

NODO FERROVIARIO

INTERVENCIÓN Y RESTAURACIÓN

El proyecto nodo ferroviario busca reactivar la antigua estación de ferrocarril y las bodegas del tren para poder retomar su uso de estación aportando un cambio completo en todo el departamento y país reactivando la antigua vía del pacífico

PREGUNTA PROBLEMA

¿De qué manera la restauración arquitectónica de la Estación del Ferrocarril de Cali puede contribuir a la recuperación integral del Ferrocarril del Pacífico y a su inserción en la vida urbana y regional contemporánea?

REFERENTES

ANÁLISIS LUGAR

NORMATIVA

Volumetría	Alturas	Entorno y Espacio Público
POT-Decreto 1080 Se debe conservar: - Forma general - Siluetas - Relación lleno-vacio - Cubierta Se permite: - Ampliaciones posteriores - Volumenes anexos - Arquitectura contemporánea - Siempre subordinada	Decreto 1080 En el edificio histórico: - No se pueden agregar pisos - No se puede modificar la cubierta - Se conserva la altura original En nuevos volúmenes: - Pueden construirse - Más bajos que el edificio histórico - Retirados de la fachada principal - Siempre subordinados	POT Debe: - Proteger visuales - Generar espacio público - Permitir recorridos peatonales - No cerrarse al entorno No se permite: - Muros altos - Rejas opacas - Privatización del espacio

Usos permitidos

POT-Ley 397

- Cultural
- Educativo
- Institucional
- Turístico
- Administrativo
- Comercio ligero (cafetería, librería)
- Museos
- Bibliotecas
- Centros comunitarios

Interiores

En NC-2 se permite:

- Redistribuir espacios
- Nuevos núcleos de baños
- Escaleras y pasamanos
- Instalaciones técnicas
- Tabiquería liviana
- Mezzanines reversibles

Para:

- No se puede eliminar estructura portante
- No se pueden demoler pórticos



PATRIMONIO

01. MARCO DE CONTRASTE

02. INTERVENCIÓN DE CUBIERTAS

03. ADICIÓN DE VOLUMENES

Escaleras Metálicas Estación del Ferrocarril

Cubierta Externa Metálica Estación del Ferrocarril y Bodegas del Ferrocarril

Edificio Patrimonial

Lucernarios (Intervención)

Edificio Patrimonial

Cubierta a reemplazar

Cubierta propuesta (Volumen adicional)

INTERVENCIÓN

ESPACIO PÚBLICO

ESTRUCTURAS METÁLICAS

ESTRATEGIAS

Mejorar la conectividad urbana y regional

CONECTAR

RECUPERAR

INTEGRAR

SOSTENER

Recuperar el valor patrimonial y la memoria del lugar

Intervenciones con criterios sostenibles

SENDERO DE CONEXIÓN

CUBIERTA PROPUESTA EXTERIOR

ANÁLISIS LUGAR

Palacio nacional

Iglesia San Nicolás

Plaza Caycedo

Estación Ferrocarril

La Merced

El proyecto se ubica en un punto estratégico del sistema férreo del Pacífico, con potencial para reactivar la conexión logística, comercial y de transporte entre Cali y Buenaventura.

La proximidad de la Antigua Estación del Ferrocarril al Centro Histórico evidencia su papel como infraestructura patrimonial estratégica, vinculada al origen, desarrollo y consolidación urbana de Cali.

Cristo Rey

Cerro de las Tres Cruces

Bodegas

Estación del ferrocarril



ESTACIÓN

PROGRAMA

ESTRUCTURA

FUNCIONALIDAD

ESPACIOS ABIERTOS

Escaleras principales

Hall de acceso

Puntos fijos

Eje axial de recorrido

La intervención en la estación busca crear una instalación de escaleras contemplativas que conecten la primera planta con el museo. La estructura metálica y paneles de wpc permiten su fácil instalación y así mismo desmantelamiento en el caso que se necesite.

PROGRAMA

ESTRUCTURA

FUNCIONALIDAD

ESPACIOS ABIERTOS

Escaleras principales

Hall de acceso

Puntos fijos

Eje axial de recorrido

PERFIL DE USUARIO

Adulto Mayor

Adultos

Adolescentes

Niños

10%

30%

40%

20%

MAPA USOS

Empresariales

Industriales

Industria mediana

Servicios al automóvil

MAPA ARBORIZACIÓN

Palma Real de Cuba

Palma Manila

Chimnango

Saman

ESTRATEGIAS BIOCLIMATICAS

PROTECCIÓN SOLAR

VENTILACIÓN CURZADA

En la cubierta se realiza una intervención con unos lucernarios que permiten iluminar y ventilar el eje central de recorrido

PROTECCIÓN SOLAR

VENTILACIÓN CURZADA

En la cubierta se realiza una intervención con unos lucernarios que permiten iluminar y ventilar el eje central de recorrido

ANÁLISIS BIOCLIMATICO

ASOLEAMIENTO

GRAFICO DE GIVONNI

El asoleamiento de ambos edificios se concentra en sus caras mas largas, ademas vemos una fuerte incidencia del sol en la época de junio y un angulo mas pronunciado en el mes de diciembre

ASOLEAMIENTO

GRAFICO DE GIVONNI

BODEGAS

ESTRUCTURA

ACCESOS

PROGRAMA

VENTILACIÓN CURZADA

En la cubierta se realiza una intervención con unos lucernarios que permiten iluminar y ventilar el eje central de recorrido

ESTRUCTURA

ACCESOS

PROGRAMA

VENTILACIÓN CURZADA

En la cubierta se realiza una intervención con unos lucernarios que permiten iluminar y ventilar el eje central de recorrido

ESTRUCTURA

ACCESOS

PROGRAMA

VENTILACIÓN CURZADA

En la cubierta se realiza una intervención con unos lucernarios que permiten iluminar y ventilar el eje central de recorrido

CUADRO DE ÁREAS

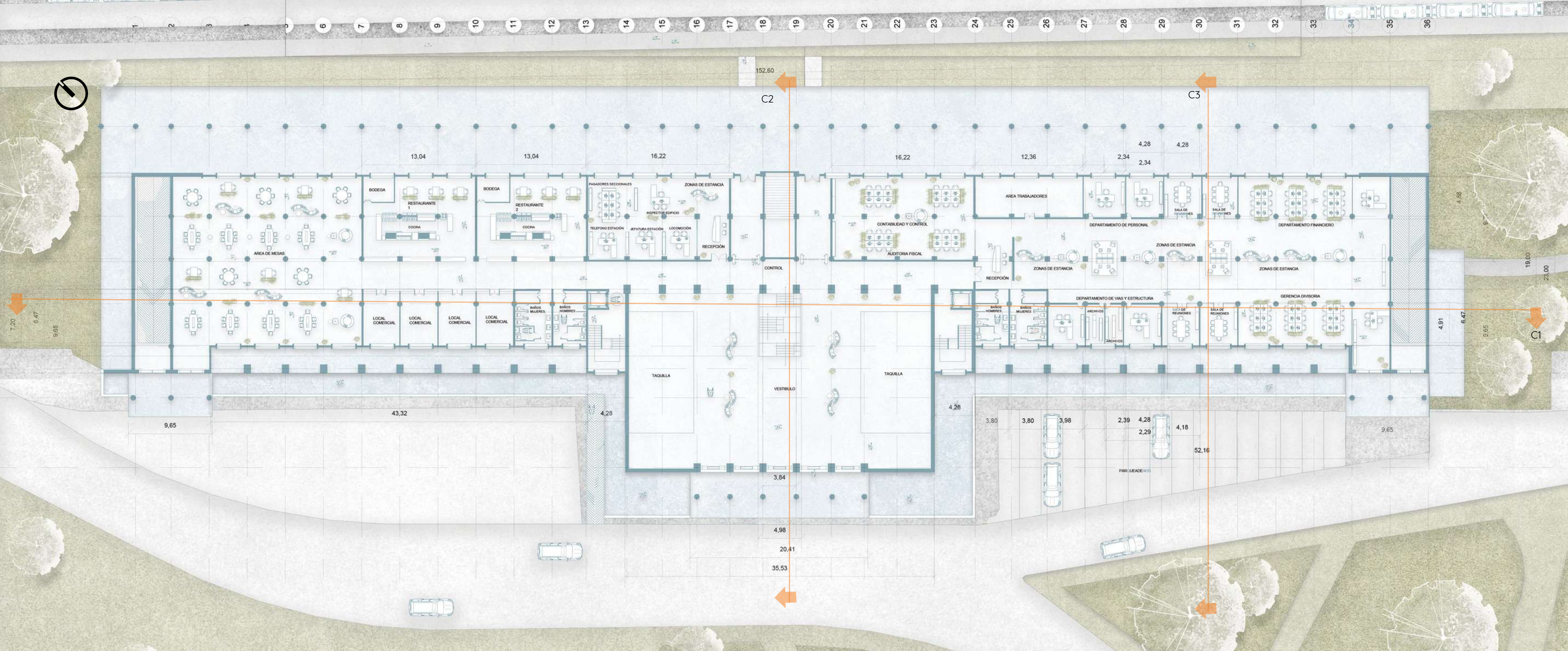
PLANTA TER PISO	m2	PLANTA 3DO NIVEL	m2
AREA COMERCIAL	4185	AREA DE FUSO	1963
AREA DE OFICINAS	11522	AREA DE SALONES	1963
HALL DE ACCESO	213	AREA DE SALONES	1963
TOTAL GENERAL m2	25168	TOTAL GENERAL m2	11536

