


Gabriela Correa Sandoval

The background features several abstract, hand-drawn black and grey shapes. On the left, there are two parallel, slightly curved lines that resemble a stylized letter 'A' or a similar geometric form. In the center and right, there are larger, more complex shapes with irregular, jagged edges, some resembling outlines of letters or abstract architectural forms. The overall composition is minimalist and graphic.

Reproducir un  
**memorial**  
~~**omitido**~~

Memorias  
Sustentación Proyecto de Grado  
Programa de Artes visuales

Reproducir un memorial omitido  
Gabriela Correa Sandoval

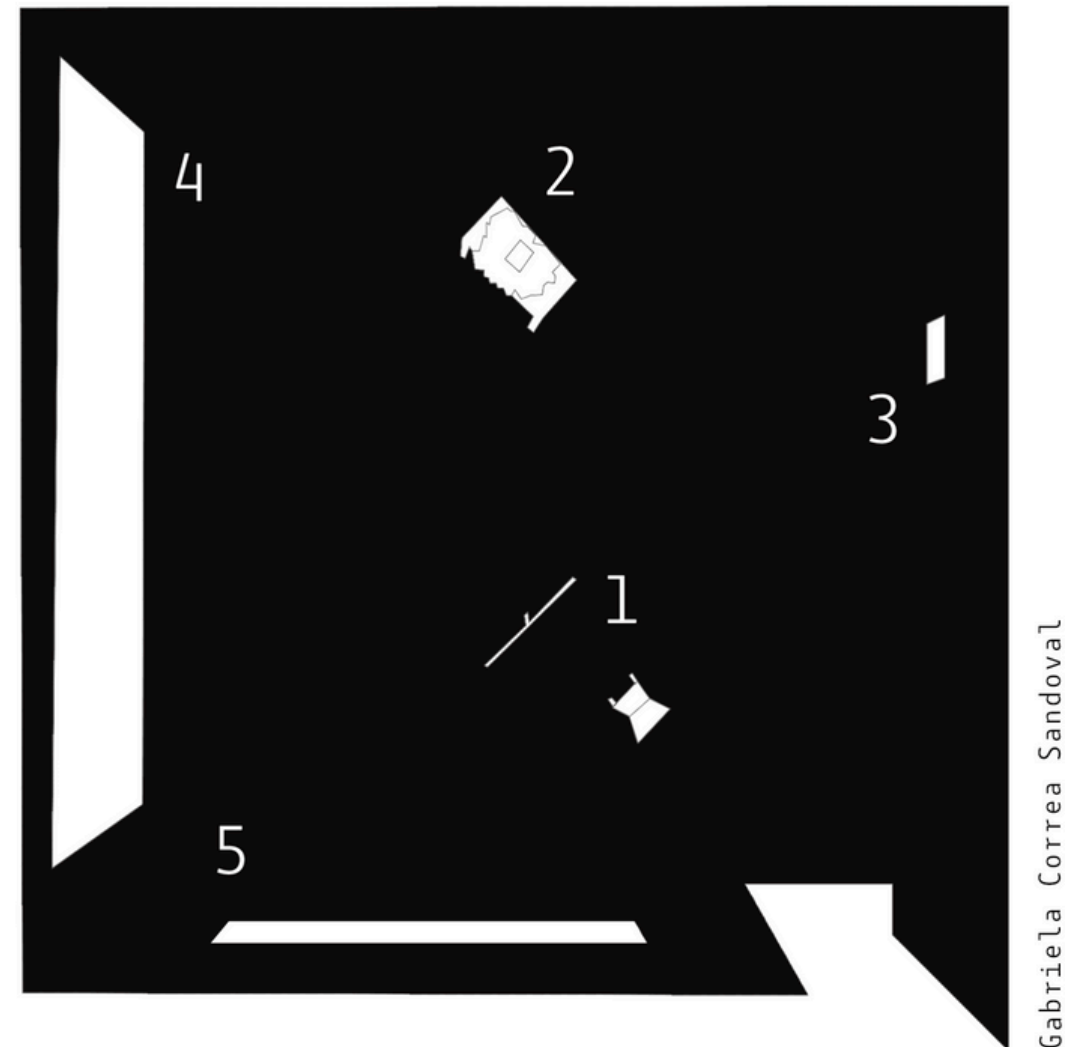
Director  
Miguel Escobar

Sustentación Proyecto de Grado  
Programa de Artes visuales  
Facultad de Creación y Hábitat

