



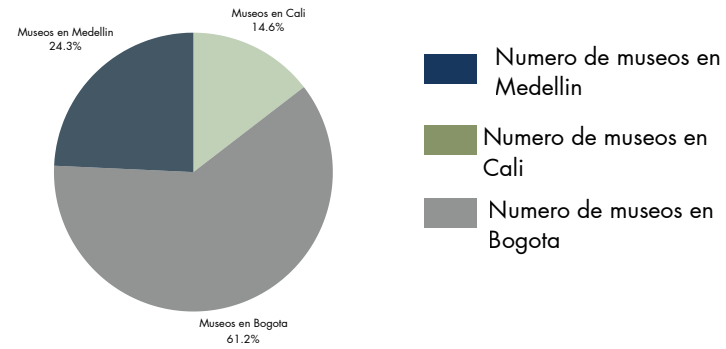
**PROYECTO DE GRADO**

**Museo de Arte Moderno y Contemporáneo del Valle del Cauca - MAMCVA**

**Isabella Perafán Quintero  
2025-2**

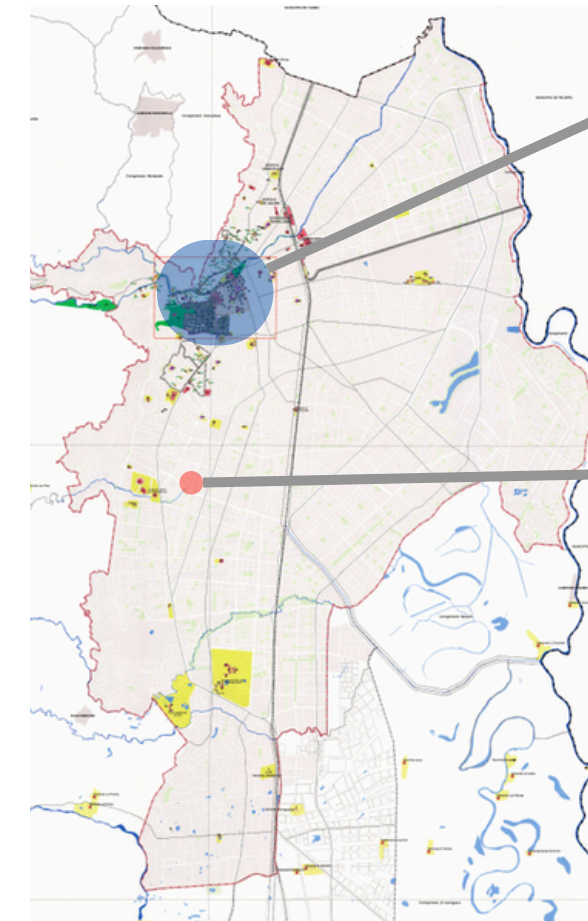
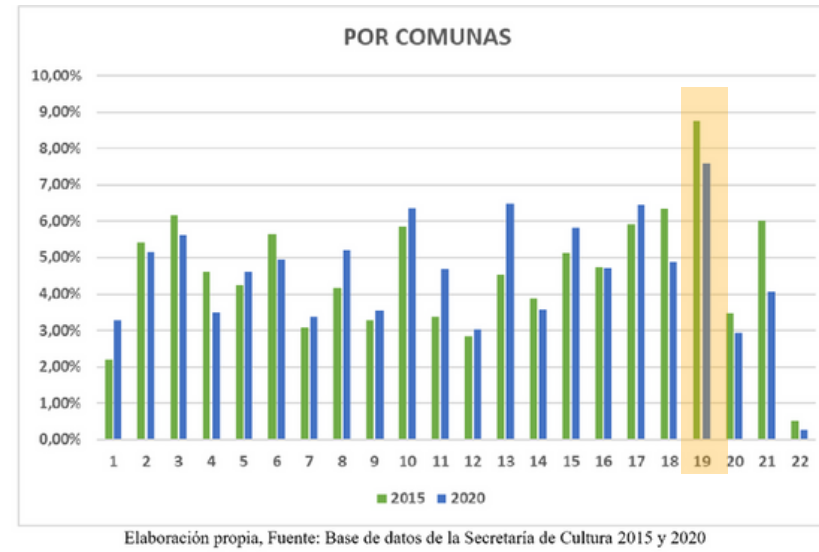
# Problemática

¿Cómo promover el desarrollo de un centro cultural que tenga estrategias bioclimáticas en la comuna 19 de Cali?



