


BOCETANDO

el
DISENO

Heidy G

Manual de dibujo para estudiantes



Este proyecto fue escrito, ilustrado y estructurado desde la experiencia personal de una estudiante que también ha enfrentado el miedo a la hoja en blanco.

“Bocetando el Diseño” no sólo es un material pedagógico, es un manifiesto visual que reconoce el error como parte del proceso y la bocetación como un acto de valentía creativa.

Por Heidi Guirales, en Cali, Colombia, 2025.

Introducción

Para bocetar el diseño, debemos pensar como diseñadores, preguntarnos y explorar.

Esta es una oportunidad para encontrar en ti las bases y tu línea, aquí, bocetando el diseño.

Materiales



① Lápiz

② Papel

③ Mucha imaginación

¡Vamos a soltar la mano!

① Antebrazo como compás

Gran Formato

Consiste en mover todo el antebrazo (desde el codo hasta la mano), como si tu brazo fuera un compás y el codo el eje. Sujeta el lápiz con el pulgar y el dedo índice, esto permite que las líneas se vean más libres y expresivas.

② Movimiento de muñeca

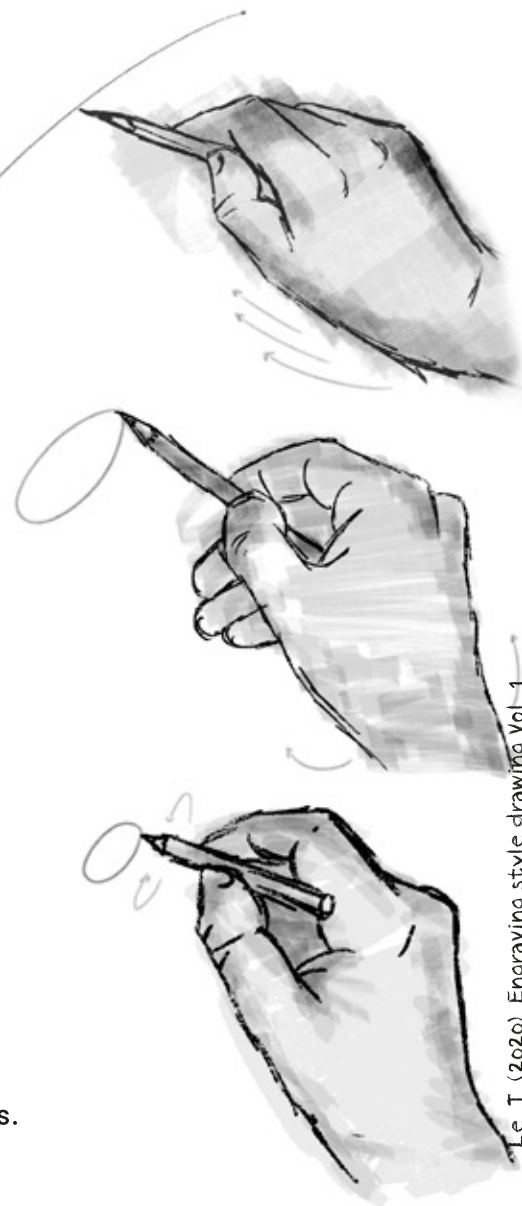
Intermedios

Debes sostener el lápiz con el pulgar y el dedo índice, manteniendo los dedos alejados de la punta. Los otros dedos ayudan como soporte.

③ Movimiento de dedos

Detalle

Sujeta el lápiz con el pulgar, el índice y el dedo medio, cerca de la punta, y levanta el cuerpo del lápiz en un ángulo de unos 45 grados respecto al papel. Este agarre facilita trabajar en detalles finos.



¿Qué bloquea tu creatividad?