Diciembre 5 de 2025

Material fotográfico y de video capturado por Margarita Cruz

# Reproducir un memorial ~~OMITIDO~~



Gabriela Correa Sandoval

## 1. Narraciones fragmentadas 2

2023-2025

Videoinstalación retroproyección monocanal sobre papel

6:11 en loop

## 2. Sobre el papel

2024-2025

Videoinstalación, proyección monocanal sobre papel

6:26 en loop

## 3. Colapso

2025

Video, modelado y animación 3D

1:00 en loop

## 4. Memorial

2025

Impresión sobre pared, carrete de cinta de máquina de escribir, sténcil

Dimensiones variables

## 5. La posibilidad del encuentro

2025

Gráfico generativo a partir de una firma segmentada

Proyectado sobre pared



Para visualizar el video redirígase a la siguiente URL:

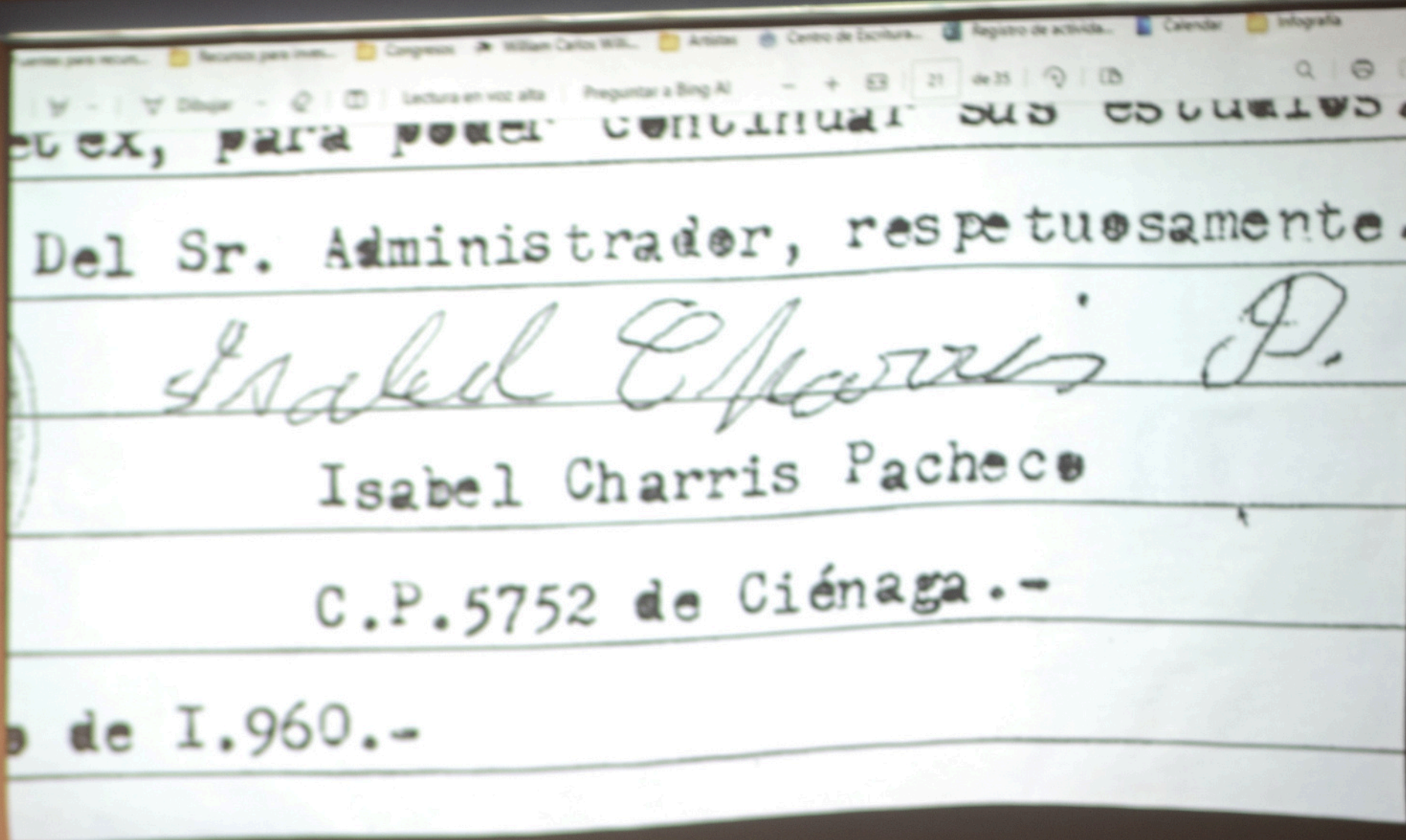
<https://drive.google.com/file/d/1LuTZg1bHKgIsLjWie4w9uqxzUuVmAxbd/view?usp=sharing>

