

Memoria del Proyecto
Tradición oral y herencia familiar
En la preservación de recetas medicinales

Candelaria su Magia

Estudiante Valeria Benavides Vélez | Énfasis en editorial
Dirigido por: Adriana Gastaldi



Pontificia Universidad Javeriana Cali
Facultad De Creación Y Hábitat
Diseño De Comunicación Visual

Agradecimientos

Gracias a Dios, por estar siempre conmigo, por darme fuerza cuando sentí que no podía más, por abrirme caminos, brindarme oportunidades y sostenerme en cada reto. Sin su guía y la valentía que me da, nada de esto habría sido posible.

Gracias a mi mamá, mi motor y mi lugar seguro, mi mejor amiga, por acompañarme cada día, animarme cuando dudo, enseñarme con amor y ser mi mejor ejemplo a seguir. Todo lo que soy y lo que logro es gracias a ti.

Gracias a mi papá, por sus consejos, los momentos que compartimos y todas las enseñanzas que me dejó. Gracias por creer en mis sueños y apoyarme siempre. Sé que, desde donde está, continúa acompañándome, orgulloso de cada paso que doy.

Gracias a mi tía Candelaria, inspiración de este proyecto, por tu sabiduría, tu cariño, tu entusiasmo y por compartirme un legado tan hermoso. Este trabajo existe gracias a ti.

Gracias a Adriana Gastaldi, mi directora de proyecto, por confiar en mí, escucharme y guiarme con paciencia. Gracias por transmitirme calma cuando me bloqueaba, por animarme a seguir y por tus aportes que hicieron crecer este proyecto.

Finalmente, gracias a mis amigas Ana y Juli, que incluso desde la distancia han estado de forma incondicional. Y a mis compañeras de lucha y entrega en esta etapa universitaria, quienes fueron apoyo, inspiración y motivación diaria. Me siento afortunada de haber recorrido este camino junto a ustedes.

Tabla de contenido

01 Tema e introducción

02 Justificación

03 Situación abordada

04 Objetivos

05 Perfil de aliado

06 Perfil de usuario

07 Proceso creativo

08 Validación y conclusiones





Tema

Preservación de recetas medicinales tradicionales mediante una estrategia de comunicación visual basada en la tradición oral de la familia Suárez.

Introducción

La tradición oral ha sido el puente que ha permitido que las recetas medicinales de la familia Suárez se mantengan vivas a través del tiempo. Estos saberes, transmitidos especialmente por la tía Candelaria, han acompañado la cotidianidad familiar y forman parte de la identidad construida entre generaciones. Sin embargo, al no estar documentados ni registrados visualmente, hoy se encuentran en riesgo de perderse.

Este proyecto surge como una respuesta a esa necesidad: preservar y poner en valor las recetas medicinales familiares mediante una estrategia de comunicación visual con enfoque documental.

A través del diseño, la ilustración y la recopilación de relatos, se busca transformar la tradición oral en un sistema visual accesible, claro y significativo que permita que las nuevas generaciones reconozcan, comprendan y continúen este legado.

Esta memoria reúne el proceso investigativo, conceptual y visual que dio forma al kit final, que integra libro recetario, cartillas, separadores, calendario, postales y piezas complementarias diseñadas para conservar la memoria familiar y fortalecer la continuidad de estos saberes.





Justificación

La importancia de este tema se encuentra en el legado familiar ancestral, cabe resaltar que a lo largo de mi vida he podido evidenciar la costumbre de mi bisabuela y como mi tía la ha podido conservar y aplicar durante años en la familia. Este conocimiento que ha sido transmitido oralmente ha sido un gran pilar y ha logrado ser invaluable para nosotros, sin embargo, con el pasar del tiempo y la llegada de la modernización se ha visto afectada, corriendo peligro de desaparecer.

De hecho, en Colombia a pesar de contar con una rica biodiversidad, la documentación sobre el uso de plantas medicinales es limitada y se concentra en pocas regiones, dejando grandes vacíos en otras áreas del país. (Semana, 2023) Además, Según el Ministerio de Agricultura (2023), “más del 90 % de las especies medicinales utilizadas por comunidades rurales no cuentan con estudios científicos que respalden su uso”, lo que pone en riesgo su conservación y transmisión intergeneracional.

