

MAMCVA

MUSEO DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO DEL VALLE DEL CAUCA

INTRODUCCIÓN

El proyecto surge ante la falta de equipamientos culturales en el sur de Cali, una zona que ha crecido rápidamente sin espacios que apoyen la vida comunitaria y la construcción de identidad. Frente a esta carencia, se propone un museo concebido como un volumen sólido, eficiente y adaptado al clima, capaz de ofrecer confort, conservación y funcionalidad. Su arquitectura precisa organiza recorridos, salas y áreas públicas que se integran al entorno, buscando consolidarse como un referente cultural que fortalezca la cohesión social y enriquezca el tejido urbano del sector.

OBJETIVO GENERAL

El proyecto plantea un equipamiento cultural con estrategias bioclimáticas que impulse el desarrollo y la expresión artística mediante espacios dinámicos que fomenten el aprendizaje, la interacción social y la cultura en el sur de Cali, fortaleciendo el tejido urbano.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

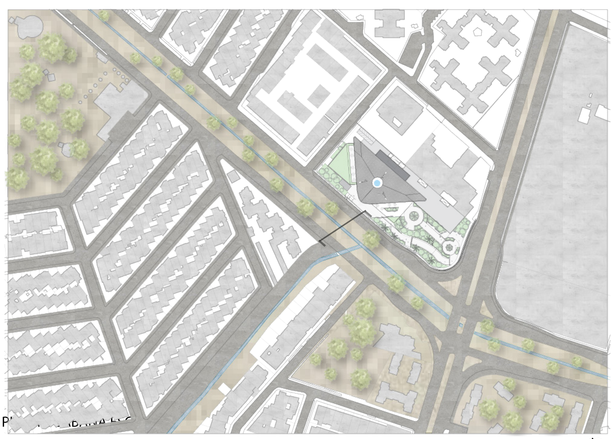
Integrar el museo al tejido urbano de la Comuna 19 mediante una implantación acorde al contexto.

Crear espacios culturales y expositivos dinámicos que fortalezcan el encuentro y la actividad artística.

Aplicar estrategias bioclimáticas adecuadas para garantizar confort y conservación dentro del museo.

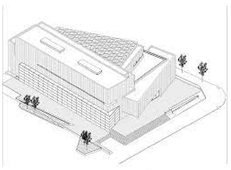
PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo promover el desarrollo de un centro cultural que tenga estrategias bioclimáticas en la comuna 19 de Cali?



MARCO REFERENCIAL

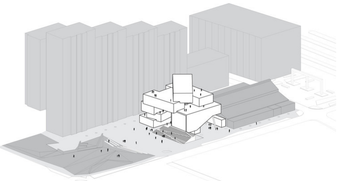
El proyecto recoge lo mejor de tres referentes: del Guggenheim toma la idea de un volumen icónico que orienta y jerarquiza el recorrido; del MALBA, la apertura de la planta y las terrazas que conectan el museo con la ciudad; y del MAMM, la integración entre espacio público, cultura y paisaje. Estas influencias se reinterpretan en una geometría triangular, un parque elevado y un patio verde central que hacen del museo un hito contemporáneo adaptado al clima y a la vida urbana de Cali.



MUSEO DEL MALBA



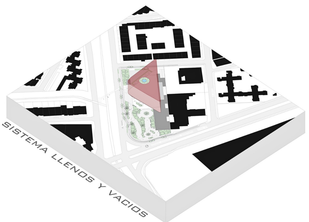
MUSEO GUGGENHEIM



MUSEO MAMM

USUARIO

El museo en la Comuna 19 atenderá a una población heterogénea y multidisciplinar, compuesta por residentes locales, comunidad educativa, visitantes de la ciudad, turistas, actores del sector cultural y público familiar, integrando así un equipamiento de alta accesibilidad y relevancia urbana.





