



VIGILADA MINEDUCACIÓN Res. 12220 de 2016

LAS AVENTURAS DE LORETTO: VUELO LA IMAGINACIÓN

MANUEL ANGEL CASTRO DOMÍNGUEZ

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN INTERACTIVA

SANTIAGO DE CALI, AGOSTO 2026

LAS AVENTURAS DE LORETTO: VUELO LA IMAGINACIÓN

AUTOR

MANUEL ANGEL CASTRO DOMÍNGUEZ

DIRECTOR

SERGIO CHACÓN PEÑA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN INTERACTIVA

SANTIAGO DE CALI, SANTIAGO DE CALI, AGOSTO 2026

ARTICULO 23 de la Resolución No. 13 del 6 de Julio de 1946, del Reglamento de la Pontificia Universidad Javeriana.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de Tesis. Solo velará porque no se publique nada contrario al dogma y la moral católica y porque las Tesis no contengan ataques o polémicas puramente personales; antes bien, se vea en ellas el anhelo de buscar la Verdad y la Justicia”.

VUELO A LA IMAGINACIÓN



LAS AVENTURAS DE LORETTO



VUELO A LA IMAGINACIÓN

OBJE TI



OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un comic digital interactivo, fundamentado en la tradición oral del Bajo Cauca antioqueño, como recurso educativo para el fomento de hábitos de lectura en estudiantes de básica primaria de instituciones educativas de dicha región

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 01** Diseñar un comic digital interactivo protagonizado por el guacamayo Loretto para fomentar el interés hacia la lectura.
- 02** Desarrollar un entorno tecnológico con funcionamiento desconectado y conectado que garantice un acceso continuo dentro de las zonas rurales.
- 03** Crear guías pedagógicas orientadas a facilitar la labor de los educadores en el aula de clases



EL PROBLEMA

Las escuelas rurales pertenecientes a la subregión antioqueña enfrentan una profunda desmotivación frente a la lectura, agravada por la falta de conectividad y la escasez de recursos educativos contextualizados. Esta desconexión entre los materiales tradicionales y la realidad de los niños genera apatía, lo cual limita el avance de competencias comunicativas esenciales para su futuro.



IMPACTO DEL PROYECTO

El proyecto transforma la experiencia educativa democratizando el acceso a las herramientas tecnológicas de alta calidad. Se fortalece la identidad cultural regional y se empodera a las comunidades educativas rurales, creando un modelo escalable que reduce la brecha digital y mejora los índices de comprensión lectora de manera significativa



