

Manav

Luisa María García Albán

Trabajo de grado como requisito para
optar al título de Maestra en Artes Visuales

Asesora: Mónica Restrepo

Pontificia Universidad Javeriana Cali
Facultad de Creación y Hábitat
Artes Visuales

Santiago de Cali
Diciembre 2023

ARTÍCULO 23 de la Resolución No. 13 del 6 de Julio de 1946, del Reglamento de la Pontificia Universidad Javeriana.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y la moral católica y porque las Tesis no contengan ataques o polémicas puramente personales; antes bien, se vea en ellas el anhelo de buscar la Verdad y la Justicia”.

Nota al lector

El siguiente texto no sigue la forma tradicional que se espera en este tipo de documento; conceptos como referentes, antecedentes, marco teórico, etc. Fungen como cómplices que ayudan a tejer las ideas, sentires y vivencias que forman este proyecto.

Para comenzar con la lectura debe desvestirse de ideas racionales.

Este escrito y la performance que lo acompaña no pueden ser analizados como individuos si no como un todo que forma un ser.

Le invito a que navegue en las palabras y se disponga a la acción que las une.

Gracias al mar por dejarme ser parte de las olas y la arena.

Palabras clave

Manar

Anegar

Salar

Coagular

Cristalizar

Morder

Escupir

Habitar

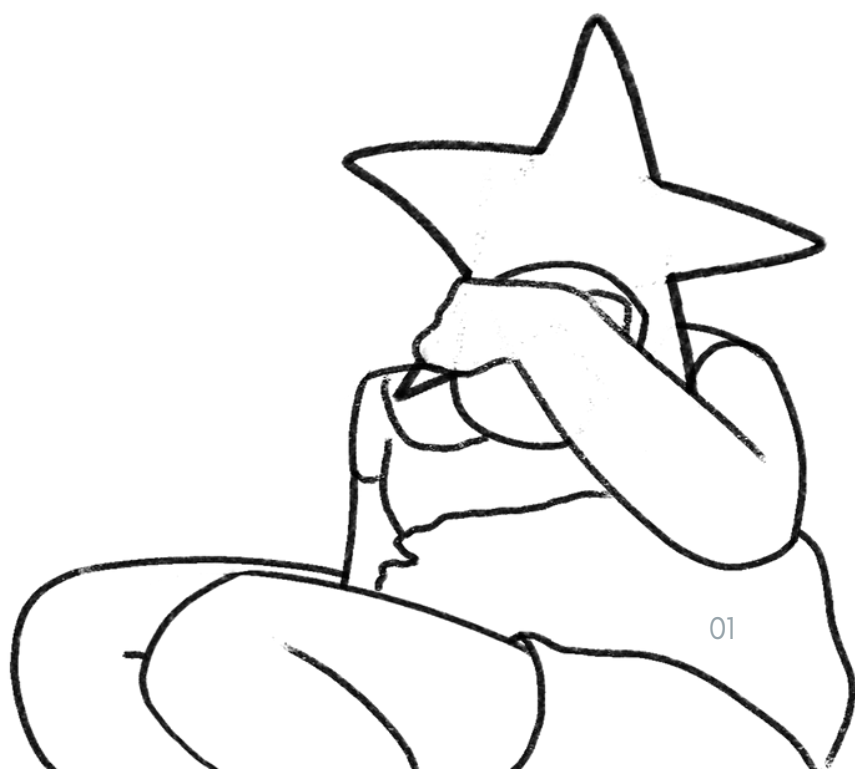
Limpiar

Palabras clave

- 01. Introducción
- 02. Manar
- 04. Memoria
- 05. Anegar
 - 15. Manar
 - 16. Numen
- 17. Salar
 - 23. Numen
 - 24. Manar
- 25. Coagular ~~Cristalizar~~
 - 33. Numen
 - 34. Manar
- 35. Morder ~~Escupir~~
 - 45. Numen
 - 46. Manar
- 47. Habitar
 - 51. Numen
 - 52. Manar
- 53. Limpiar
- 58. Conclusión ~~Preludio~~
- 59. Bibliografía

Y si no hay caudal que pueda llevarme por los caminos del mundo
¿A dónde voy a parar?