ESTACIÓN DEL FERROCARRIL

BODEGAS

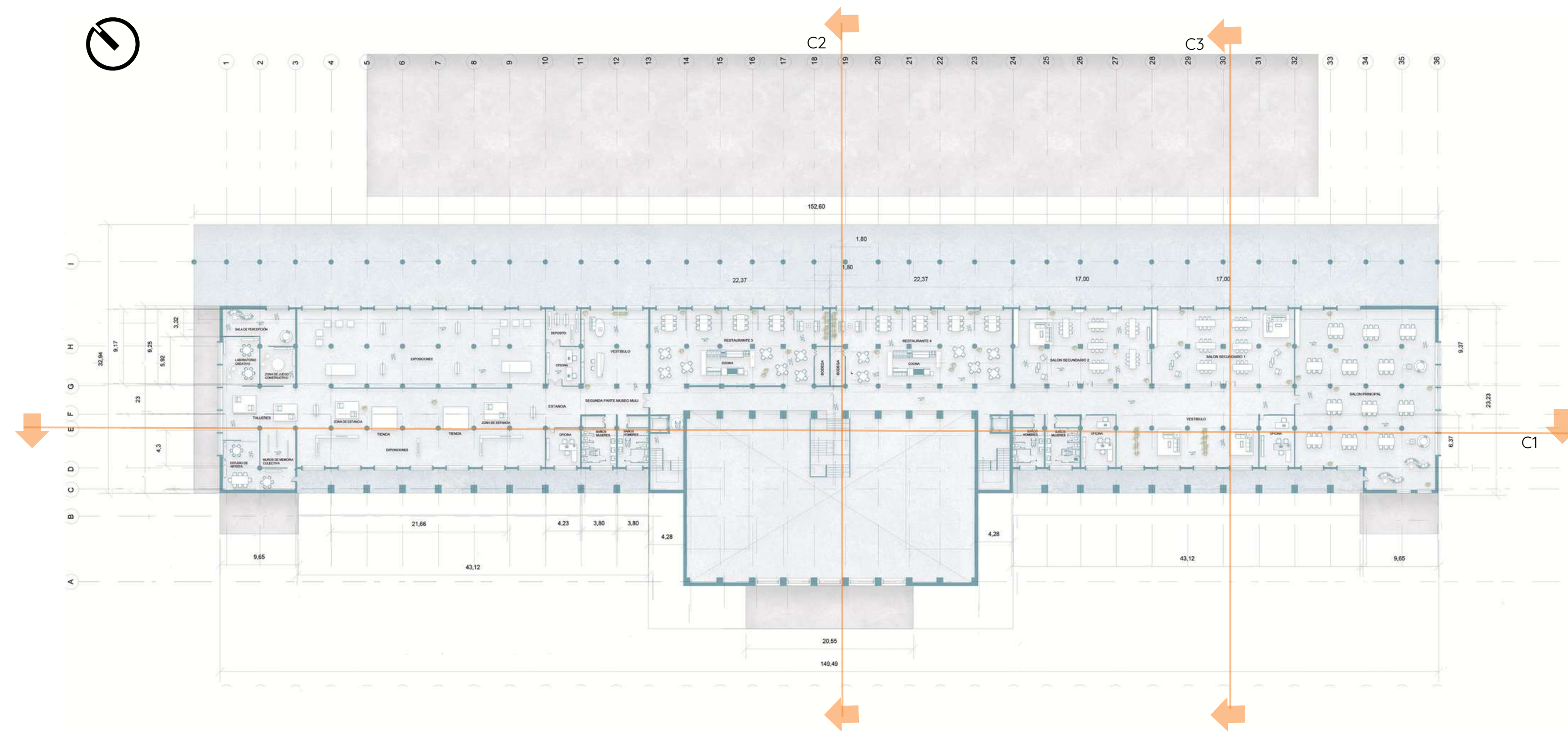
ESTACIÓN DEL FERROCARRIL

BODEGAS



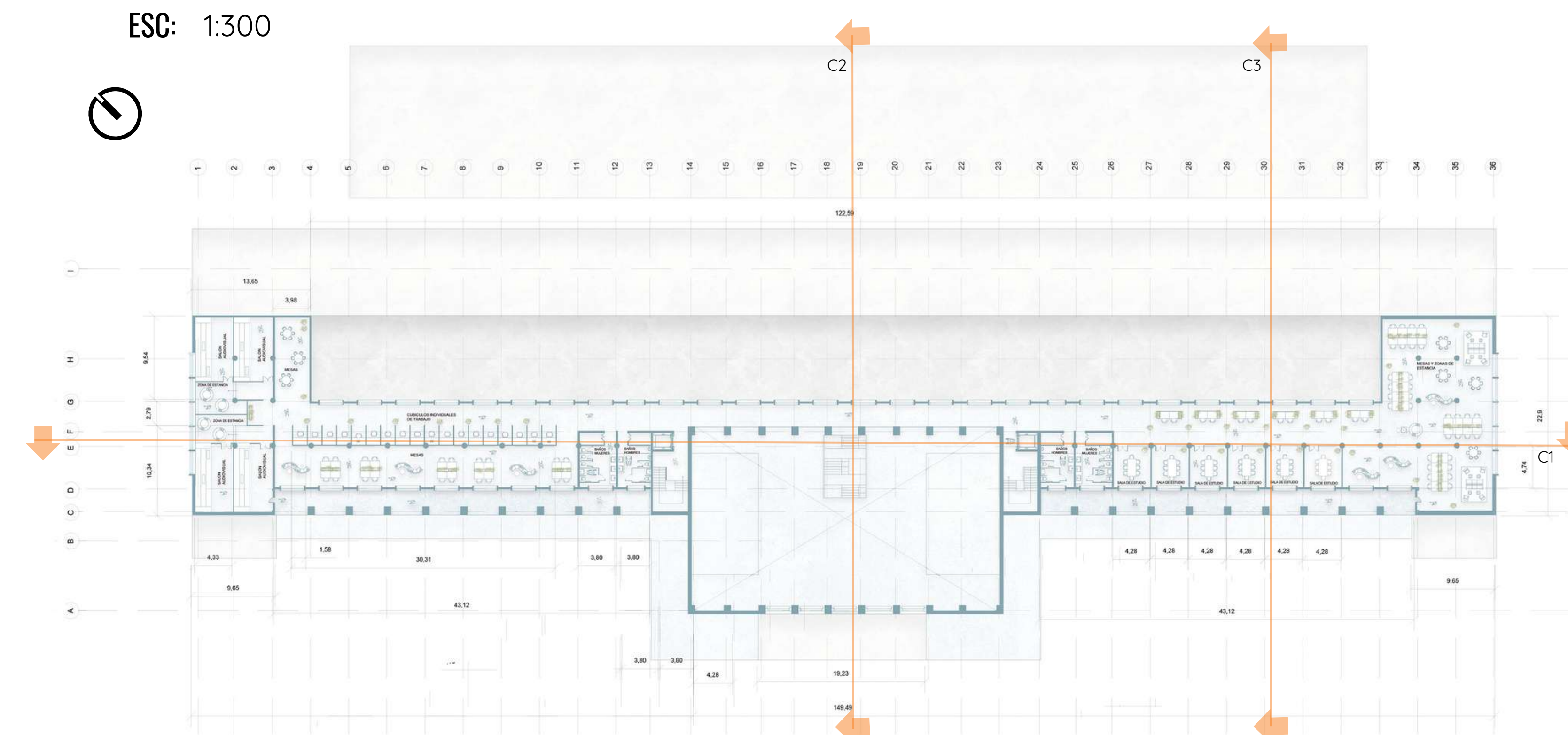
PLANTA PRIMER PISO

ESC: 1:250



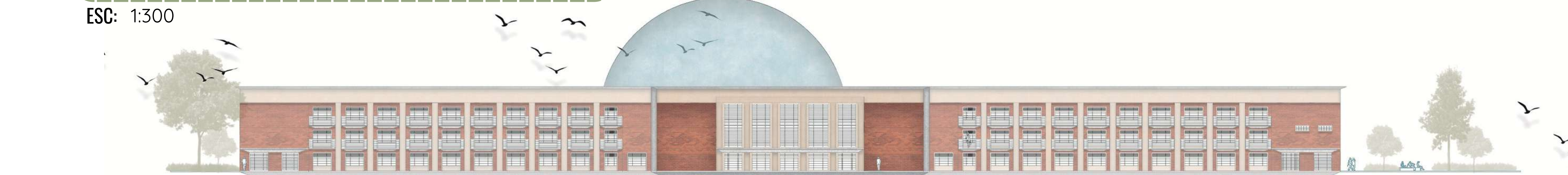
PLANTA SEGUNDO PISO

ESC: 1:300



PLANTA TERCER PISO

ESC: 1:300