(De 30 Mins)

Afirmaciones	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
"Prefiero no empezar un dibujo si no tengo la idea perfecta ."	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
" Me quedo en blanco cuando intento generar ideas."	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
"Tacho o borro mis trazos frecuentemente por miedo a equivocarme ."	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
" Me comparo con el trabajo de otras personas."	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
"Siento que no se me explica bien algunos conceptos y no hago un buen trabajo"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Boceta lo primero que se te viene a la mente sobre la falta de motivación

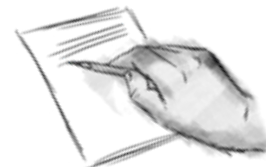


Ejercicio de líneas rectas



(De 30 Mins)

En esta técnica puedes usar el movimiento de antebrazo, o el movimiento de muñeca para realizar líneas rectas. Con los siguientes puntos guíate para dibujar las líneas, usando la técnica de tu preferencia.
Recuerda: Evita concentrarte en el punto final, piensa en el recorrido.



A large rectangular area for drawing practice, bounded by two vertical dotted lines on the left and right sides, and a horizontal dotted line at the top. The interior is blank white space.



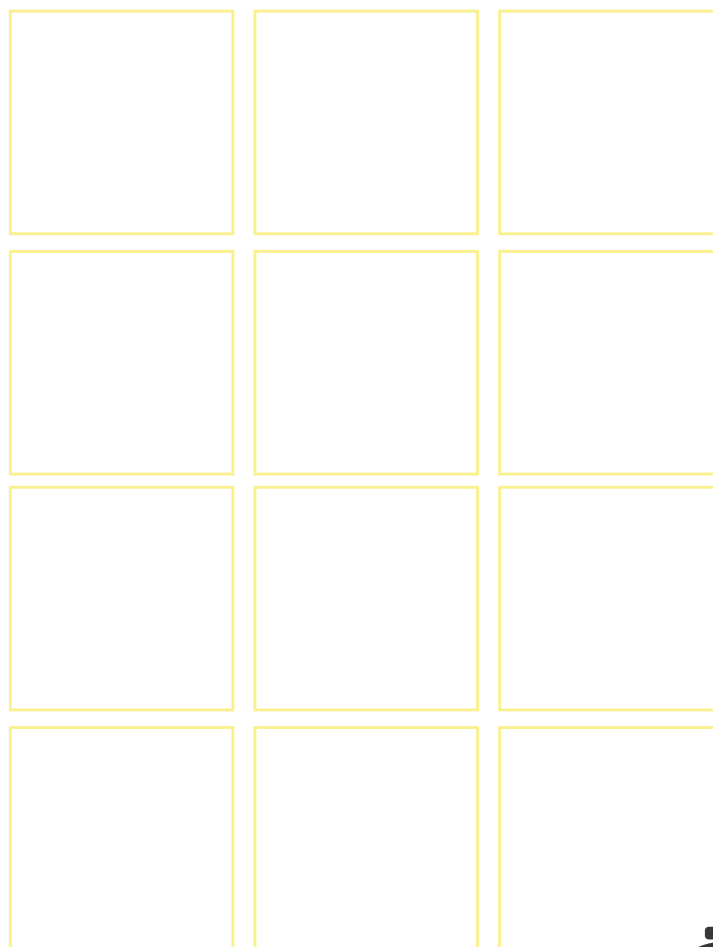
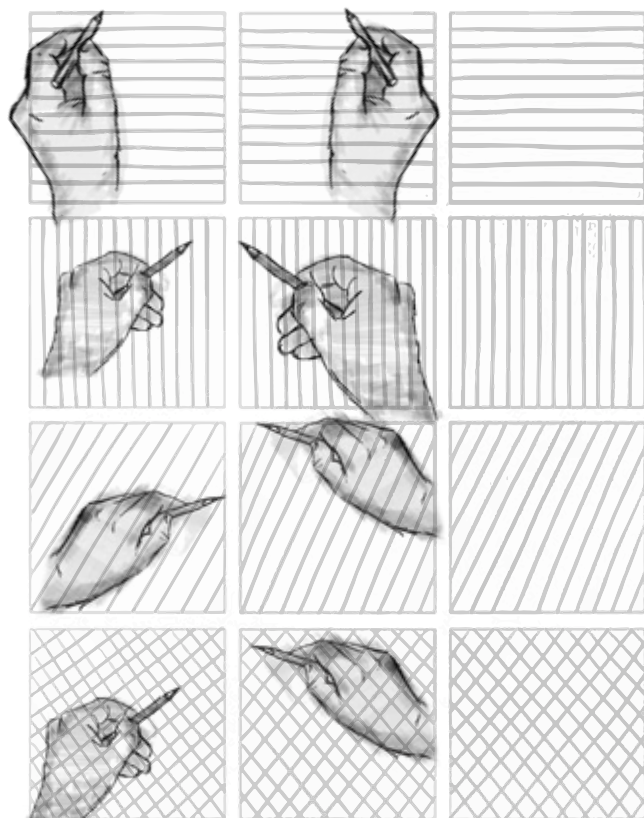
Minutos