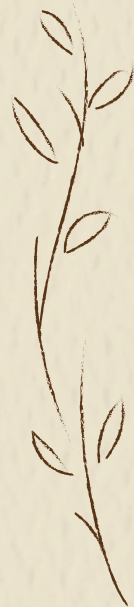
La tradición oral enfocada en recetas medicinales es un medio de transmisión de conocimientos que ha acompañado a muchas familias, pero si nos ponemos a pensar, su mayor debilidad siempre radica en la falta de una buena documentación, que sea atractiva y correcta, especialmente para las nuevas generaciones adecuadas. Como señala Castellanos Monroy (2024), la tradición oral “ha sido fundamental para preservar la cultura, enriquecer el lenguaje y fomentar la cohesión social”. Es así como el diseño de comunicación visual entra a realizar y difundir mediante una estrategia de comunicación, la importancia de la medicina ancestral.

En conclusión, este proyecto no solo tiene como objetivo preservar estas recetas que han estado acompañando a familias desde hace años, sino también revitalizar el valor de un legado que poco a poco ha sido ignorado y poco valorado por las nuevas generaciones, tomando como base los conocimientos de mi tía y así honrar su esencia.

Situación abordada

Las recetas medicinales de la familia Suárez han sido transmitidas únicamente a través de la tradición oral, especialmente por la tía Candelaria. Sin embargo, la falta de documentación, la distancia generacional y el desinterés de los jóvenes han puesto en riesgo este legado familiar. Estos saberes, que hacen parte de la identidad y memoria del hogar, podrían perderse si no se registran y comunican en formatos actuales y accesibles.

Esta situación evidencia la necesidad de diseñar una estrategia de comunicación visual con enfoque documental que permita preservar, valorar y transmitir estos conocimientos antes de que desaparezcan



Raíces que sanan

La metodología se inspira en los principios del Design Thinking, adaptándolos a un enfoque cualitativo, documental y exploratorio.



Empatizar

Entrevistas y registros audiovisuales con Candelaria y familiares.



Definir

Clasificación de recetas y selección de las más representativas.



Idear

Experimentación con estilos, paletas, tonos e ilustraciones para transmitir las historias.



Prototipar

Desarrollo de piezas del kit y evaluación con familiares y jóvenes.



Objetivos

General

Diseñar una estrategia de comunicación visual, a través de un enfoque documental para la puesta en valor de la tradición oral en las recetas medicinales de la familia Suarez.

Específicos



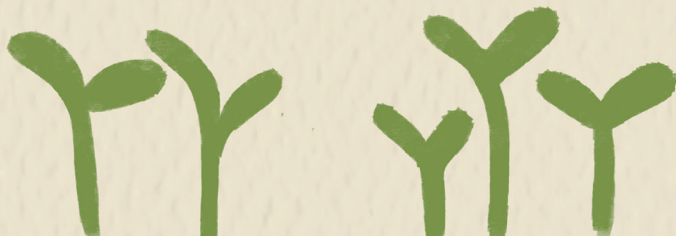
Analizar las recetas medicinales transmitidas oralmente por Candelaria Suarez, documentando su origen, los ingredientes y modo de preparación para garantizar su preservación.



Definir qué tipo de herramientas de comunicación visual son las adecuadas y que mejor enriquecen la documentación escrita, facilitando su comprensión visual y así fortalecer la conexión de las nuevas generaciones con esta tradición.



Configurar las herramientas de comunicación visual que harán parte de la estrategia de diseño para poner en valor la tradición de las recetas medicinales familiares.





Rol: Portadora de saberes medicinales y memoria familiar

Candelaria ha sido la guardiana de las recetas de plantas medicinales de la familia. Ha aprendido estos conocimientos de generaciones anteriores (su madre y tía.) y los ha practicado durante toda su vida.

Vive en un entorno familiar donde la tradición oral prevalece, y sus enseñanzas no han sido registradas formalmente hasta ahora.

Requerimientos de diseño

Tiene un enfoque visual que combina la claridad comunicativa con la sensibilidad emocional.

