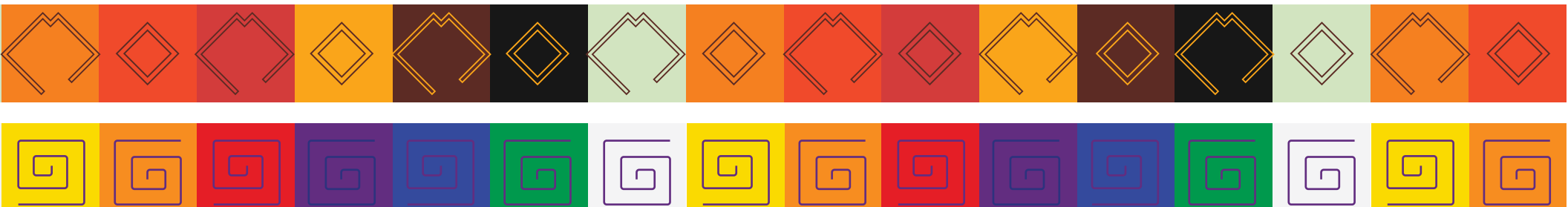
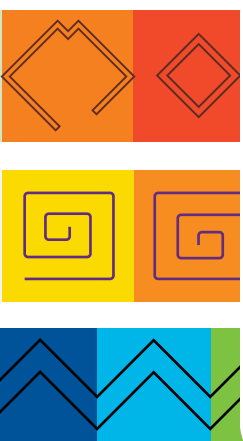
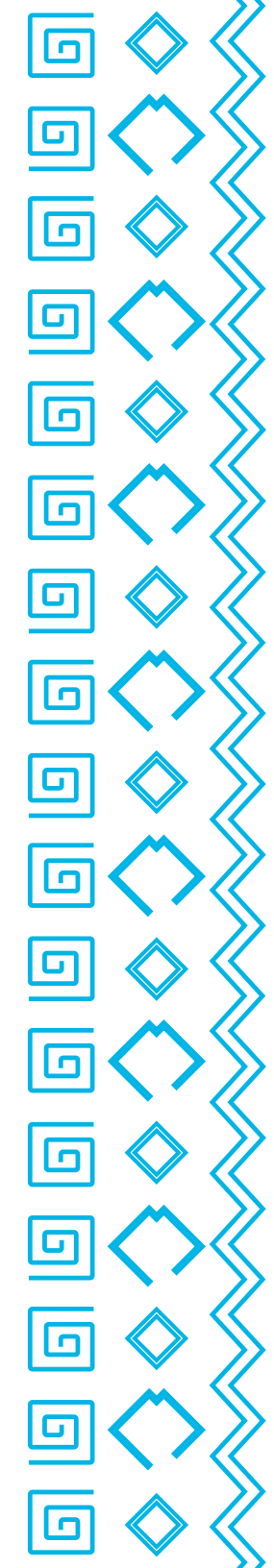




Manual de uso de gráfica de identidad corporativa

Consejería de Gobierno Propio de la Organización Regional Indígena de Valle del Cauca





SUMMARIO

1

2

3

4

- 1.1 Presentación
- 1.2 El logotipo de la organización
- 1.3 Tipografía Institucional
- 1.4 Uso de los textos en formato digital web

LA ORIVAC

- 2.1 El olor
- 2.2 El Símbolo
- 2.3 Planimetría del Símbolo
- 2.4 Área de Reserva
- 2.5 Versiones de Símbolo
- 2.6 Símbolo Monocromático
- 2.7 Tamaños Mínimos
- 2.8 Abstracciones del símbolo
- 2.9 Tramas
- 2.10 Usos indebidos

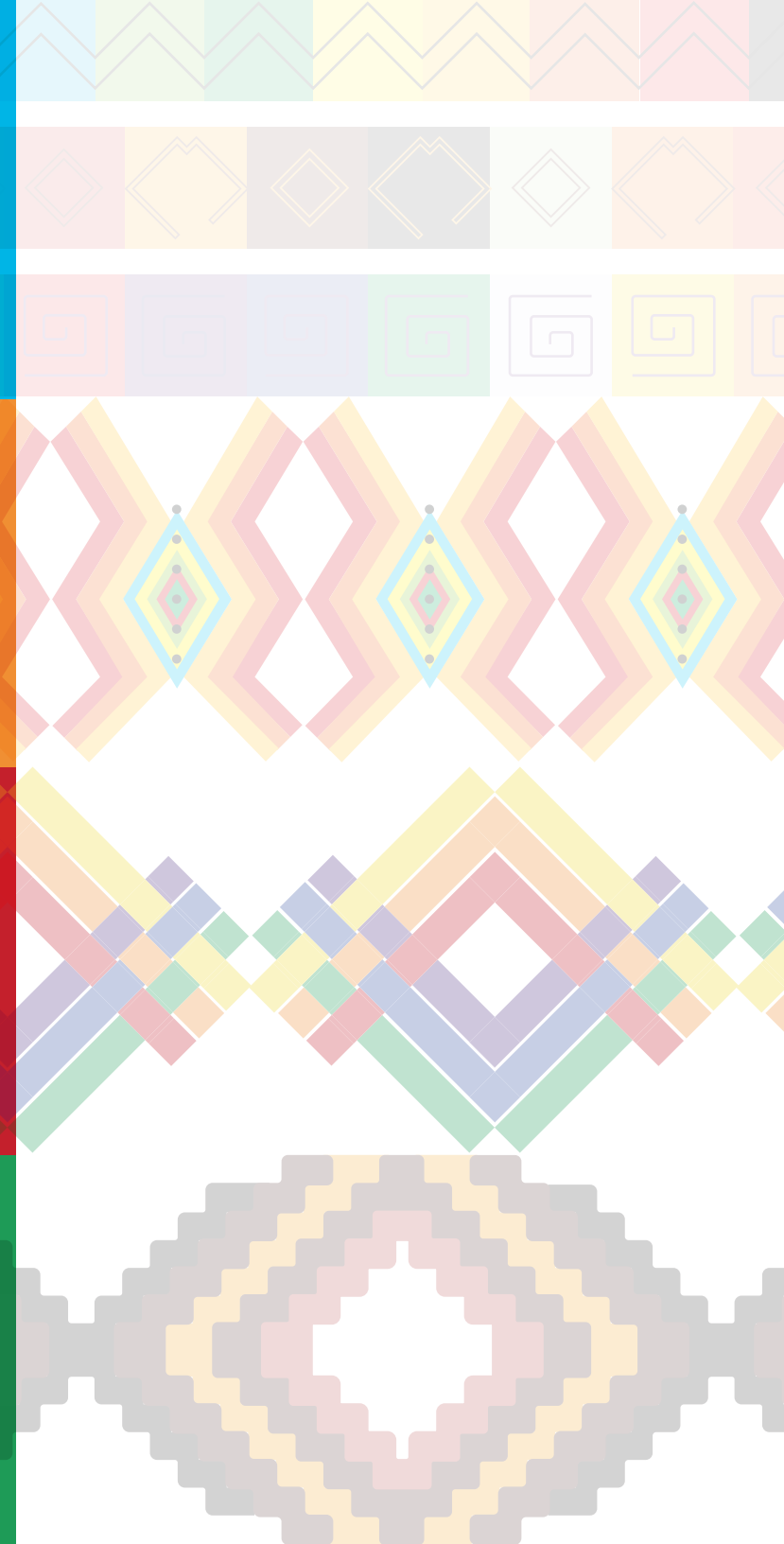
PUEBLO EMBERA CHAMI

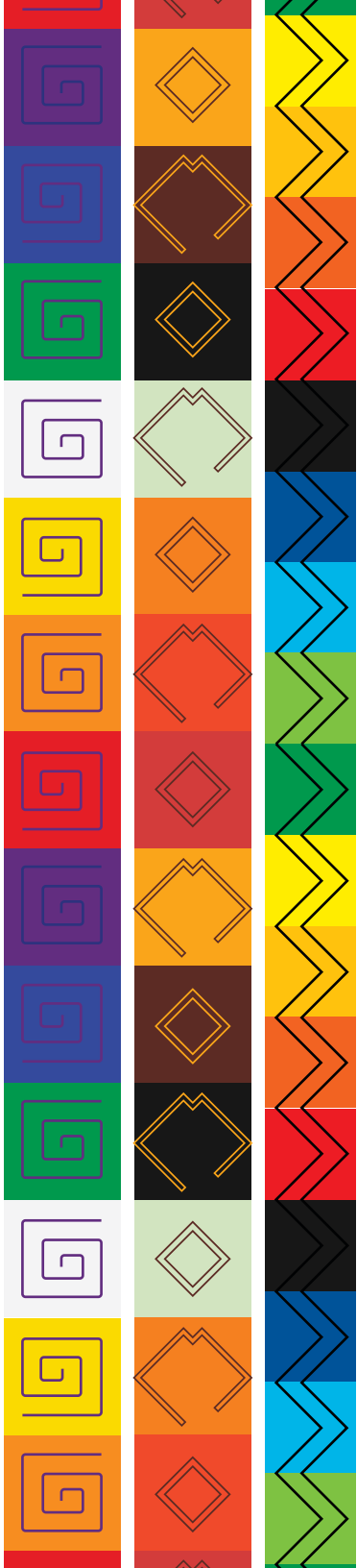
- 2.1 El olor
- 2.2 El Símbolo
- 2.3 Planimetría del Símbolo
- 2.4 Área de Reserva
- 2.5 Versiones de Símbolo
- 2.6 Símbolo Monocromático
- 2.7 Tamaños Mínimos
- 2.8 Abstracciones del símbolo
- 2.9 Tramas
- 2.10 Usos indebidos

PUEBLO NASA

- 2.1 El olor
- 2.2 El Símbolo
- 2.3 Planimetría del Símbolo
- 2.4 Área de Reserva
- 2.5 Versiones de Símbolo
- 2.6 Símbolo Monocromático
- 2.7 Tamaños Mínimos
- 2.8 Abstracciones del símbolo
- 2.9 Tramas
- 2.10 Usos indebidos

PUEBLO WOUNAAN





1



Presentación

A lo largo de este manual se encontrará la explicación, formación y aplicación de los elementos gráficos de identidad corporativa y su correcta aplicación en la página web y los carteles promocionales de la Consejería de Gobierno Propio de la Organización Regional Indígena del Valle del Cauca ORIVAC.

Para la construcción de esta gráfica la marca se realizó una profunda investigación, acerca de la estructura organizativa y los valores de la organización, las características crómicas de cada uno de los pueblos que conforman y su simbología, esta investigación permitió conformar los elementos que acompañarán de ahora en adelante a la marca de la organización.



Logosímbolo de la organización

El logosímbolo de la organización, actualizado en el año 2015 está dividido en cuatro partes:

- La parte superior izquierda contiene una cerámica que representa la cultura del pueblo Embera – Chamí.
- La parte inferior izquierda contiene una cerámica que representa la cultura del pueblo Wounaan.
- La parte inferior derecha con el mambe, la mochila y la flecha significan la cultura del pueblo Nasa.
- La parte superior derecha simboliza las montañas y bosques que representan el hábitat de las comunidades indígenas.

Alrededor del Escudo está la leyenda: CONSEJO DE GOBIERNO DE LA ORGANIZACIÓN REGIONAL INDÍGENA DEL VALLE DEL CAUCA "ORIVAC".



“ORIVAC”

NIT. 800.243.932-4

Consejería de Gobierno Propio de la Organización Regional Indígena Valle Del Cauca
Asociación de Autoridades y Cabildos Indígenas Decreto 1088 De 1993



El logosímbolo tiene una versión a una tinta, utilizada para los membretes y está presente como escudo en la bandera de la Organización.

Tipografía Institucional

La tipografía única oficial que
acompaña las diferentes aplicaciones
es la familia Museo Slab

Museo Slab 100
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
012345678910 @#\$%&/()=?¡!+Ç

Museo Slab 300
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
012345678910 @#\$%&/()=?¡!+Ç

Museo Slab 500
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
012345678910 @#\$%&/()=?¡!+Ç

Museo Slab 300
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
012345678910 @#\$%&/()=?¡!+Ç

Museo Slab 100 Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
012345678910 @#\$%&/()=?¡!+Ç

Museo Slab 300 Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
012345678910 @#\$%&/()=?¡!+Ç

Museo Slab 500 Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
012345678910 @#\$%&/()=?¡!+Ç

Museo Slab 300 Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
012345678910 @#\$%&/()=?¡!+Ç



Uso de los textos en formato digital web



Los contenidos por página, exceptuando los artículos noticiosos que se pueden extender, no deben superar los 350 caracteres aproximadamente con un tamaño de 15 puntos.

Los títulos pueden utilizarse en MAYÚSCULAS o Minúscula inicial en la tipografía Museo con un tamaño de 25 puntos.

**PRAESENT NON FELIS VEL ODIO
FAUCIBUS LOBORTIS AT EGET LOREM**

**Praesent Non Felis Vel Odio Faucibus
Lobortis At Eget Lorem**

Los textos introductorios o citas deben estar escritos en la tipografía Museo itálica y en los colores (#E84624, #3699EC, #8B0000, #1C8A43 y #002E5D) respectivo a la paleta cromática de cada pueblo.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis blandit dapibus augue eu egestas. Donec pretium tempus nunc, sit amet congue risus viverra vitae. Aliquam scelerisque, arcu vitae mollis fringilla, libero ante luctus metus, euismod vulputate felis purus id lacus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis blandit dapibus augue eu egestas. Donec pretium tempus nunc, sit amet congue risus viverra vitae. Aliquam scelerisque, arcu vitae mollis fringilla, libero ante luctus metus, euismod vulputate felis purus id lacus.