No puedo seguir de pie, con palabras impropias en la punta de la lengua, y un espiral de emociones en el estómago. El mar me impulsa al encuentro con mi reflejo.
Ahora que el agua disolvió el velo que había delante de mis ojos comienzo a recolectar el material para construir el nido de donde pueda emerger.



“Salir desde dentro (de la tierra, de un árbol, de un manantial,
etc) un líquido.”

(Manar - Wikcionario, El diccionario libre, s. f.)

Agua que nace

sale a la luz

refleja el sol

13 de abril de 2022

4:34 p.m.

Un miércoles conocí el mar.

Miércoles santo y mar salvaje.

El agua del pacífico es caliente, oscura.

«No puedo creer que sea tan salada»

El sol y el cielo se sienten como un escenario,

una puesta en escena para mí.

El mar me abraza y el cálido ardor de la sal limpia mi piel de la
rabia aceitosa.

Soy de aquí, del mar agitado, de las palmas bailarinas, del sol
abrasador, del viento ensordecedor, de los manglares entretejidos.

Quiero llenar mi pecho de agua salada y dejar que arda entre mis
costillas.



ANEGAR

“El verbo **anegar** hoy en día significa “inundar con agua”. Pero procede del latín “enecare” sobre necare, ambas palabras significan principalmente “matar.” Anders (s. f.)

La muerte no como un castigo ni un dejar de existir, sino como una separación del pasado y presente.

Para que haya una metamorfosis de la mente debe de morir el cuerpo atormentado; ahogarlo en mares salinos.

Un afuera Y un adentro

Siempre estoy afuera

No sé si quiero estar dentro

Afuera hay una bandada buscando mis ojos

Dentro hay un calor sofocante que Yo misma

llené de agua salada





Acunar recuerdos que anidan en mi memoria

Meciéndose en el viento de una tormenta tropical

Lavándose los pies en la arena oscura

Vendaval de mayo resonando en sequías inexploradas de abril

Mar que escurre entre las uñas de mis pies

Cura la piel desollada, lista para ser compartida

"Y si no empieza y no termina, ¿entonces qué?"

Bicecci (2020)



Agua sin degradar



Tierra sin consagrar





Ritual inhabitable

29 de agosto de 2023

10:00 a.m.

Tierra fertilizada, agua, sal.

Sol de la mañana quemando mi espalda.

Curé el agua con la sal.

Distribuí la tierra por el pequeño patio y las plantas alrededor formando un semicírculo; me ovíllo en el centro.

Dejo el agua correr por mi cuerpo hasta llegar a la tierra bajo mis pies.

Tierra entre las uñas, tierra de limpieza, tierra de ritual.

La tierra limpia mis poros, mi piel y mi cabello.

Tierra enmarcada, consagrada, liberada.

Ritual para habitar, ritual inhabitable.

Agua que nace

sale a la luz

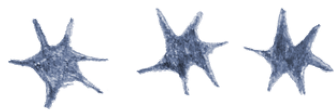
refleja el sol

Brota de las piedras huecas

Germinando enredos de raíces alteradas

Bañando pieles irritadas

Manar



Demian

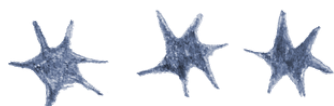
"El pájaro rompe el cascarón. El cascarón es el mundo. Quien quiera nacer, tiene que destruir un mundo. El pájaro vuela hacia Dios. El dios se llama Abraxas". Hesse (1919)

Abraxas, un dios que al mismo tiempo es demonio, una contradicción que va de la mano con la existencia misma del mundo.

El pájaro necesita romper su protección para ver la luz del caos universal; el quedarse en el amparo del cascarón significa arriesgar su propia integridad.

"Descubrí el gusto de la muerte; y la muerte sabe amarga porque es nacimiento, porque es miedo e incertidumbre ante una aterradora renovación." Hesse (1919)

NUMEN





SALAR

1. tr. Echar en sal, curar con sal carnes, pescados y otras sustancias para su conservación.
2. tr. Sazonar con sal, echar la sal conveniente a un alimento.
3. tr. Echar más sal de la necesaria.
4. tr. Am. Cen., Col., Cuba, Perú y P. Rico Desgraciar, echar a perder. U. t. c. prnl.
5. tr. Am. Cen., Col., Cuba y Méx. Dar o causar mala suerte. U. t. c. prnl.
6. tr. Perú Manchar, deshorrar. U. t. c. prnl. (Rae, s. f.)

