

Creando Estimulo Emocional

Juan Sebastián Guasca

Diseño de Comunicación Visual

PADCV

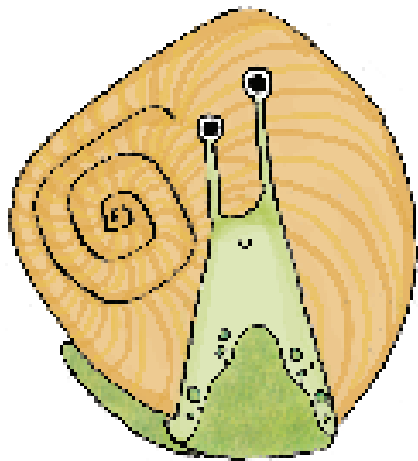


TEMA

Desarrollo cognitivo en niños con problemas de aprendizaje leve



OBJETIVOS

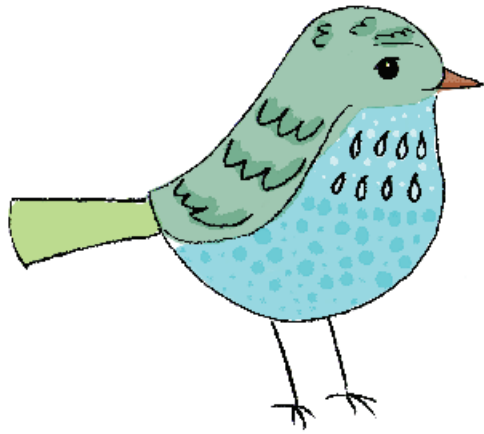


Diseñar una pieza editorial didáctica para niños con discapacidad cognitiva leve.

Objetivos Específicos

1. Identificar las necesidades que presentan en su proceso de aprendizaje.
2. Identificar las motivaciones para el aprendizaje de los niños con discapacidad cognitiva leve.
3. Definir los temas específicos que abarcará el material editorial, teniendo en cuenta las falencias que se muestra en su desarrollo intelectual.
4. Definir una línea de diseño acorde a lo que se presenta en los temas y la necesidad del usuario.

Justificación



* Implementar el aprendizaje emocional a través del proceso de lecto-escritura con estos niños.

* Superar y afrontar con la ayuda de sus padres y profesores los problemas de aprendizaje.

CONTEXTO DE LA NECESIDAD



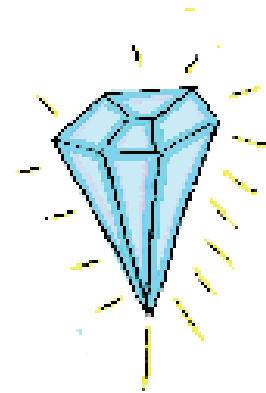
El país presentan 392.084 menores de 18 años con discapacidad intelectual o cognitiva, de los cuales 270.593 asisten a la escuela y 119.831 no lo hacen

Para poder aprender, cada sujeto parte de una relación primaria dadora de sentido.

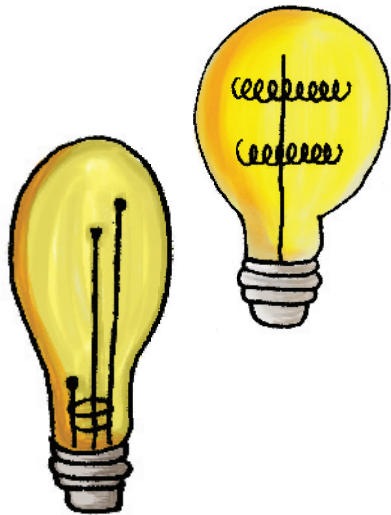
Los padres son los encargados de dar las bases necesarias para el desarrollo de aprendizaje y emocional en las etapas por las que pasa el niño en sus primeros años de vida.

AUDIENCIA

Este proyecto está dirigido a padres que tengan niños con discapacidad cognitiva leve, que posean un nivel socioeconómico medio-alto y se sientan motivados al compartir tiempo con sus hijos. Al igual que a niños con discapacidad cognitiva leve, que se encuentren en un rango de edad entre los 5 y 7 años de edad, que tengan discapacidad cognitiva leve, hiperactivos y curiosos.