El cuerpo de texto debe estar escrito con la tipografía Museo Slab 100 y ser de color gris (#2F2E2E) y en tipografía Museo Slab.

Maecenas sed fringilla leo. Donec id diam. Lorem ipsum dolor amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam euismod pulvinar mi, in tincidunt sem rutrum nec. Cras a purus sagittis, pulvinar urna in, tempus arcu. Pellentesque consequat libero nisl, a venenatis magna hendrerit sed. Mauris et metus erat. In quis mi imperdiet, consectetur tortor sit amet, vestibulum ligula.

Vivamus eu lorem nec libero iaculis laoreet. Nunc a malesuada neque. Mauris vehicula tincidunt nulla nec ultricies. Mauris egestas in purus id sodales. Ut cursus elementum velit sed accumsan. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.



The image shows a screenshot of a web browser displaying the website for ORIVAC (Consejo de Gobierno de La Organización Regional Indígena del Valle Del Cauca). The browser's address bar shows "www.orivac.org". The website header includes the ORIVAC logo and a navigation menu with links for "Inicio", "ORIVAC", "EMBERÁ", "WOUNAAN", "NASA", "Noticias", and "Contacto".

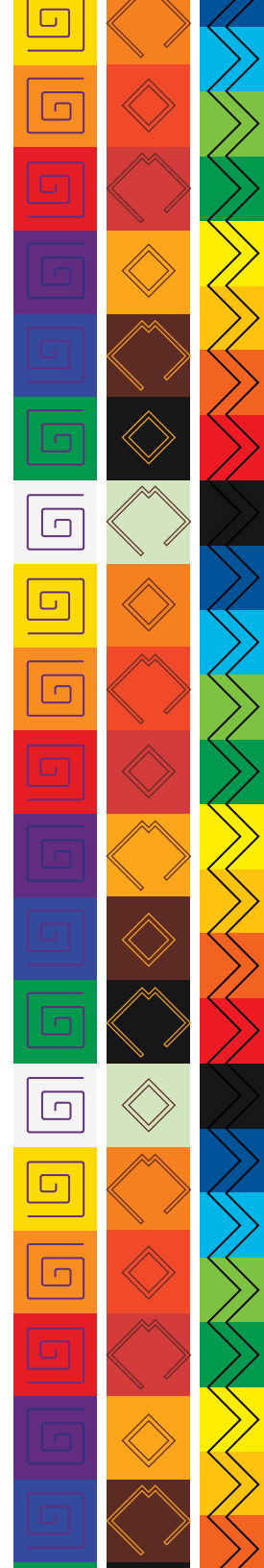
UNIDAD del pueblo Emberá Chami



"...La ley de origen es la ciencia tradicional de la sabiduría y el conocimiento ancestral indígena, para el manejo de todo lo material y espiritual, cuyo cumplimiento garantiza el equilibrio y la armonía de la naturaleza, el orden y la permanencia de la vida, del universo y de los mismos indígenas, como pueblos guardianes de la naturaleza; regula las relaciones entre los seres vivos desde las piedras hasta el ser humano, en la perspectiva de la unidad y la convivencia en el territorio ancestral legado desde la materialización del mundo..."

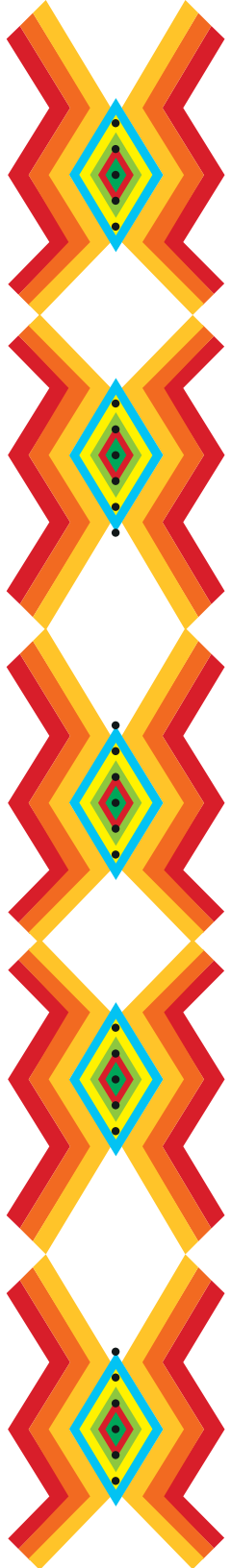
Construida desde la diversidad del ser indígenas, hermanos en una historia que nos identifica y relaciona por el despojo, el desconocimiento y la violación de nuestros derechos.

Concertando y adoptando una agenda política común para las Comunidades indígenas Eberas Colombianas. Para valorar nuestros acervos culturales, territoriales y de biodiversidad: además de conocimientos y formas de vida. Estableciendo





2



PUEBLO EMBERÁ CHAMI

El Color

Los colores extraídos de los recursos fotográficos del pueblo Emberá Chami muestran la viveza evidenciada en sus tradiciones culturales.

Estos colores están definidos inalterablemente en las siguientes proporciones y sistemas de color:



C: 0 R: 255 L: 95 HEX: #fff12d
M:0 G: 242 a: -8
Y: 100 B: 45 b: 94
K: 0

C: 0 R: 240 L: 83 HEX: #efc23d
M:24 G: 195 a: 12
Y: 93 B: 61 b: 77
K: 0

C: 0 R: 214 L: 62 HEX: #d5692b
M:73 G: 105 a: 51
Y: 100 B: 44 b: 62
K: 0

C: 0 R: 206 L: 54 HEX: #ce3a36
M:93 G: 58 a: 68
Y: 87 B: 54 b: 48
K: 0

C: 8 R: 185 L: 47 HEX: #b9242d
M:100 G: 36 a: 67
Y: 95 B: 46 b: 44
K: 2

C: 67 R: 109 L: 72 HEX: #6cc1f1
M: 0 G: 193 a: -29
Y: 0 B: 241 b: -37
K: 0

C: 100 R: 0 L: 63 HEX: #00acec
M: 0 G: 172 a: -39
Y: 0 B: 236 b: -49
K: 0

C: 100 R: 0 L: 51 HEX: #0086ca
M: 31 G: 135 a: -26
Y: 0 B: 203 b: -50
K: 0

C: 97 R: 48 L: 37 HEX: #305aa5
M: 71 G: 90 a: 1
Y: 0 B: 166 b: -51
K: 0

C: 100 R: 49 L: 29 HEX: #304580
M: 86 G: 69 a: 4
Y: 20 B: 129 b: -41
K: 3

C: 50	R: 159	L: 74	HEX: #9ec54c
M: 0	G: 197	a: -35	
Y: 100	B: 77	b: 58	
K: 0			

C: 75	R: 111	L: 65	HEX: #6eb352
M: 0	G: 179	a: -52	
Y: 100	B: 83	b: 42	
K: 0			

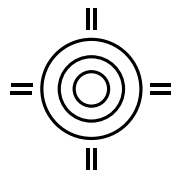
C: 100	R: 50	L: 57	HEX: #31a45d
M: 0	G: 164	a: -73	
Y: 93	B: 94	b: 25	
K: 0			

C: 90	R: 57	L: 38	HEX: #38673d
M: 30	G: 103	a: -38	
Y: 95	B: 61	b: 18	
K: 30			

C: 0	R: 0	L: 0	HEX: #000000
M: 0	G: 0	a: 0	
Y: 0	B: 0	b: 0	
K: 100			

El Símbolo

Tomando elementos característicos de la simbología Emberá Chami se construyó el símbolo representativo del pueblo y que además acompañará al escudo que tiene el pueblo en las piezas de la organización que representen a los Emberá Chami.



Universo



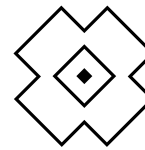
Equilibrio



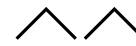
Rayo



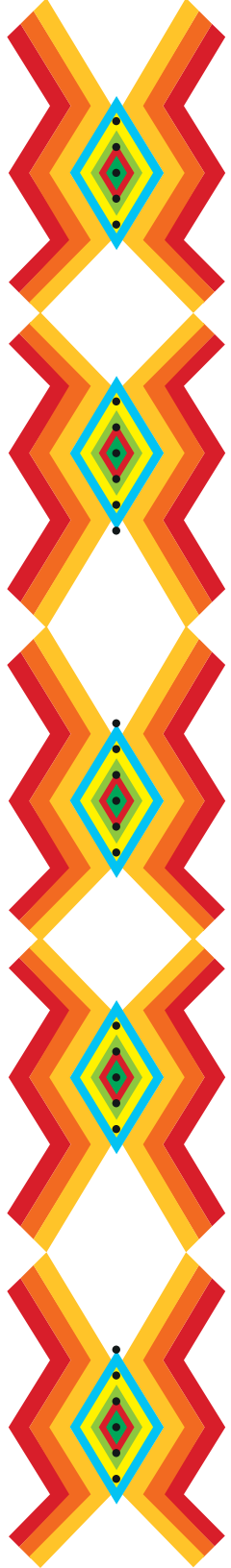
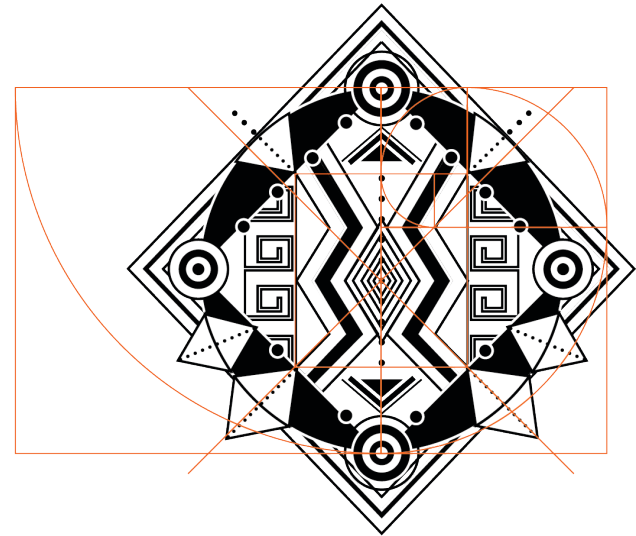
Masculino
y Femenino



Comunidad
y Territorio



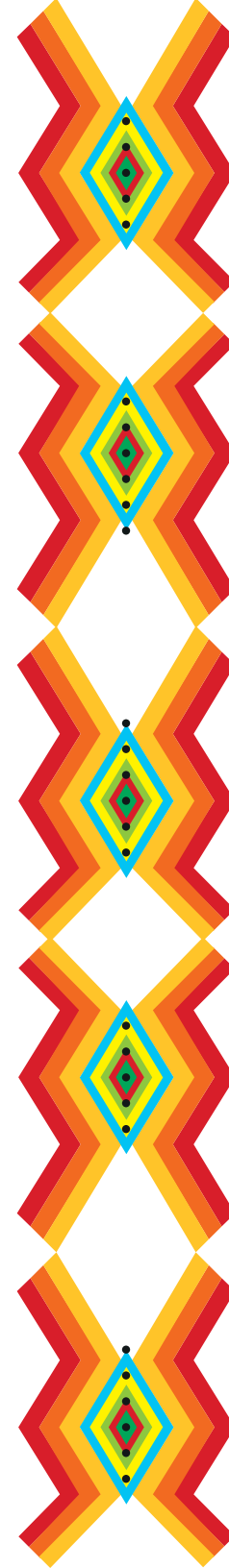
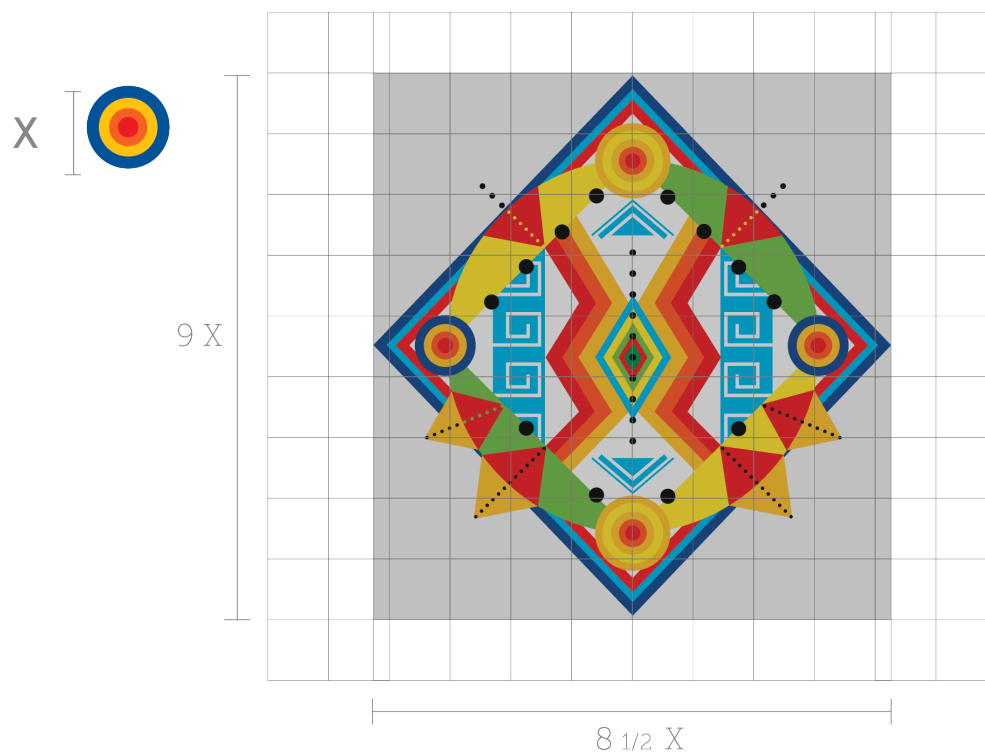
Territorio