Salar como ritual de limpieza y purificación de un lugar, una piel, una voz.

Fertilizar Destruir Sacrificar Conservar

Salar la tierra era un castigo, una absoluta humillación que aseveraba el poder impuesto al pueblo conquistado, al mismo tiempo que purifica el suelo y las almas que la habitan.

*“la tierra fértil en salinas, por la maldad de los que moran en ella”
(Salmo 107:34)*

salificación que es contradictoria
sal necesaria
sal que marchita
sal propia
sal ajena

Maldad ante miradas ajenas, sanidad ante mi propio ser.

Sal de los cuerpos deshidratados por el calor del castigo, brota el agua y sala la tierra que la envuelve.

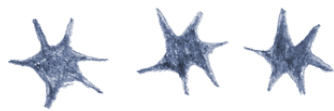
La sal que brota de lágrimas de rabia mata la tierra y la ayuda a renacer.



“Durante el tiempo de la ejecución, todas las casas de los conspiradores fueron derribadas, y tan pronto como se puedan retirar los escombros, los lugares en los que se encontraban serán cubiertos de sal.”

La degradación es inducida por mano humana; Agua degradada que imposibilita mi consumo, tierra degradada que solo responde a mi existencia, es inútil a los demás.

Me apropio de lo ajeno
de la tierra conquistada
de la tierra que no se pudo sacralizar.



Demian

"En aquellos días anduve como loco, con la tempestad desatada en mi interior; cada paso significaba un peligro." Hesse (1919)

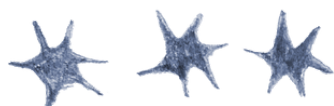
Una voz propia que se escucha como un silbido en un vendaval; un gemido de esperanza que se escapa de mis vísceras enredadas.

Ando por caminos mezclados sin un mapa que me dirija. La desesperanza de caminar sola solo se puede superar en cuanto se pueda sostener una conversación con la mente del cuerpo que se habita.

"¡Es tan peligroso! Por eso la mayoría renuncia gustosamente a volar y prefiere caminar de la mano de los preceptos legales o por la acera."

Hesse (1919)

NUMEN



Agua que nace

sale a la luz

refleja el sol

Movimiento perpetuo

No espera sequía

Retumba con el viento

Brota de las piedras huecas

Germinando enredos de raíces alteradas

Bañando pieles irritadas



COAGULAR

las palabras se escapan de mi cabeza y se coagulan a mis pies.

Las palabras, los pensamientos, las acciones, todo se coagula antes de salir. Coagular es taponarse y contenerse ante la inminente filtración de la mente.

"A medida que las plaquetas comienzan a adherirse a los extremos de la cortada, segregan sustancias químicas que atraen aún más plaquetas. Con el tiempo, se forma un tapón plaquetario y el sangrado externo se detiene. Por dentro, los factores de coagulación tienen una función mucho más activa al crear una cascada de actividades de coagulación. Los factores de coagulación hacen que pequeñas hebras de un material llamado fibrina presente en la sangre se junten y sellen la parte interna de la herida. Entonces, el vaso sanguíneo cortado sana y el coágulo se disuelve luego de algunos días."

Al haber una herida, la sangre tiene que coagular para evitar una hemorragia, es decir un mal mayor, tiene que haber una amalgama que actúe como un tapón para que un fluido no se escape al exterior.

Siento que mis neuronas se coagulan en
una masa amorfa y goteante cada vez que
me veo presionada a compartir palabra
no puedo soportar sentir las chorrear hasta mi estómago
Y me irrita saber que tengo que desenredar tal nudo
teniendo extremo cuidado en no manchar a mi interlocutor
con la materia ilógica

mayo 2007



Busco la mirada de mi mamá entre la multitud retumbante; facciones reconocibles entre un estanque de ojos.

Una masa de palabras sin escupir me cierra la garganta y me pesan en los pies.

“¡Cumpleaños feliz...!”