INVESTIGACIÓN



Se fueron obteniendo datos importantes y relevantes acerca de lo que será el producto final del trabajo; conocimientos adquiridos por medio de profesionales en el campo de la educación fueron de gran ayuda a la hora de diagramar una pieza de diseño que sirviera para la implantación de la inteligencia emocional en padres y sus niños que poseen discapacidad cognitiva.

BENCHMARKING



Ser un “Héroe Familiar”



Begoña Ibarrola:

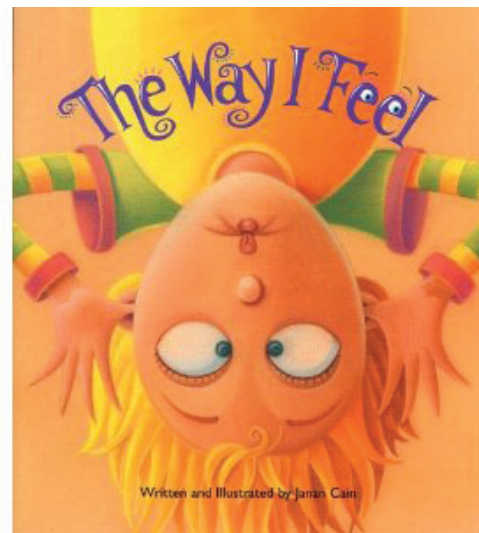


Libro José Oveja

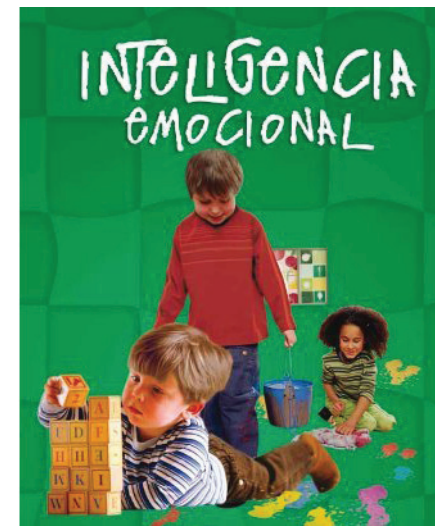
BENCHMARKING



Sentir y Pensar



The Way I Feel

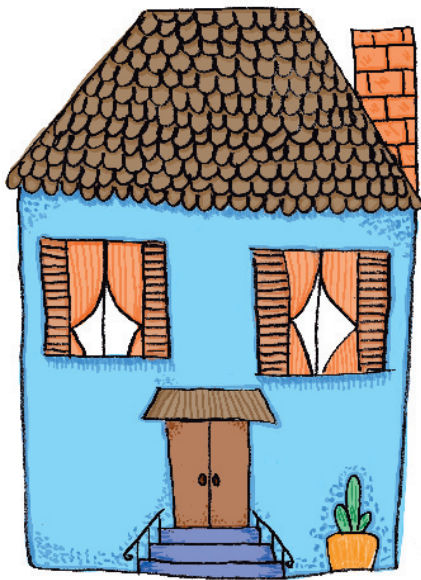


Inteligencia Emocional

TRABAJO DE CAMPO



TRABAJO DE CAMPO



EL INSTITUTO ACER en la ciudad de Cali; institución enfocada en la adaptación y rehabilitación en niños que sufren problemas de aprendizaje leve, llevándolos a un acercamiento del aula normal como inclusión a los procesos de aprendizaje.

El instituto cuenta con el profesorado adecuado y los profesionales necesarios para llevar a cabo las diferentes actividades que se fomentan en la institución como un óptimo resultado para esta población un poco descuidada por el ministerio de educación, pues es la única institución a nivel departamental que cuenta con asistencia casi personalizada para niños y niñas que sufren de problemas cognitivos y se encuentran en una situación económica baja.