Planimetría del Símbolo

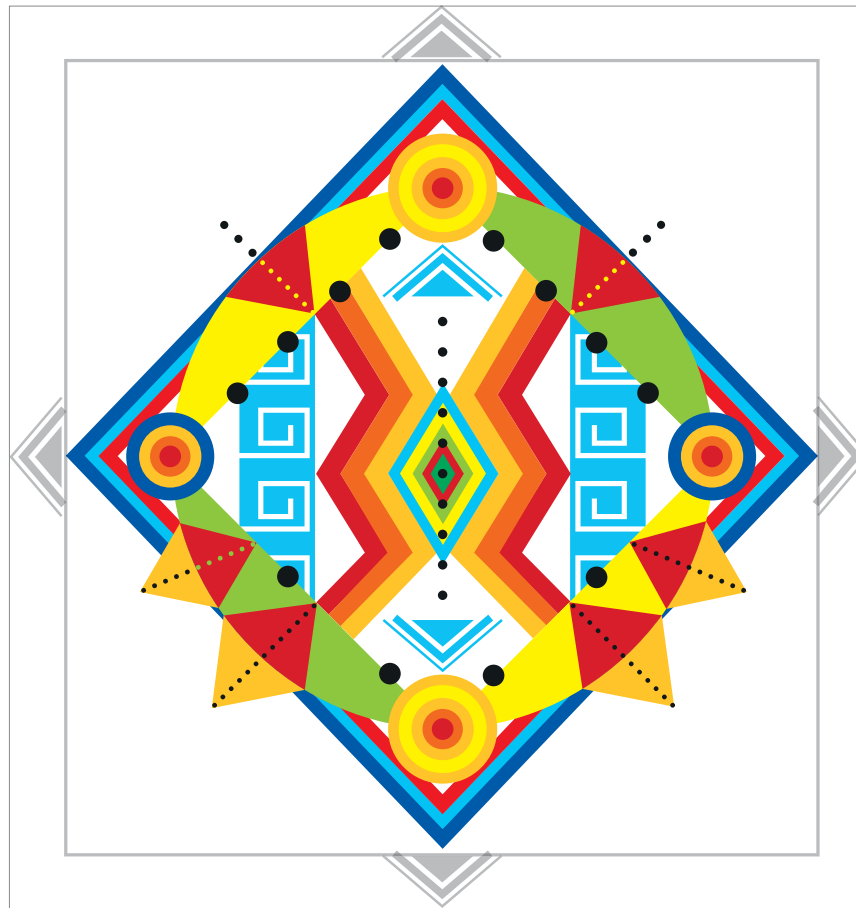
Mediante la planimetría es posible mantener fielmente las proporciones geométricas en los elementos de identidad visual de la organización.

Como unidad de medida se ha tomado la x que equivale a la extensión vertical del círculo de borde azul; esta medida estará presente a partir de ahora dentro de este manual para dimensionar las distintas aplicaciones y dar instrucciones sobre medida y estructura dentro de la imagen corporativa institucional.



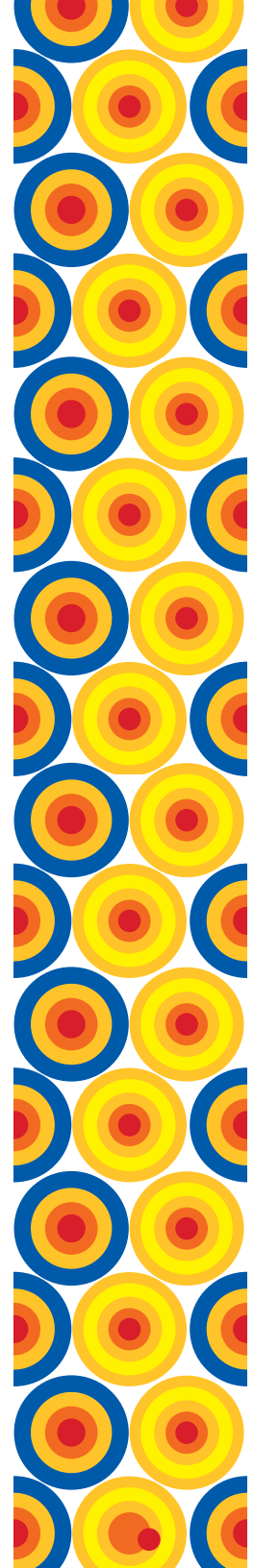
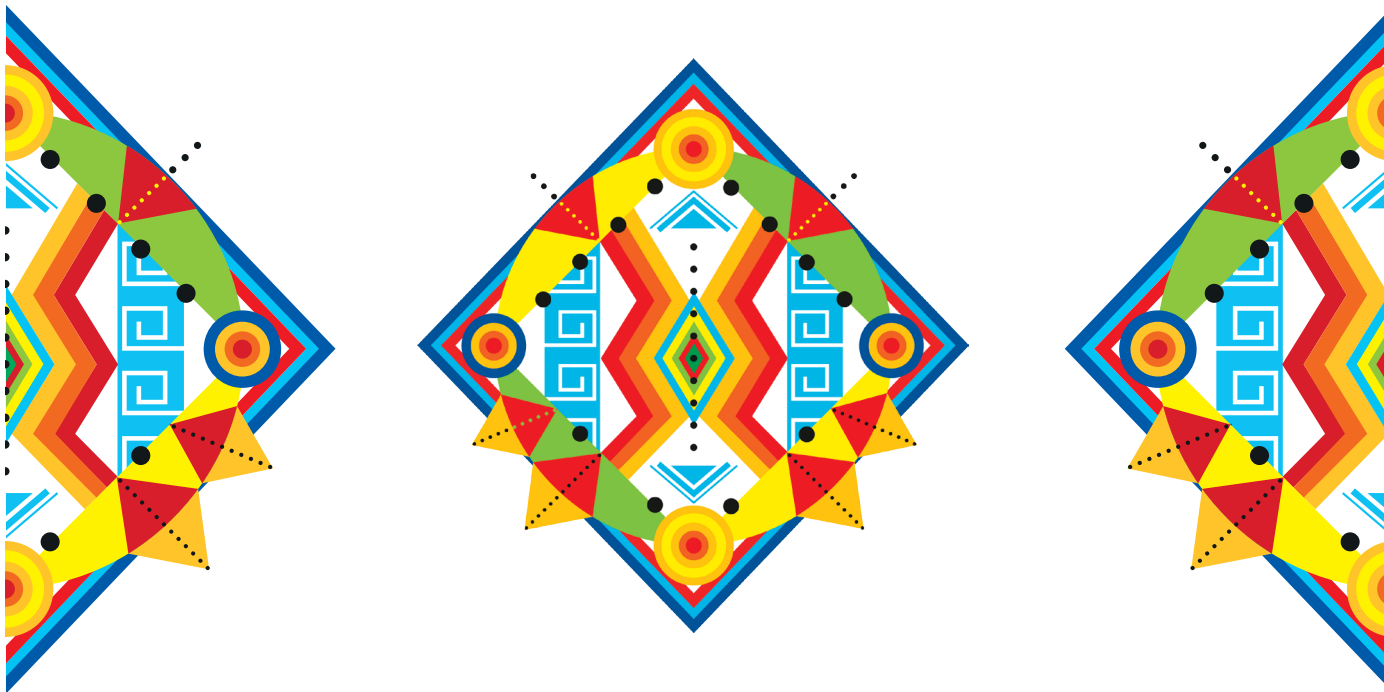
Área de reserva

Se debe respetar un área mínima de reserva de la altura del símbolo de territorio azul claro, espacio de seguridad que se debe mantener vacío, sin logotipos, textos, imágenes o gráficos, entre otros



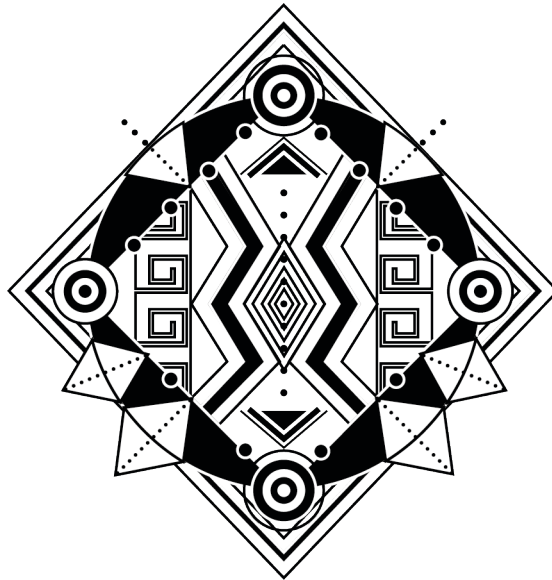
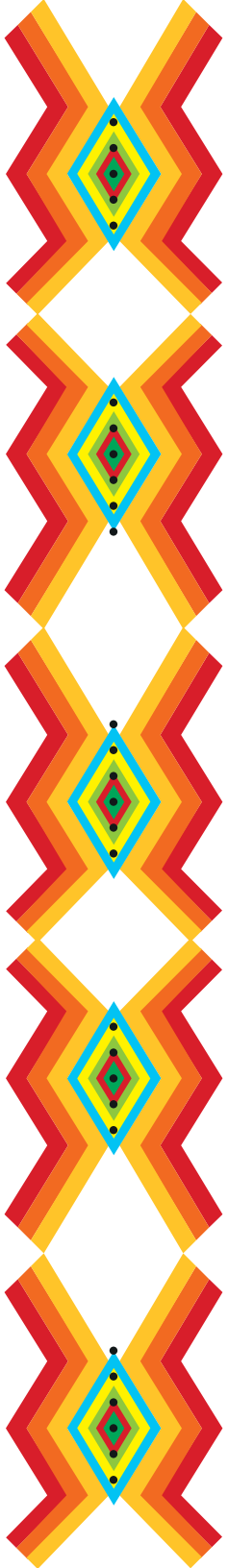
Versiones del Símbolo

El símbolo puede utilizarse completo o dividido por mitades verticales.



Símbolo Monocromático

El símbolo tiene una versión para que pueda ser utilizada con un solo color y en blanco y negro.



Tamaños Mínimos

Se debe respetar los tamaños mínimos del símbolo para asegurar siempre su legibilidad, tanto en medios impresos como en medios digitales.



3 cm



3,5 cm



4,5 cm



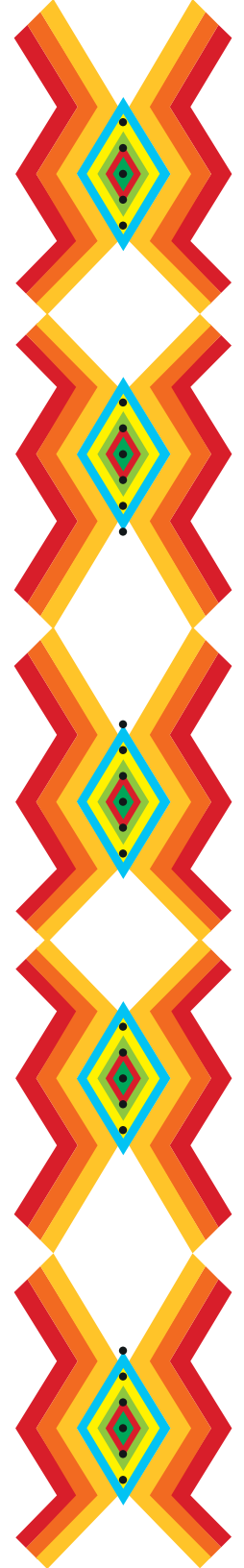
72 px



100 px

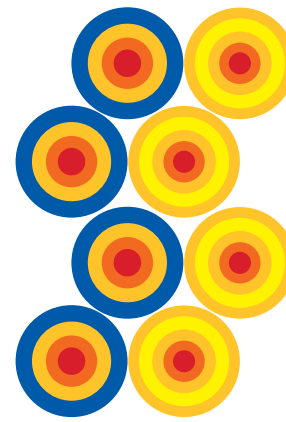
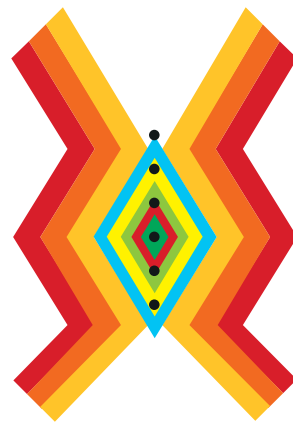
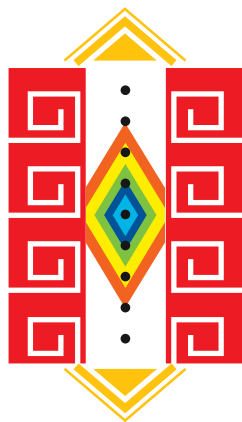
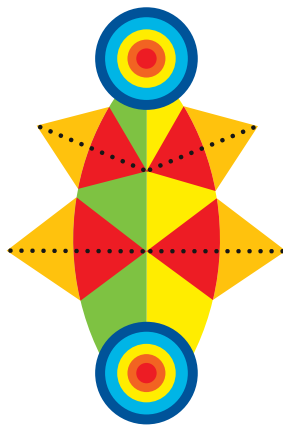
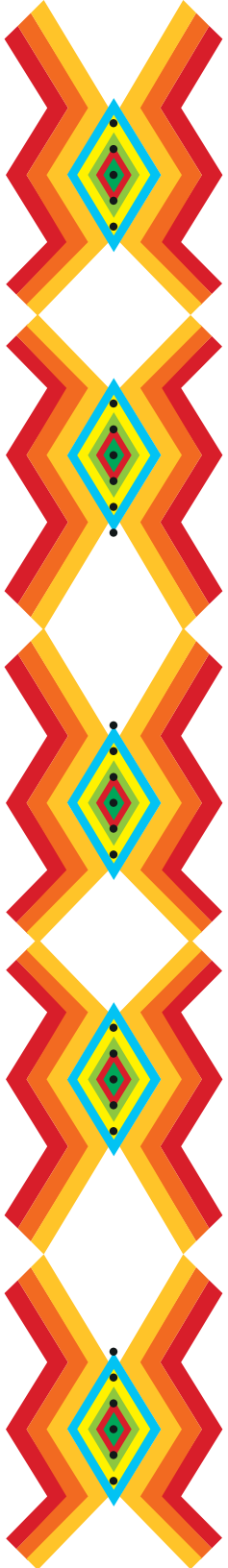