Requerimiento	Tipo	Deseo Obligación	Necesidad
Narrativa visual sensible y coherente con la tradición oral.	E-C	O	Mantener empatía y respeto por los relatos familiares.
Claridad y jerarquía visual.	F-C	O	Facilitar la lectura y comprensión intergeneracional.
Sistema gráfico unificado.	F	O	Asegurar coherencia entre todas las piezas del kit.
Experiencia emocional y participativa.	E	D	Conectar al público con la memoria familiar.
Materialidad artesanal y sostenible.	T	D	Reflejar autenticidad y cuidado en los materiales.
Lenguaje visual cálido y natural.	E	O	Transmitir cercanía y bienestar a través del diseño.

¿Qué dice y hace?

Dicen que les gustaría saber más sobre las tradiciones familiares, preguntan ocasionalmente sobre remedios y busca formas modernas y claras de entenderlos.

¿Qué piensa y siente?

Siente curiosidad por las historias familiares y por aprender remedios naturales, pero a veces percibe la tradición como algo lejano o propio de los adultos mayores. Le interesa entender su origen y conectarlo con su identidad.

Sofía & Samuel 15 y 25 años



¿Qué oye?

Oye relatos, consejos o recomendaciones de plantas cuando algún familiar habla del tema, pero muchas veces no retiene la información o siente que se queda incompleta o sin explicación.

¿Qué ve?

Ve que en su familia existen prácticas y recetas, pero no están organizadas ni documentadas; las ve como recuerdos dispersos, conversaciones sueltas o como algo que usan las tías o abuelas.

Frustraciones

Le frustra no tener toda la información clara, no entender completamente los usos de ciertos remedios y depender de explicaciones orales que se olvidan o no se explican bien.

Motivaciones

Quiere aprender sobre su herencia familiar, conectar con sus raíces, comprender mejor las prácticas naturales y tener información clara, visual y fácil de consultar sobre estos saberes.

Moodboard

Con base en los hallazgos obtenidos durante la investigación, el análisis del público se definieron los lineamientos visuales que guiarían la construcción del sistema. Estos elementos se consolidaron en un moodboard que articula los valores centrales del proyecto: memoria, tradición familiar y conexión emocional con las plantas medicinales.



Inspiración para elementos del kit



El moodboard reúne una estética cálida y natural, basada en tonos tierra, verdes suaves y texturas orgánicas que evocan lo artesanal y lo cotidiano.

Tradición Oral y Herencia Familiar

Recolección

Preservación

Valoración

Transmisión

Interpretación

A partir de estas características nacen las piezas del kit

Piezas principales

Recetario ilustrado

Eje central del proyecto, donde se recopilan las recetas y relatos familiares.

Mini calendario ilustrado

Muestra una planta medicinal por mes con consejos y remedios

Separadores coleccionables

Tres piezas ilustradas con frases de sabiduría



Piezas principales

Mini cartilla de la tía Luisa

Documento breve que recoge los consejos de la tía Luisa; funciona como guía rápida.

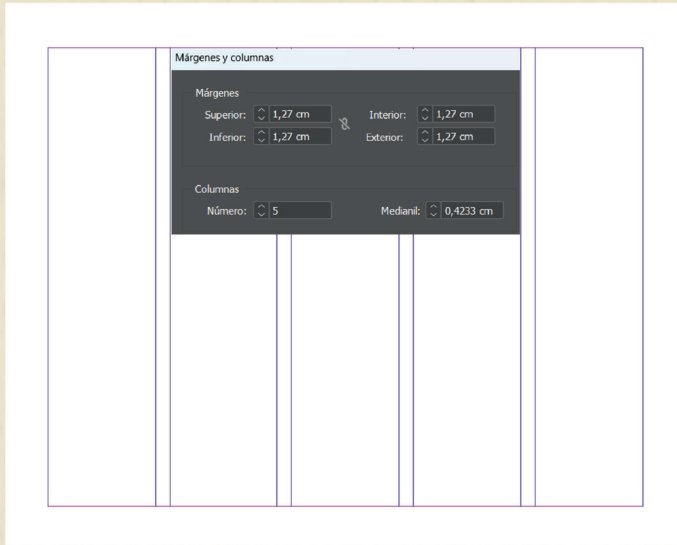
Stickers temáticos

Íconos de plantas, frascos y símbolos de medicina natural.