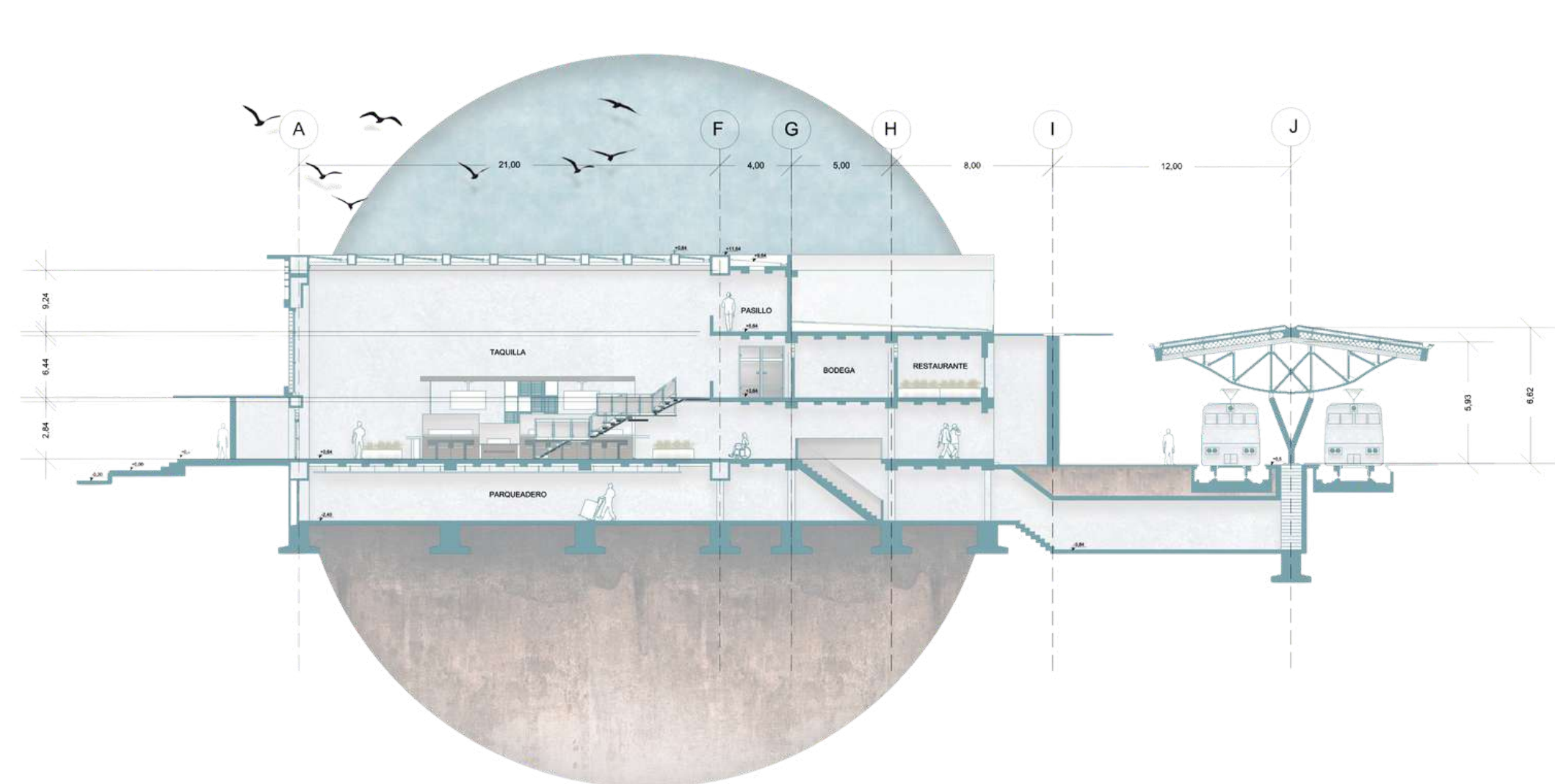
FACHADA OESTE

ESC: 1:300



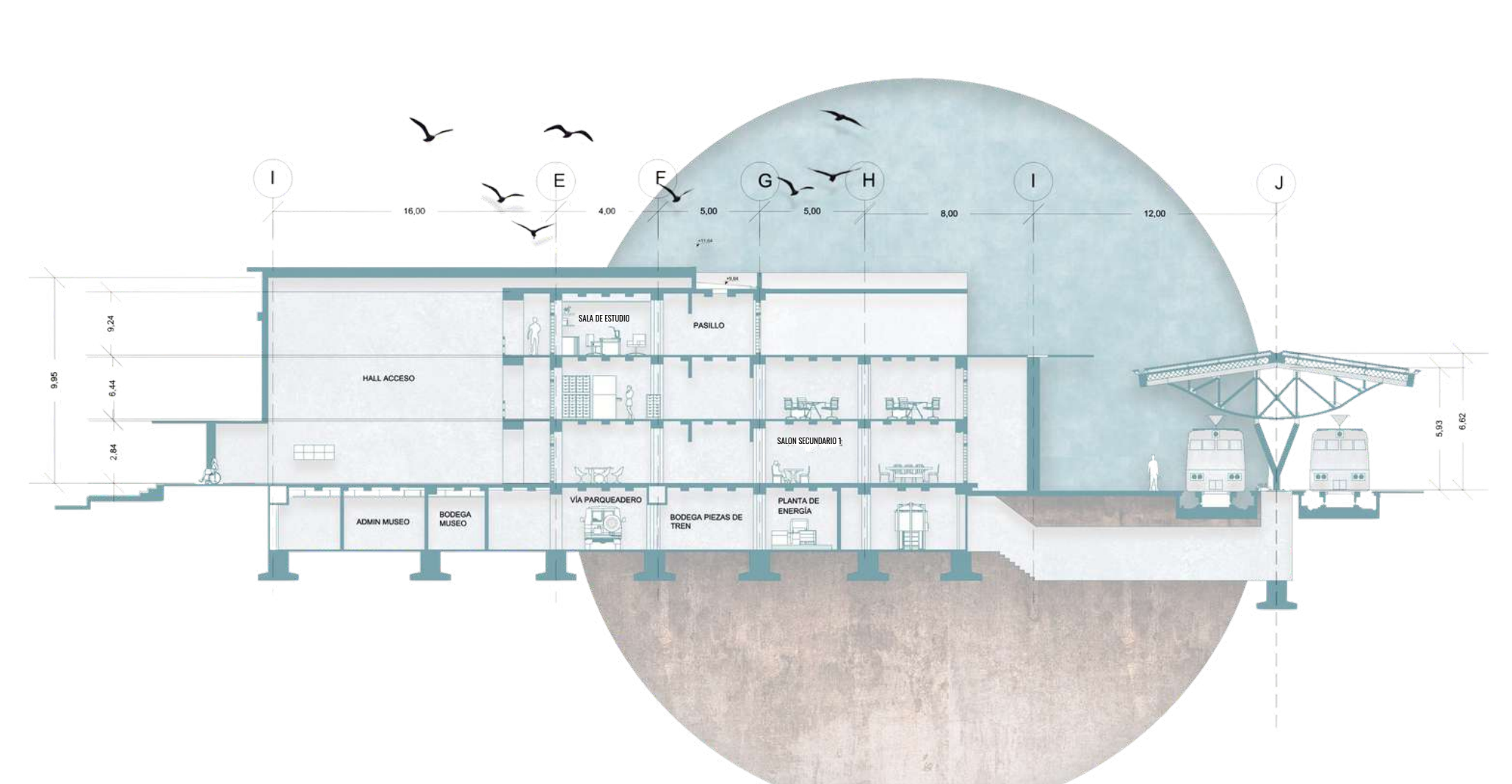
FACHADA SUR

ESC: 1:300



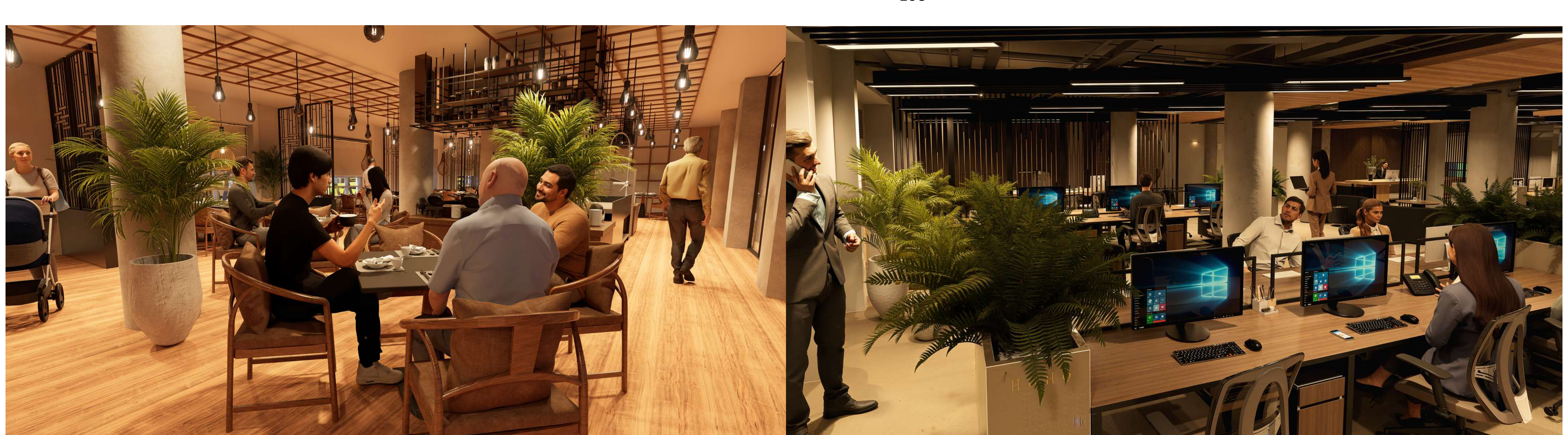
FACHADA NORTE

ESC: 1:300



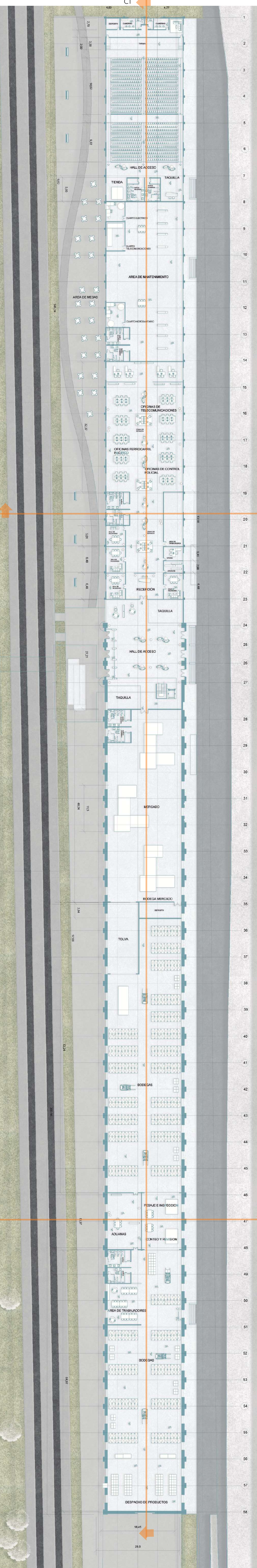
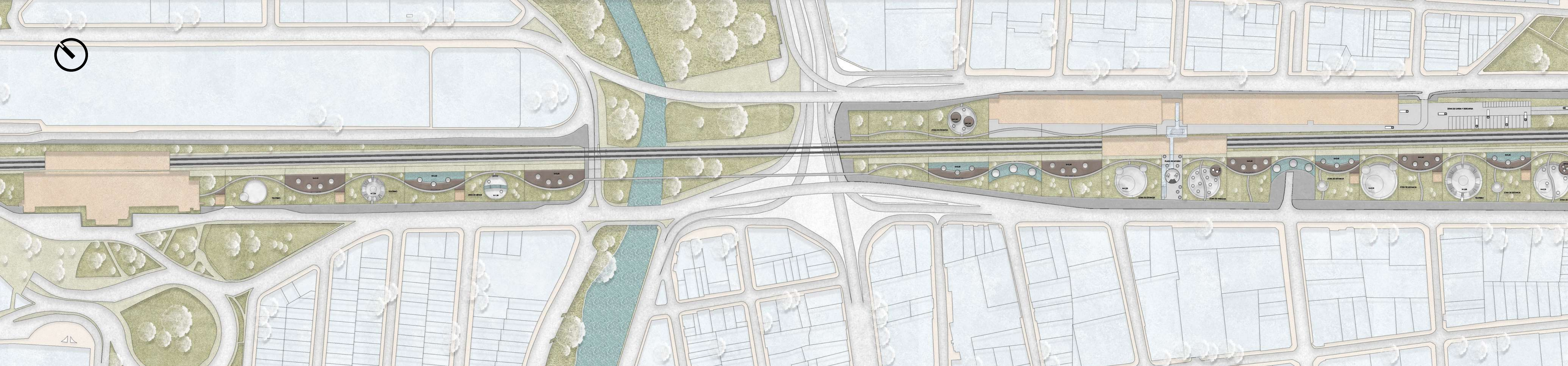
CORTE TRANSVERSAL C2