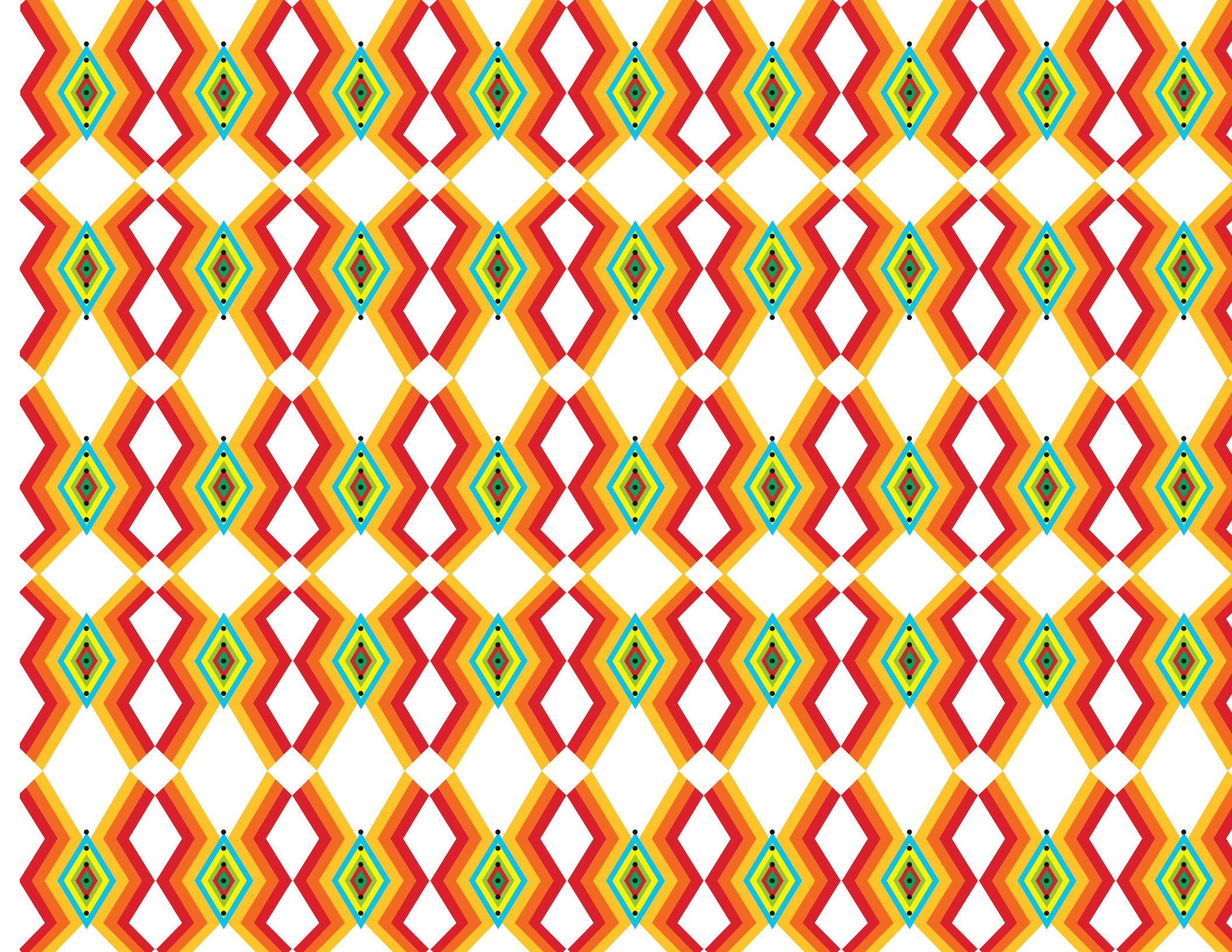
130 px

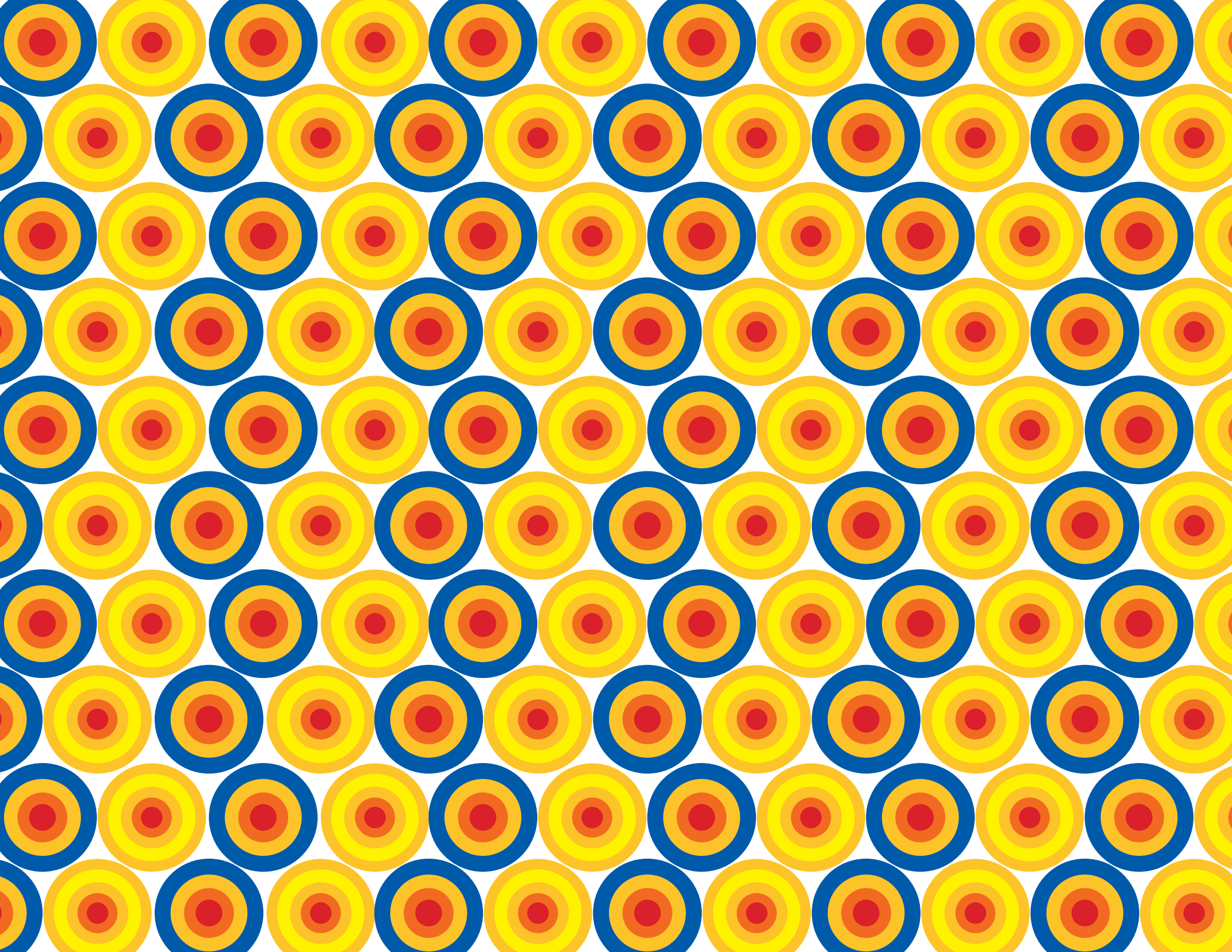


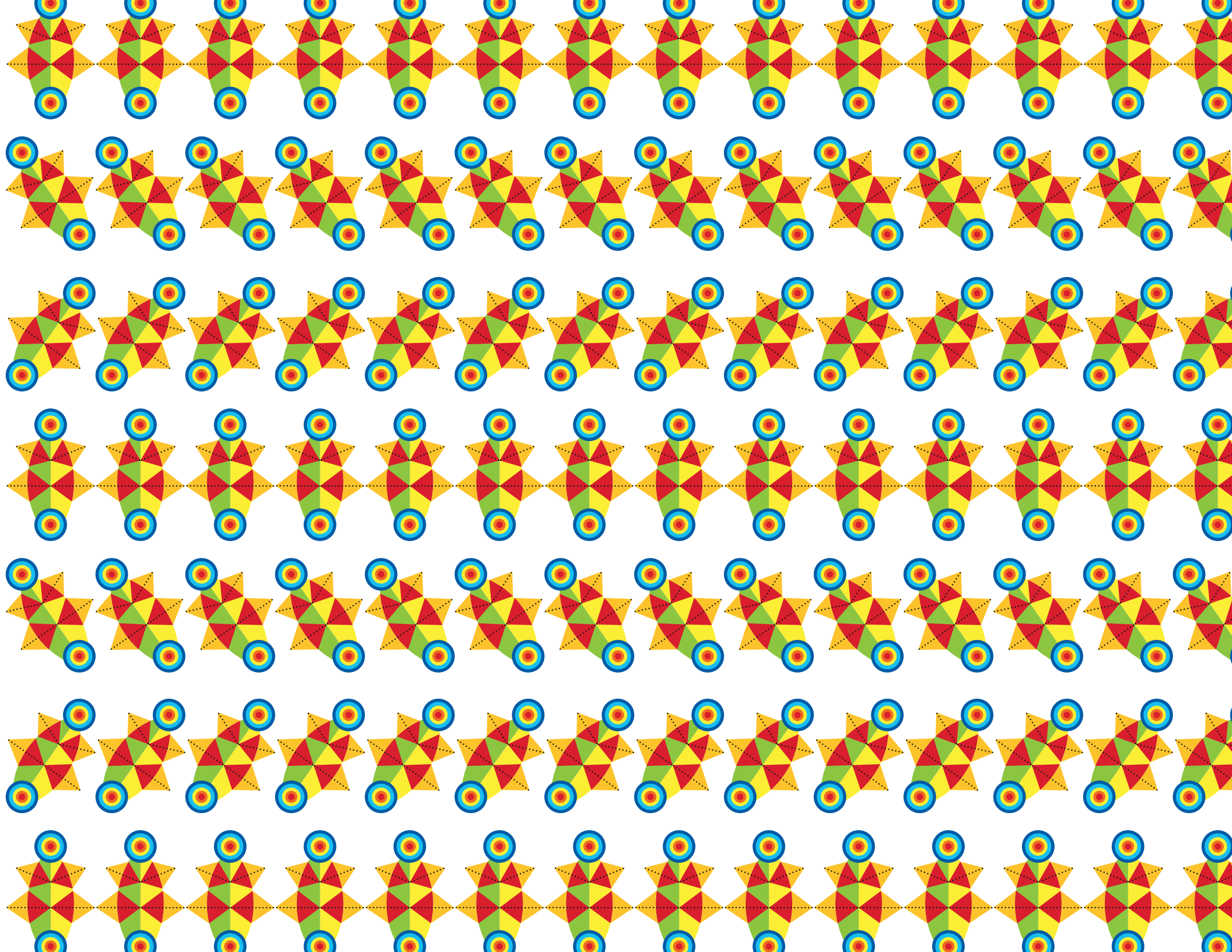
Abstracciones del Símbolo

A partir del símbolo principal se generan otros elementos gráficos secundarios que sirven como iconografía complementaria en la página web y como punto de partida para la creación de tramas.