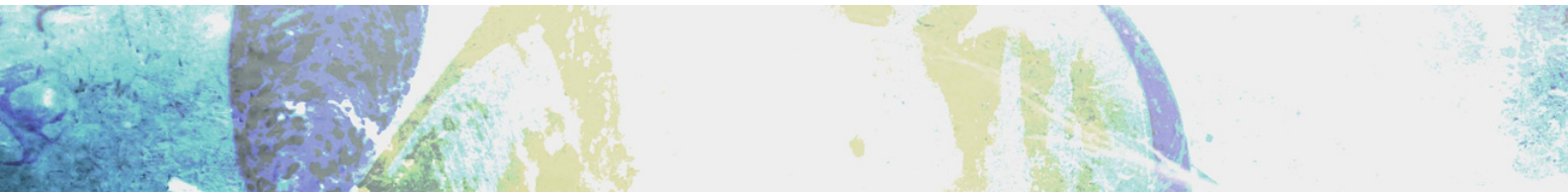
solo alcanzo a mirar las manos que aplauden a mi dirección.

Coagular es entonces un mecanismo de defesa, activado por el instinto más primitivo de supervivencia; el coagulo crea una barrera entre las palabras propias y las que pueden ser escuchadas.

Contener
Coartar
Coercer
Limitar
Cohibir

Las palabras son ajenas, carecen de significado en mi propio cerebro pero son filtradas dentro del coagulo, la sangre las limpia, perfecciona y luego las vomito para el disfrute de quién espera la respuesta.

La formación del coagulo genera dolor a la persona que lo padece, es inevitable, las palabras tienen que dejar su flujo normal para agolparse, lo que provoca que rocen, corten, tajen y pinchen la piel, los tejidos y la venas, lo que provoca intenso malestar al expulsarlas.



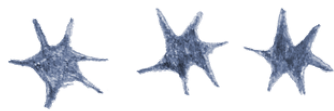
Si el coagulo es sometido a presiones muy intensas entonces éste comienza el proceso de cristalización, en el desarrollo de este las palabras adquieren formas más alargadas y puntiaguda las cuales, al pasar por la garganta generan punzadas que estimulan las lágrimas.

Este mecanismo resulta ser contraproducente ya que la cristalización se aloja por un tiempo indefinido lo que imposibilita el normal desarrollo del intercambio de palabras.

Un coagulo es gelatinoso, no refleja luz y se degrada, es instantáneo.
La sal forma cristales que reflejan la luz, pero necesita tiempo para que el líquido se evapore y la cristalización pueda ser evidente.

Coagular es involuntario, un instinto. Coagulo mis palabras, mis pensamientos como una forma de mantenerme bajo control ante los demás.

Cristalizar es planeado y minucioso, una idea para mostrar, una acción digna de la observación, una idea dispuesta a la conversación.
No es mío, recolecto información de lo ajeno para poder cristalizar como se espera.

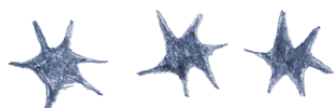


Demian

"Seguramente será una gran guerra, una guerra monstruosa. Pero también será sólo el principio. Lo nuevo empieza, y lo nuevo será terrible para los que están apegados a lo viejo. ¿Qué vas a hacer?" Hesse (1919)

Los cambios son impetuosos, no llegan de forma reflexiva.
Voraz e inquieto, el tiempo pasa y con él muere el pasado.