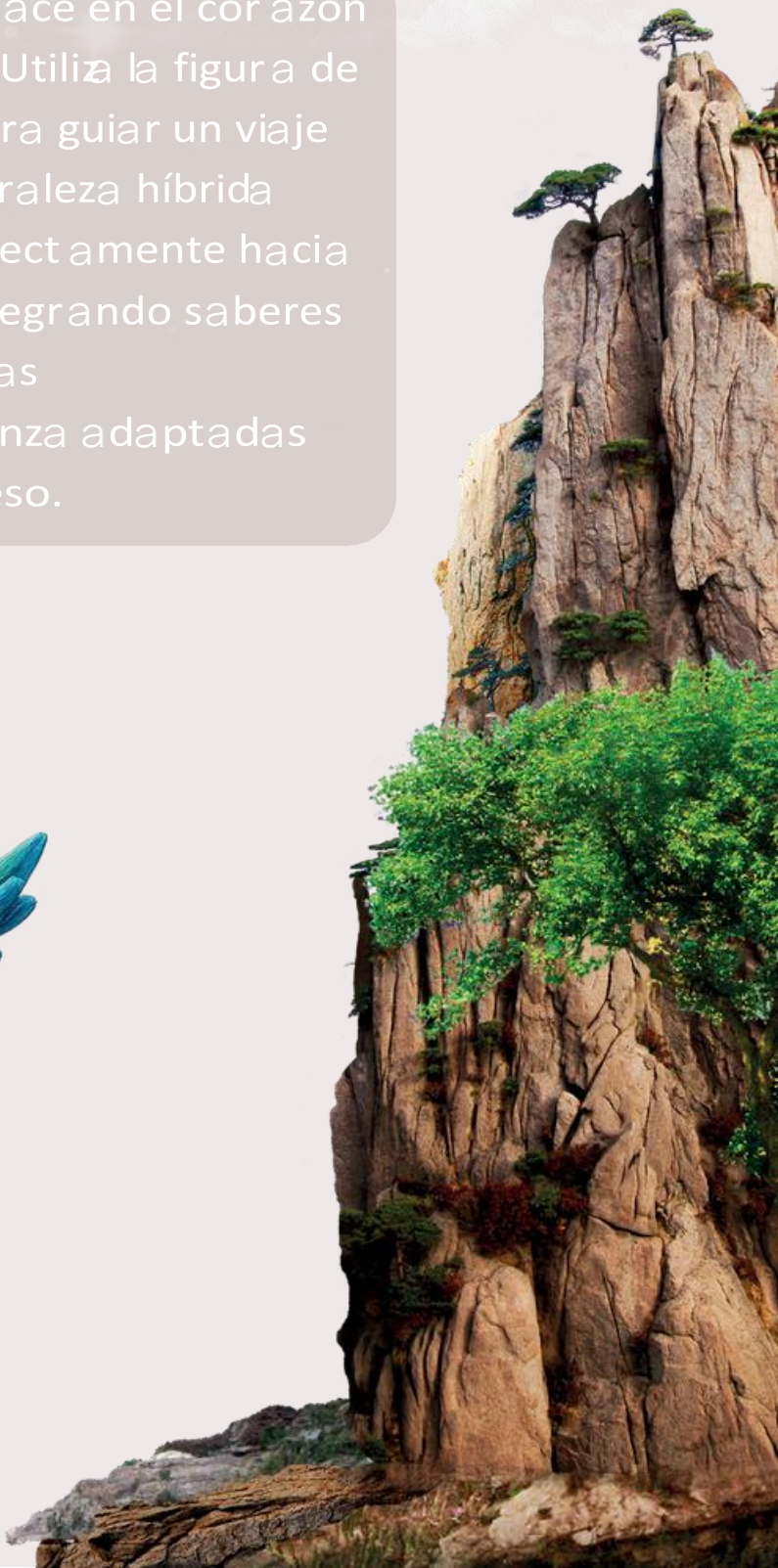
ANTECEDENTES

Históricamente, las zonas rurales han sido marginadas de las innovaciones educativas. Las iniciativas previas suelen depender de internet continua, fracasando en territorios con infraestructura tecnológica limitada. Existe un vacío de contenidos que dialoguen con la identidad local, situación que deja relegada la rica tradición oral de la región y desmotiva a la población estudiantil.



CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

"Las aventuras de Loretto" nace en el corazón del Bajo Cauca antioqueño. Utiliza la figura de un guacamayo endémico para guiar un viaje literario interactivo. Su naturaleza híbrida permite llevar innovación directamente hacia las aulas más apartadas, integrando saberes ancestrales con metodologías contemporáneas de enseñanza adaptadas para entornos de difícil acceso.



ACTORES A INTERVENIR

Estudiantes de básica primaria

Beneficiarios directos que interactúan con el cómic digital.

Docentes y directivos

Facilitadores que integran la herramienta en sus planes de estudio utilizando las guías impresas

Secretarías de Educación

Aliados estratégicos para escalar el modelo hacia múltiples sedes escolares y gubernamentales.



ANTECEDENTES DE PROYECTOS ANTERIORES

Integración tecnológica en entornos desconectados

contenidos educativos en formato desconectado mejora la experiencia de aprendizaje rural en Colombia, superando las barreras de infraestructura tecnológica y empoderando a las comunidades alejadas.

Álvarez, M., & Acosta, R. (2024). *La integración de las TIC offline en la educación rural de Colombia. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 1-15

El cómic digital como herramienta de motivación lectora

Un estudio de la Universidad Federal de Río Grande del Sur demostró, mediante experimento controlado, que los modelos multilineales interactivos aplicados en cómics digitales motivaron la lectura por placer en estudiantes de educación básica combatiendo los bajos índices de alfabetismo funcional.