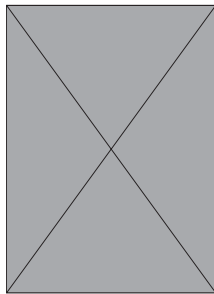


Usos Indebidos

Se debe respetar un área mínima de reserva de la altura del símbolo de territorio azul claro, espacio de seguridad que se debe mantener vacío, sin logotipos, textos, imágenes o gráficos, entre otros



Reducir el símbolo sin tener en cuenta los tamaños mínimos establecidos



Cambiar las proporciones del símbolo por cualquiera de sus lados (deformar)



Rotar el símbolo



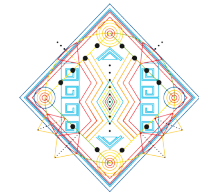
Invertir el símbolo



Utilizar sombras o cualquier tipo de efecto en el símbolo



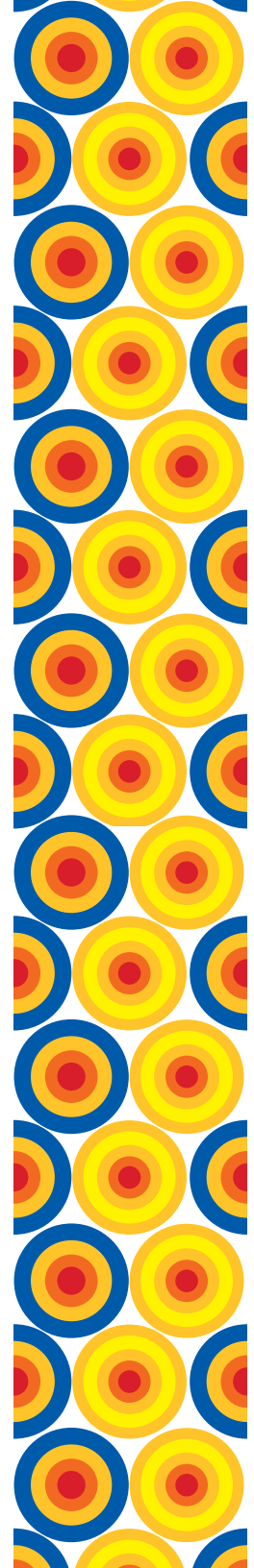
Cambiar los colores del símbolo

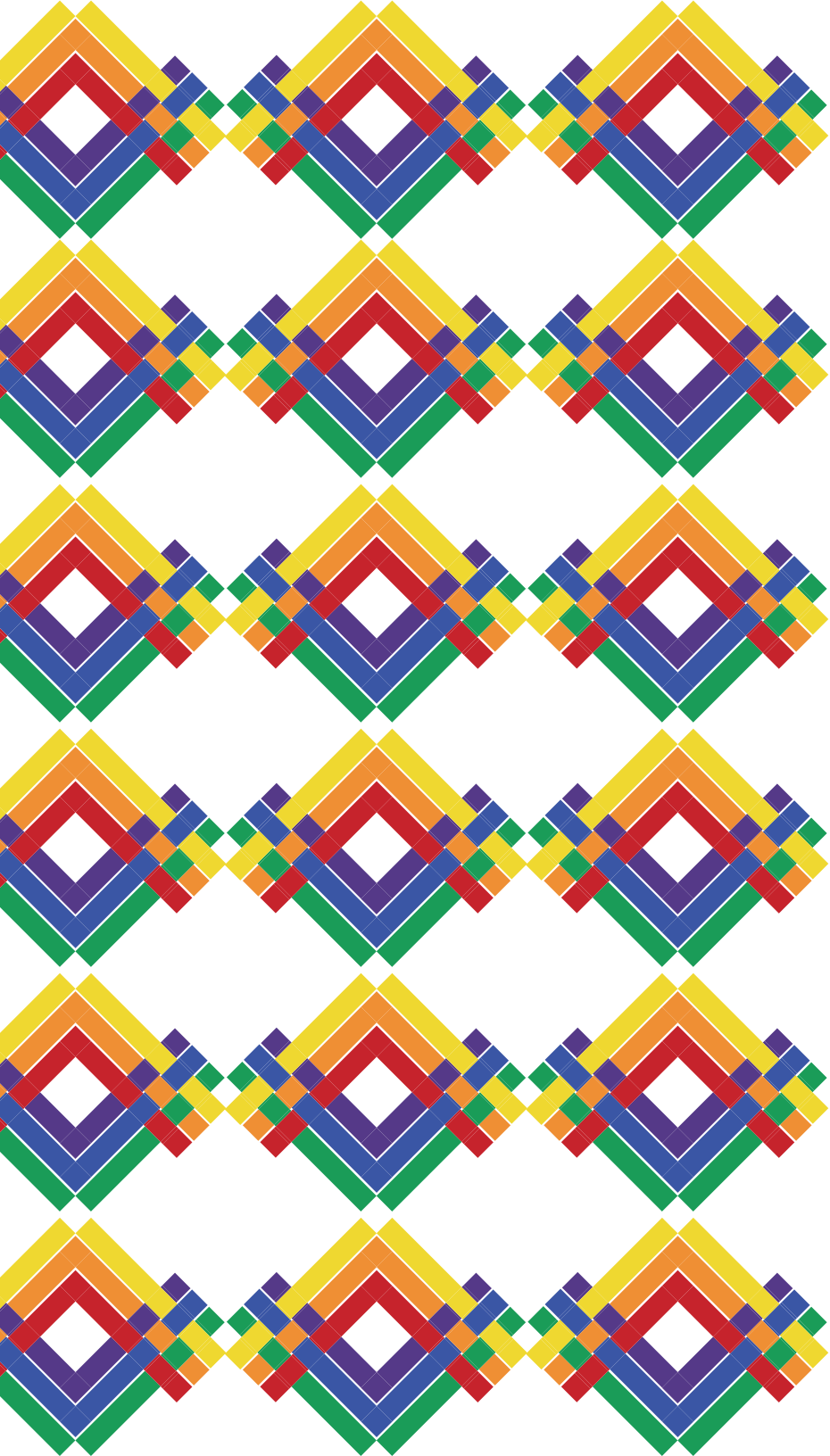


Contornear el símbolo



Utilizar el símbolo en baja resolución

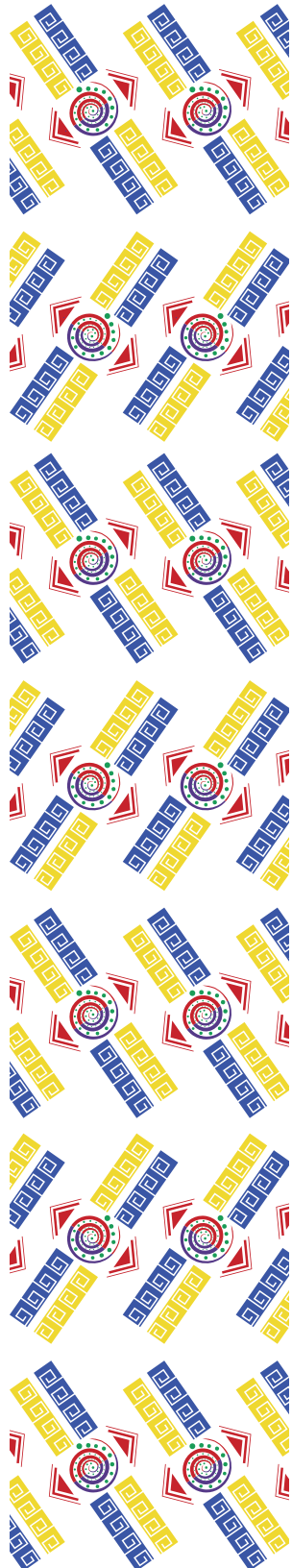




3



PUEBLO NASA



El Color

Los colores extraídos de los recursos fotográficos del pueblo Nasa representan el arcoiris, que también conforma su bandera, símbolo de espiritualidad.

Estos colores están definidos inalterablemente en las siguientes proporciones y sistemas de color:



C: 9 R: 231 L: 86 HEX: #e6d646
M:9 G: 214 a: -5
Y: 92 B: 70 b: 76
K: 0

C: 3 R: 216 L: 69 HEX: #d88d3d
M:52 G: 142 a: 32
Y: 91 B: 61 b: 61
K: 0

C: 16 R: 168 L: 43 HEX: #a7252f
M:100 G: 38 a: 61
Y: 94 B: 47 b: 38
K: 6

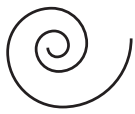
C: 82 R: 79 L: 30 HEX: #4f3b83
M:93 G: 60 a: 26
Y: 11 B: 132 b: -40
K: 2

C: 88 R: 68 L: 37 HEX: #44569f
M:75 G: 86 a: 9
Y: 1 B: 160 b: -47
K: 0

C: 82 R: 91 L: 56 HEX: #5a995b
M:14 G: 154 a: -46
Y: 88 B: 91 b: 26
K: 2

El Símbolo

Tomando elementos característicos de la simbología Nasa se construyó el símbolo representativo del pueblo y que además acompañará a la bandera que tiene el pueblo en las piezas de la organización que representen a los Nasa.



Origen de la vida



Espiritualidad



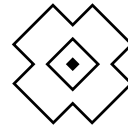
Rayo



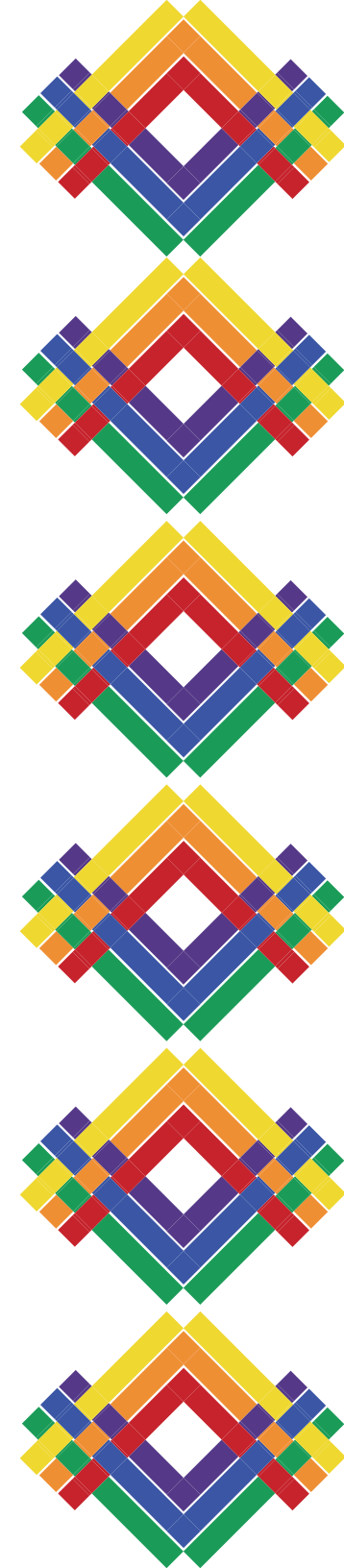
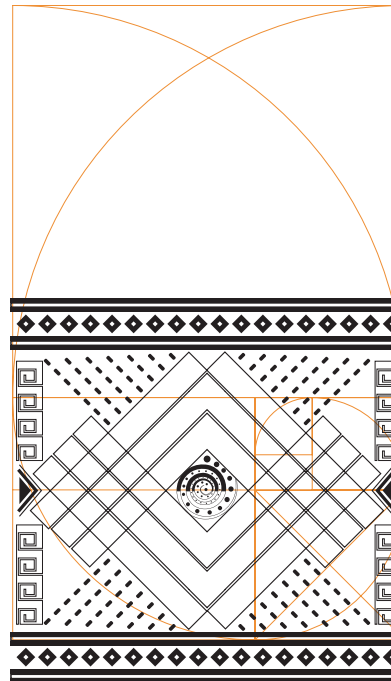
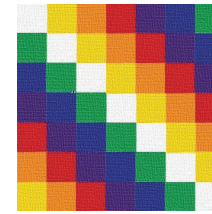
Montaña



4 autoridades cósmicas



Comunidad y Territorio



Planimetría del Símbolo

Mediante la planimetría es posible mantener fielmente las proporciones geométricas en los elementos de identidad visual de la organización.

Como unidad de medida se ha tomado la x que equivale a la extensión vertical del círculo de borde azul; esta medida estará presente a partir de ahora dentro de este manual para dimensionar las distintas aplicaciones y dar instrucciones sobre medida y estructura dentro de la imagen corporativa institucional.



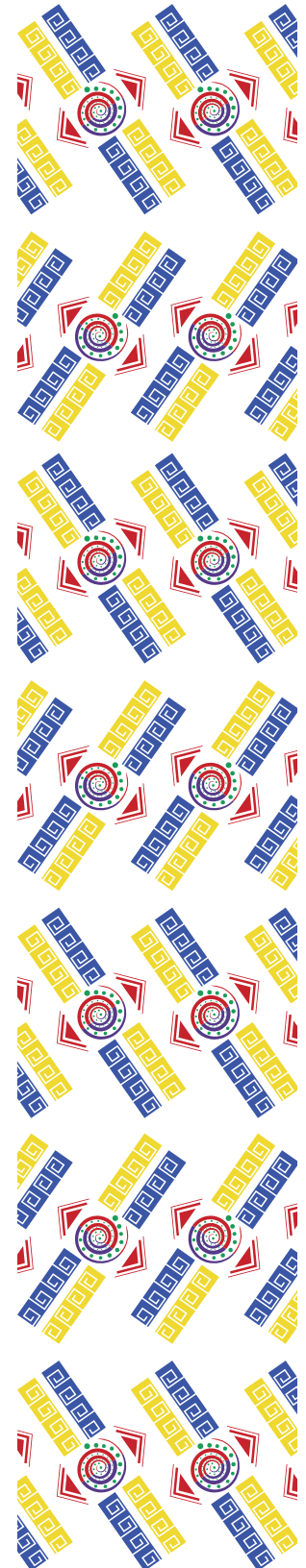
$6 \frac{2}{8} X$



$6 \frac{1}{2} X$

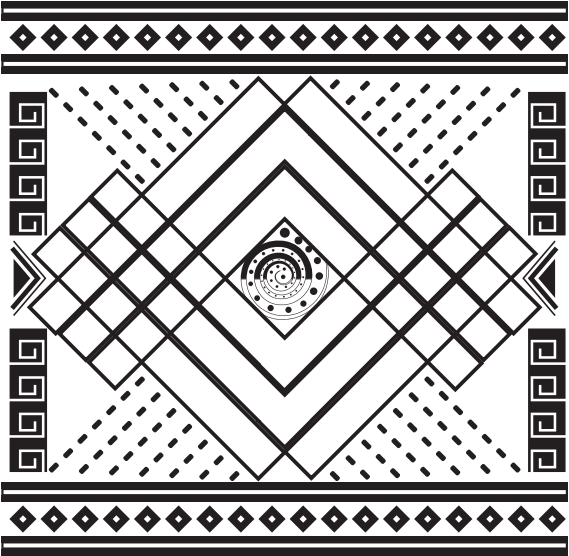
Área de reserva

Se debe respetar un área mínima de reserva de la altura del símbolo de territorio rojov, espacio de seguridad que se debe mantener vacío, sin logotipos, textos, imágenes o gráficos, entre otros



Símbolo Monocromático

El símbolo tiene una versión para que pueda ser utilizada con un solo color y en blanco y negro.