Caja personalizada

Contiene todos los elementos del kit y funciona como objeto de memoria.

Retícula



Tipografía

Para los títulos de cada recuerdo se realizó lettering y para los textos Playpen Sans, evocando la escritura personal de las recetas familiares. Esta combinación transmite cercanía, tradición y cuidado visual, reflejando la esencia oral del proyecto.

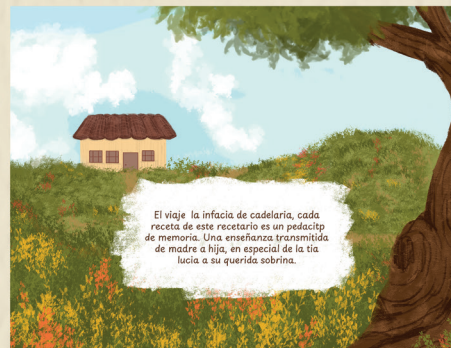
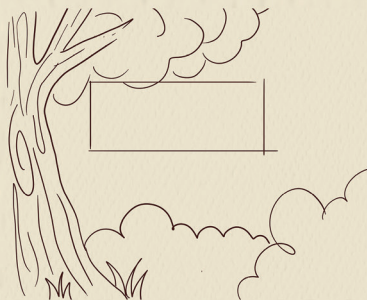
Paleta de color

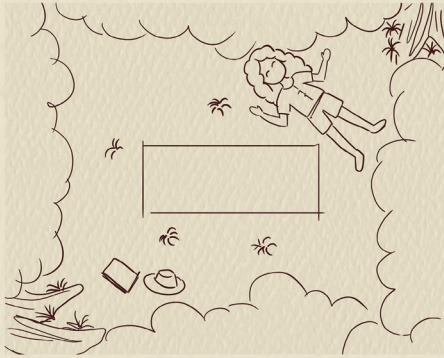


- La paleta cromática está compuesta por tonos tierra, verdes suaves y acentos florales, que evocan naturaleza, calidez y bienestar.

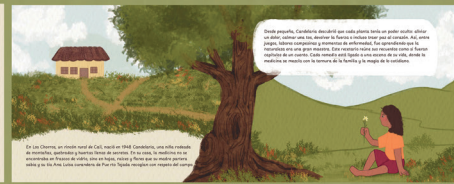
Bocetos

A través de trazos rápidos y pruebas de composición se definieron las formas, gestos y elementos que darían vida al sistema final, permitiendo construir una estética cálida, cercana y coherente con la tradición oral que inspira este proyecto.





Diagramación del recetario



Desde pequeña, Carolina descubrió que cada planta tenía un poder oculto. Al estar en el jardín con sus abuelos, aprendió a reconocer los aromas de cada hierba. Así, poco a poco, fue descubriendo que algunas plantas podían curar enfermedades. En su jardín, se criaban animales que ella cuidaba con mucho amor. Cada semana cuida su jardín y una semana de su vida, ella le dedica su receta con ingredientes de la familia y su magia de encantamiento.

Capítulo 1

1.1. Sabor y Resaca

El agua hervida como el té. (Definición y utilidad)
El agua que se calienta de nuevo (Definición y utilidad)
El agua que se calienta de nuevo (Definición y utilidad)

1.2. Sabor y Resaca

El agua hervida como el té. (Definición y utilidad)
El agua que se calienta de nuevo (Definición y utilidad)
El agua que se calienta de nuevo (Definición y utilidad)

Capítulo 1

1.3. Sabor y Resaca

El agua hervida como el té. (Definición y utilidad)
El agua que se calienta de nuevo (Definición y utilidad)
El agua que se calienta de nuevo (Definición y utilidad)

Capítulo 1

1.4. Sabor y Resaca

El agua hervida como el té. (Definición y utilidad)
El agua que se calienta de nuevo (Definición y utilidad)
El agua que se calienta de nuevo (Definición y utilidad)

El Frasco Donado cuenta el Frío

En las madrugadas heladas de San Lorenzo, cuando el frío invade desde los cerros, los vecinos de San Lorenzo se reúnen en el Puesto de San Lorenzo. Donde, se hacen bebidas calientes como jamaica, chocolate caliente, café y té con limón. Los niños se divierten haciendo raras y nuevas recetas. Cada receta tiene un propósito y una historia que contar. Estas recetas son fáciles de hacer y se pueden hacer en casa. Estas recetas son fáciles de hacer y se pueden hacer en casa.