Gómez, J. (2018). *El cómic multilineal interactivo: Un modelo para estimular la lectura digital. Renote: Revista Novas Tecnologias na Educação*, 16(1), 1-10



ESTRUCTURA DEL CÓMIC



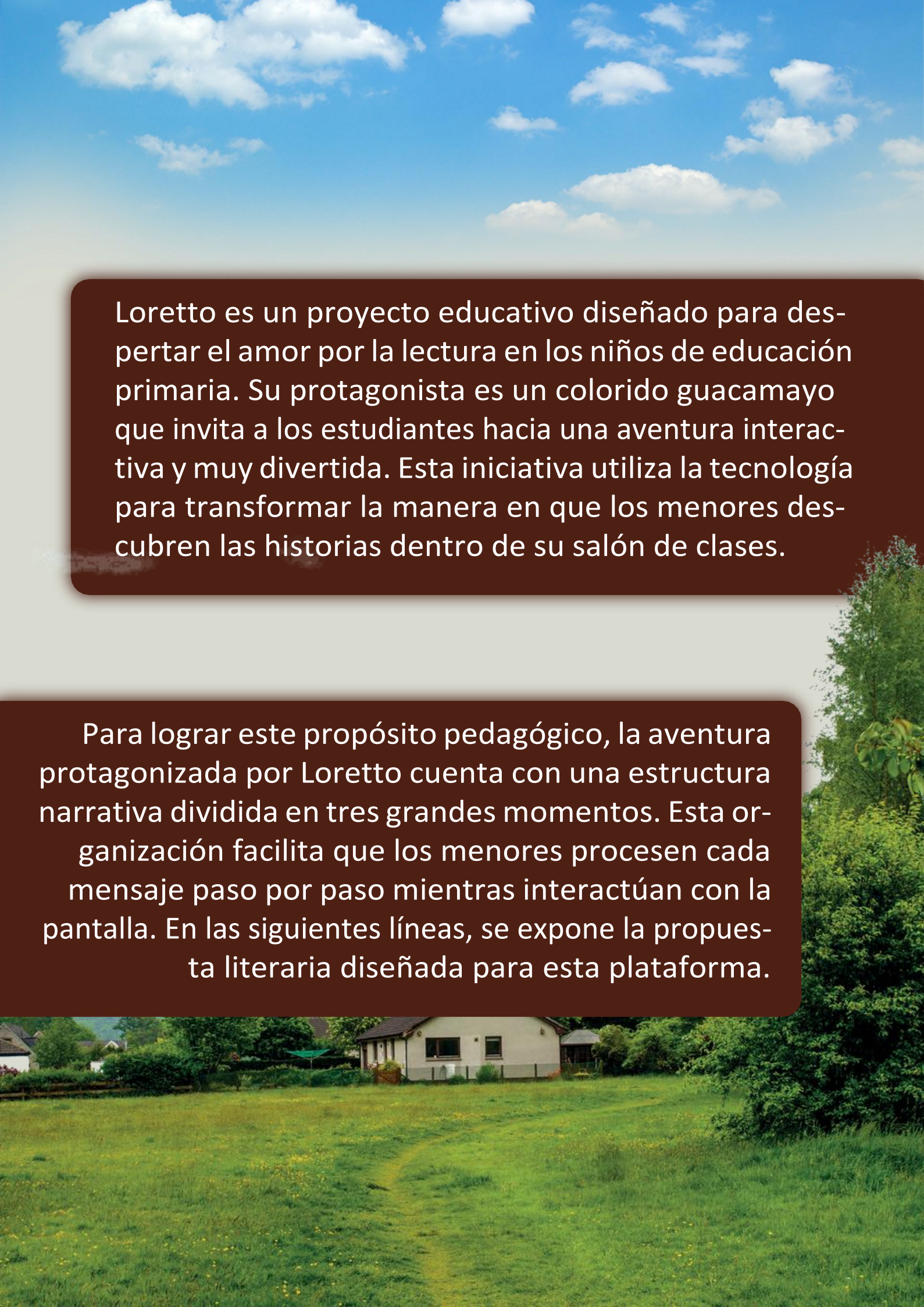
¿QUÉ ES “LORETTO”?