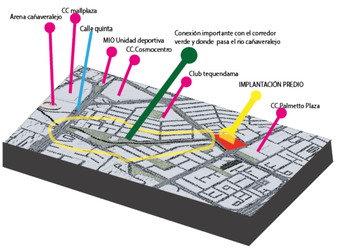






Datos de comunas con mayor actividad de agentes y gestores culturales en cali la comuna 19 es la mas alta





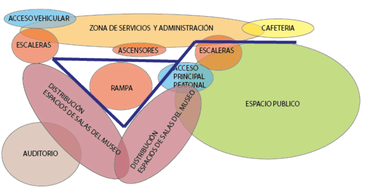
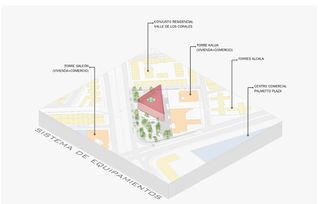
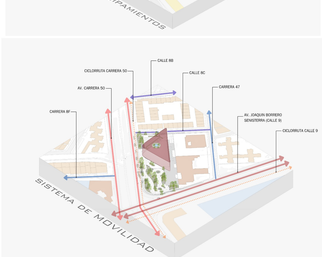


DIAGRAMA FUNCIONAL

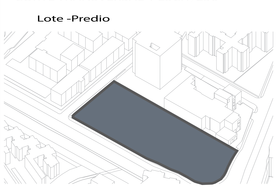




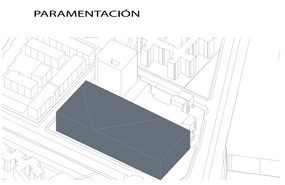
CORTE TRANSVERSAL 1 ESC:1/250



Lote -Predio



PARAMENTACIÓN

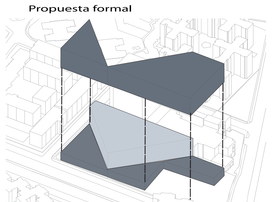


Lote actualmente es un parqueadero cuenta con :
Área del predio: 6.847m²
Área libre: 2.739 m²
Índice de ocupación: 0.6
Índice de construcción base 1.4
Índice de construcción tope 2.0
Índice construcción total 3.4

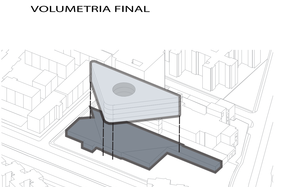
	Normativa	Proyecto
Área de ocupación:	4.108 m²	3.426 m²
Índice de construcción total:	13.694 m²	9.134m²



Propuesta formal



VOLUMETRIA FINAL



Umbral abierto, un espacio de acogida donde el edificio inicia su diálogo con la ciudad. Esta operación da origen a una geometría triangular que no sólo define la expresión formal, sino que dirige el flujo urbano y visual hacia el puente que conecta con el corredor verde del sur de Cali, integrando el museo a la estructura ecológica de la zona.

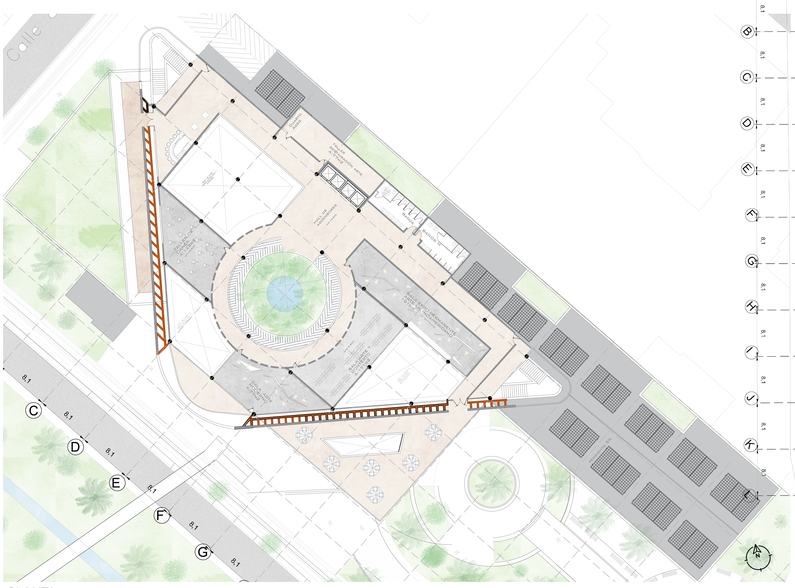
El edificio se erige como un hito contemporáneo que respira con el clima de Cali. Su vacío central funciona como un patio verde que regula luz, sombra y ventilación, enmarcando la vegetación nativa como parte esencial de la experiencia museográfica. La luz cenital se convierte en materia arquitectónica, acompañando los recorridos y modulando la relación entre sala, cuerpo y paisaje.