ESC: 1:300



CORTE TRANSVERSAL C3

ESC: 1:300

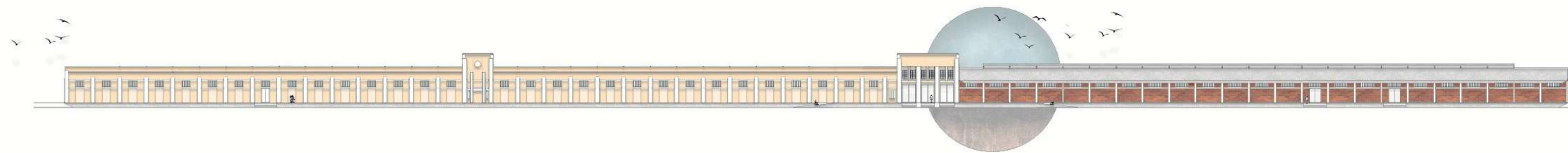


PLANTA PRIMER PISO

ESC: 1:500

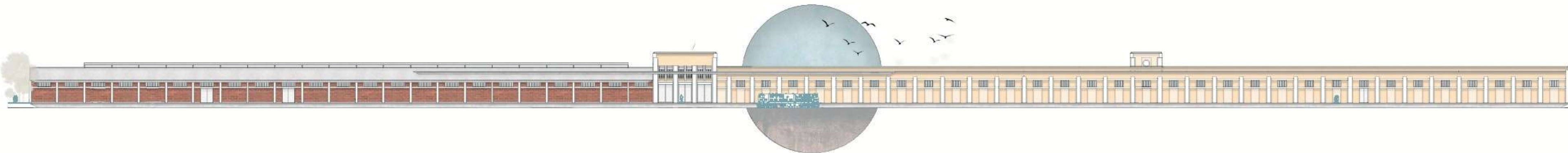
PLANTA PÚBLICA

ESC: 1:500



FACHADA OESTE