# Objetivo General

Proyectar un equipamiento cultural con estrategias bioclimática que promueva oportunidades de desarrollo y exposición artística a partir de diferentes espacios dinámicos para fomentar el aprendizaje, la interacción social y la cultura en el sur de Cali creando tejido urbano.



Densidad de equipamientos culturales

PROPUESTA

# Objetivos Específicos



Integrar el museo al tejido urbano de la Comuna 19 mediante una implantación acorde al contexto.



Crear espacios culturales y expositivos dinámicos que fortalezcan el encuentro y la actividad artística.

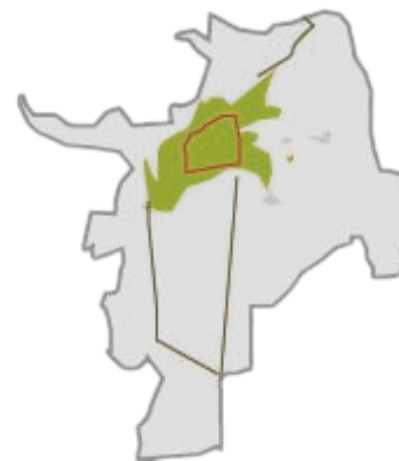


Aplicar estrategias bioclimáticas adecuadas para garantizar confort y conservación dentro del museo.

## Historia urbana



1536-1780  
Epoca colonial



1950 -1960  
Epoca moderna



1990 -2008  
Epoca Contemporanea

## ESTRUCTURA ECOLOGICA



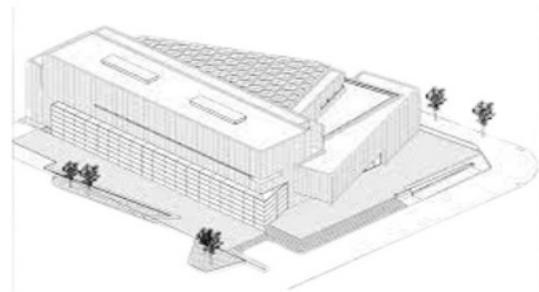
- Estructura ecologica complementaria
- Estructura ecologica principal
- Rios
- LOTE