NUMEN



Agua que nace

Cáuce ondulatorio

sale a la luz

Se lleva las palabras

refleja el sol

Palabras que se fugan

Movimiento perpetuo

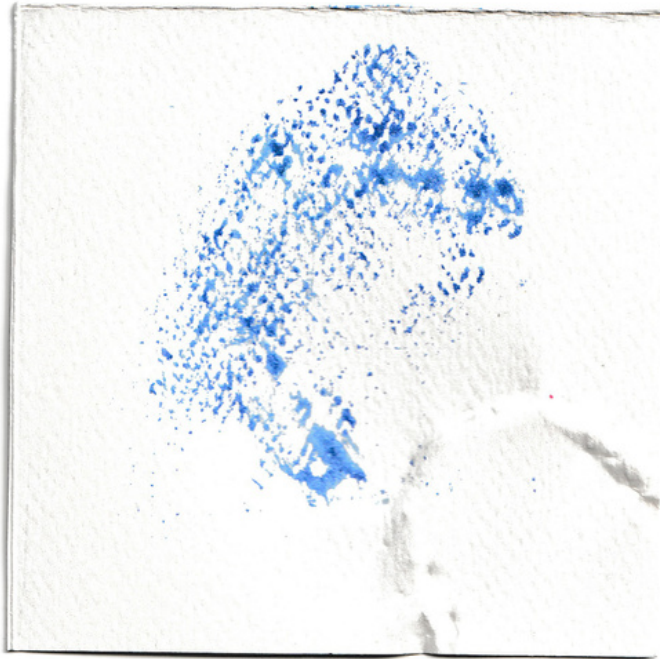
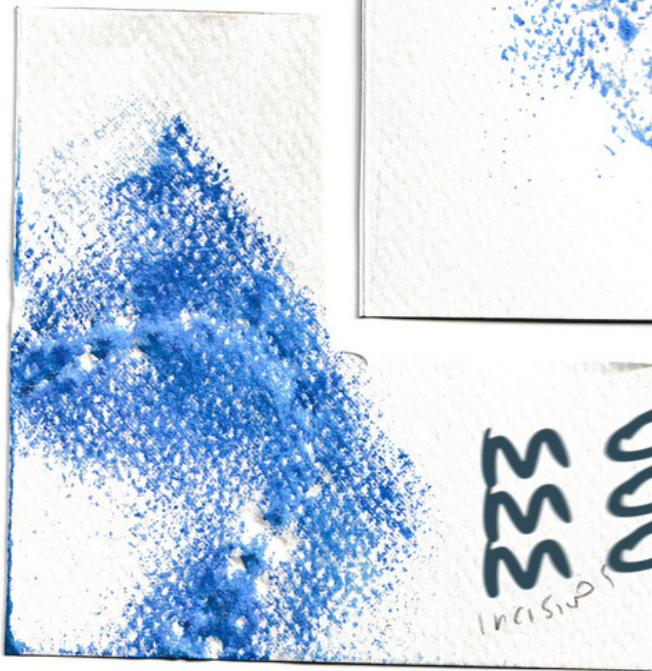
No espera sequía

Retumba con el viento

Brota de las piedras huecas

Germinando enredos de raíces alteradas

Bañando pieles irritadas



333
000
>>>
fff
ooo
>>>

Masticando papel, las palabras
afiladas hieren mi boca

Me encantan los dientes.

Niñez llena de dientes y encías ensangrentados, de ansiadas visitas a la odontóloga.

Me gustaba poner la lengua entre la encía y el diente próximo a caerse, empujar el diente y saborear lo metálico de la sangre.

«Arránquese ese diente, vea que ya se le va a caer»

Yo no respondía ¿por qué lo tenía que arrancar, no quiero que deje de ser parte de mí.

Eran míos, o eran de paso, no sé.

Fascinación.

Dientes para marcar, masticar, hablar, respirar, tragar, escupir, vomitar, triturar.

Dientes míos, boca mía.

Dientes que me dejan, dientes que regresan.

Los dientes retienen las palabras.

Me pesan en la boca.

“Al introducir en la boca y masticar el alimento se produce una secreción salival debida a una acción refleja congénita. La saliva es un fluido orgánico complejo producido por las glándulas salivales en la cavidad bucal, e involucrada en la primera fase de la digestión.

Durante la masticación, los dientes, los labios, los maxilares y la articulación temporo-mandibular, las mejillas, la lengua y el paladar duro (este último de forma pasiva) trabajan de forma coordinada.” (Irenea, 2015)



"Incisivos:
cortan los alimentos."
(Irenea, 2015)