ESC: 1:500



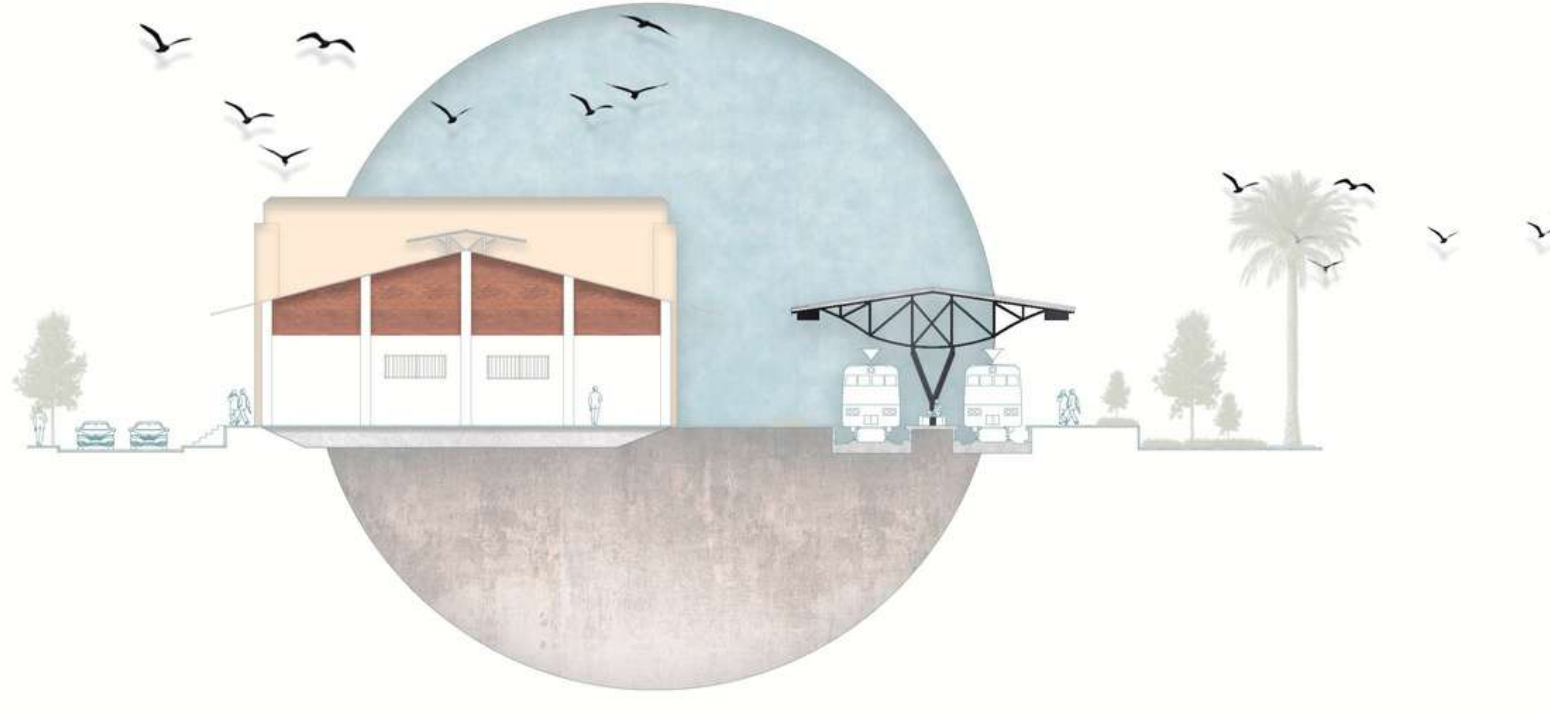
FACHADA ESTE

ESC: 1:500



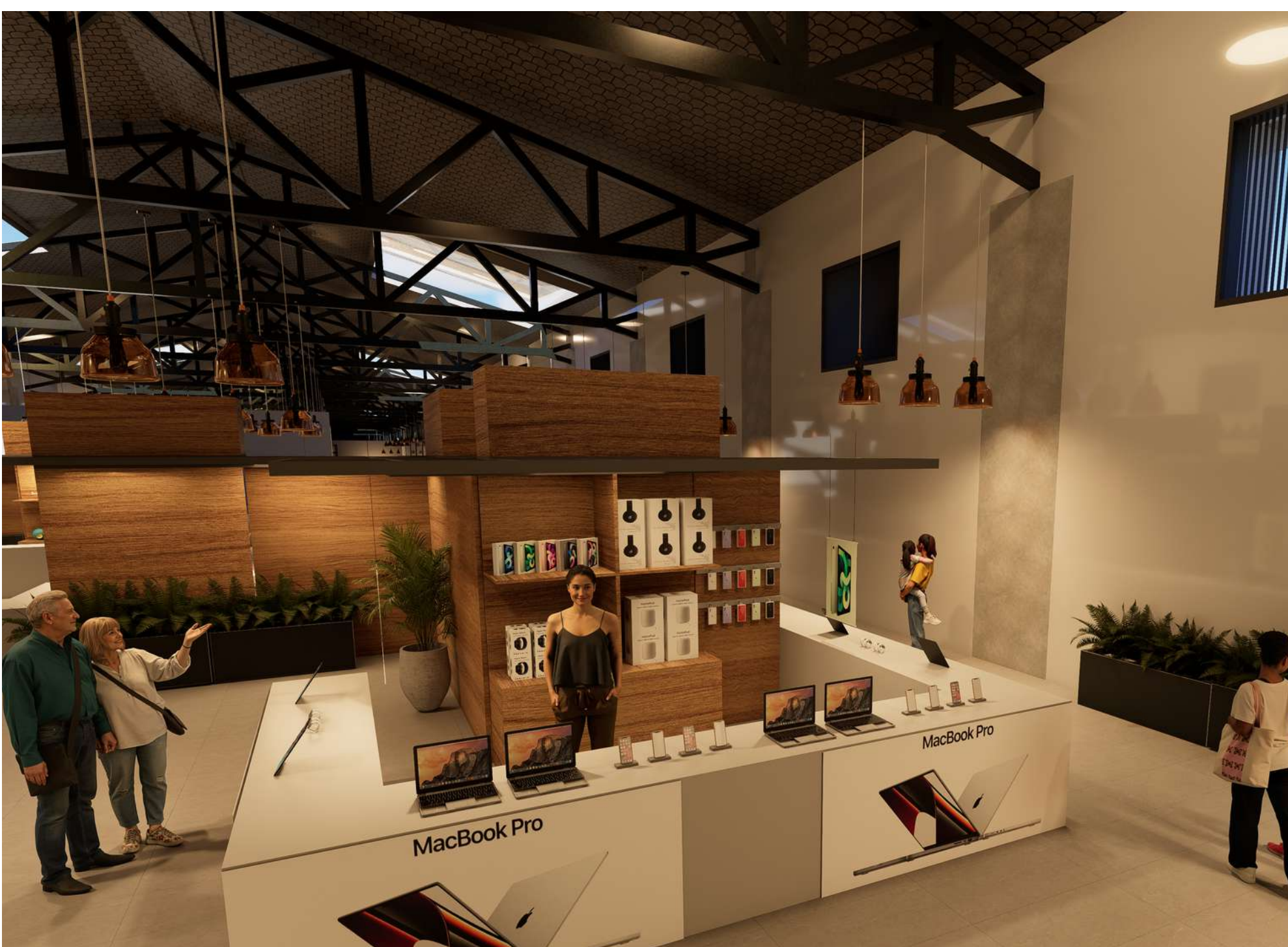
FACHADA NORTE

ESC: 1:300



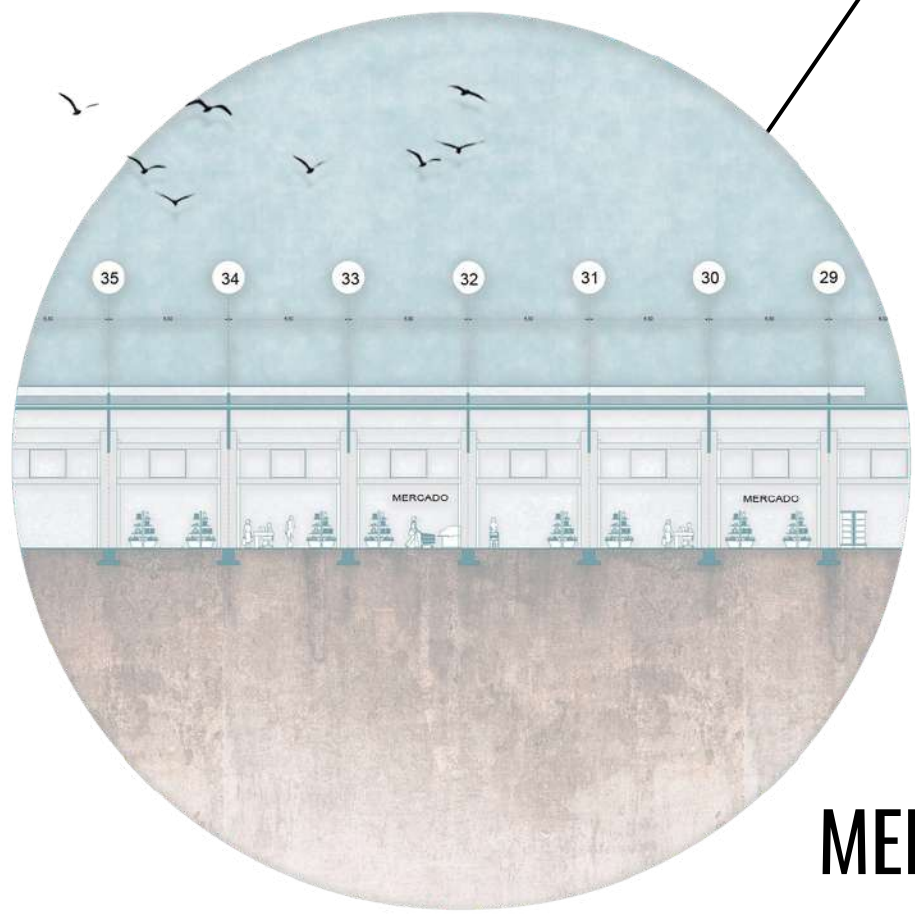