Espejo de líneas



(De 30 Mins)

En el siguiente ejercicio debes replicar el ejemplo de líneas para practicar tu movimiento. A continuación, puedes observar la posición según tu mano dominante:



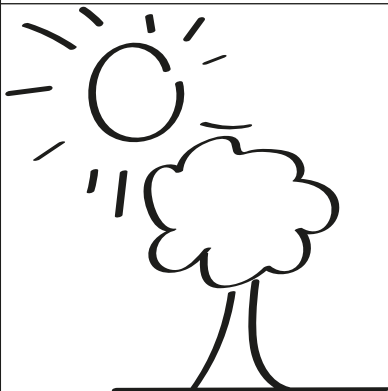
Minutos

Dibujando sombras



(De 30 Mins)

En este ejercicio de sombras podrás practicar cómo la sombra de un árbol puede verse según la posición del sol.



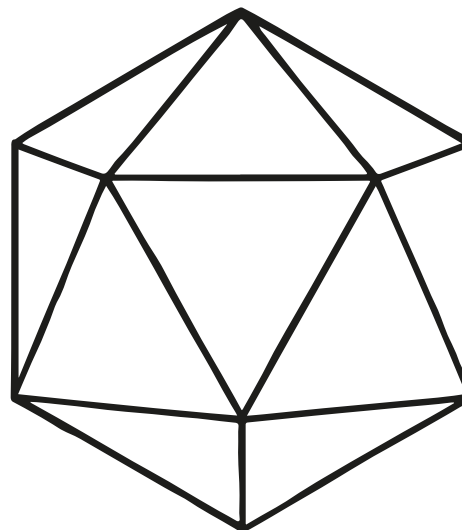
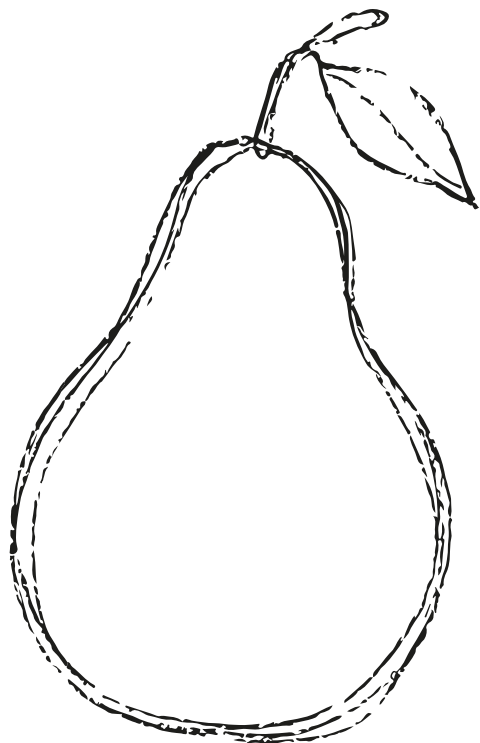
Minutos

Ejercicio de líneas



(De 30 Mins)

Con ayuda del docente, escoge una posible incidencia de la luz y juega con líneas para sombrear las siguientes figuras:



Minutos



(De 30 Mins)

MICRODIBUJOS

Kepa Landá

La técnica se basa en realizar pequeños dibujos o garabatos de forma rápida y sin planificación previa, con el objetivo de estimular el pensamiento intuitivo y alejarse del juicio moral.

①

Se hará en una matriz de 7x7 completando un total de 49 microdibujos

③

Cada microdibujo se hará en sólo 3 segundos contados por el docente

②

Se debe tener en mente la idea general del proyecto y también evitar resultados premeditados



Minuto



(De 30 Mins)

WHEEL SPINNER

①

Cerrando los ojos contarás un número elegido por tu compañero, girarás el spinner y obtendrás una palabra que te ayudará a encontrar tu proyecto.