Alfonso Alberto Torres Ortiz





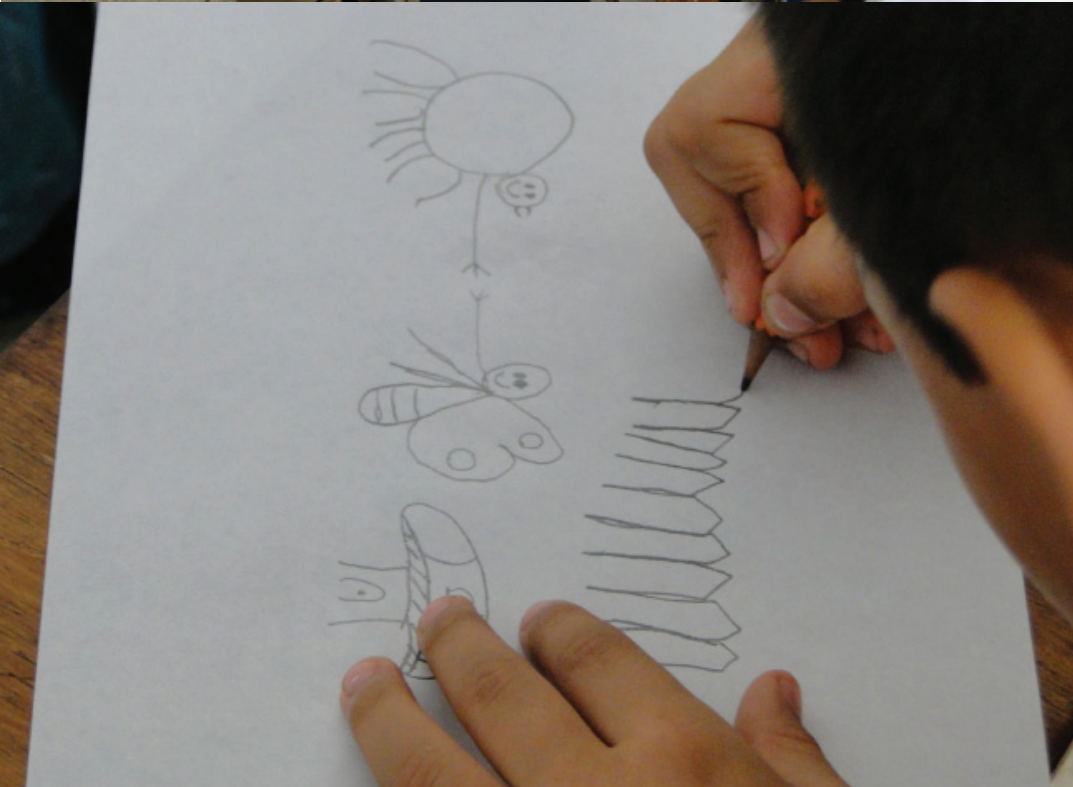


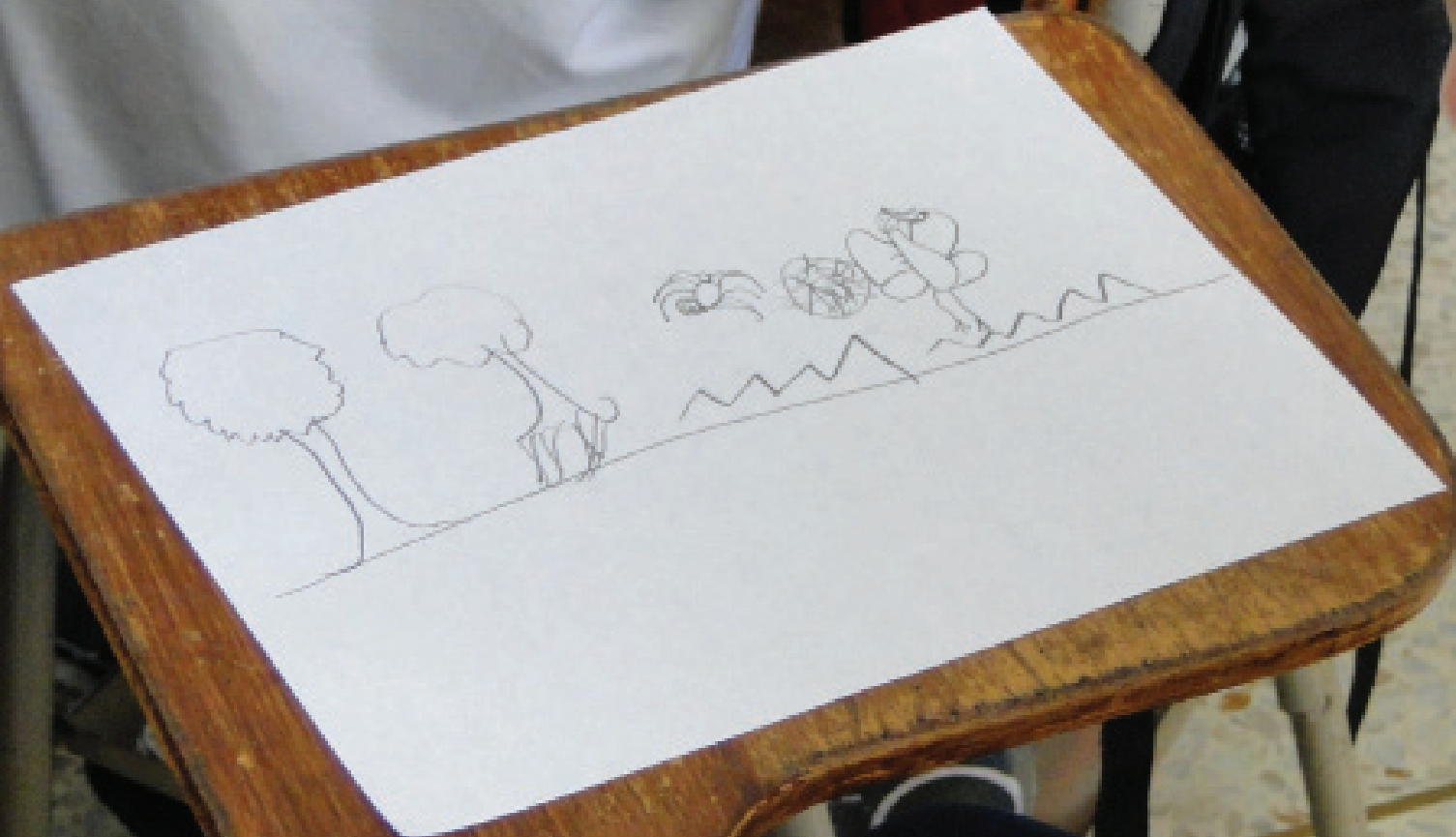
Sesión 1:

Con la psicóloga académica vimos una serie de videos en los cuales se proyectaban diferentes historias relacionados con algunos valores que debian de cumplir en los diferentes espacios en los que interactuaban, y al final se fue preguntando a cada niño lo que habia entendido, en este caso para determinar su nivel de atencion frente a este tipo de herramientas. Luego se paso a realizar un dibujo acerca de cada una de las historias para que determinar su persepcion acerca de los videos.

En esta sesión se observó el nivel de concentracion de los estudiantes frente a este tipo de actividades para poder realizar la siquiente sesión.