La plataforma del museo se ajusta con precisión al paramento urbano, respetando la escala heterogénea de un contexto que oscila entre los 3 y 12 pisos. Insertado en una manzana de traza ortogonal pero tejido irregular, el proyecto actúa como punto de equilibrio: ordena, articula y densifica el carácter del lugar sin imponerse, construyendo una presencia que es sólida, sensible y profundamente urbana.

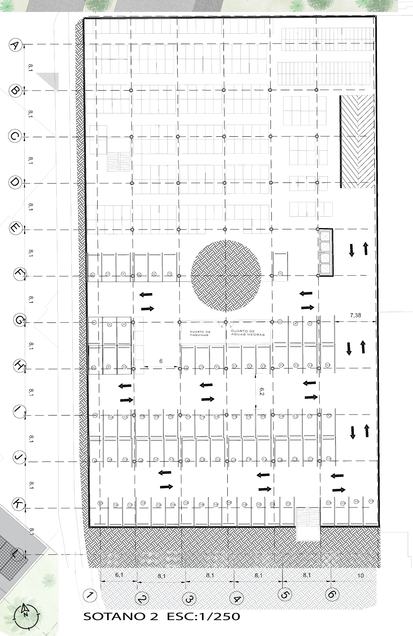




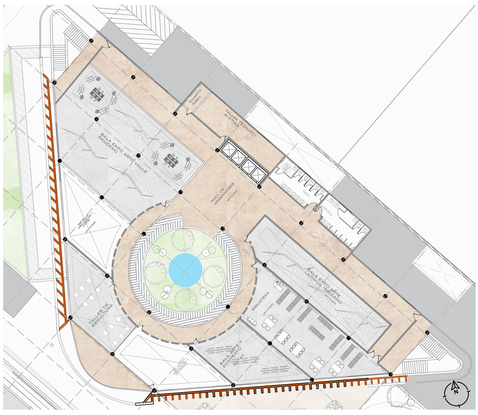
PLANTA PUBLICA ESC 1/250 AREA CONSTRUIDA EN PLANTA: 3426.82M2



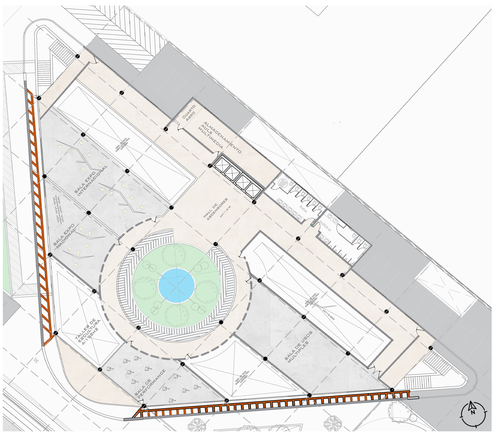
PLANTA 2 AREA CONSTRUIDA EN PLANTA: 1990.67M2