FACHADA SUR

ESC: 1:300

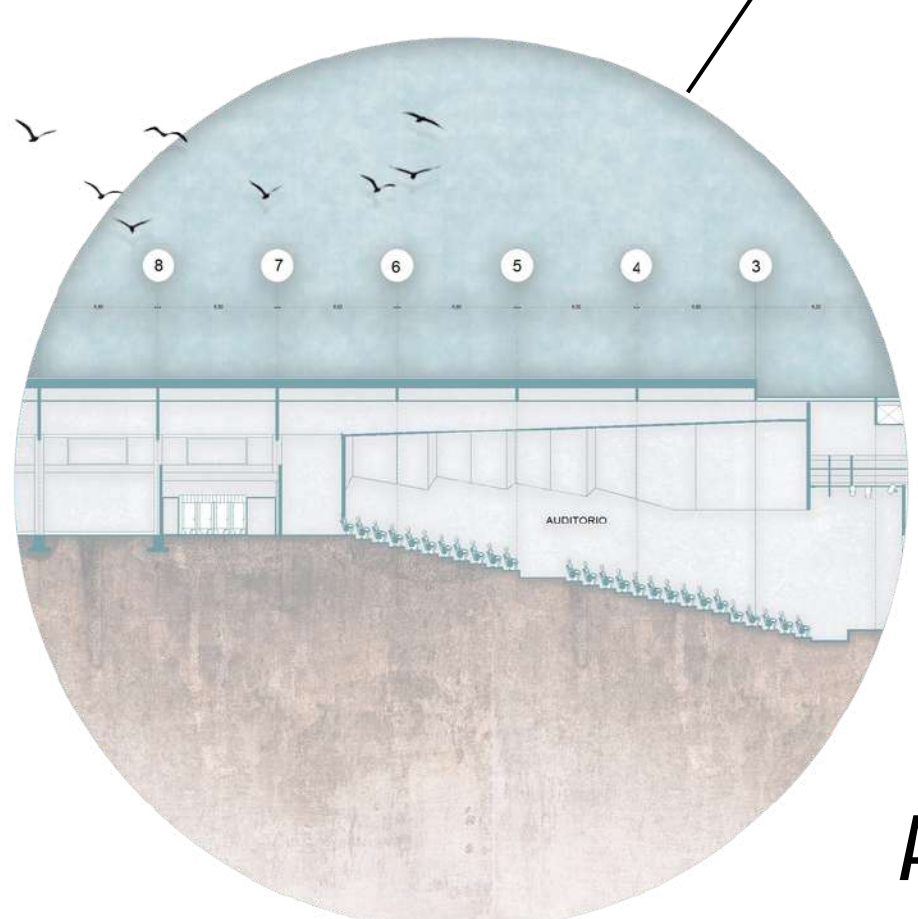


CORTE LONGITUDINAL C1

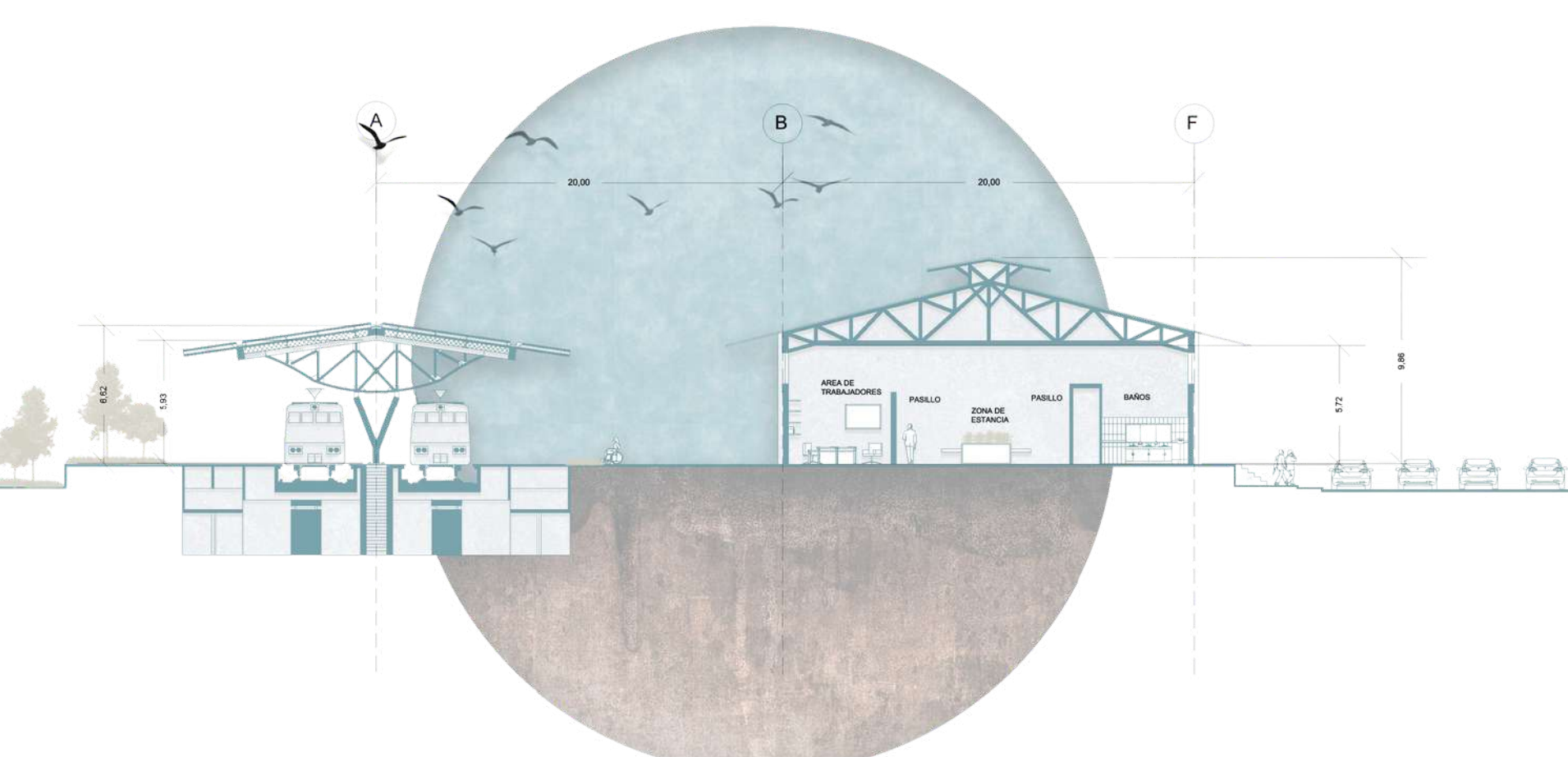
ESC: 1:500



MERCADO

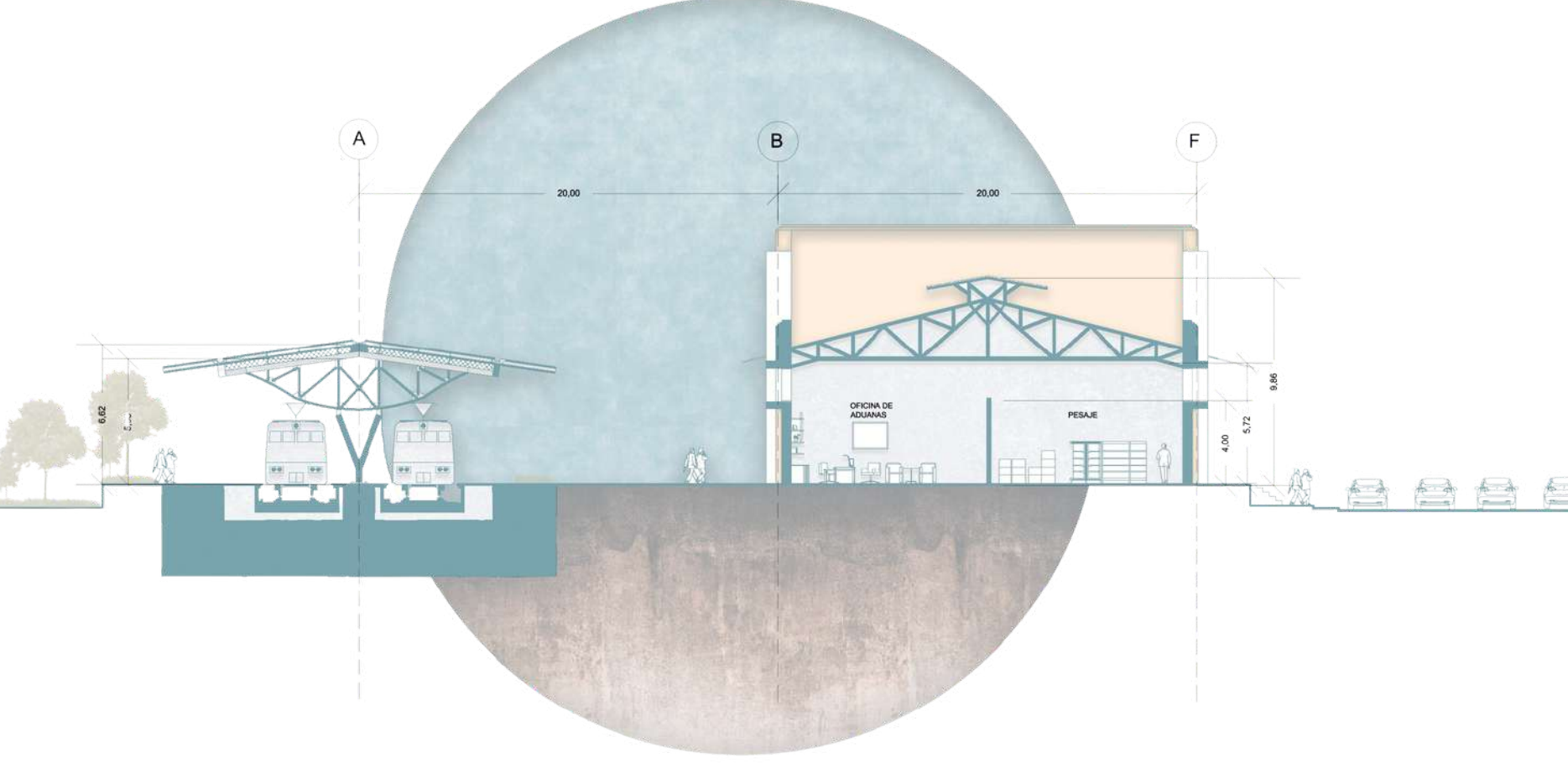


AUDITORIO