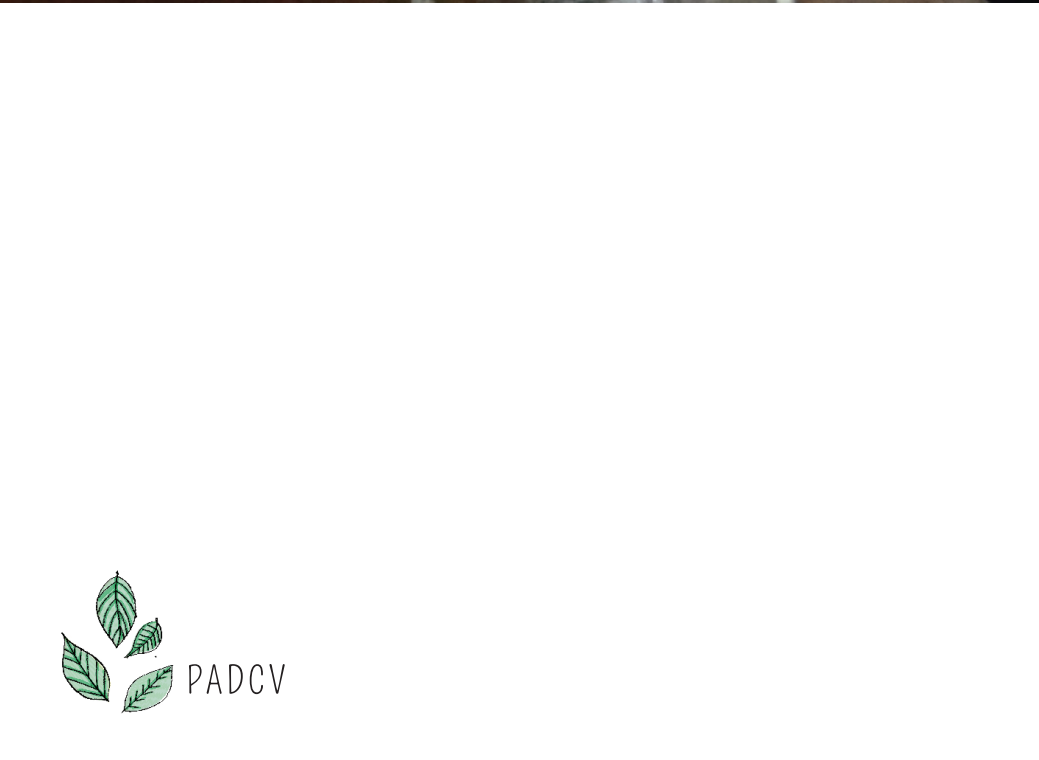


Sesión 2: Taller de expresión artística:

Este taller permitirá evaluar:

- La comprensión que tienen acerca de las cosas, por medio del video
- La motricidad fina
- La tolerancia con los demás compañeros al compartir el mismo espacio de trabajo
- Como es su expresión por medio del arte, en términos de colores, formas que darían riqueza al proyecto de grado a nivel grafico y experimental.
- La utilización de materiales ¿cómo están utilizando los materiales de trabajo?







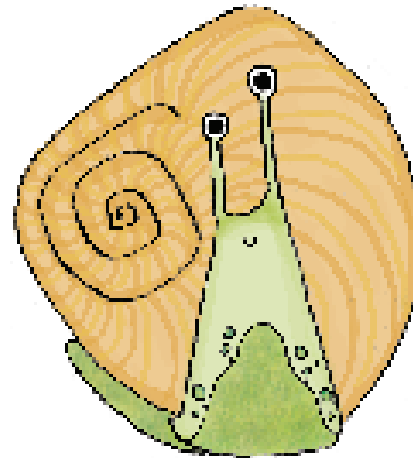


DISEÑO NIÑO

Propuesta de diseño:

Anclando el tema de la inteligencia emocional con la parte de lecto escritura, se permite crear un libro didáctico que permita ser una herramienta al docente, padre o acudiente del niño a crear el lazo afectivo mediante actividades y juegos que permitan a la vez ayudar al niño en el desarrollo de aprendizaje en el ámbito de la lectura y la escritura.