Loretto es un proyecto educativo diseñado para despertar el amor por la lectura en los niños de educación primaria. Su protagonista es un colorido guacamayo que invita a los estudiantes hacia una aventura interactiva y muy divertida. Esta iniciativa utiliza la tecnología para transformar la manera en que los menores descubren las historias dentro de su salón de clases.

La propuesta soluciona el problema de la desconexión digital en las escuelas rurales de forma muy práctica.

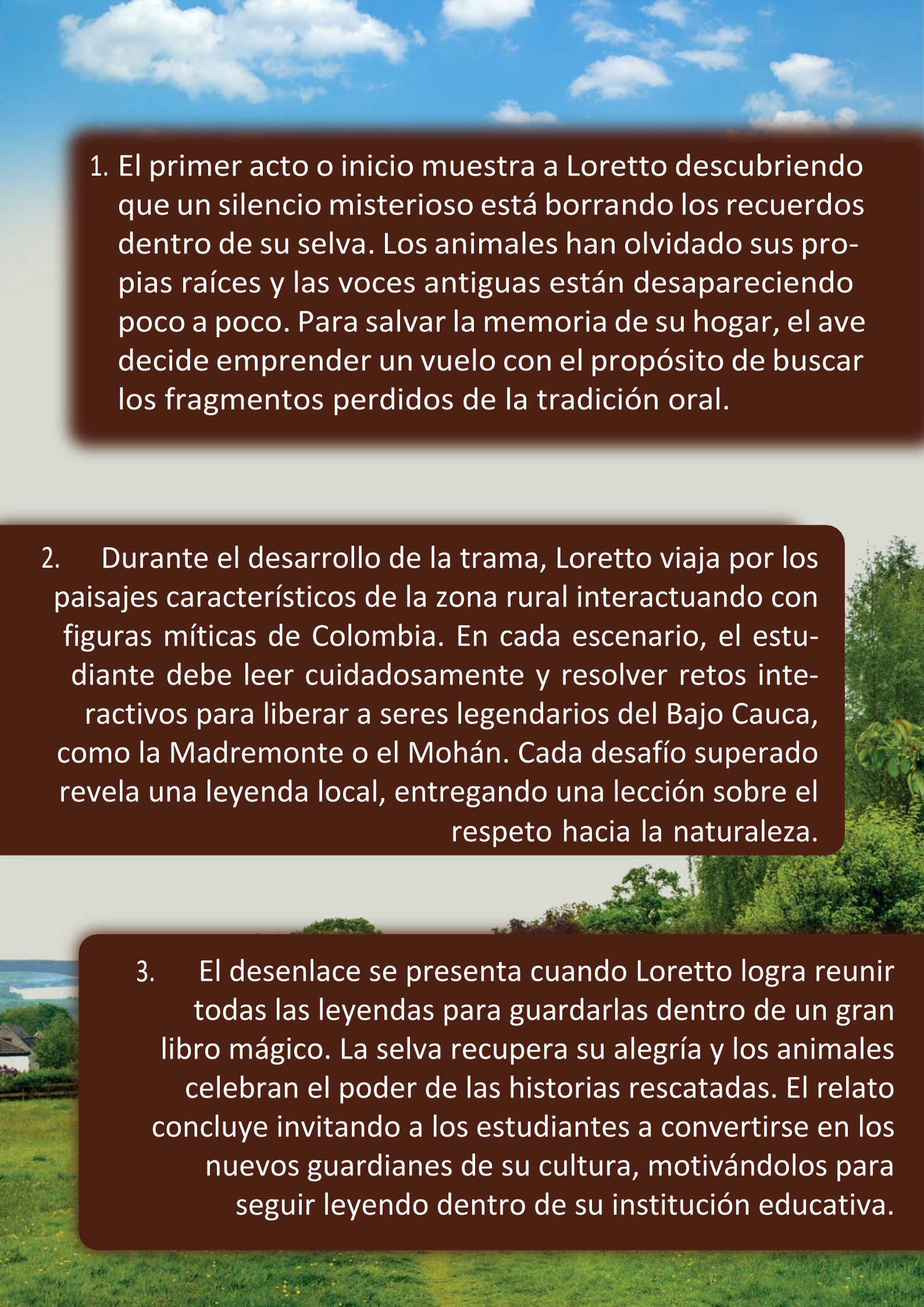
El recurso funciona perfectamente sin necesidad de internet, permitiendo que la innovación llegue directamente hacia las zonas más apartadas. De esta forma, los maestros cuentan con una herramienta moderna y funcional bajo cualquier circunstancia técnica.