Ingredientes:

- 1 litro de agua hervida
- 1 litro de agua hervida
- 1 litro de agua hervida

Propósito:

Aliviar los síntomas de resaca y náusea.

Las Hierbas que Limpian el Estómago

Cuando se siente el estómago pesado, se puede hacer una bebida con hierbas que limpian el estómago. Estas hierbas son fáciles de encontrar y se pueden hacer en casa.

Ingredientes:

- 1 litro de agua hervida
- 1 litro de agua hervida
- 1 litro de agua hervida

Propósito:

Aliviar los síntomas de resaca y náusea.

La Noche Buena

En la noche buena, cuando todos están juntos, se puede hacer una bebida que alivia los síntomas de resaca y náusea. Esta bebida es fácil de hacer y se puede hacer en casa.

Ingredientes:

- 1 litro de agua hervida
- 1 litro de agua hervida
- 1 litro de agua hervida

Propósito:

Aliviar los síntomas de resaca y náusea.

Unqueso en un Tazo

En San Lorenzo, cuando todos están juntos, se puede hacer una bebida que alivia los síntomas de resaca y náusea. Esta bebida es fácil de hacer y se puede hacer en casa.

Ingredientes:

- 1 litro de agua hervida
- 1 litro de agua hervida
- 1 litro de agua hervida

Propósito:

Aliviar los síntomas de resaca y náusea.

Capítulo 2

2.1. Sabor y Malestos del Oído

El agua hervida como el té. (Definición y utilidad)
El agua que se calienta de nuevo (Definición y utilidad)
El agua que se calienta de nuevo (Definición y utilidad)

El Sabor de los Alimentos

En la noche buena, cuando todos están juntos, se puede hacer una bebida que alivia los síntomas de resaca y náusea. Esta bebida es fácil de hacer y se puede hacer en casa.

Ingredientes:

- 1 litro de agua hervida
- 1 litro de agua hervida
- 1 litro de agua hervida

Propósito:

Aliviar los síntomas de resaca y náusea.

Caja Personalizada

La caja personalizada fue diseñada para organizar y proteger todos los componentes del sistema. Su estructura rígida asegura estabilidad y permite que el receptor en tapa dura encaje cómodamente sin deteriorarse. El interior está dividido en compartimentos que facilitan la disposición de cada elemento y ayudan a que el usuario reciba el kit de manera clara y ordenada.

En la parte interna de la tapa se incluye una nota introductoria, que da la bienvenida al usuario y presenta el sentido del proyecto como un objeto de memoria y tradición familiar.

Dedicatoria + lo que incluye



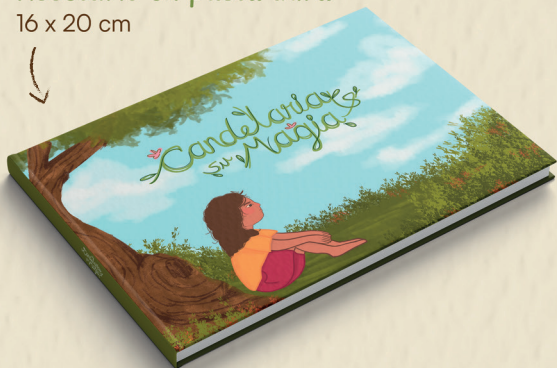
Carton Microcorrugado Sencillo

Nota introductoria al kit



Recetario en pasta dura

16 x 20 cm



Mini Calendario

10 x 6 cm



Separadores

13,3 x 4,5 cm



Stickers



Conclusión de la validación con la aliada (Candelaria)

La entrevista con Candelaria confirmó que el proyecto logra transmitir con autenticidad la esencia de los saberes ancestrales. Para ella, el recetario refleja fielmente la manera en que los remedios se aprendían en su época: a través de la observación cotidiana, la naturaleza y el acompañamiento familiar. **Las ilustraciones fueron destacadas como el elemento más evocador, ya que representan con naturalidad paisajes, gestos y objetos que reconoció de su propia infancia.**

Además, consideró que el contenido es claro, accesible y capaz de conectar a los jóvenes con la importancia de las plantas y los remedios tradicionales. No identificó mejoras necesarias y, por el contrario, **resaltó el amor y cuidado detrás del diseño.** En conjunto, su validación demuestra que el proyecto no solo rescata la memoria familiar, sino que también tiene el potencial de mantener viva la tradición y transmitirla a nuevas generaciones.