# Referentes

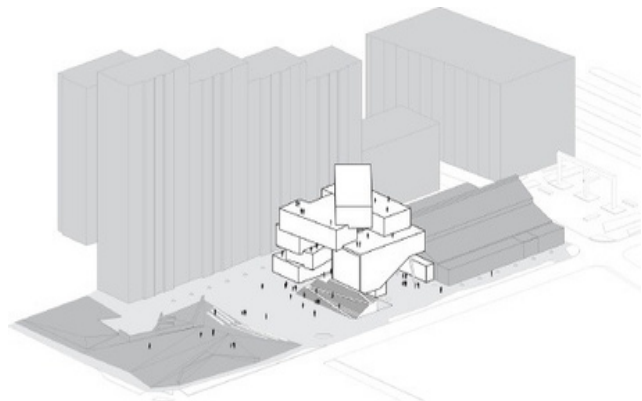
- Guggenheim – Recorrido icónico



- MALBA – Apertura urbana



- MAMM – Cultura y paisaje

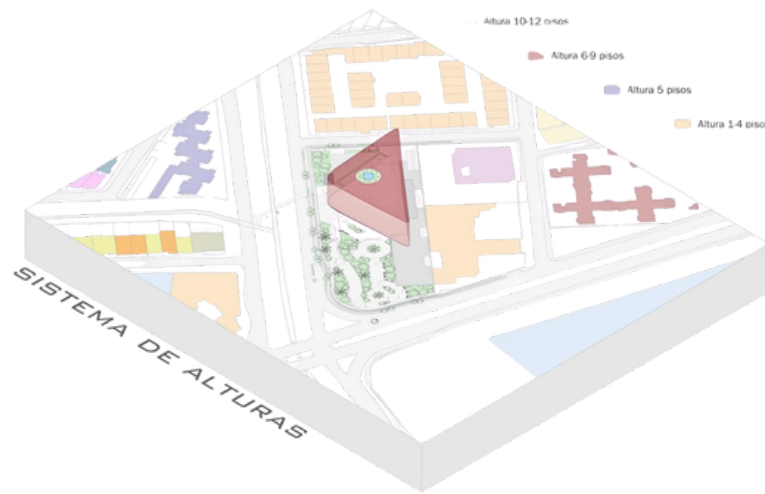