Masticar Y tragar

Masticar para escupir

Escupir para fugarse

Tragar Y permanecer

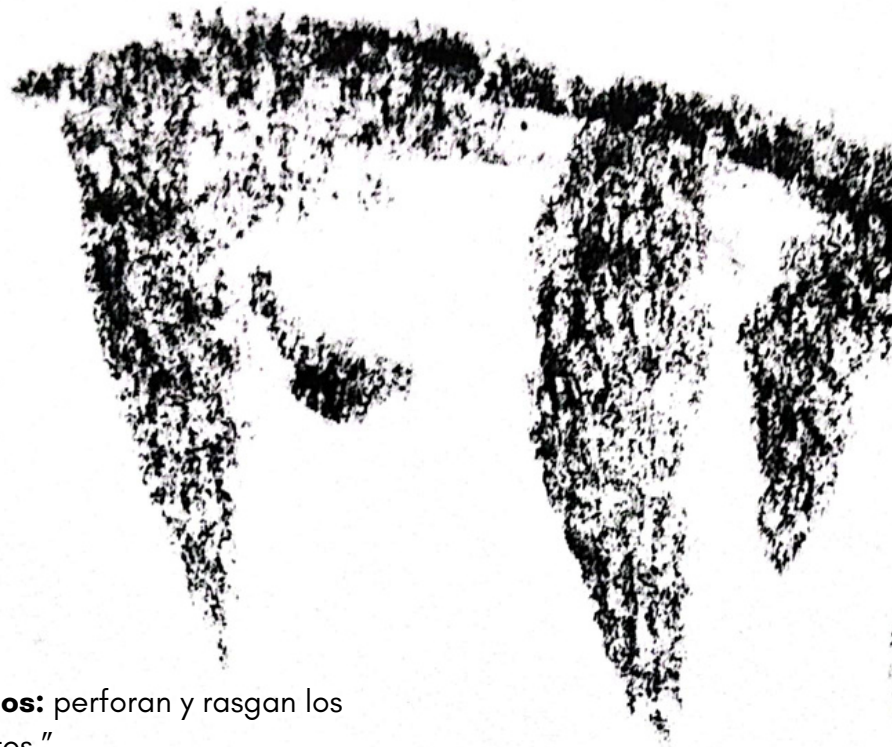
Masticar

Tragar

Marcar

Desgarrar

Apretar



“Caninos: perforan y rasgan los alimentos.”
(Irenea, 2015)

"Premolares: inician el
proceso de trituración."
(Irenea, 2015)



Masticar para morder

Morder para los dientes

Dientes para marcar.

Masticar

Babear

Gargajear

Declarar

Esputar



"Molares: trituran y mastican los alimentos y se adaptan a las funciones de los grupos anteriormente citados."

(Irenea, 2015)



Nací con una gauría en la garganta
Me quito los dientes para no perforar
Y levanto la cabeza para mostrar la nariz
La rabia es ajena

Desgarrar la fibra cruda de palabras sin decir y memorias sin vivir; tragar el amargo grumo de dicciones impronunciables.

Las palabras adquieren ángulos afilados mientras se mastican.

Salivar

Escupir

Escupir

Escupir

Escribo

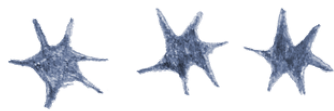
Mastico.

No pueden bajar por mi garganta, se quedan entre mis dientes.

Palabras ajenas

Pensamientos propios

Me pesan los dientes de tantas voces sin proyectar.



Demian

Todo aquello me resultaba más querido, más delicado y valioso que nunca, pero ya no era un consuelo y un bien seguro, sino un vivo reproche. Esto ya no era mío" Hesse (1919)

¿Hay espacios que pertenecen?

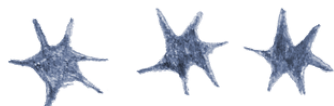
¿Hay espacios en común?

Tejo el nido en la boca, dejándolo ser parte de mí.

¿Y si no pertenezco al lugar que concibo?

Aferrarme a lo que ya tiene marcas de lucha.

NUMEN



Agua que nace

Cáuçe ondulatorio

sale a la luz

Se lleva las palabras

refleja el sol

Palabras que se fugan

Rabión naciente

Se fuga entre las grietas de los dedos

Movimiento perpetuo

Agua voraz

No espera sequía

Retumba con el viento

Brota de las piedras huecas

Germinando enredos de raíces alteradas

Bañando pieles irritadas

HABITAR



En mi casa no hay espacio,
tenemos que tirar recuerdos
a la basura para ~~quitar~~
que quepan nuestros cuerpos,
palabras

“Yo(Y) no existía ahí, porque definitivamente ahí no existía. Y eso, en realidad no era un problema porque no quería existir ahí, lo que me preocupaba era no poder existir en ningún lugar.” Bicecci (2020)

Habitar y arraigar; aferrarse a un lugar, un olor, una sensación, una emoción.
Asentarse con las uñas y arraigarse con los dientes.
Todo lo que he habitado tiene marcas,
marcas incurables.

