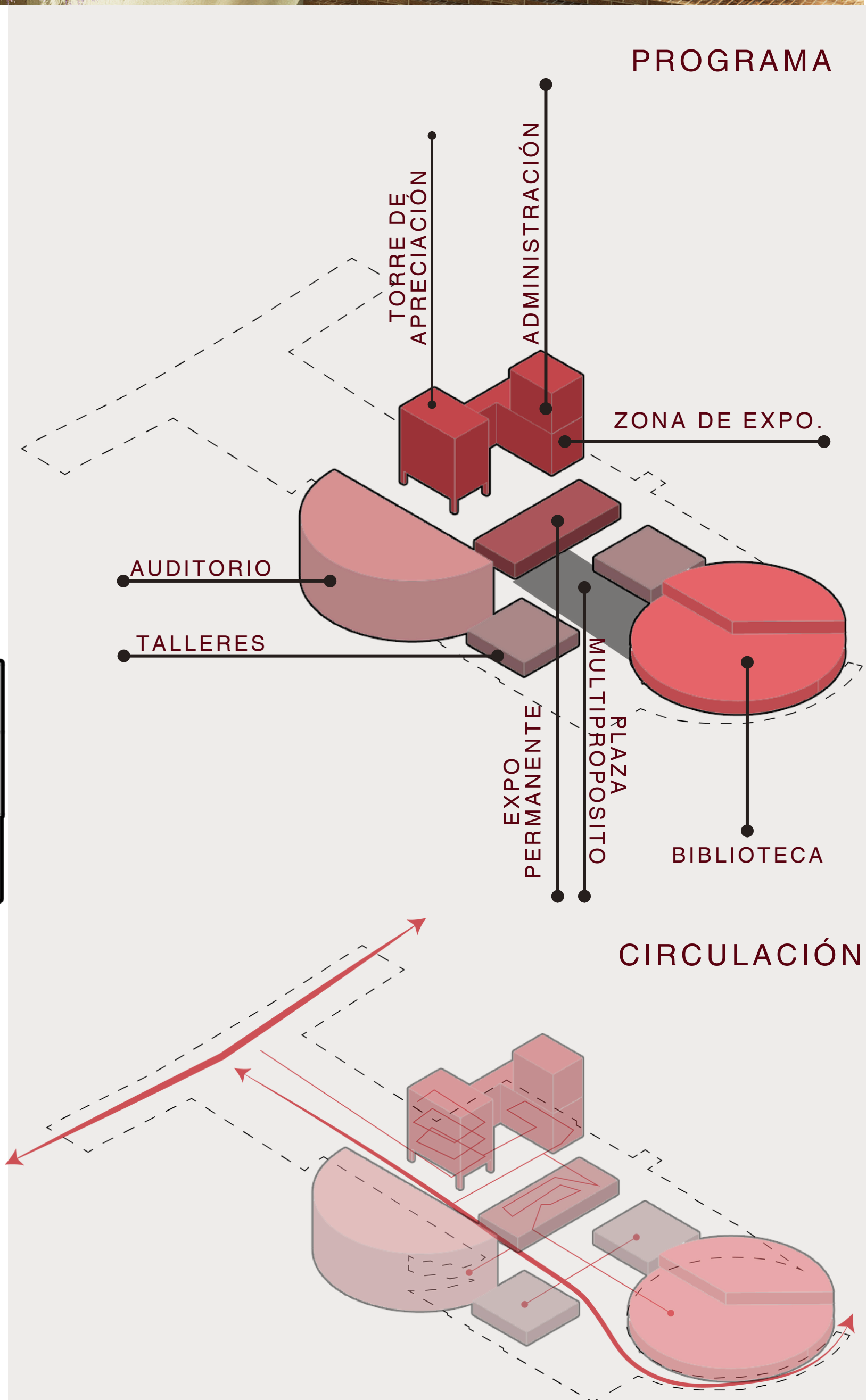
Exposición permanente





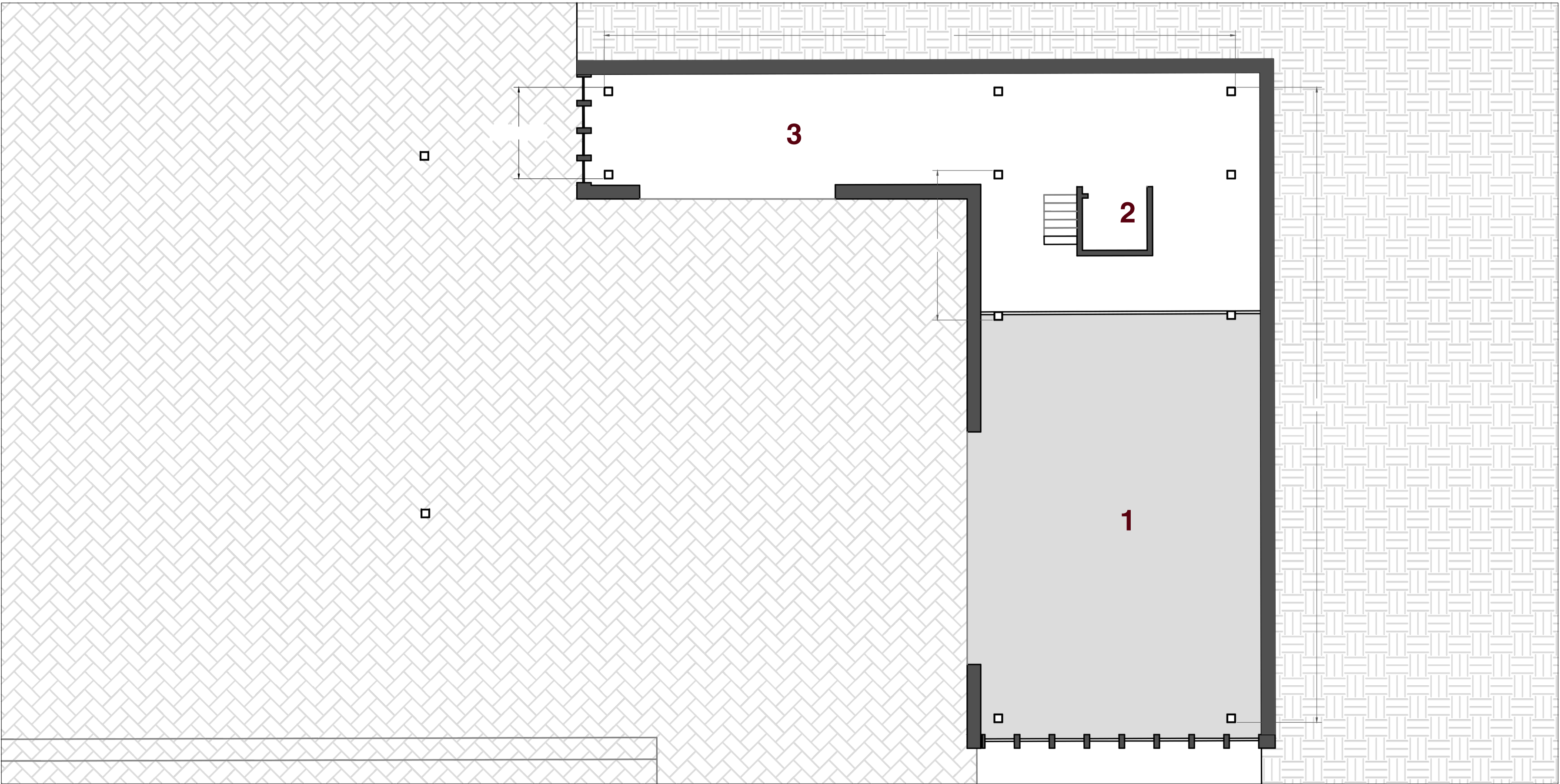
Reavitalizar el antiguo Molino Roncallo como un centro de actividades culturales en el barrio Jorge Isaacs, en la comuna 4, con el fin de promover el acceso a la cultura, la participación comunitaria y la valorización del patrimonio local.

- **Identificar** las necesidades culturales y sociales del barrio Jorge Isaacs para definir un programa arquitectónico adecuado al contexto.
- **Diseñar** un espacio funcional y flexible que integre actividades culturales, educativas y recreativas, fomentando la participación de la comunidad.