¿Sientes que el libro refleja la forma en que se enseñaban los remedios en tu época?

"Claro que sí, claro que sí. Porque está muy natural, sencillo, como cuando uno aprendía viendo a la mamá o la abuela preparar las cosas. Se siente como si estuviera viviendo esos momentos otra vez."

2. ¿Qué parte del libro te hizo recordar algo de tu infancia o de la familia?

"Aquí cuando se muestra la casita y el paisaje, porque así nos criamos nosotros, bajo los árboles, al aire libre. Me trajo recuerdos muy lindos de cuando jugábamos en el prado y todo era más tranquilo."

3. ¿Crees que este tipo de libros ayuda a mantener vivas las tradiciones familiares?

"Sí, claro que sí ayuda. He notado que muchas personas han vuelto a recurrir a las hierbas. Este tipo de libros hace que la gente recuerde y valore lo que antes se enseñaba en casa, con las plantas y los remedios."

4. ¿La información del libro te pareció clara y fácil de entender?

"Sí, muy linda, me pareció hermosa. Todo está muy claro y fácil de entender, como si me lo estuvieran contando despacio, con cariño. Me encantaron las ilustraciones y cómo explican cada cosa."

Hallazgos de la primera validación (jóvenes 15-25 años)

La primera validación con jóvenes evidenció una alta aceptación del sistema y una conexión emocional fuerte con el tema de los saberes tradicionales. Los resultados muestran que el proyecto comunica de manera efectiva su intención narrativa, visual y emocional con los elementos iniciales del sistema producto.

En general, el público valoró especialmente la estética del recetario, las ilustraciones y la coherencia visual del kit, otorgando una calificación promedio de **4.95/5**. Todos los participantes consideraron que **los elementos del sistema funcionan como una unidad clara y coherente**. Los componentes más destacados fueron el libro recetario y el calendario, identificados como los elementos más atractivos y memorables.

Las emociones predominantes fueron la nostalgia, la curiosidad y la ternura, lo cual confirma que el tono del proyecto conecta con la memoria familiar y las sen-

saciones asociadas al cuidado tradicional. Además, el **95.5%** afirmó que los textos e historias facilitan la comprensión de la importancia de los saberes ancestrales, y el **100% consideró que este tipo de proyectos puede motivar a sus pares a interesarse por la tradición oral familiar**.

Las sugerencias de mejora fueron puntuales: destacar más el título de la caja, incorporar mayor contraste en algunos colores y añadir detalles sensoriales como semillas o aromas, propuesta que refuerza el carácter experiencial del kit y que ya integraste en la iteración final.

En síntesis, la primera validación del proyecto con la mitad de los elementos, muestra que el sistema es atractivo, coherente, emocionalmente significativo y pedagógico, y que cumple con su propósito de acercar la tradición familiar a un público joven de manera contemporánea.



Elementos adicionales del kit

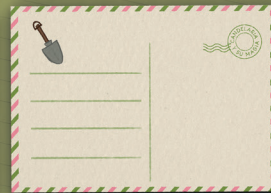
En general hicieron cambios de color por la retroalimentación del público en la primera validación, pues se utilizaba demasiado verde. Por ello, se obtuvo por utilizar el beige en las demás piezas.



Mini cartilla de la tía Luisa



Estas dos piezas están pensadas para conectar aún más con el valor familiar que deja esta tradición oral compartida por generaciones.