SOTANO 2 ESC:1/250



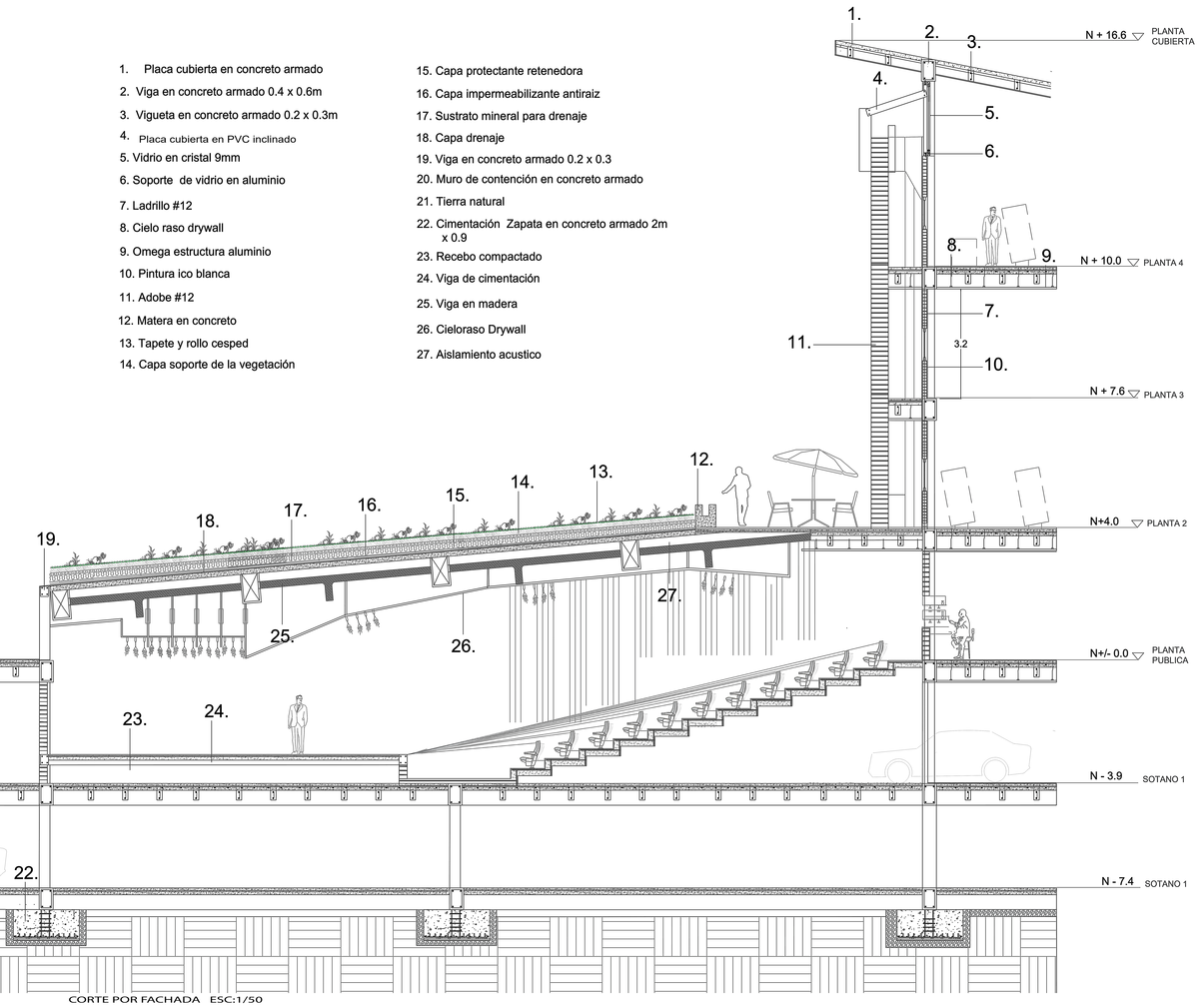
PLANTA 3 AREA CONSTRUIDA EN PLANTA: 1766.02M2