Tamaños Mínimos

Se debe respetar los tamaños mínimos del símbolo para asegurar siempre su legibilidad, tanto en medios impresos como en medios digitales.



3 cm



3,5 cm



4,5 cm



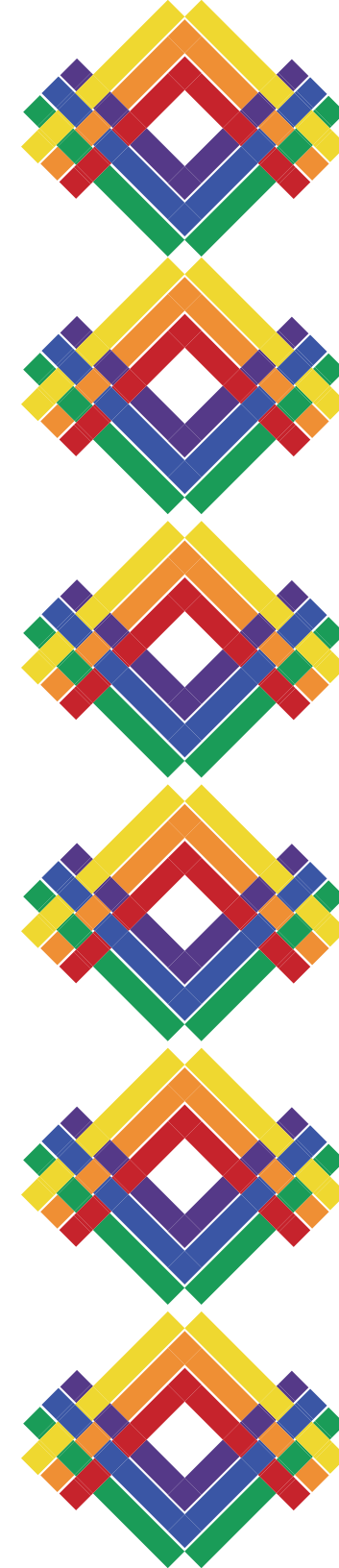
72 px



100 px

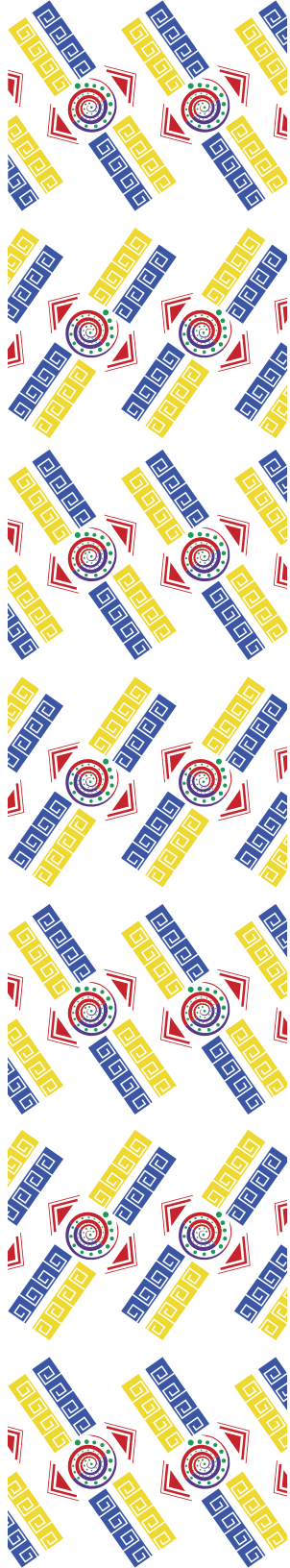
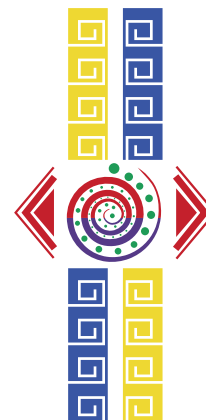
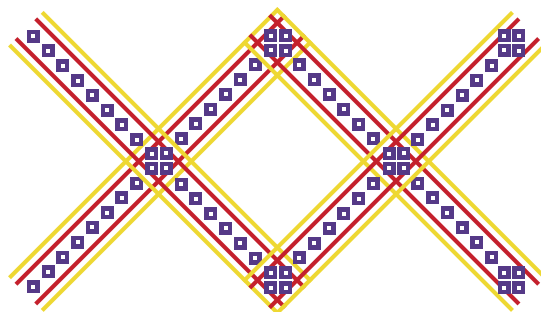