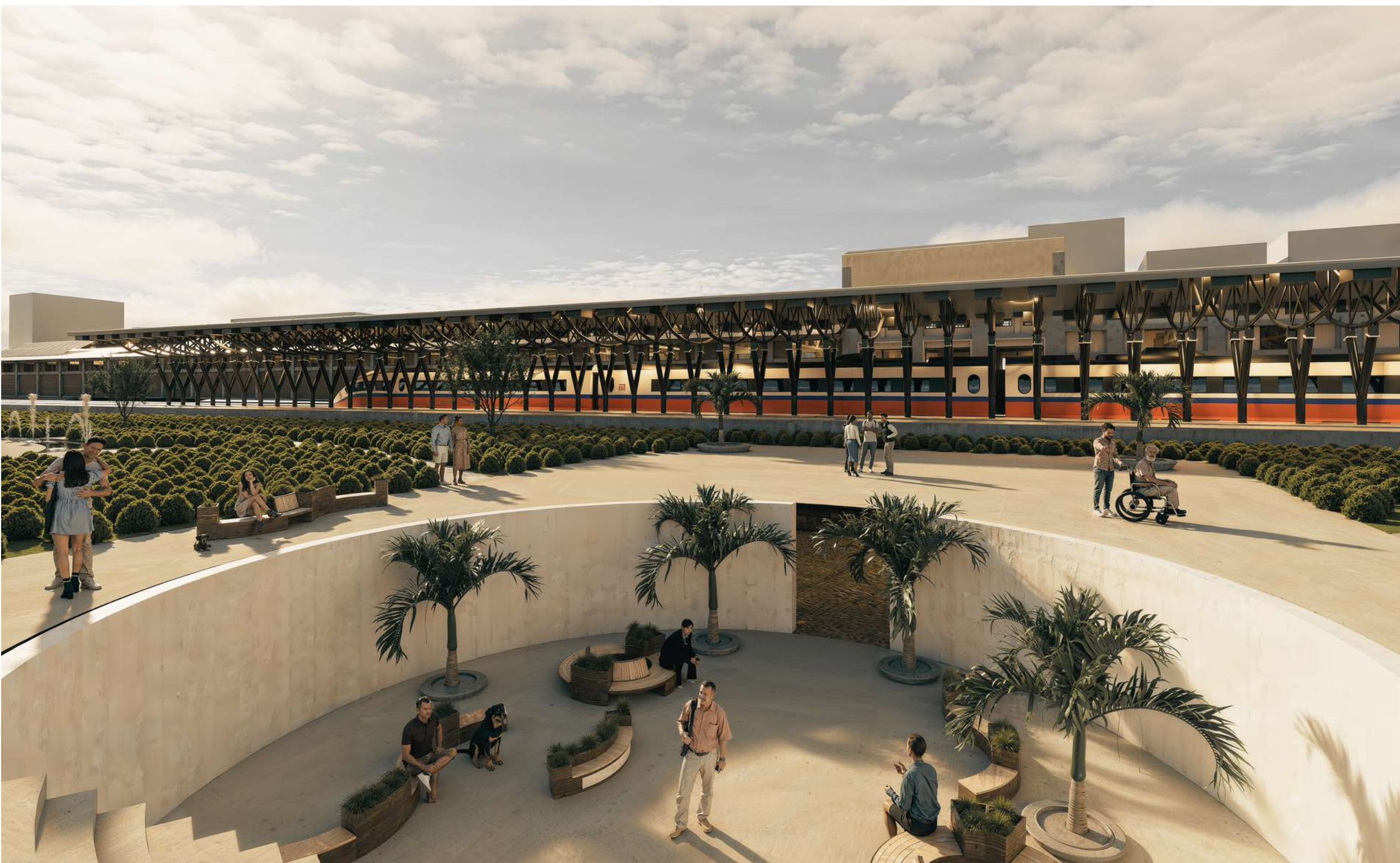
CORTE TRANSVERSAL C2

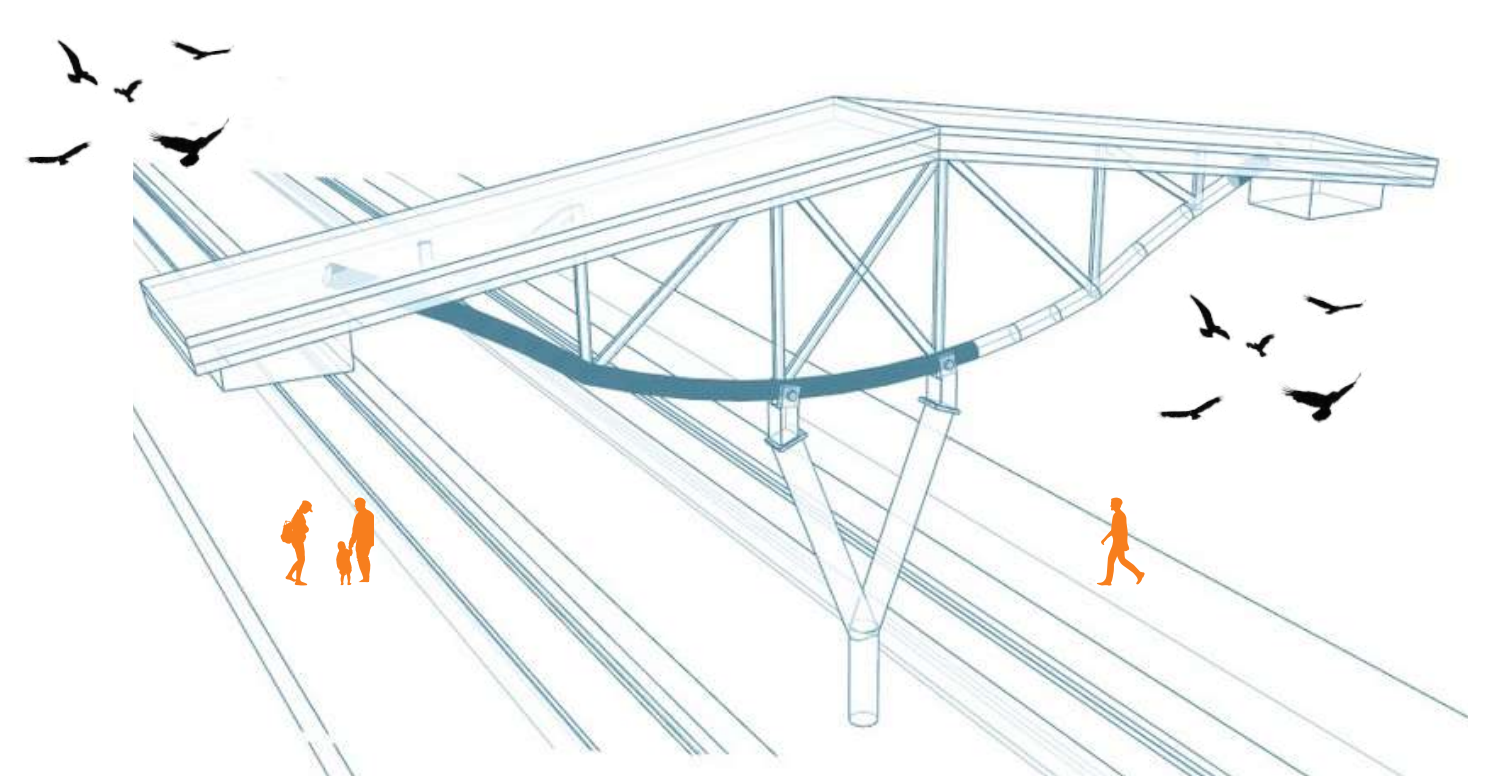
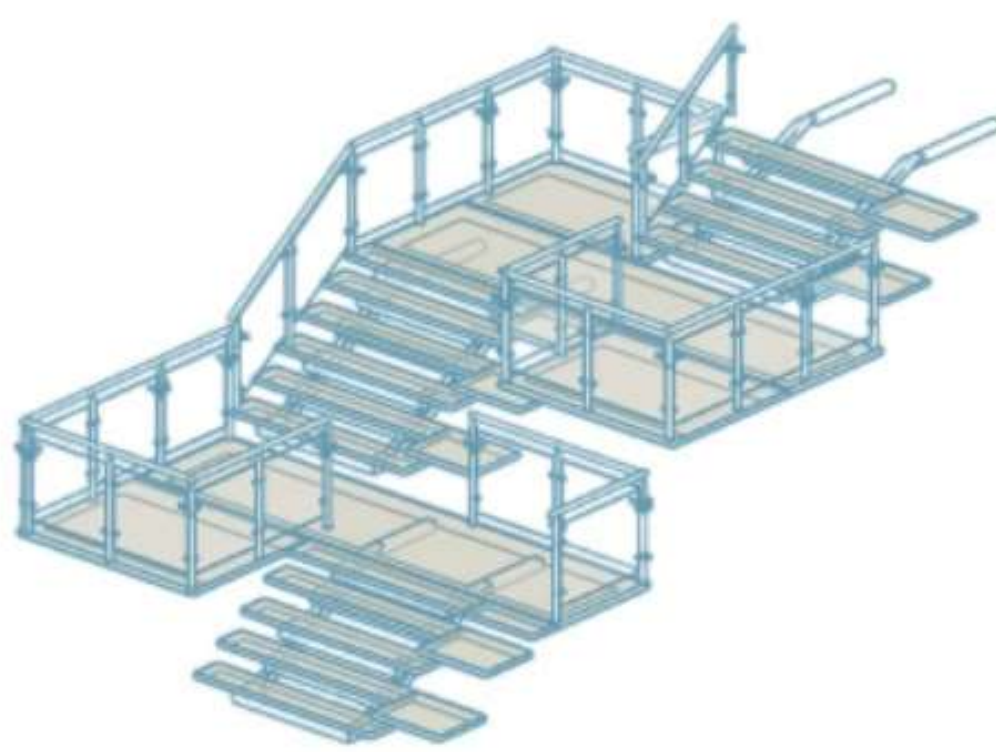
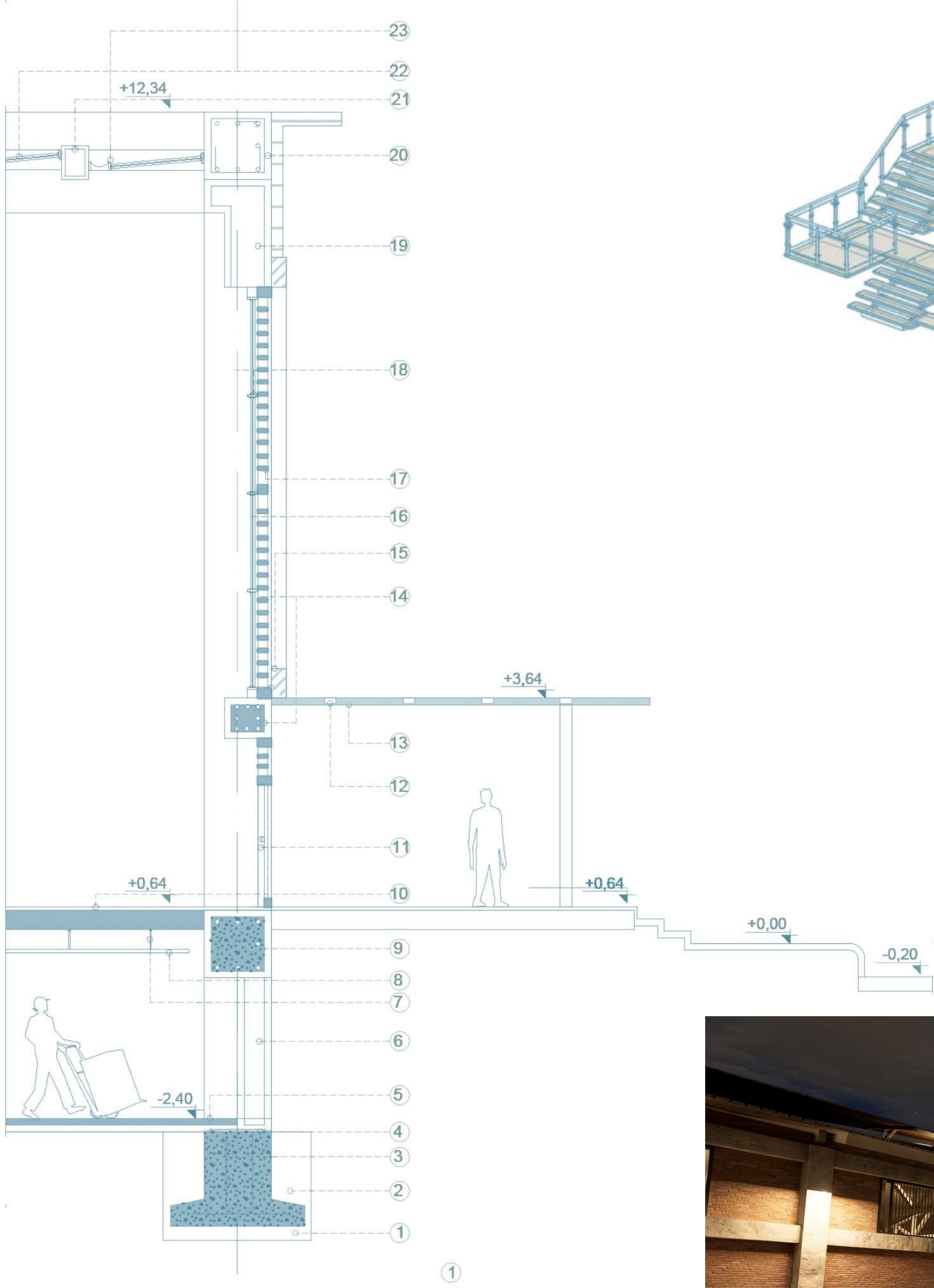
ESC: 1:300