②

Al sumar las dos categorías luego de seguir el mismo paso con el segundo spinner podrás iniciar el ejercicio de microdibujos.

③

¡Disfruta los resultados!

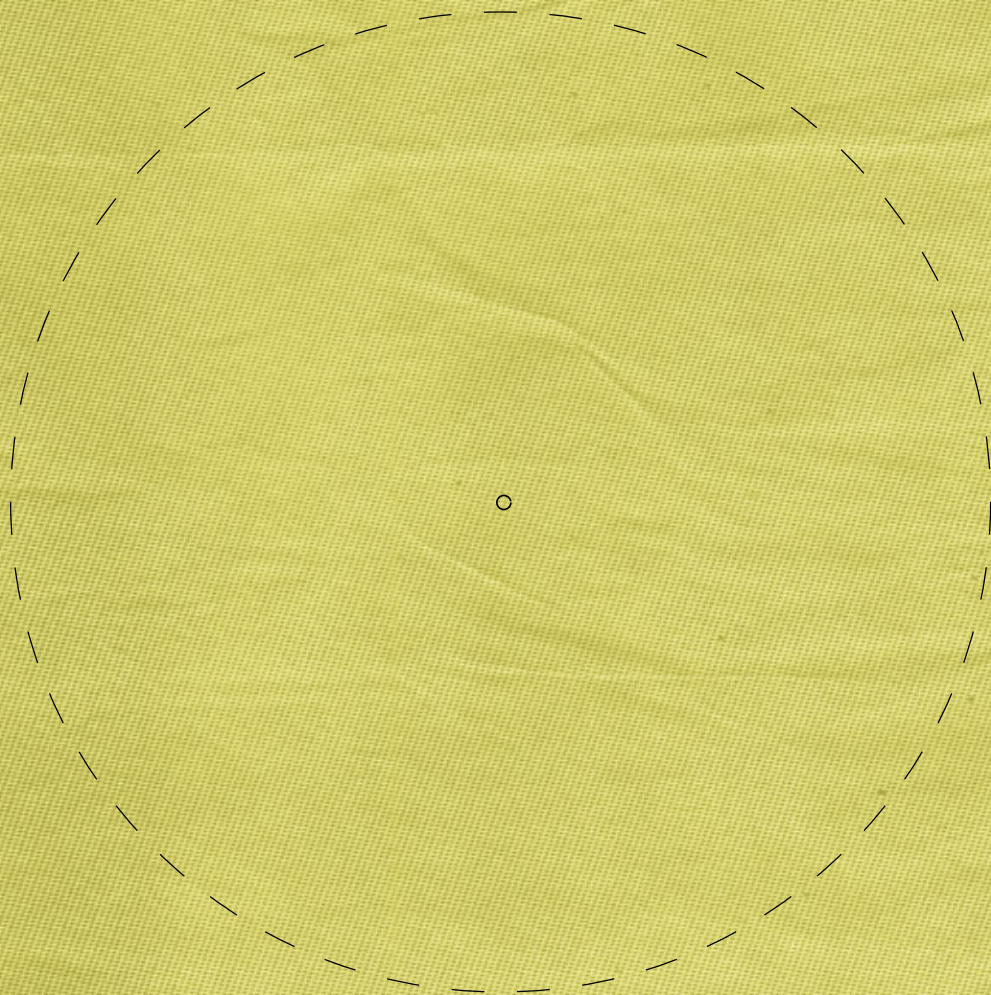


Minuto

MARCA PARA...