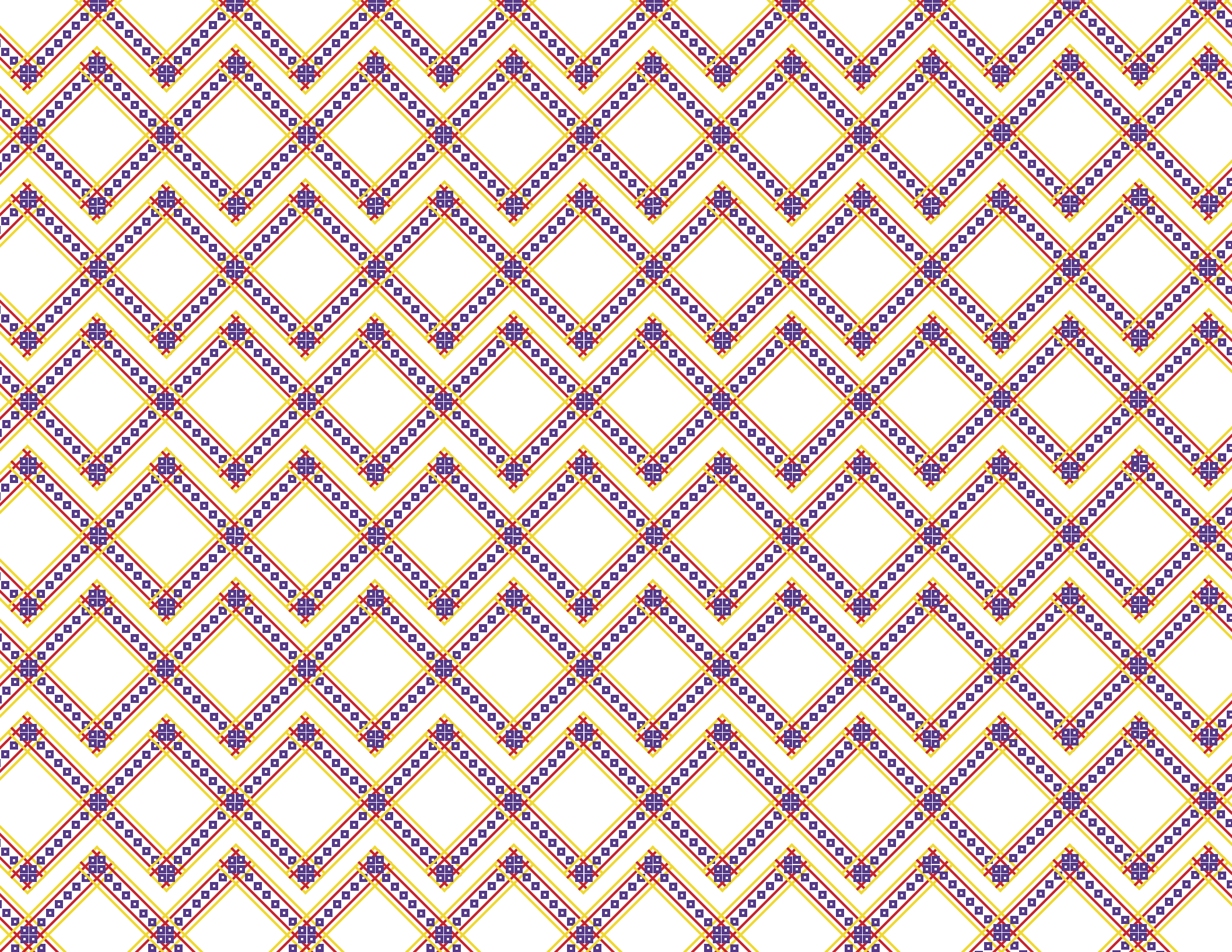
130 px

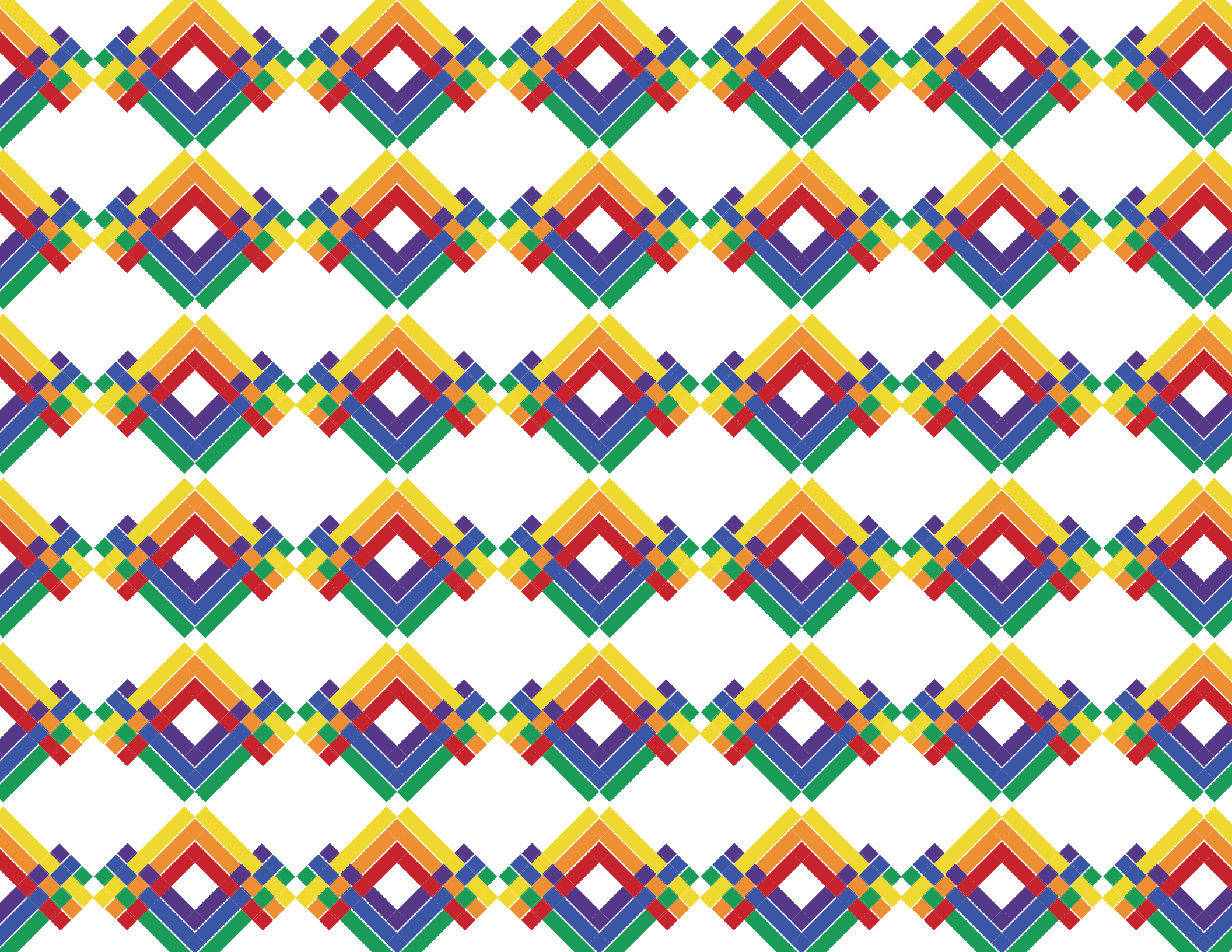


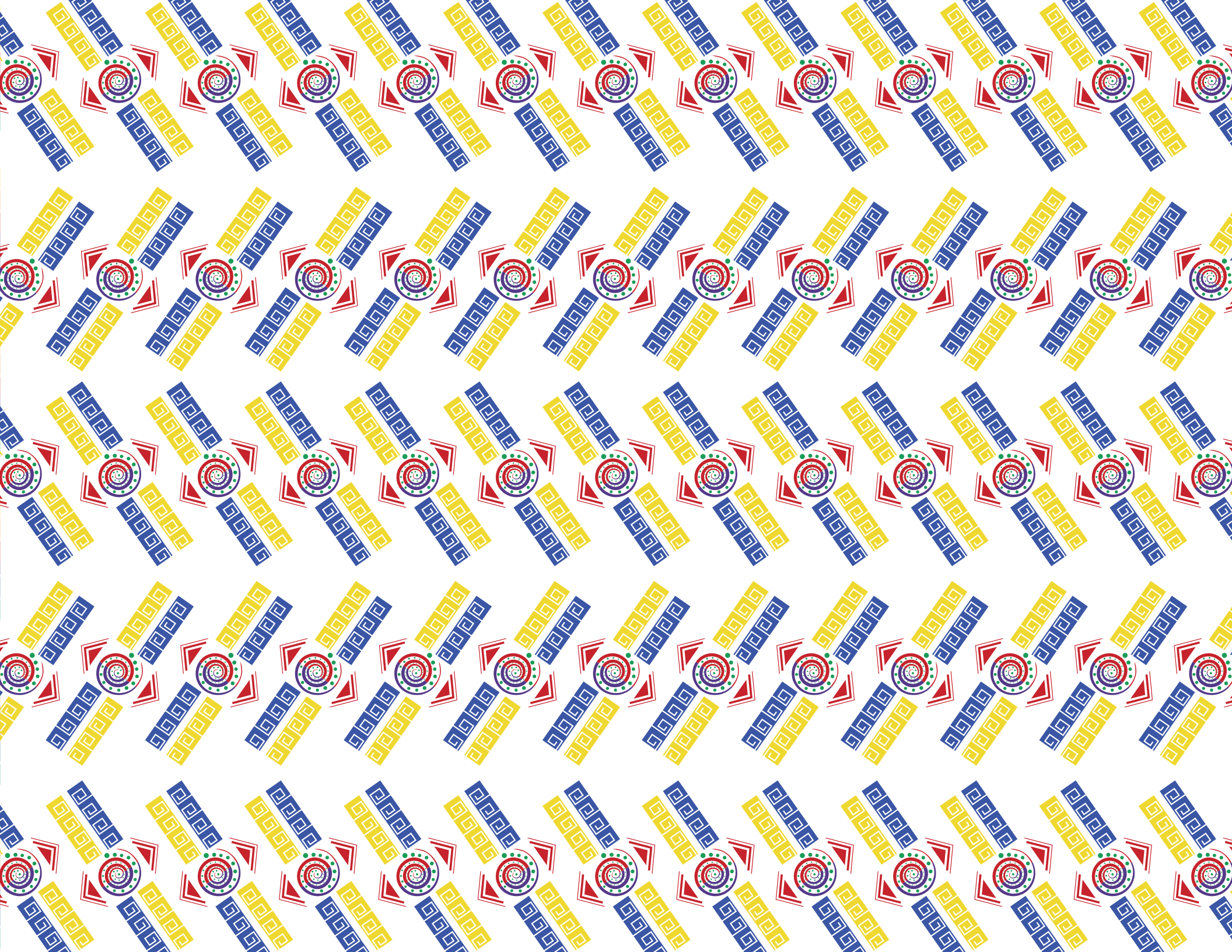
Abstracciones del Símbolo

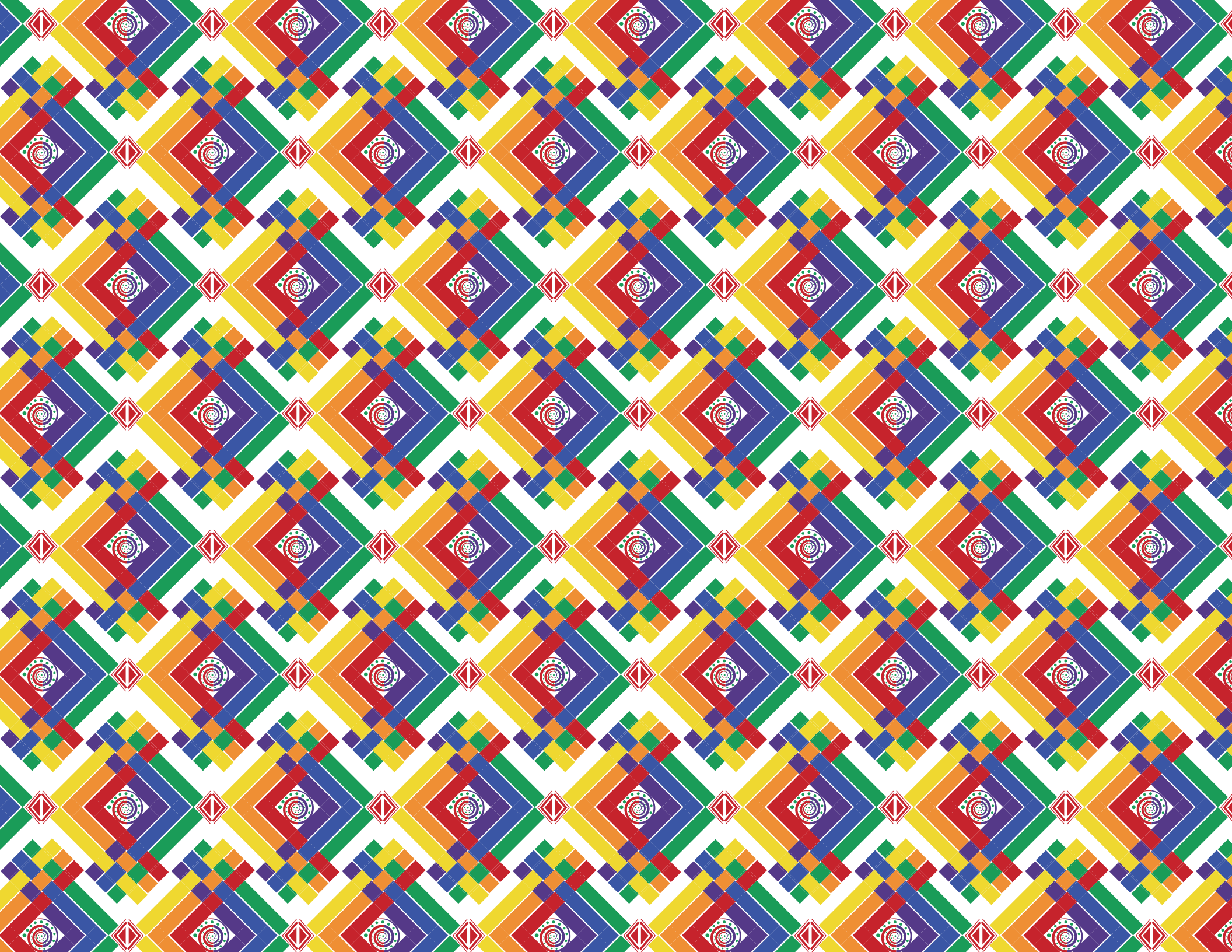
A partir del símbolo principal se generan otros elementos gráficos secundarios que sirven como iconografía complementaria en la página web y como punto de partida para la creación de tramas.











Usos Indebidos

Se debe respetar un área mínima de reserva de la altura del símbolo de territorio azul claro, espacio de seguridad que se debe mantener vacío, sin logotipos, textos, imágenes o gráficos, entre otros



Reducir el símbolo sin tener en cuenta los tamaños mínimos establecidos



Utilizar sombras o cualquier tipo de efecto en el símbolo



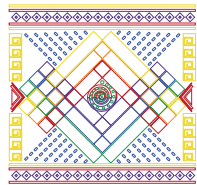
Cambiar las proporciones del símbolo por cualquiera de sus lados (deformar)



Cambiar los colores del símbolo



Rotar el símbolo



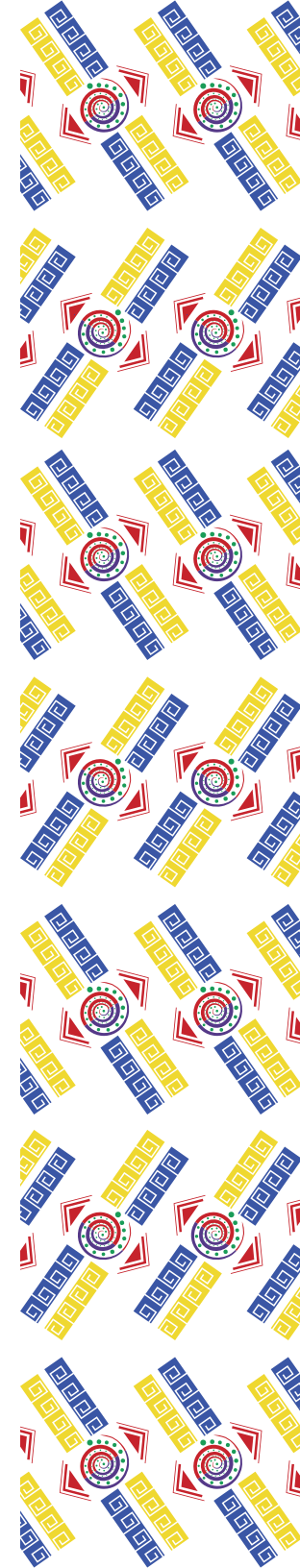
Contornear el símbolo



Invertir el símbolo

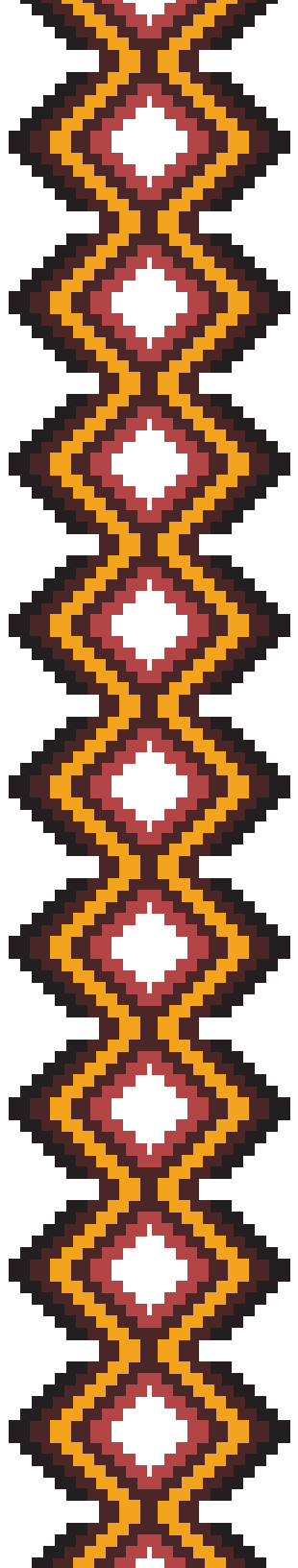


Utilizar el símbolo en baja resolución

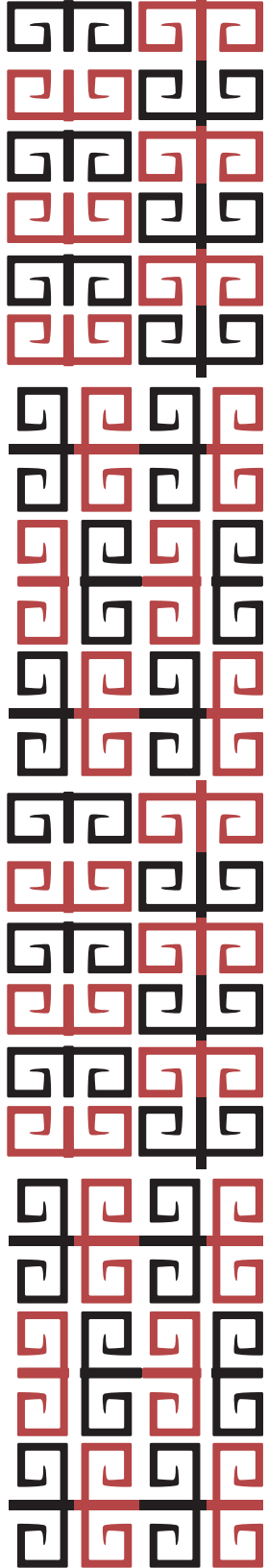




4



PUEBLO WOUNAAN



El Color

Los colores extraídos de los recursos fotográficos del pueblo Wounaan representan el tejido de los canastos, que también conforma su bandera, símbolo de su tradición.

Estos colores están definidos inalterablemente en las siguientes proporciones y sistemas de color:



C: 90 R: 57 L: 38 HEX: #38673d
M:30 G: 103 a: -38
Y: 95 B: 61 b: 18
K: 30

C: 100 R: 50 L: 57 HEX: #31a45d
M:0 G: 163 a: -73
Y: 93 B: 94 b: -25
K: 0

C: 75 R: 111 L: 65 HEX: #6eb352
M:0 G: 179 a: -52
Y: 100 B: 83 b: -42
K: 0

C: 50 R: 159 L: 74 HEX: #9ec54c
M: 0 G: 197 a: -35
Y: 100 B: 77 b: 58
K: 0

C: 0 R: 230 L: 92 HEX: #e5e6e7
M:0 G: 230 a: -1
Y: 0 B: 231 b: -1
K: 10

C: 42 R: 68 L: 20 HEX: #442b2a
M: 73 G: 43 a: 16
Y: 63 B: 43 b: 8
K: 65

C: 0 R: 222 L: 73 HEX: #dda031
M: 39 G: 160 a: 23
Y: 98 B: 49 b: 49
K: 3

C: 21 R: 157 L: 45 HEX: #9d4647
M: 85 G: 70 a: 46
Y: 71 B: 72 b: 24
K: 11

C: 0 R: 210 L: 58 HEX: #d15434
M: 83 G: 84 a: 59
Y: 91 B: 52 b: 53
K: 0

C: 1 R: 217 L: 67 HEX: #d88231
M: 59 G: 130 a: 39
Y: 97 B: 50 b: 64
K: 0

El Símbolo

Tomando elementos característicos de la simbología Wounaan se construyó el símbolo representativo del pueblo y que además acompañará a la bandera que tiene el pueblo en las piezas de la organización que representen a los Wounaan.