El contenido central de este proyecto se basa en la rica tradición oral de Colombia. Específicamente, la historia presentará los diversos mitos y las leyendas que habitan en la memoria del Bajo Cauca antioqueño. Esta decisión busca que los estudiantes lean sobre su propio entorno, valorando las narrativas de sus abuelos y de su comunidad.



Loretto es un proyecto educativo diseñado para despertar el amor por la lectura en los niños de educación primaria. Su protagonista es un colorido guacamayo que invita a los estudiantes hacia una aventura interactiva y muy divertida. Esta iniciativa utiliza la tecnología para transformar la manera en que los menores descubren las historias dentro de su salón de clases.

Para lograr este propósito pedagógico, la aventura protagonizada por Loretto cuenta con una estructura narrativa dividida en tres grandes momentos. Esta organización facilita que los menores procesen cada mensaje paso por paso mientras interactúan con la pantalla. En las siguientes líneas, se expone la propuesta literaria diseñada para esta plataforma.



1. El primer acto o inicio muestra a Loretto descubriendo que un silencio misterioso está borrando los recuerdos dentro de su selva. Los animales han olvidado sus propias raíces y las voces antiguas están desapareciendo poco a poco. Para salvar la memoria de su hogar, el ave decide emprender un vuelo con el propósito de buscar los fragmentos perdidos de la tradición oral.

2. Durante el desarrollo de la trama, Loretto viaja por los paisajes característicos de la zona rural interactuando con figuras míticas de Colombia. En cada escenario, el estudiante debe leer cuidadosamente y resolver retos interactivos para liberar a seres legendarios del Bajo Cauca, como la Madremonte o el Mohán. Cada desafío superado revela una leyenda local, entregando una lección sobre el respeto hacia la naturaleza.

3. El desenlace se presenta cuando Loretto logra reunir todas las leyendas para guardarlas dentro de un gran libro mágico. La selva recupera su alegría y los animales celebran el poder de las historias rescatadas. El relato concluye invitando a los estudiantes a convertirse en los nuevos guardianes de su cultura, motivándolos para seguir leyendo dentro de su institución educativa.

Además del comic, el producto transmedia tendrá:

Página web.

Entrevistas (video).

Podcasts

Galería fotográfica de la fauna del Bajo Cauca Antioqueño.



IDEN TIDAD



Identidad de marca

Loretto es una marca transmedia educativa enfocada en transformar la experiencia lectora mediante narrativas interactivas que integran tecnología, cultura regional y exploración creativa. El proyecto promueve la equidad educativa en territorios rurales mediante experiencias híbridas que fortalecen los hábitos de lectura y la identidad bio-cultural del territorio antioqueño.

Arquetipo de marca

La marca adopta el arquetipo del Explorador Sabio, representando la curiosidad, el descubrimiento y el aprendizaje como motores narrativos del universo transmedia. A través de Loretto, un guacamayo que simboliza libertad intelectual y aventura, el proyecto invita a niños y docentes a recorrer mundos imaginarios donde la lectura se convierte en una experiencia participativa y significativa.

Tono de voz

La comunicación de Loretto se caracteriza por ser cercana, pedagógica, vibrante y empática. El universo narrativo utiliza un lenguaje accesible que inspira imaginación y confianza, manteniendo coherencia entre las plataformas digitales, los contenidos interactivos y las experiencias educativas desarrolladas dentro del ecosistema transmedia.



Inspiración visual

La propuesta visual toma inspiración de la biodiversidad del Bajo Cauca antioqueño y el plumaje del guacamayo, utilizando colores vibrantes como azul, rojo y amarillo. El estilo combina minimalismo, ilustración infantil y elementos de tradición oral con recursos tecnológicos contemporáneos.