PLANTA 4 ÁREA CONSTRUIDA EN PLANTA: 1950.53M2

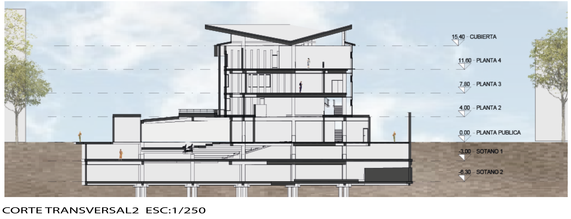


1. Placa cubierta en concreto armado
2. Viga en concreto armado 0.4 x 0.6m
3. Vigueta en concreto armado 0.2 x 0.3m
4. Placa cubierta en PVC inclinado
5. Vidrio en cristal 9mm
6. Soporte de vidrio en aluminio
7. Ladrillo #12
8. Cielo raso drywall
9. Omega estructura aluminio
10. Pintura ico blanca
11. Adobe #12
12. Matera en concreto
13. Tapete y rollo cesped
14. Capa soporte de la vegetación
15. Capa protectante retenedora
16. Capa impermeabilizante antiraiz
17. Sustrato mineral para drenaje
18. Capa drenaje
19. Viga en concreto armado 0.2 x 0.3
20. Muro de contención en concreto armado
21. Tierra natural
22. Cimentación Zapata en concreto armado 2m x 0.9
23. Recebo compactado
24. Viga de cimentación
25. Viga en madera
26. Cieloraso Drywall
27. Aislamiento acustico