“Los árboles guardan las cicatrices de los incendios y de todo tipo de desastres naturales: terremotos, huracanes, enfermedades. Los insectos también les dejan marcas [...] Un tronco es la bitácora de un ecosistema.” Bicecci (2020)

Me arraigo a lugares que me quedan gigantes, suelos fríos, paredes desquebrajadas,
ventanas opacas.
Me arraigo a lugares que me quedan pequeños, suelos manchados, paredes calientes,
ventanas visibles.
Me arraigo a lugares que no son míos, suelos angostos, paredes impolutas, ventanas
pequeñas.

Busco patrones en las estrellas que parecen bailar a un son
que aunque me esfuerce no voy a poder lograr que mis pies sigan
Y siento decepción cada vez que
La luz solar no me deja saber cómo termina la comparsa

A veces me siento una estrella
Destinada a ser solapada por una luz mayor
Soy una estrella fría

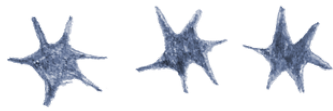
El no habitar es algo como el no poseer
Siento la noche como lo que habito
porque es distante del frenesí

La luna me mira suave

El sol me quema con su lástima colectiva

No quepo y no hay espacio.
Habitar lo privado; solo puedo hacer mi nido seguro.
Enredando hojas entre mis costillas. Mío, mi hábitat, mi lugar.
Bajo mi piel y mis palabras.

Existir en los demás; la existencia es condicionada por la
vigilancia de un ojo público.
Lo que no se nombra no existe;
si no lo veo no existe
La existencia está llena de peros y percepciones.



Demian

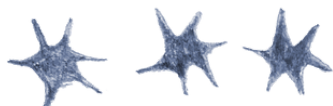
"A veces, cuando encuentro la clave y desciendo a mi interior, donde descansan, en un oscuro espejo, las imágenes del destino, no tengo más que inclinarme sobre el negro espejo para ver mi propia imagen, que ahora se asemeja totalmente a él, mi amigo y guía." Hesse (1919)

Tejo mi nido con cristales rotos y la mirada que me devuelve el reflejo.

Si no soy yo mi propio guía ¿Quién va a tomar ese lugar?

Crece y deambula, recogiendo en el camino manos con las que pueda desenredar el nudo de mi garganta.

NUMEN



Agua que nace

Cáuce ondulatorio

sale a la luz

Se lleva las palabras

refleja el sol

Palabras que se fugan

Agua que consume

Rabión naciente

Se fuga entre las grietas de los dedos

Movimiento perpetuo

Agua voraz

No espera sequía

No cesa

Retumba con el viento

Brota de las piedras huecas

Agua que explota en la retención

Germinando enredos de raíces alteradas

Bañando pieles irritadas

Lago quieto y reprimido

Caudal de río chorreante y decisivo

Mar

Respira las palabras y las escupe al mar

Manar



LIMPIAR

tres partes de| ser, tres partes de| rito.
tres partes de| ser, tres partes de| rito.
tres partes de| ser, tres partes de| rito.

Limpiar la rabia cegadora

Lavar las telas que resguardan

Purificar el cuerpo

tierra salada

agua sagrada.

Anidando el ritual.

tres partes de| ser, tres partes de| rito.
tres partes de| ser, tres partes de| rito.
tres partes de| ser, tres partes de| rito.

me ment
me corp } entre diferentes
yo
¿A dónde me ubico?



Tierra como material purificador del cuerpo

limpiar en privado



Tierra salada
solo es funcional para mí
construyo espacio

mi nido



Lo que es mío

lo que es íntimo.

Lavar a orillas del lago
Escondida entre hierba y hojas

Lavo las marcas de mi cuerpo impresas en la tela

Un espacio donde los ojos buscan la mirada
y la sal cristalizada se cuelga entre las fibras

Acción que invita
acción que contempla.



Conclusión Preludio

Encontrar mi reflejo en el agua, la tierra, la sal,
hasta mis propios dientes fue un camino de
escucha donde dejo que todos los seres que me
conforman tengan su espacio.