# Reproducir un memorial OMITIDO

Buscando a Isabel solo encontré ausencias. Se quedó en el olvido, pero no en ese que nos pertenece a todos; sino en un olvido violento y negligente producto de la omisión. Las preguntas por la preservación y sus motivos comenzaron a resonar en el proyecto. Así, ante la ausencia del relato y del álbum familiar, partí mi búsqueda desde la frialdad de los documentos oficiales y de los trámites burocráticos. Entre sellos y formalismos comprendí su inutilidad: el archivo no da abasto, pero brinda posibilidades.

La figura de Isabel parecía ahogarse entre el ruido de los nombres, las fechas y hasta las calificaciones que pertenecían a la historia de su hijo, pero que a mí nunca me sirvieron para reconstruir la de ella. Tomé entonces la decisión de renunciar al relato y preservar lo que realmente le pertenecía: la firma. Entendida aquí, más como dibujo que como nombre, vestigio de un gesto o una oportunidad de agencia; un trazo que le sirvió para inventarse a sí misma, y a mí para encontrarla.

Me propongo entonces una serie de operaciones en las que las materialidades de este archivo fueron mis guías: el papel y la tinta digitalizados se transforman en luz y en píxeles. El papel, como el archivo, no es suficiente. En esta propuesta busco con ahínco y frustración preservar un memorial que no existió, y para esto, encuentro en la reproducción una herramienta para combatir la supresión y la no preservación de su memoria.



el ex, para poder continuar sus estudios

Del Sr. Administrador, respetuosamente.

*Isabel Charris P.*

Isabel Charris Pacheco

C.P. 5752 de Ciénaga.-

de 1.960.-



Marta, Magdalena

Restaurantes Hoteles Cosas que hacer

Santa Marta Marriott Resort Playa Cuatrecasas

Aeropuerto Simón Bolívar Santa Marta

Aeropuerto Internacional Simón Bolívar

Playa Kona

Playa Kumbalá

Playa El Estero

Hotel Casbar Casablanca Santa Marta

Santa Marta

28°C

17:22

Buscar Cerca Enviar a teléfono Compartir

Parque Nacional Natural

Playa El Estero Santa Marta

4.5 (1,400)