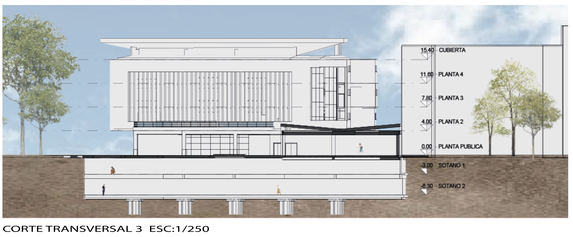


CORTE POR FACHADA ESC:1/50

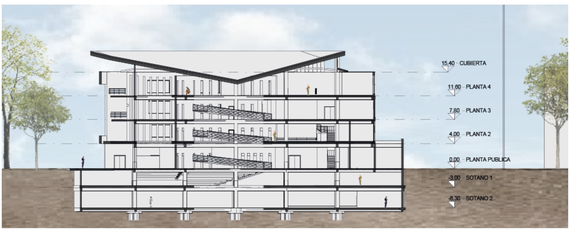
CORTE POR FACHADA ESC:1/50



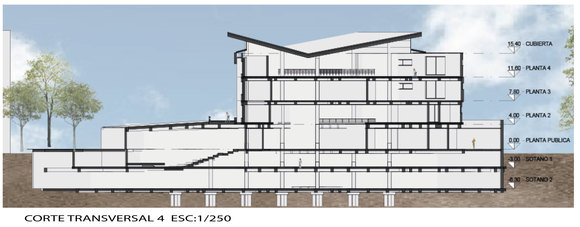
CORTE TRANSVERSAL2 ESC:1/250



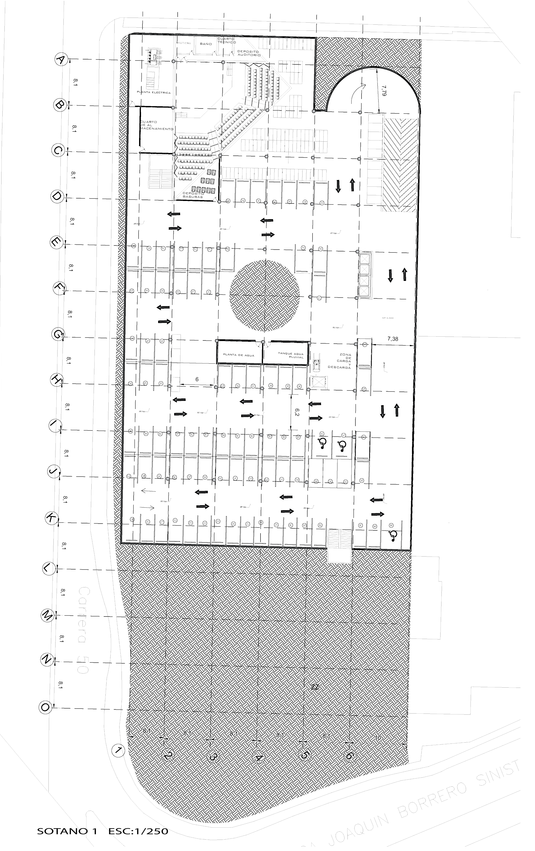
CORTE TRANSVERSAL 3 ESC:1/250



CORTE LONGITUDINAL 1 ESC:1/250



CORTE TRANSVERSAL 4 ESC:1/250



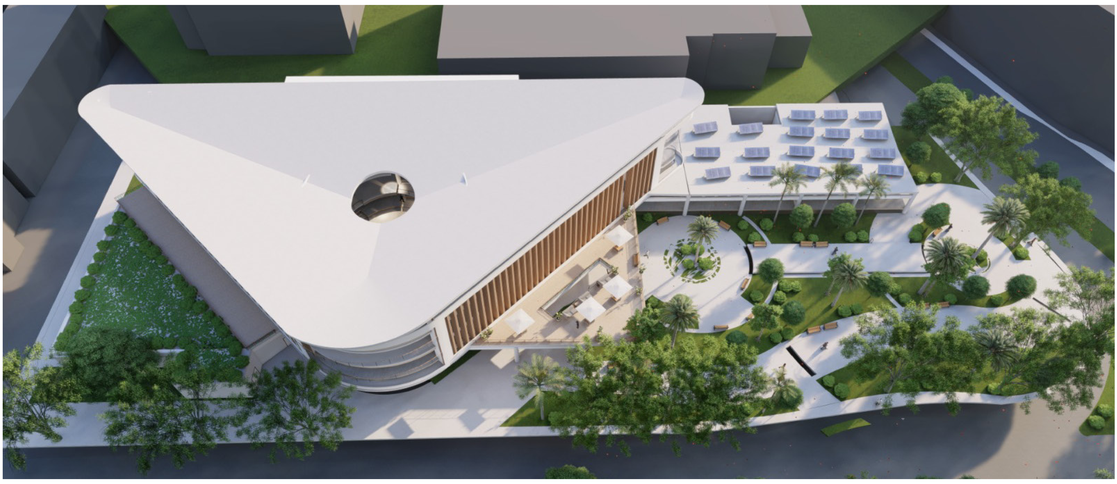
SOTANO 1 ESC:1/250

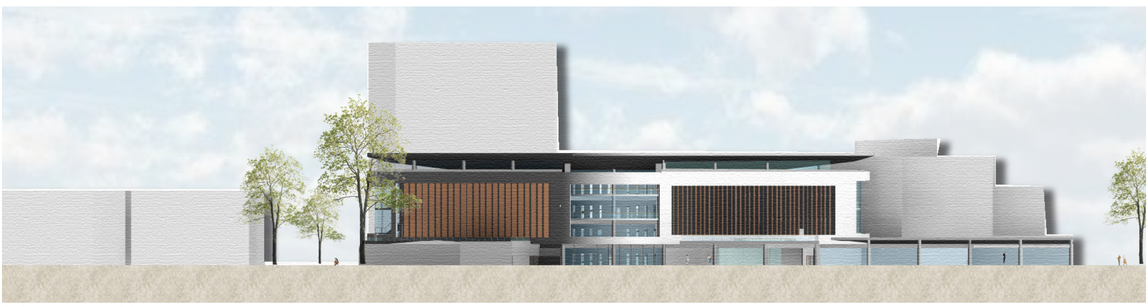
TOTALES DE PARQUEADEROS

143 Parqueaderos de carros
3 parqueaderos personas con movilidad reducida
188 Bicicletas
236 parqueaderos motos Lorem ipsum