La Ola



Rogativa y fertilidad



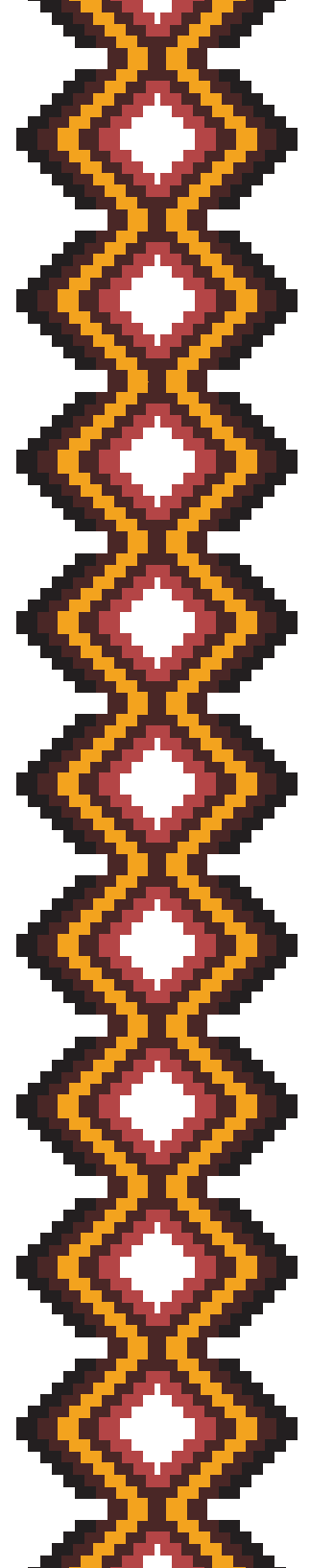
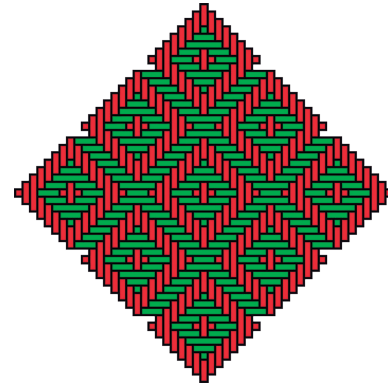
Tejido tradicional



Hombre y Mujer



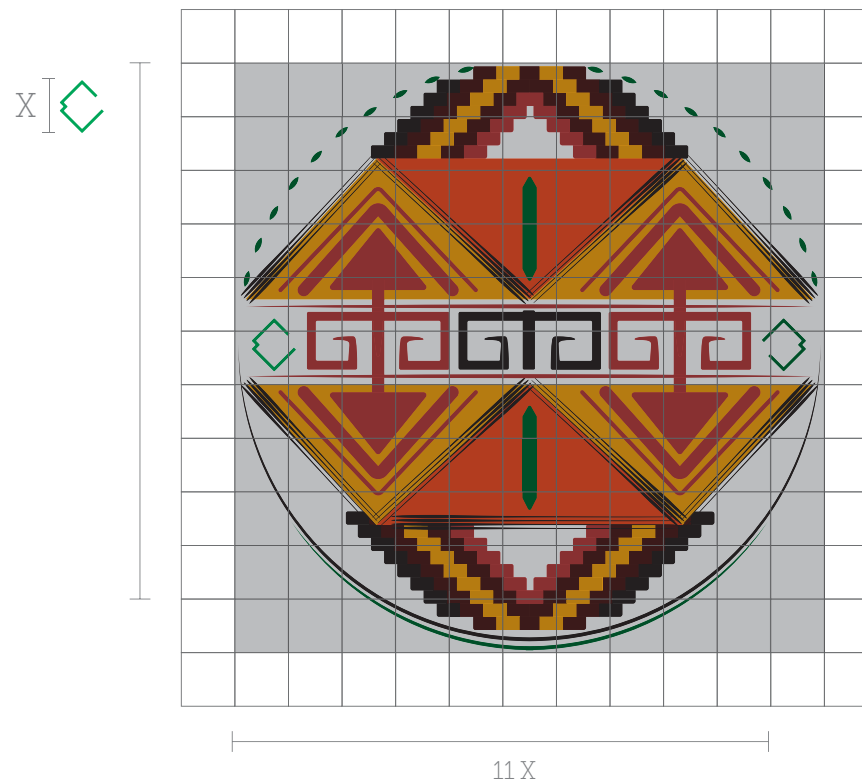
Cosmogonía los 4 mundos



Planimetría del Símbolo

Mediante la planimetría es posible mantener fielmente las proporciones geométricas en los elementos de identidad visual de la organización.

Como unidad de medida se ha tomado la x que equivale a la extensión vertical del círculo de borde azul; esta medida estará presente a partir de ahora dentro de este manual para dimensionar las distintas aplicaciones y dar instrucciones sobre medida y estructura dentro de la imagen corporativa institucional.



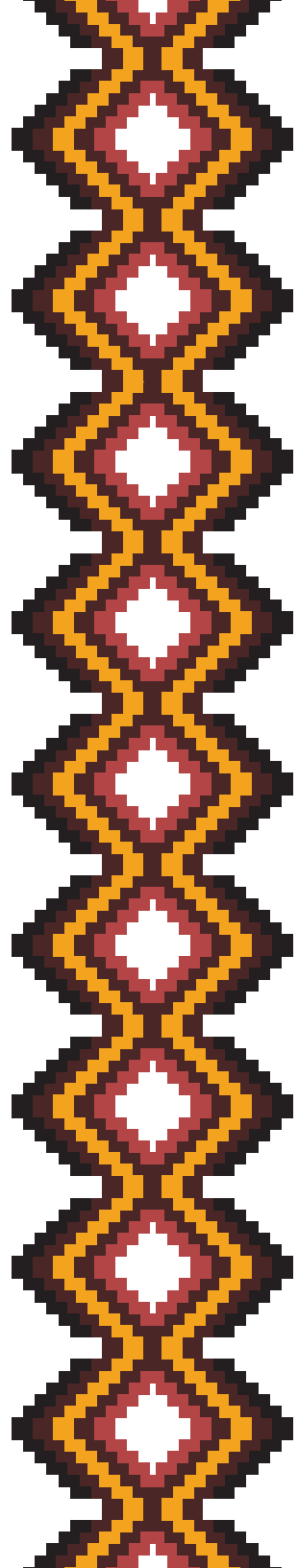
Área de reserva

Se debe respetar un área mínima de reserva de la altura del símbolo de territorio rojov, espacio de seguridad que se debe mantener vacío, sin logotipos, textos, imágenes o gráficos, entre otros



Símbolo Monocromático

El símbolo tiene una versión para que pueda ser utilizada con un solo color y en blanco y negro.



Tamaños Mínimos

Se debe respetar los tamaños mínimos del símbolo para asegurar siempre su legibilidad, tanto en medios impresos como en medios digitales.



3 cm



3,5 cm



4,5 cm



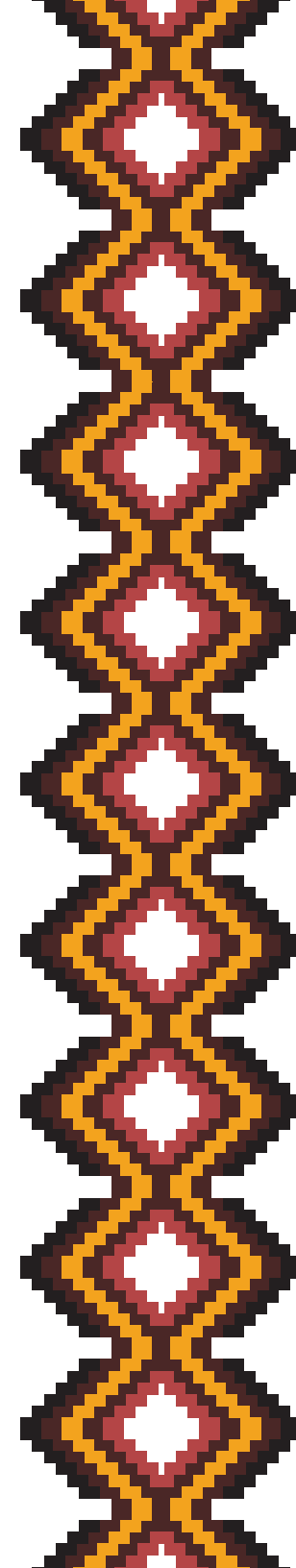
72 px



100 px

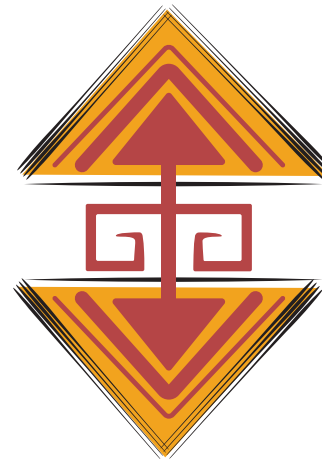
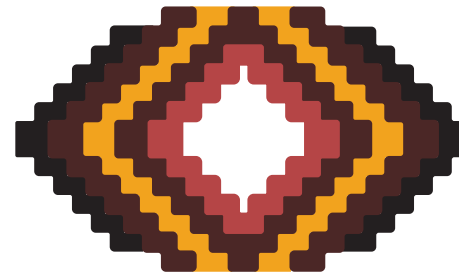
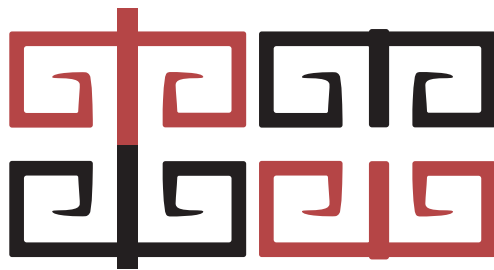


130 px

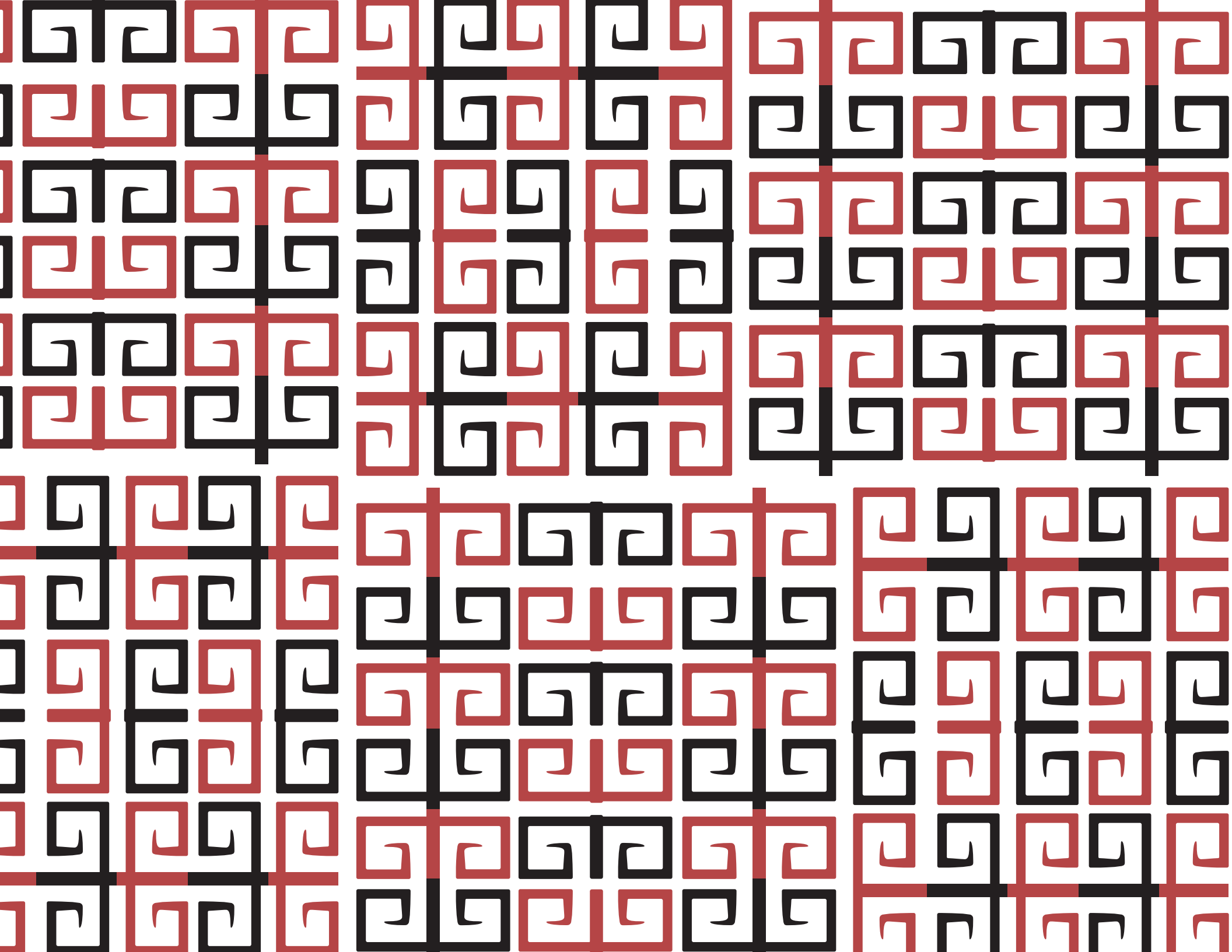


Abstracciones del Símbolo

A partir del símbolo principal se generan otros elementos gráficos secundarios que sirven como iconografía complementaria en la página web y como punto de partida para la creación de tramas.











Usos Indebidos

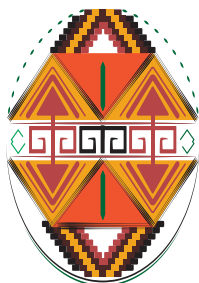
Se debe respetar un área mínima de reserva de la altura del símbolo de territorio azul claro, espacio de seguridad que se debe mantener vacío, sin logotipos, textos, imágenes o gráficos, entre otros



Reducir el símbolo sin tener en cuenta los tamaños mínimos establecidos



Cambiar los colores del símbolo



Cambiar las proporciones del símbolo por cualquiera de sus lados (deformar)



Contornear el símbolo



Rotar el símbolo



Utilizar el símbolo en baja resolución



Utilizar sombras o cualquier tipo de efecto en el símbolo