Propuesta de valor

nencias de lectura innovadoras en contextos con conectividad limitada.



LAS
AVENTURAS
DE
LORETTO:
VUELO A LA IMAGINACIÓN





ACTO I

EL MISTERIO DEL GRAN SILENCIO



¡Qué extraño! La selva
está muy callada hoy.
¡Hasta el viento olvidó
cómo silbar!



¡Oh, no! Mis amigos
están perdiendo la
memoria

¿Quién soy? ¿Por
qué estoy subido
en este árbol?

Un silencio misterioso se
está robando nuestras
historias. ¡Nadie
recuerda los cuentos de
nuestros abuelos!

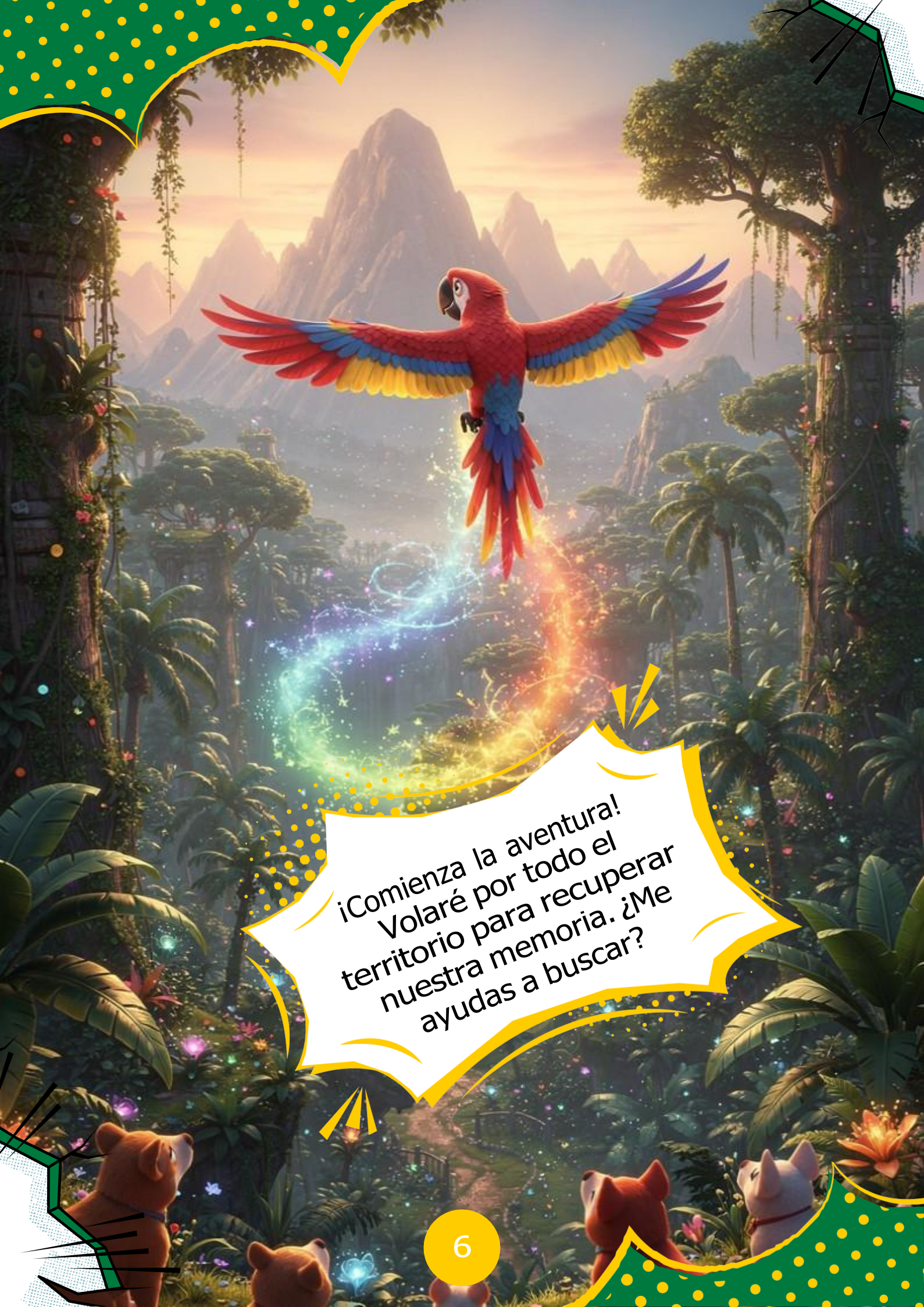




¡No dejaré que nuestra
cultura desaparezca!
Debo hacer algo para
salvar la magia de
nuestro hogar.



¡Miren! Es un pedacito
de una leyenda
antigua. ¡Si encuentro
los demás fragmentos,
la selva recordará!

A vibrant jungle scene at sunset. A large, colorful parrot with red, blue, and yellow feathers is flying in the center, leaving a trail of magical, glowing light. The background features jagged mountains and dense tropical foliage. In the foreground, several small, cute animal characters are looking up at the parrot. The scene is framed by green polka-dot borders at the top and bottom.

¡Comienza la aventura!
Volaré por todo el
territorio para recuperar
nuestra memoria. ¿Me
ayudas a buscar?



ACTO II

**La búsqueda y el
rescate de las
leyendas**



A vibrant, cartoon-style parrot with red, yellow, and blue feathers is shown in flight, wings spread wide. It is flying over a dark, polluted river that is littered with debris and trash. The surrounding landscape is desolate, with many dead, skeletal trees and a cloudy, overcast sky. The scene is framed by decorative green and yellow polka-dot borders at the top and bottom, and stylized black and white tree silhouettes in the corners.

¡El río Cauca está muy triste! Si no encontramos las historias pronto, la selva se secará. ¡Sigamos buscando!



¡Es la Madremonte, la
guardiana de los bosques!
Pero está atrapada en las
lianas del olvido.
¡Ayudémosla a despertar!



Para cortar las lianas,
debemos recordar la
palabra mágica que protege
a los árboles. ¡Ordena las
letras para liberarla!

**¡LIBERA A LA
MADREMONTE!**

¡Gracias! Recordé mi misión:
cuidar los animales y las
plantas. ¡Dile a los niños que
nunca dejen de sembrar
vida!