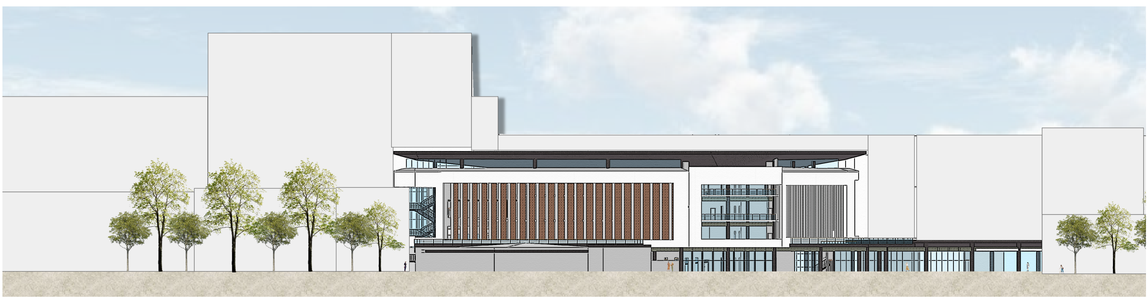
CANTIDADES PARQUEDERO SOTANO 1

66 Parqueaderos de carros
3 parqueaderos personas con movilidad reducida
14 parqueadero motos
97 bicicletas

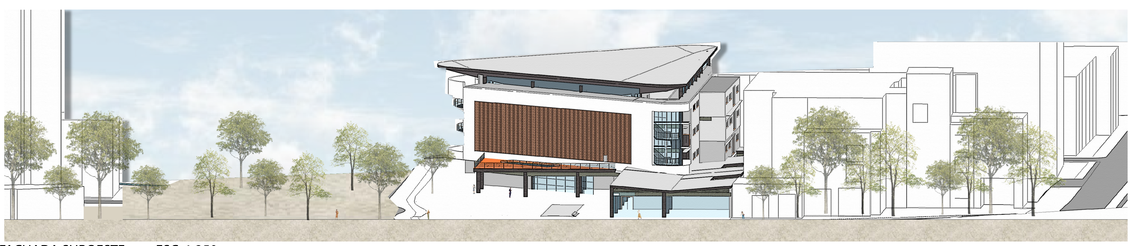




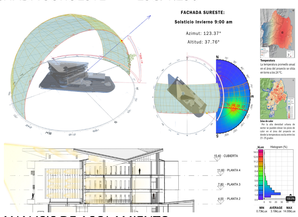
FACHADA SUR ESC. 1:250

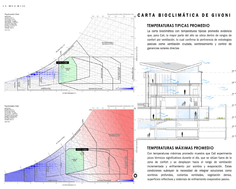


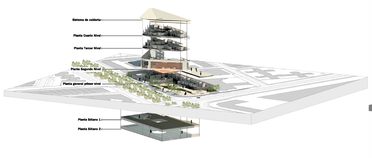
FACHADA SURESTE ESC. 1:250

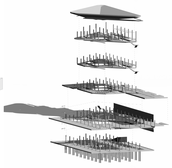


FACHADA SUROESTE ESC. 1:250

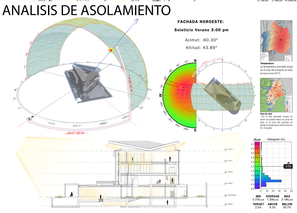




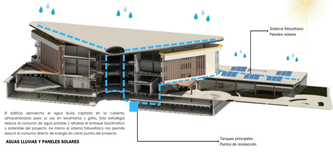




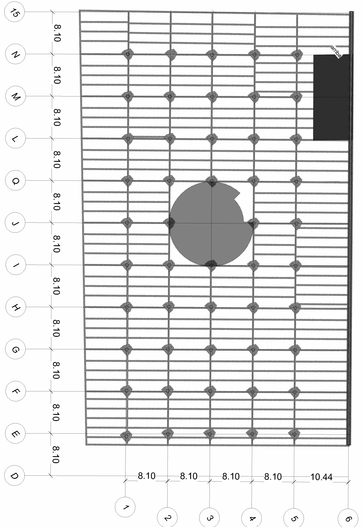
ANALISIS DE ASOLAMIENTO



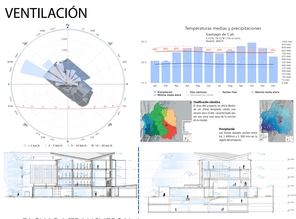
AGUAS PLUVIALES



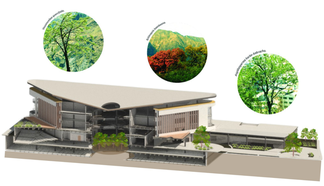
ESTRUCTURA



VENTILACIÓN



VEGETACIÓN



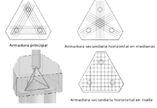
La vegetación no es un elemento ornamental sino un dispositivo bioclimático. Las especies locales seleccionadas regulan el microclima, sombrean fachadas críticas, mejoran el confort térmico del atrio central, guían los vientos, reducen la temperatura superficial y aportan biodiversidad. El paisaje vegetal está diseñado para trabajar con la forma del edificio, mejorando sostenibilidad, habitabilidad y eficiencia energética desde estrategias pasivas.

FACHADA TRANSVERSAL 3