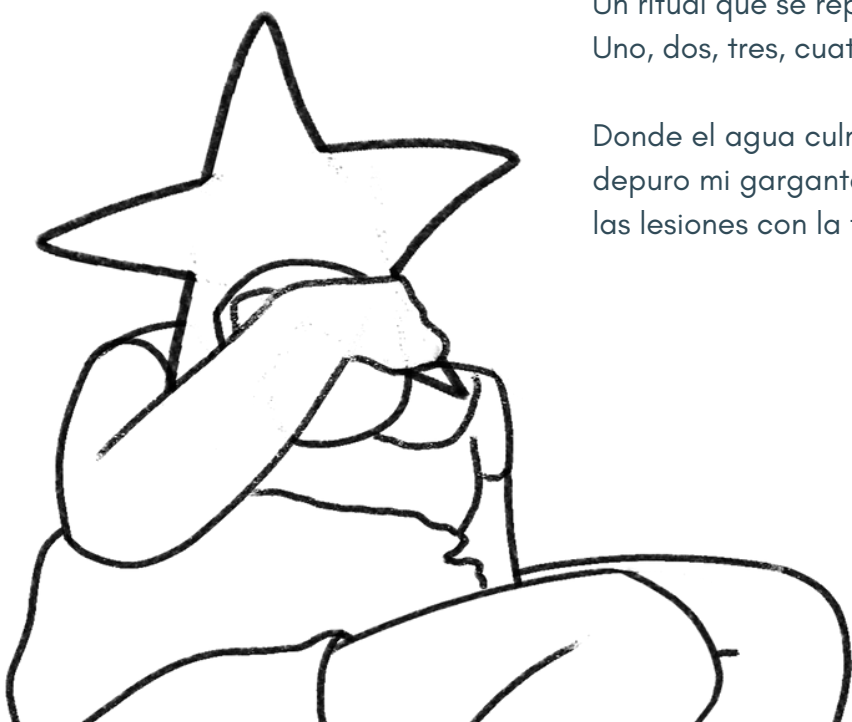
Curar el alma del frenesí habitual, de la
impotencia que muta en rabia por no encontrar
lugar donde quepa. Entender que el nido se
construye y que las palabras, aunque me cueste
entenderlas, pueden jugar a mi favor.

No soy yo lo que digo, soy el tiempo que me toma
envolverme en la sal, la energía que tiene el
masticar lo que no quiero decir, la fuerza con la
que me aferro a lo que habito.

Soy azul de mar bravo, y fresca del viento que me mese a su son.

Un ritual que se repite cuantas veces necesite.
Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve...

Donde el agua culmina su curso y llega al océano
depuro mi garganta y escupo las palabras. Me curo
las lesiones con la tierra salada.



Bibliografía

- Manar - Wikcionario, El diccionario libre. (s. f.).
<https://es.wiktionary.org/wiki/manar#:~:text=Hacer%20fluir%20o%20dejar%20salir%20un%20!%C3%A>
Dquido.
- Hesse, H. (1919). Demian by Hermann Hesse.
- Bicecci, V. G. (2020). Conjunto vacío. Almadía Ediciones.
- RAE. (s. f.). Salar | Diccionario de la Lengua Española (2001). «Diccionario esencial de la lengua española». <https://www.rae.es/drae2001/salar>
- La Biblia Online - Reina Valera 1960. (s. f.). La Biblia. <https://www.biblia.es/reina-valera-1960.php>
- An authentick letter from Mr. Hughes, a gentleman residing at Lisbon, to his friends in London; containing several . . . Particulars in relation to the late conspiracy [of the Duke of Aveiro and others] against the King of Portugal, etc. (s. f.). Google Books. https://books.google.com.co/books?id=hmNZAAAACAAJ&q=salt&redir_esc=y#v=snippet&q=salt&f=false
- (Proceso de la coagulación de la sangre - Videos de salud: MedlinePlus enciclopedia médica, s. f.)
- Irene. (2015). Masticación I: Neuroanatomía básica del proceso. Irene. <https://irenea.es/blog-dano-cerebral/masticacion-i-neuroanatomia-basica-del-proceso/>
- Anders, V. (s. f.). ANEGAR. Etimologías de Chile - Diccionario que explica el origen de las palabras. <https://etimologias.dechile.net/?anegar>