El Caracol Inventor

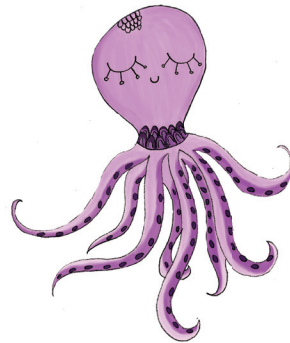
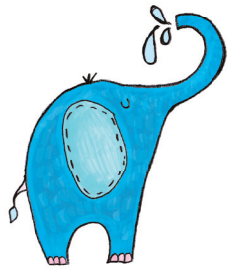
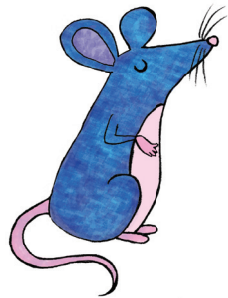
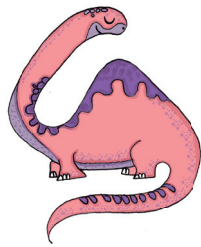


Para que los niños y niñas no se sientan presionados por el cotidiano proceso de lectura y escritura, este libro nos presenta una pequeña historia de un caracol que para salir a conocer el mundo debe de aprender a escribir y leer.

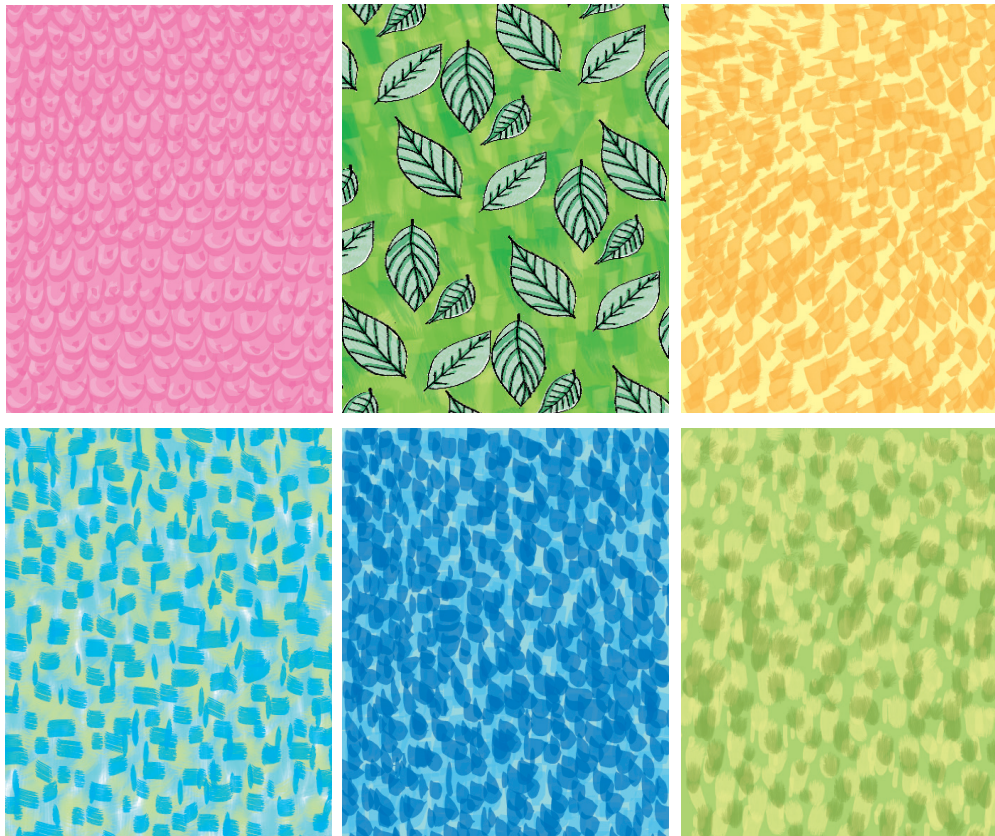
Contenido del Libro:

- * Un manual de orientación para padres y guías en el desarrollo del proceso de aprendizaje
- * El silabario y un libro de Ejercicios pre-lectura y pre-escritura
- * Un juego de rompecabezas sencillos de 4 piezas cada una.
- * 240 fichas a manera de naipes.
- * Una caja de colores.

Ilustraciones



Texturas



Tipografía

Niland

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Pompierre : Utilizada para las ilustraciones y la historia del libro

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Colaborate- Thin: Utilizada para el manual de orientación a padres y cartilla de ejercicios.