La Estructura puntual de columnas portantes de 0.6m de diametro y una, malla de 8.1 m x 8.1 a excepción del eje 1 que es de 6m y el eje 6 que es de 10m

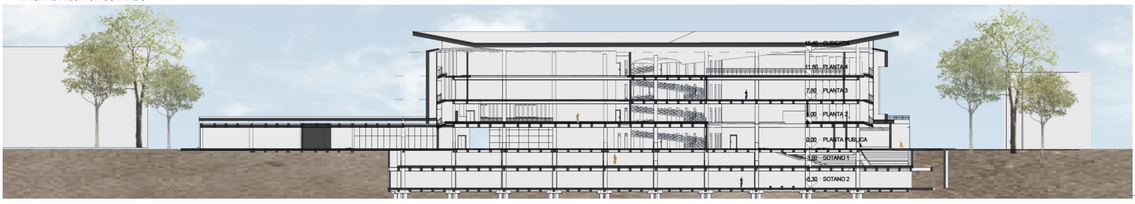
CIMENTACION EN ZAPATA ARMADA DE 3 PILARES



MATERIALES



FACHADA LONGITUDINAL 3





















Espacio	Área (m²)	Capacidad	% del total
Sala de danza	87	57	0.95%
Sala múltiple	151	100	1.65%
Sala teatro y performance	83	55	0.91%
Sala Vallecaucana	156	103	1.70%
Biblioteca	156	103	1.70%
Sala expo arte y contexto	86	57	0.94%
Sala de escultura	84	56	0.92%
Sala expo nacional	276	183	3.02%
Sala expo latinoamericano	132	87	1.44%
Sala arte y contexto	109	72	1.19%
Cuarto técnico 1	53	35	0.58%
Cuarto técnico 2	53	35	0.58%
Cuarto técnico 3	53	35	0.58%
Sala expos temporales	177	118	1.94%
Sala expo infantil	120	80	1.31%

Espacio	Área (m²)	Capacidad	% del total
Foyer auditorio	266	177	2.91%
Auditorio	486	323	5.32%
Tienda / souvenirs	48	32	0.53%
Cafetería	302	201	3.31%
Área administrativa	262	174	2.87%
Enfermería	28	18	0.31%
Ascensores	173	11	0.19%
Cuarto de aseo (4 pisos)	14	9	0.15%
Archivo	25	16	0.27%
Portería	21	14	0.23%
Circulación y áreas comunes total	3.472,33	1374	30.00%
Plantas técnicas / MEP	109	729	11.97%
Baños 68m2 por 4 pisos	5,496	364	5.99%
Espacios de apoyo	34	364	5.99%
Expansión / contingencia	54,696	364	5.99%
TOTAL GENERAL	9134	6075	100%