- **Proponer** estrategias de intervención arquitectónica que respeten y resalten el valor patrimonial del Molino Roncallo, garantizando su conservación y adaptación a nuevos usos.

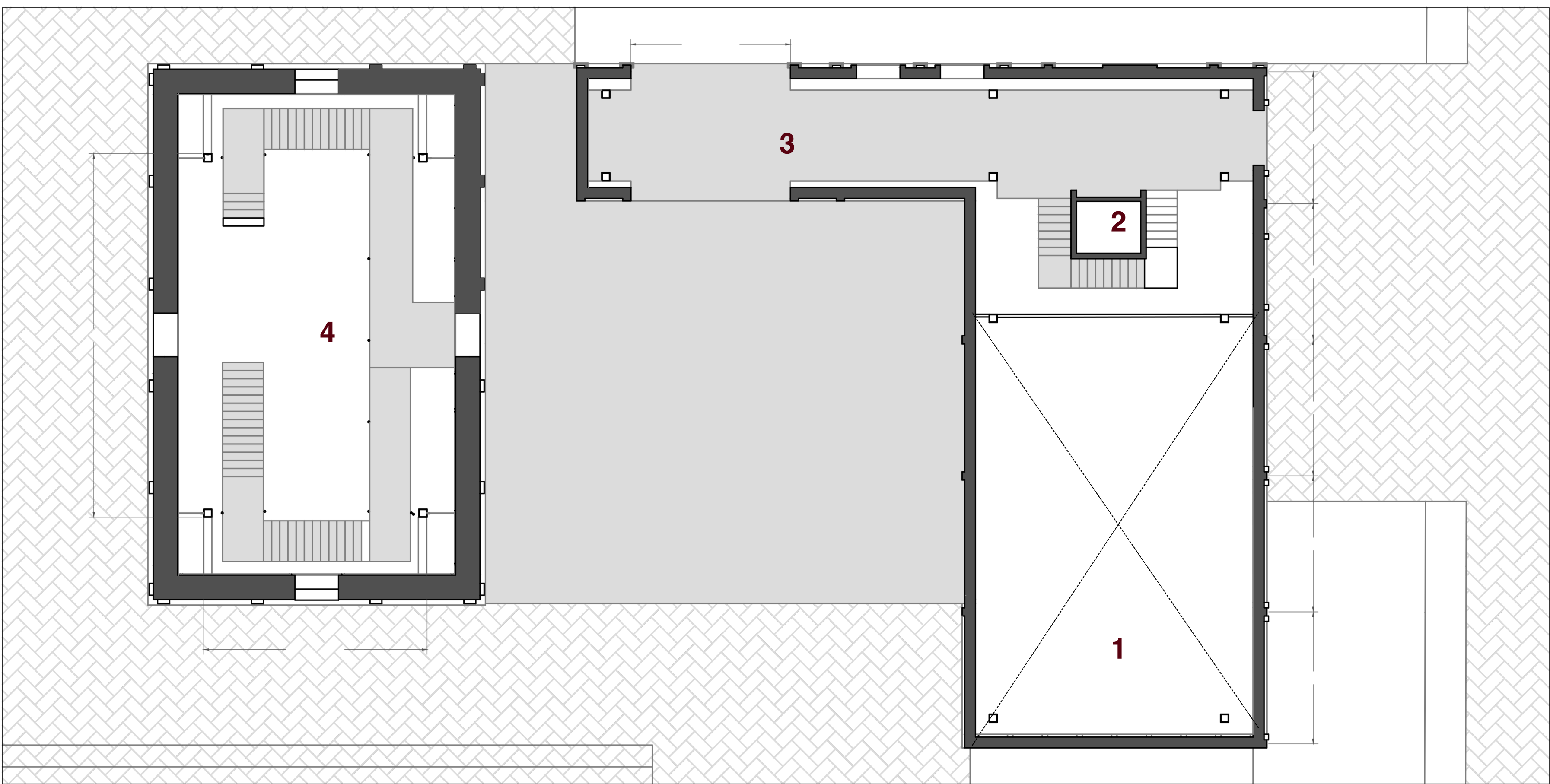


PLANIMETRIA DEL MOLINO

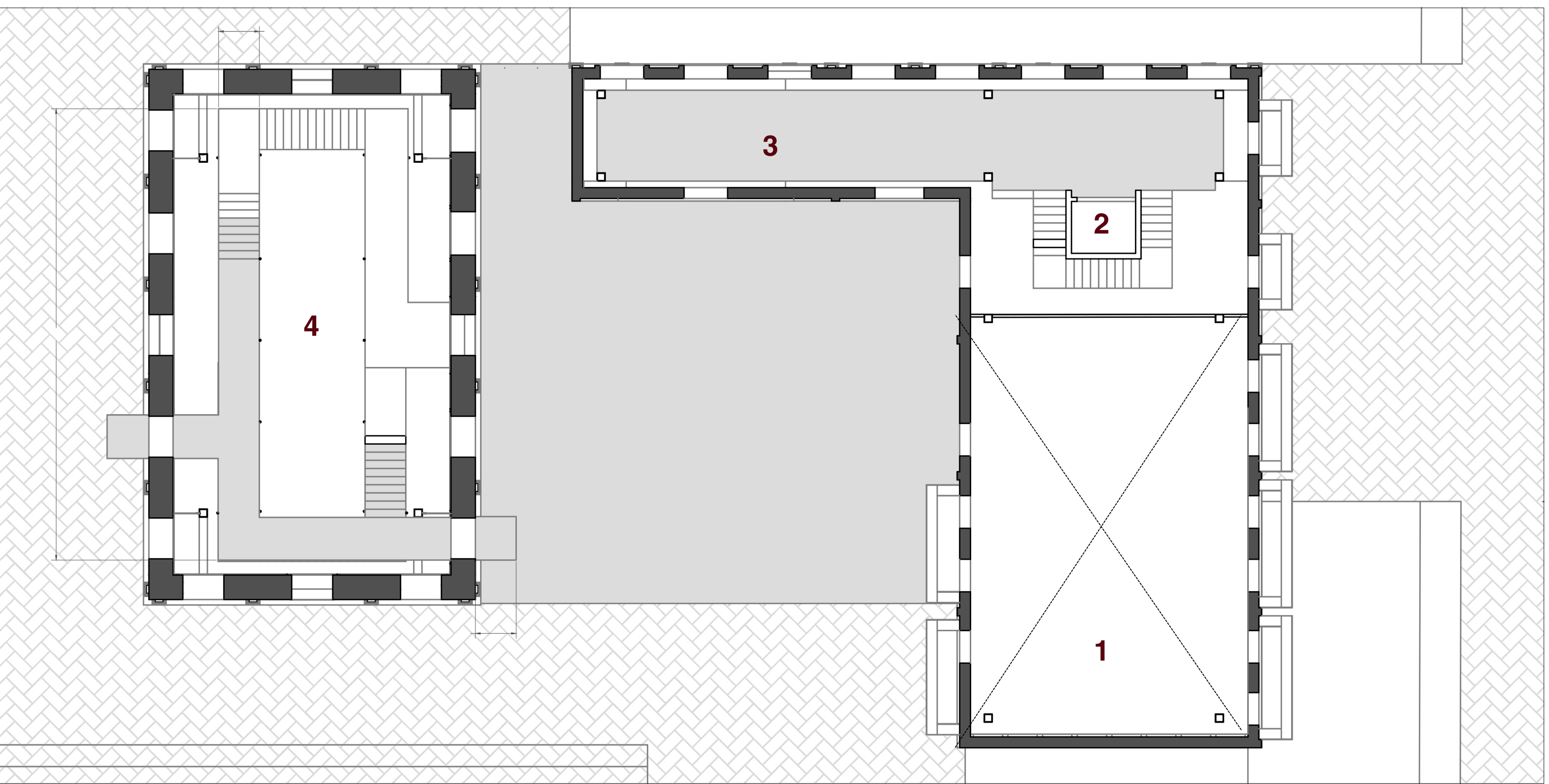
Escala 1. 200



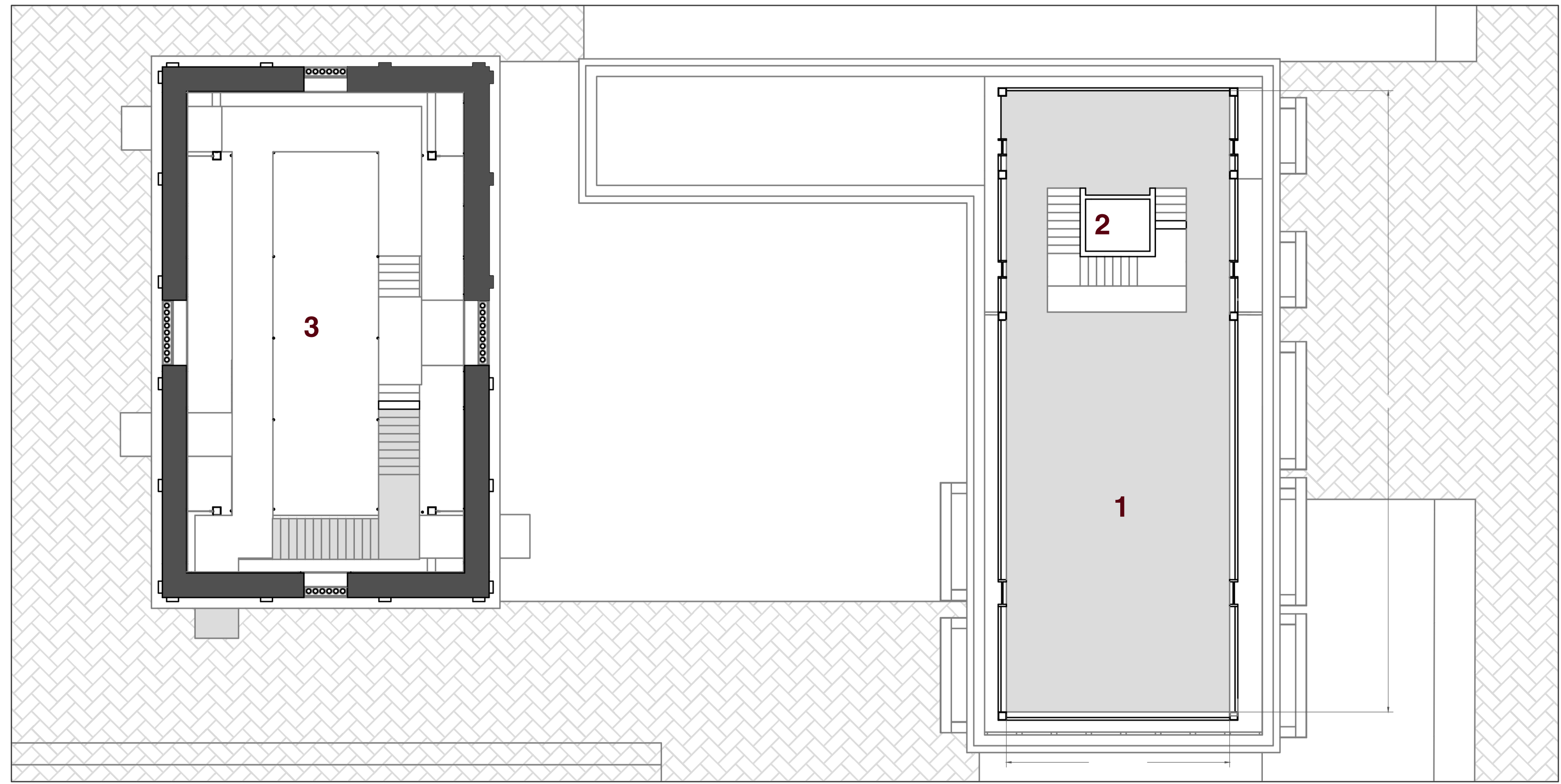
PLANTA -1
1. Zona para exposiciones
2. Punto fijo