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

PIEZAS GRÁFICAS

Manual para Padres

La Lecto - Escritura


La lecto-escritura es la forma de comunicación más compleja que posee el ser humano y es además de esta su actividad que muestra el grado de su madurez cultural y académica. Y para que los niños con problemas de aprendizaje logren identificar una letra con un símbolo, es necesario saber medir el proceso cognitivo.

Los niños pueden identificar fácilmente la letra más sencilla, la palabra impresa, en algún sentido de la lengua hablada como a lo que significa. Para poder leer está el proceso que consiste en la representación gráfica de las palabras con el conocimiento adquirido a través de la experiencia de vida y por supuesto de la palabra como comunicación.

La lecto-escritura no se presenta automáticamente en el cerebro de aquellos niños que poseen muchas conexiones en desarrollo del cerebro para que la información sea interpretada, decodificada y procesada en el niño. De acuerdo con esto es importante decir que es un proceso que se da de manera individual y es de gran relevancia recibirlo.

No basta un niño con problemas de aprendizaje aprender a leer de la misma manera ni en un momento determinado de su desarrollo.


No solo se conocen los símbolos, gráficos o letras y saber sus sonidos, sino que es importante que exista madurez de sus circuitos, haya una conexión en el cerebro, en el cuerpo y en el lenguaje, debido a lo que el niño debe saber la escritura y más allá de la lectura.



¿Por qué para los padres?

Este material está dirigido a padres que están comprometidos y entregados con la educación de los niños y niñas que presentan un déficit intelectual, para que sean los adultos parte del proceso cognitivo del niño con dicha discapacidad. Que los padres, al entender ya la forma de los niños y niñas pueden mejorar de manera fácil y didáctica la enseñanza de la lectura y escritura teniendo en cuenta que todos los niños y niñas poseen diferentes procesos de aprendizaje estimulados desde lo visual, lo táctil, lo auditivo y el tacto, para concluir con el proceso de entendimiento y comprensión de signos y símbolos gráficos. Esto conlleva que los pequeños que pasan más tiempo con sus padres, e al mismo tiempo de otros, suelen tener más y mejores relaciones con el entorno. Los niños aprenden más de sus padres, hermanos y situaciones cuanto a su desarrollo.

La lectura comienza por la percepción del contorno de las letras, pasa por su identificación visual y termina con la identificación del significado de la palabra. Este material quiere ser una orientación previa a los diferentes niveles de aprendizaje de la escritura para aplicarlo en niños que sufren de un déficit de aprendizaje leve o moderado.




¿A qué niños se aplican?

Este material editorial está dedicado a niños y niñas que sufren de problemas de aprendizaje leve y moderado, siendo una herramienta didáctica para mejorar el desarrollo cognitivo de estos chicos y chicas que están acorde por sus primeros pasos en la lectura y la escritura. Este libro es un instrumento que puede ayudar a los niños a superar algunas dificultades asociadas en su proceso de aprendizaje.


Un niño con problemas de aprendizaje suele tener un nivel normal de inteligencia, de aptitudes y habilidades. Es un niño que se esfuerza en seguir las rutinas en el comportamiento y se porta bien en su casa y en la escuela. Su dificultad está en captar, procesar y almacenar los datos e informaciones y luego en desarrollarlas posteriormente. Es por esto que se enfrenta con problemas de aprendizaje, recibiendo una guía en su desarrollo cognitivo y de así hacer la necesidad de realizar esta herramienta.

Por medio del diálogo y el juego el cerebro va a aprender, es importante es el estímulo constante con el niño a leer, que sea una actividad sistemática y educada a las condiciones del niño por parte de su familia.

Proceso de Lectura-escritura:

El material editorial está basado en las necesidades básicas que presentan los primeros etapas de aprendizaje en un niño o niña que posee problemas de aprendizaje y no logra captar la atención educativa para hacer conexiones y poder entender los fonemas y grafemas que se utilizan en la lengua para poder aprender a leer y escribir.