Google

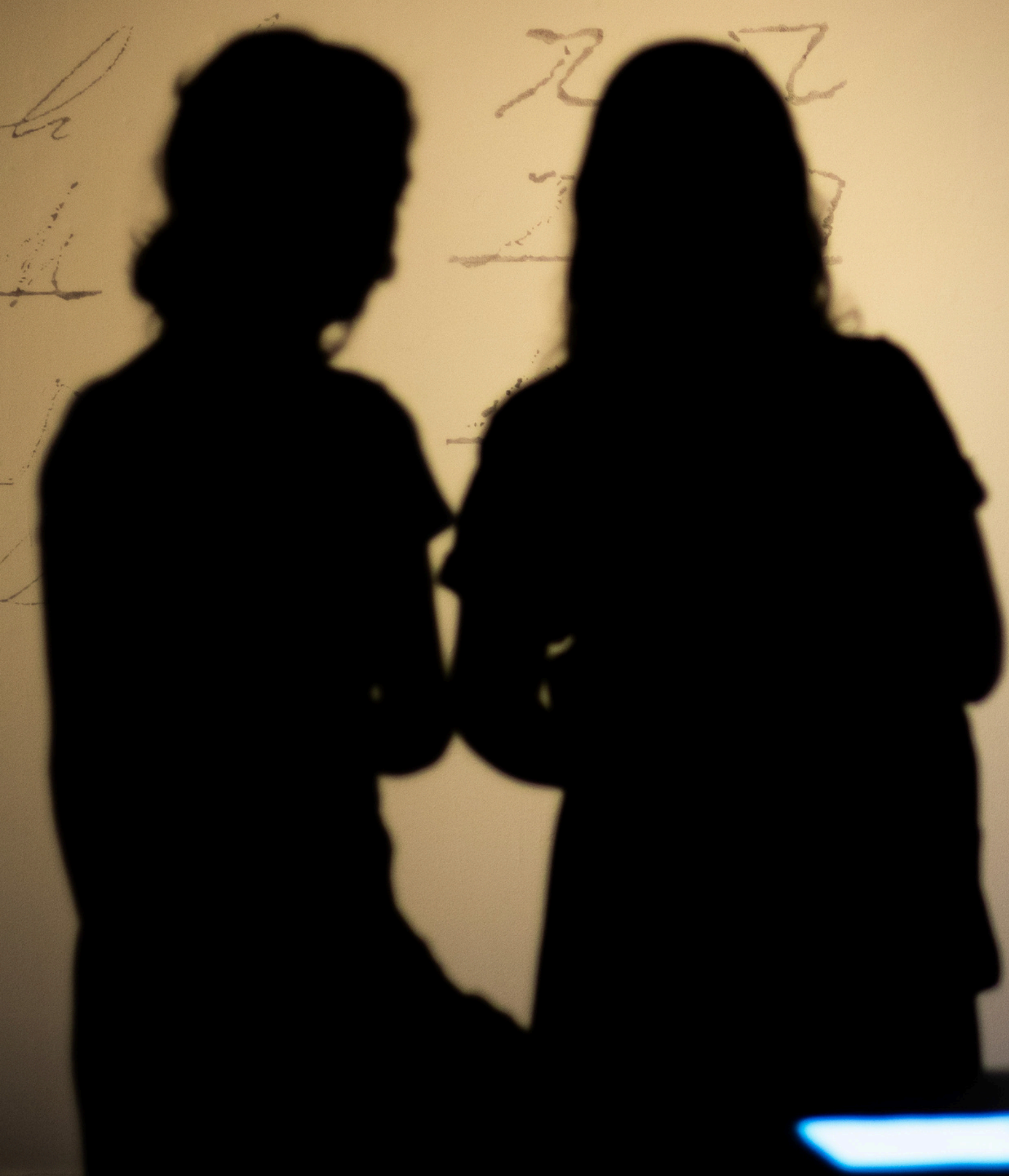


Devotional Note Memorial

Devotional Note Memorial

Devotional Note Memorial

Devotional Note Memorial





Reproducir un memorial  
del 11/9

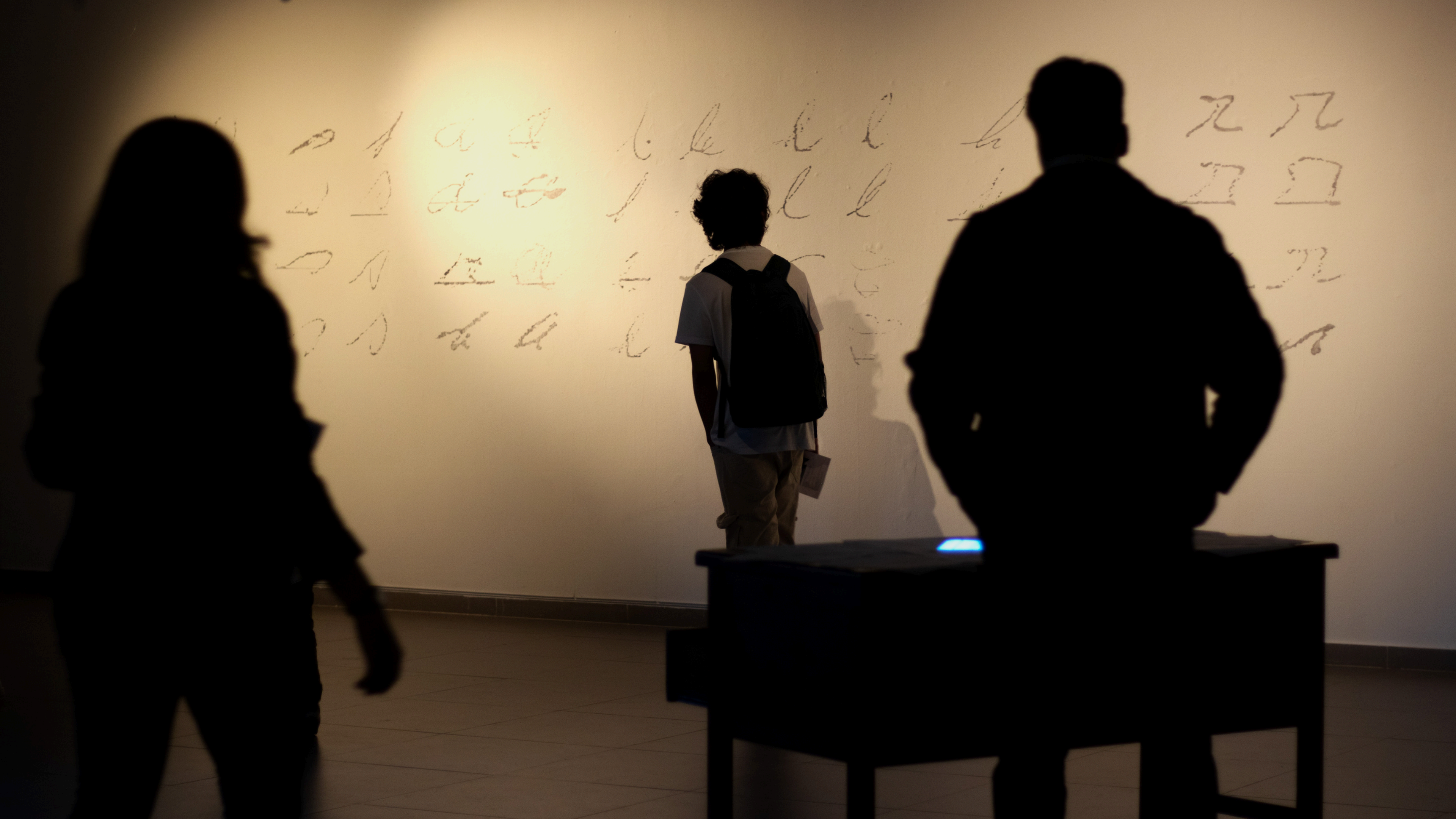




Small rectangular label with illegible markings.

Small rectangular label with illegible markings.

l c P A A a

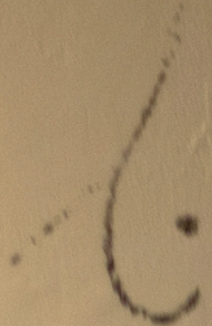
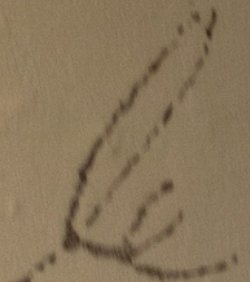