3. Zona comercial



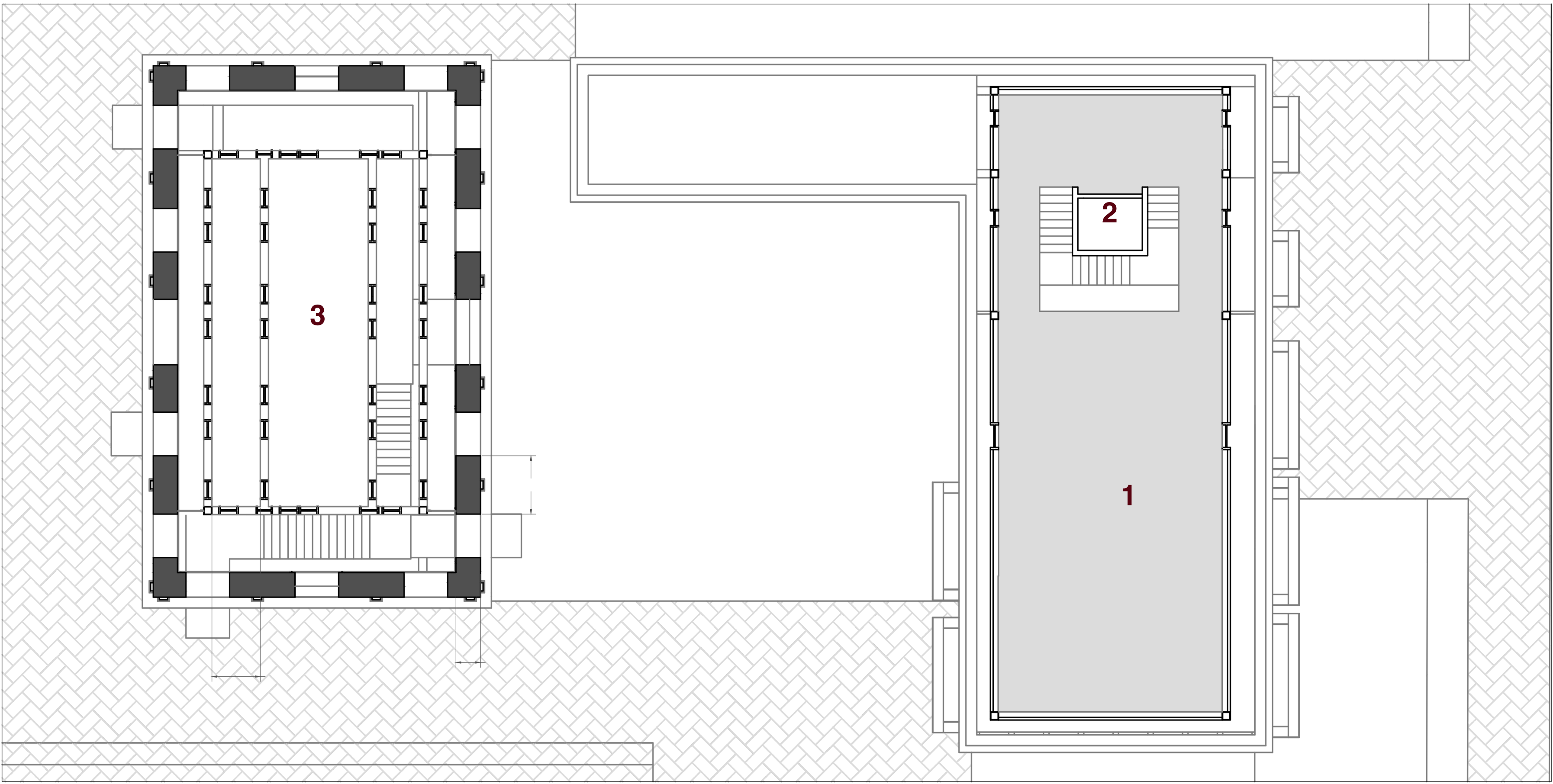
PLANTA 1
1. Zona para exposiciones
2. Punto fijo
3. Zona comercial
4. Torre simbólica el molino



PLANTA 2
1. Zona para exposiciones
2. Punto fijo
3. Zona comercial
4. Torre simbólica el molino



PLANTA 3
1. Administración
2. Punto fijo
3. Torre simbólica el molino



PLANTA 4
1. Administración
2. Punto fijo
3. Torre simbólica el molino