(De 30 Mins)

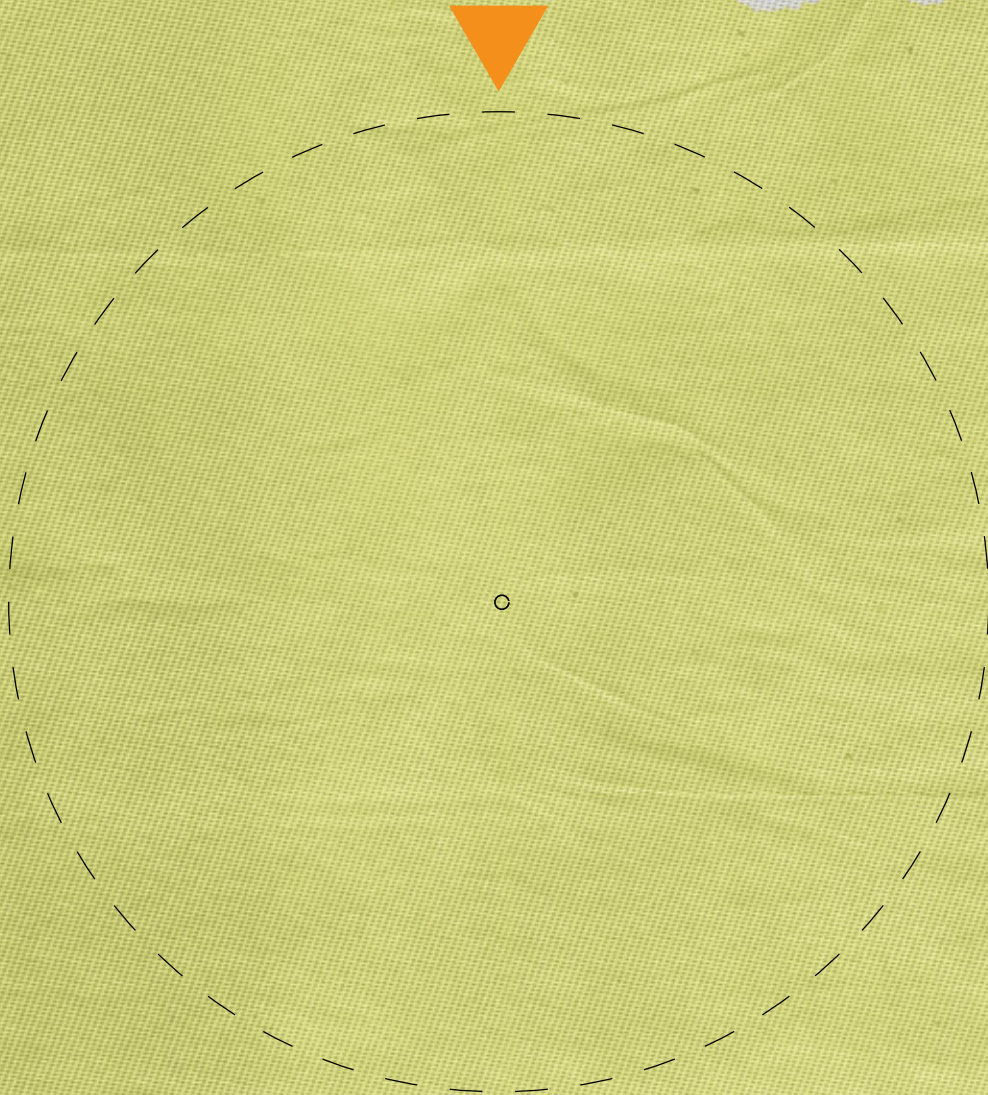


Minuto

NOMBRE DE MARCA...



(De 30 Mins)



Minuto

¡Empieza!



(De 30 Mins)



Minutos

Te invitamos a seguir creando...

Te invitamos a seguir creando...





Bocetando
et isene



ReddHei

Design & Illustration

hahaha
hahaha



Bocetando el Diseño es una herramienta pensada para estudiantes de Diseño de Comunicación Visual que han sentido frustración, bloqueo o inseguridad al iniciar sus procesos creativos. Aquí no hay calificaciones, solo exploración personal.

Con ejercicios de entre 3 y 5 minutos, esta guía te acompañará a reconectar con tu estilo, entender el valor del error y construir una práctica desde el boceto

Proyecto de grado realizado por: Heidi Givrales
Dirección: Prof. Guillermo A. Alvarado – Pontificia Universidad
Javeriana, Cali
2025

Sistema pedagógico creado para fomentar la creatividad desde el boceto en estudiantes de Diseño con bloqueos creativos.