Postales

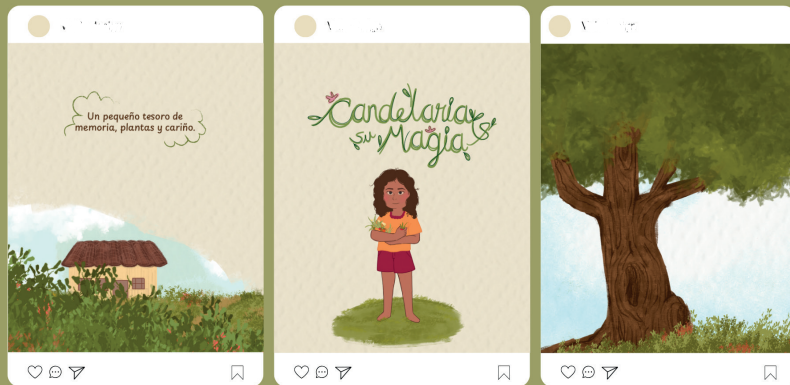
Guía para siembra de semillas



Semillas más reconocidas en el valle

Aprenderas como sembrar y cuidar tus plantas medicinales

Post de intagram para conectar con el público joven



Conclusión de la validación final

La segunda validación confirmó que el sistema final incluyendo el libro en tapa dura, la mini cartilla de la tía Luisa, las postales y el contenido para Instagram logró consolidarse como un proyecto coherente, claro y emocionalmente significativo para los usuarios.

Los jóvenes de 15 a 25 años consideraron la lectura fluida, las ilustraciones correctamente asociadas a cada receta y el kit como un sistema totalmente coherente. Además, identificaron que el contenido comunica con fuerza la tradición familiar y la memoria, especialmente a través del kit completo, las recetas y la historia familiar. En esta ocasión, el proyecto también fue mostrado a adultos mayores, quienes confirmaron que el lenguaje, las ilustraciones y el formato resultan fáciles de entender y cercanos a su experiencia, reforzando su valor como puente intergeneracional.

Finalmente, todas las personas encuestadas recomendarían el kit, validándolo como un sistema pertinente, funcional y con potencial para ser usado tanto por jóvenes como por adultos interesados en la tradición y la medicina natural.



Conclusiones del proyecto



El proyecto logró convertir la tradición oral de la familia Suárez en un sistema visual claro, emotivo y accesible. A través de ilustraciones, narrativa y un enfoque documental, se preservaron las recetas medicinales transmitidas por la tía Candelaria, dándoles un nuevo valor dentro de un lenguaje cercano a públicos jóvenes. Esta investigación evidenció que la memoria familiar no solo es un archivo de remedios, sino un tejido emocional que narra identidad, territorio y afecto.



La validación final con jóvenes de 15 a 25 años confirmó que el kit comunica con claridad la tradición familiar y genera emociones como nostalgia, familiaridad y calidez. Los adultos mayores también reconocieron fidelidad en las ilustraciones y facilidad en la lectura, lo cual reafirma la pertinencia del diseño. Además, la ampliación del sistema cartilla de la tía Luisa, postales, contenidos digitales fortaleció la narrativa y permitió diversificar los puntos de conexión con distintos públicos.



El sistema demuestra que el diseño puede actuar como herramienta de memoria y transmisión cultural. A futuro, el proyecto podría expandirse hacia formatos digitales y participativos, integrando nuevas historias familiares y explorando estrategias de divulgación que permitan que estos saberes continúen vivos en más hogares.

Anexos

Después de ver el libro completo en PDF, ¿la lectura te resultó clara y fluida?

[Copiar gráfico](#)

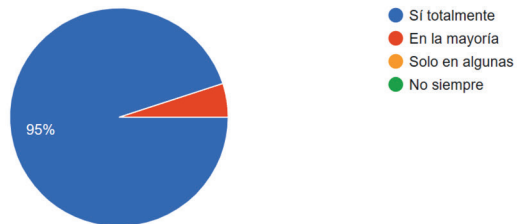
20 respuestas



¿Sientes que las ilustraciones se relacionan correctamente con cada receta?

[Copiar gráfico](#)

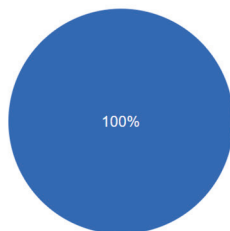
20 respuestas



¿En algún caso te costó entender qué representaban?