Para esto es necesario que haya un acompañamiento familiar en el niño y poder establecer una vinculación efectiva y con diálogo que estimulen las conexiones. Los padres deben tener consideración de este manual para poder guiar a sus hijos y poder entender cómo de clara la información en el cerebro de los chicos y chicas en su primer fase de aprendizaje.









El Caracol

A	I	l	O	b	g	E	e
E	A	U	I	d	b	a	E
l	U	a	d	U	A	a	l
O	O	g	a	a	U	E	a
i	E	e	i	n	n	l	E
E	u	E	a	m	w	E	u
e	a	l	L	j	i	g	g
u	e	i	L	l	j	d	j

Une con una línea las letras que sean iguales.

8

Identifica cuáles letras son similares a la de la izquierda en cada corrido.

	T	A	T	S
	O	S	O	L
	L	L	T	A
	E	E	O	M
	M	U	M	i

7

El Caracol

P	q	d	P
q	P	d	P
q	P	q	P
P	q	P	d

Colorea todos los P que se le parezcan.

9

Completa las figuras.

+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+

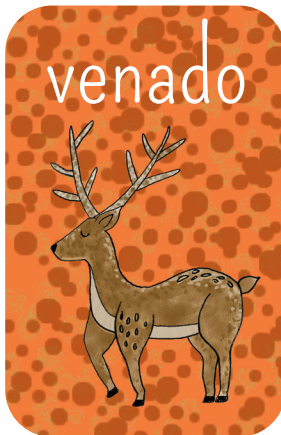
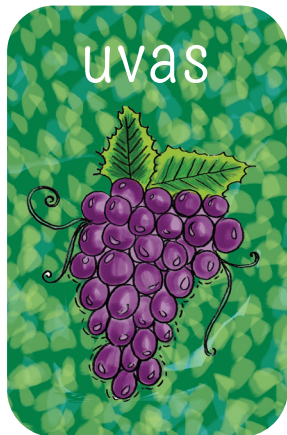
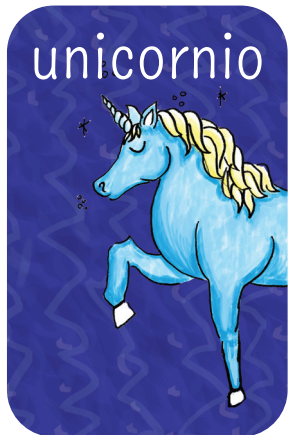
9

Cartilla de Ejercicios

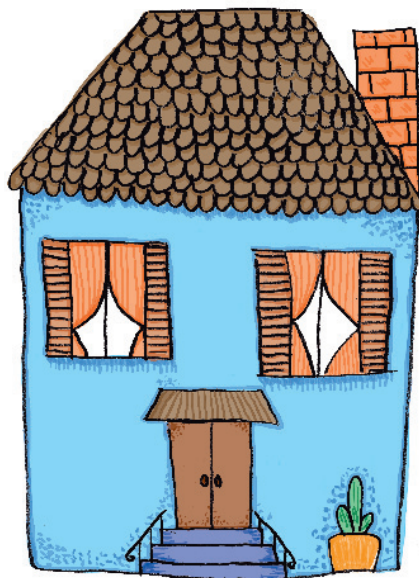
Rompecabezas



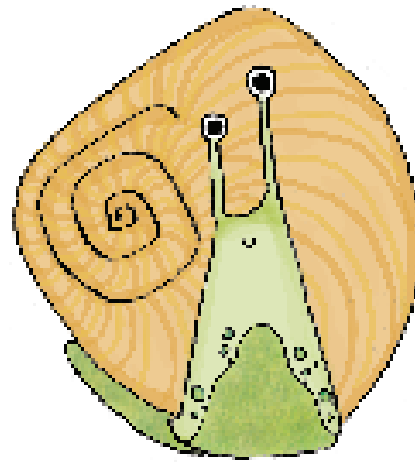
Naipes



Pruebas de Usuario



En cuanto a las pruebas de usuario se hicieron en la institución ACER con el fin de saber si estaban conformes con la tipografía y las ilustraciones, a pesar de que se hicieron las pruebas no se pudo hacer registro fotografico.



Gracias