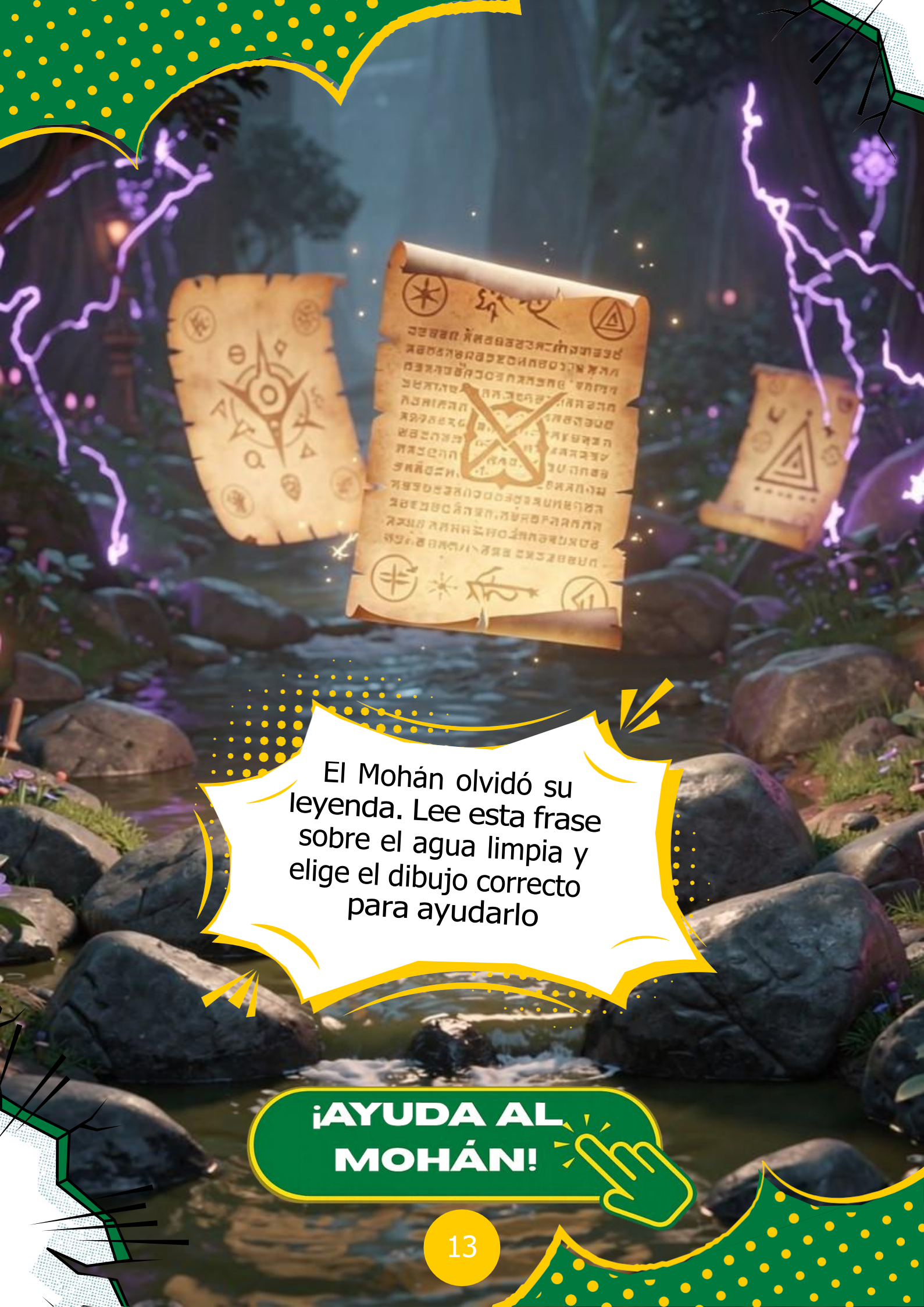




¡Lo logramos! Un
fragmento recuperado.
Ahora busquemos al
guardián del agua. Creo
que vive escondido en
esta gran cueva

¡Don Mohán! ¿Por qué
llora? El río Cauca
necesita su protección
para que los peces
vuelvan a nadar felices





El Mohán olvidó su
leyenda. Lee esta frase
sobre el agua limpia y
elige el dibujo correcto
para ayudarlo

**¡AYUDA AL
MOHÁN!**





¡Mi río respira de nuevo!
Cuidar el agua es nuestro
mayor tesoro. ¡Que todos
escuchen esta historia en
su escuela!



¡Qué gran equipo somos!
Recuperamos a
nuestros guardianes.
Sólo nos falta guardar
todas las historias en el
gran libro mágico



ACTO III

**eI LIBRO MÁGICO Y
LOS NUEVOS
GUARDIANES**



¡Llegamos al corazón
de la selva! Aquí
guardaremos nuestras
hermosas historias
para siempre

LORETTO

¡Mira cuánta luz!
Las leyendas de
nuestros abuelos ya
están muy seguras



A vibrant, cartoon-style illustration of a jungle scene. In the foreground, three monkeys and two tigers are jumping joyfully with their arms raised. The monkeys are brown with light-colored bellies, and the tigers are orange with black stripes. Above them, several colorful parrots in shades of blue, red, yellow, and green are flying. The background is a lush jungle with green foliage and a bright, sunlit atmosphere. The entire scene is framed by a green border with yellow polka dots at the top and bottom, and stylized jagged lines on the sides.

¡La selva está feliz y
llena de color! Todos
los animales
recuerdan quiénes son



Nuestros amigos son
muy fuertes otra vez.
¡Gracias por ayudar a
cuidar el agua y las
plantas!



¡Ahora tú eres un
guardián! Ama mucho
tu cultura, sigue
leyendo y cuida
nuestra naturaleza



LORETTO



**GALERÍA DE
FOTOS**



VIDEO



PODCAST