 Copiar gráfico

20 respuestas

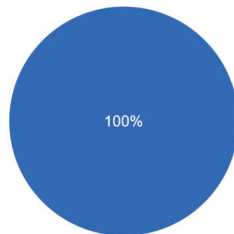


- No
- Sí, en unas cuantas ilustración
- Sí, en varias ilustraciones

¿Percibes que todos los elementos funcionan como un solo sistema coherente?

 Copiar gráfico

20 respuestas

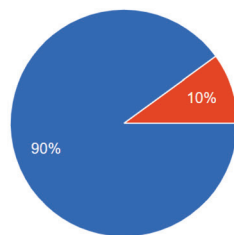


- Sí totalmente
- Sí, aunque podría mejorar la coherencia
- No del todo

¿El contenido te transmite claramente que esto es tradición familiar y memoria?

 Copiar gráfico

20 respuestas

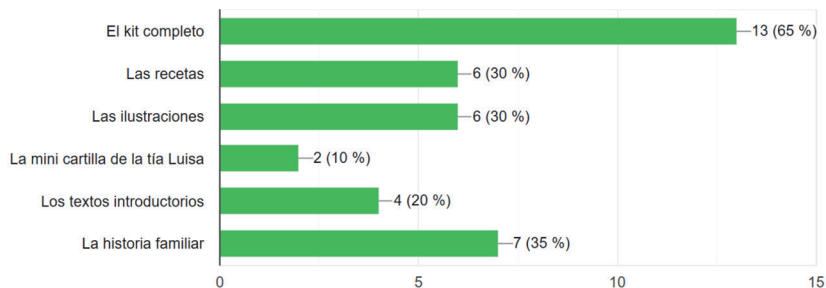


- Sí totalmente
- Sí, en la mayoría del contenido
- Solo en algunas partes

¿Qué parte lo comunica mejor?

 Copiar gráfico

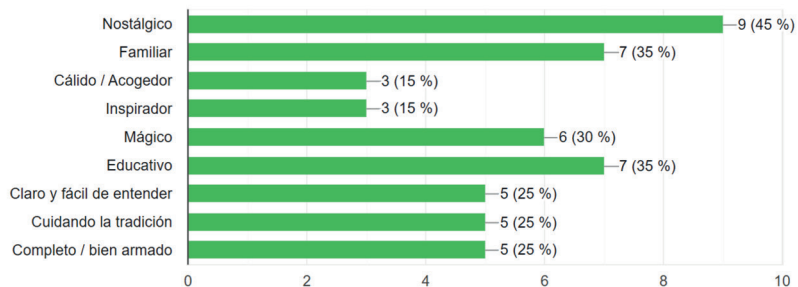
20 respuestas



Si tuvieras que describir el kit en una sola palabra o frase, ¿cuál sería?

 Copiar gráfico

20 respuestas



¿Recomendarías este kit a alguien de tu edad?

20 respuestas

Sí claro, muy entretenido

Si, totalmente

Sí, para que se pueda volver a tener más relevancia a la medicina natural.

Si por supuesto

Por supuesto, es apta para personas mayores y jóvenes con interés en estos temas.

Si, lo encuentro muy útil.

Sii, además siento que es fácil de entender

Si claro 100%

Claro que si, me encanta que los jóvenes aprendamos de esto.

Referencias

Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. (2023). Uso de plantas medicinales se perdería por falta de estudios.

Steinbeck, R., (2011). El «design thinking» como estrategia de creatividad en la distancia. *Comunicar*, XIX(37), 27-35.

Semana. (2023, marzo 8). Uso de plantas medicinales podría perderse por falta de estudios en Colombia. <https://www.semana.com/medio-ambiente/articulo/uso-de-plantas-medicinales-podria-perderse-por-falta-de-estudios-en-colombia/59086/>

Castellanos Monroy, N. E. (2024). La importancia de la tradición oral en el fortalecimiento de competencias comunicativas. Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT).

Montaño, G. I. & Moreno, W. (2019). La medicina tradicional como estrategia pedagógica y el uso de plantas medicinales para fomentar y promover conocimientos tradicionales en los estudiantes del grado 8 de La Institución Educativa Integrada de Uribe-Uribe Chilvi. [Proyecto aplicado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/26343>



Candelaria su Magia



Pontificia Universidad Javeriana Cali
Facultad De Creación Y Habitat
Diseño De Comunicación Visual