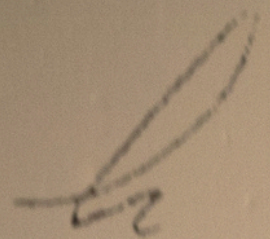

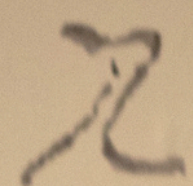
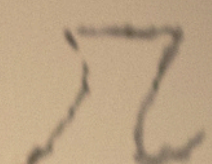
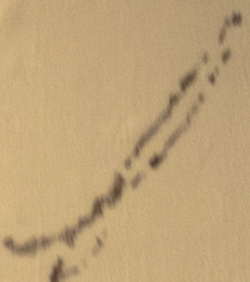
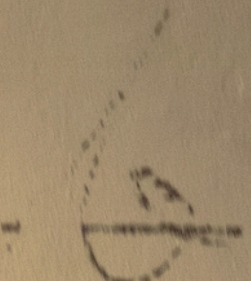

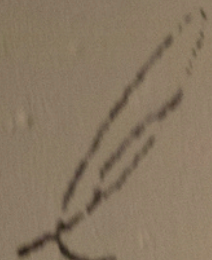
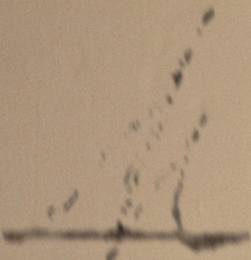
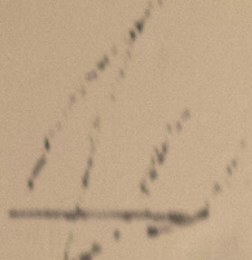


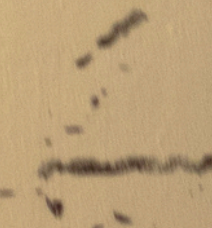
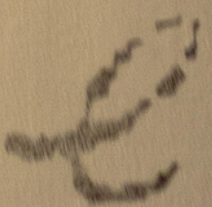
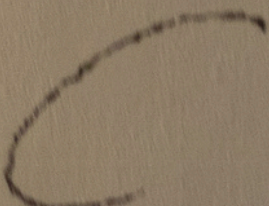
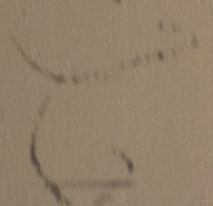
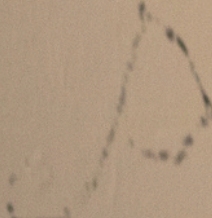
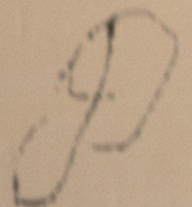
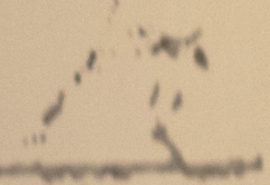
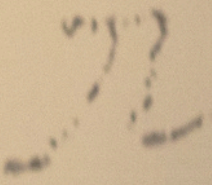

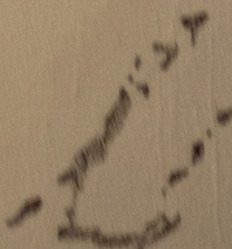
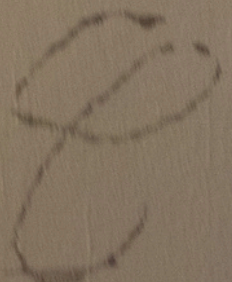
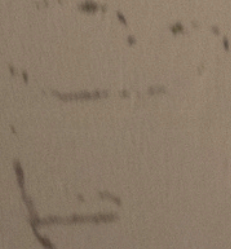
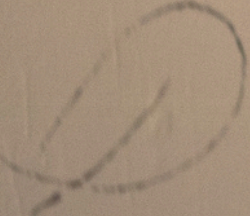





DEVUÉLVASE ~~ESTE~~ MEMORIAL al INTERESADO.

DEVUÉLVASE ~~ESTE~~ MEMORIAL al INTERESADO

DEVUÉLVASE ~~ESTE~~ MEMORIAL al INTERESADO

DEVUÉLVASE ~~ESTE~~ MEMORIAL al INTERESADO.

Derivans

Derivans

Derivans

Derivans