CORTE TRANSVERSAL C3

ESC: 1:300





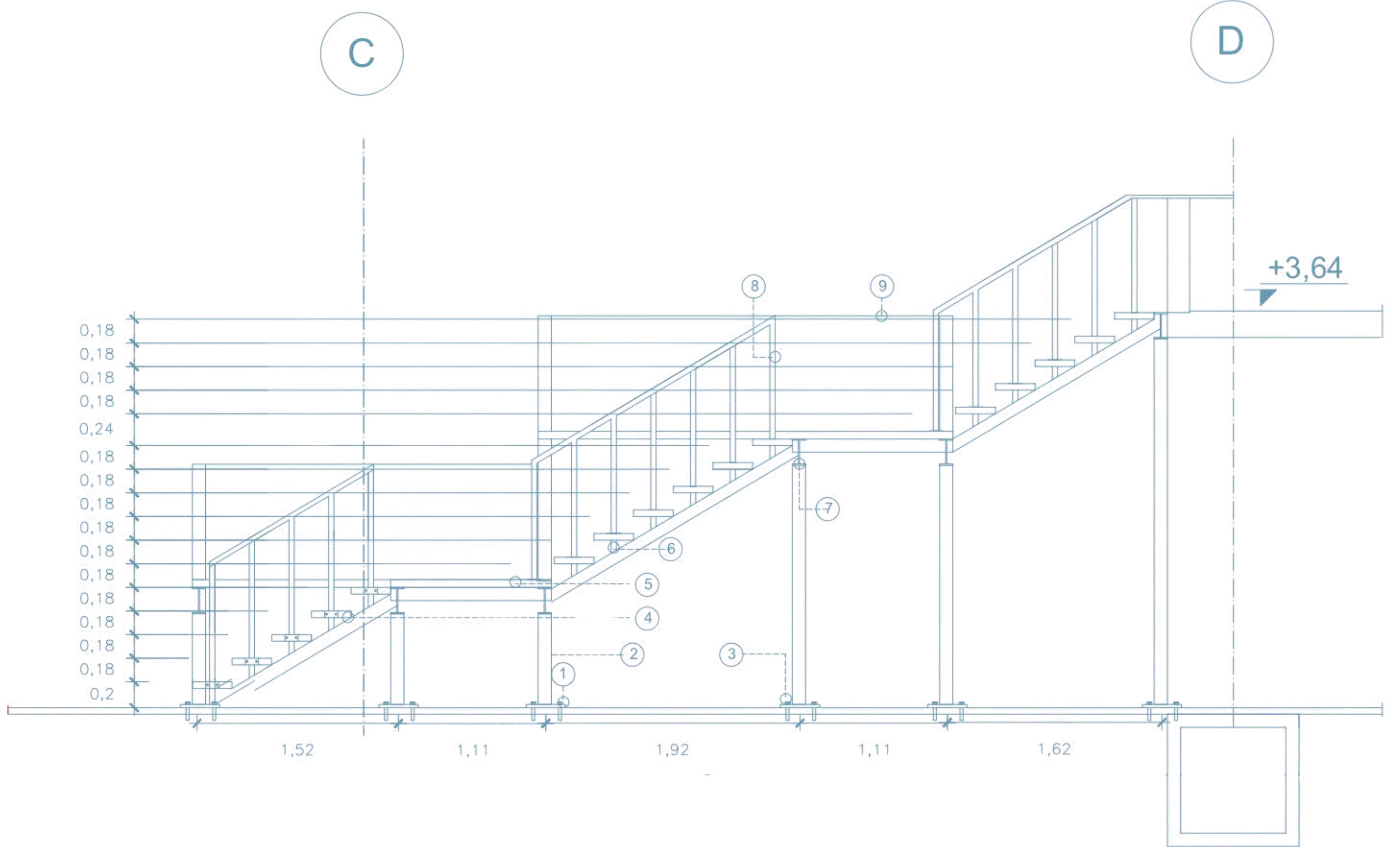
- | | | | |
|---|----------------------------------|---|-------------------------------|
| ① | TERRENO | ⑮ | PLACA DE CEMENTO OCRE |
| ② | RELLENO COMPACTADO | ⑯ | MARCO DE ALUMINIO |
| ③ | ZAPATA DE CIMENTACION CONCRETO | ⑰ | REJAS DE ALUMINIO GALVANIZADO |
| ④ | PEDESTAL DE CIMENTACION | ⑱ | VENTANA DE VIDRIO FIJA |
| ⑤ | LOSA DE PISO CONCRETO | ⑲ | MURO SUPERIOR DE MAMPOSTERIA |
| ⑥ | MURO DE CONTENCIÓN | ⑳ | VIGA PRICIPAL CONCRETO ARMADO |
| ⑦ | SOPORTE CIELO RASO | ㉑ | VIGA SECUNDARIA |
| ⑧ | LAMINA DE PANEL YESO(CIELO RASO) | ㉒ | LUCERNARIA FIJA |
| ⑨ | VIGA 100CM X 100CM | ㉓ | CANAL |
| ⑩ | CERAMICA | | |
| ⑪ | PUERTA METALICA | | |
| ⑫ | ESTRUCTURA METALICA MARQUESINA | | |
| ⑬ | LOSA DE CONCRETO MARQUESINA | | |
| ⑭ | VIGA DINTEL DE CONCRETO ARMADO | | |

CORTE POR FACHADA ESTACIÓN

ESC: 1:300

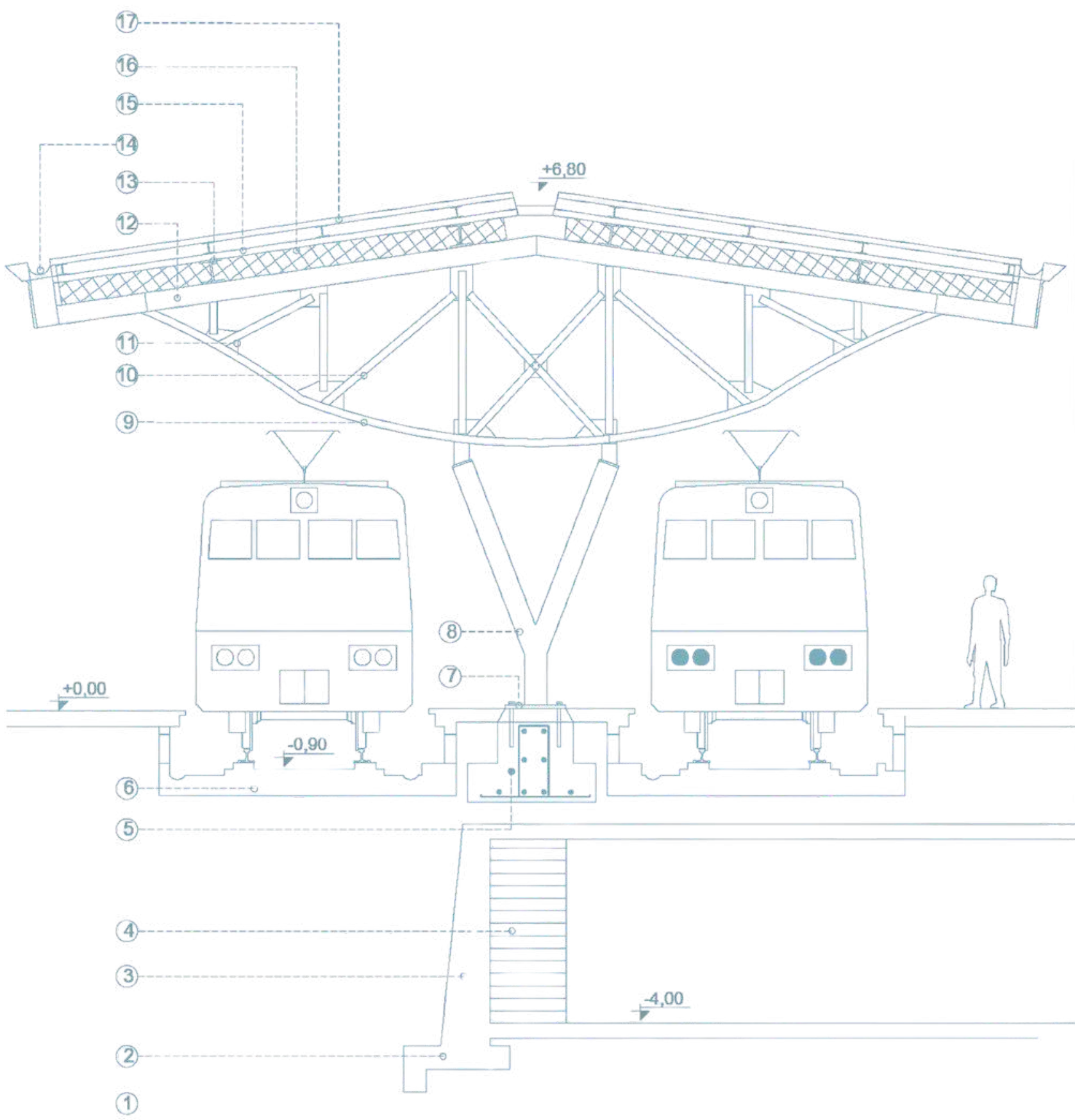


- | | |
|--|---|
| TORNILLERÍA DE UNIÓN DESMONTABLE | ① |
| ESTRUCTURA METÁLICA PRINCIPAL (ZANCAS Y BASTIDORES) | ② |
| ANCLAJES DE BASE CON PLACA BASE | ③ |
| PELDAÑOS DE MADERA TECA (HUELLAS) | ④ |
| PLATAFORMAS DE DESCANSO (INSTANCIAS) DE MADERA TECA | ⑤ |
| SUBESTRUCTURA DE SOPORTE DE MADERA (ÁNGULOS DE FIJACIÓN) | ⑥ |
| VIGA CORREA METALICA (VIGA DE ACERO) | ⑦ |
| POSTES DE BARANDILLA | ⑧ |
| PASAMANOS DE MADERA TECA | ⑨ |



DETALLE ESCALERA PROPUESTA

ESC: 1:300



DETALLE CUBIERTA EXTERIOR PROPUESTA

ESC: 1:300

- | | |
|--|---|
| SUELO / SUBRASANTE COMPACTADA | ① |
| CIMENTACIÓN DE HORMIGÓN ARMADO | ② |
| MURO DE CONTENCIÓN | ③ |
| ESCALERAS | ④ |
| (ZAPATA CENTRAL); EL DADO DE CIMENTACIÓN | ⑤ |
| RELLENO COMPACTADO DE GRAVA | ⑥ |
| PLACA BASE DE ACERO ESTRUCTURAL | ⑦ |
| COLUMNA CENTRAL PRINCIPAL EN Y | ⑧ |
| CORDÓN INFERIOR CURVO DE LA CERCHA | ⑨ |
| MONTANTES Y DIAGONALES DE LA CERCHAS | ⑩ |
| PLACAS DE UNIÓN | ⑪ |
| CORDÓN SUPERIOR INCLINADO DE LA CERCHA | ⑫ |
| CORREAS DE CUBIERTA (PERFILES I DE ACERO) | ⑬ |
| CANALETA CENTRAL DE AGUAS LLUVIAS | ⑭ |
| BANDEJA O PERFIL DE SOPORTE DE CUBIERTA | ⑮ |
| AISLAMIENTO TERMOACÚSTICO | ⑯ |
| CUBIERTA QUADROCLAD DE HUNTER DOUGLAS: PANELES DE ALUMINIO HONEYCOMB | ⑰ |