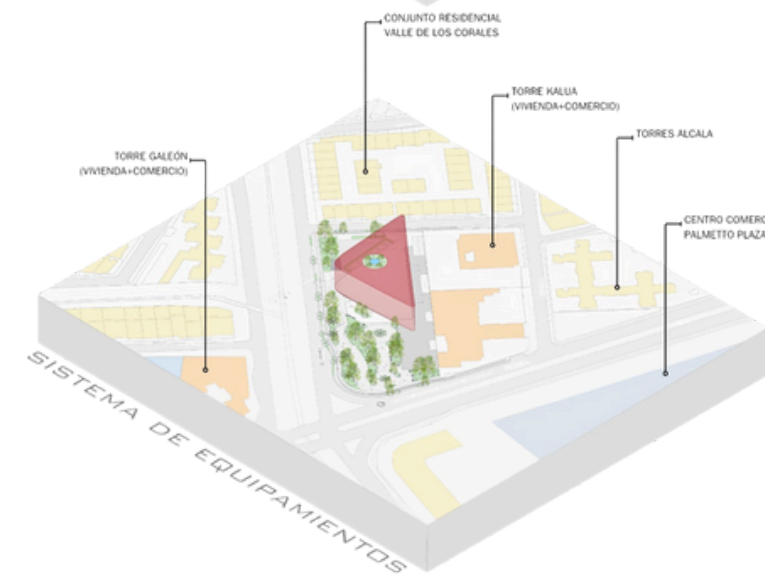
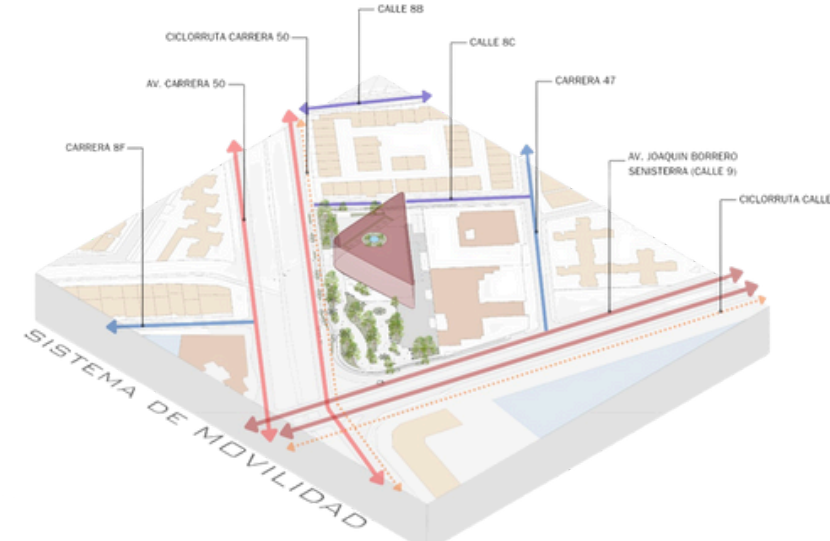
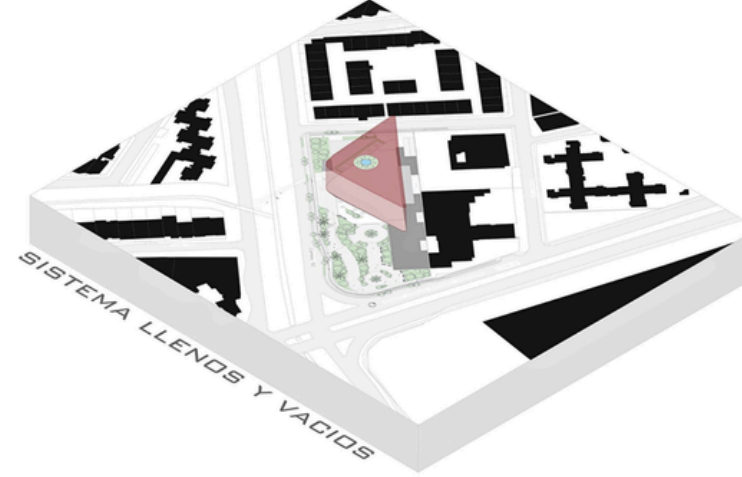
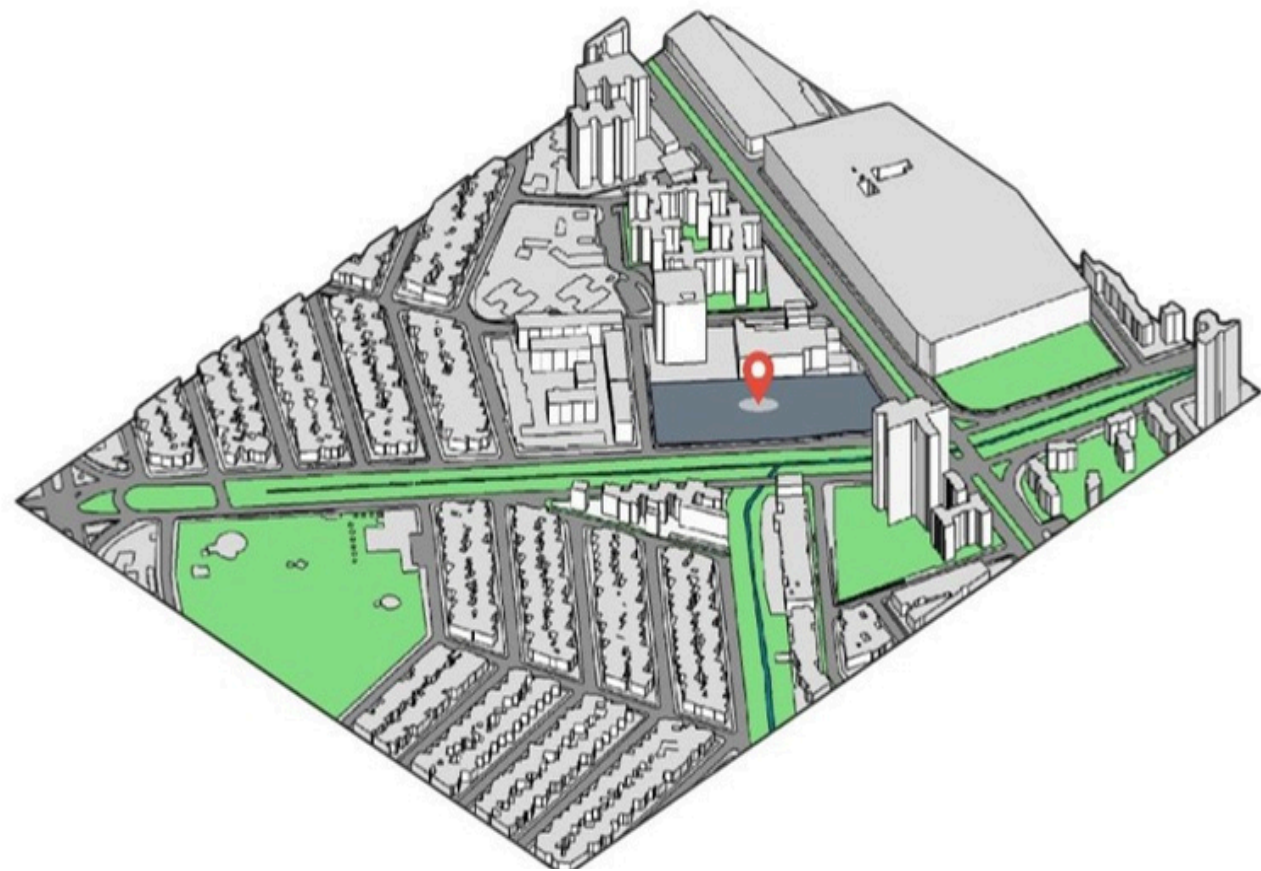
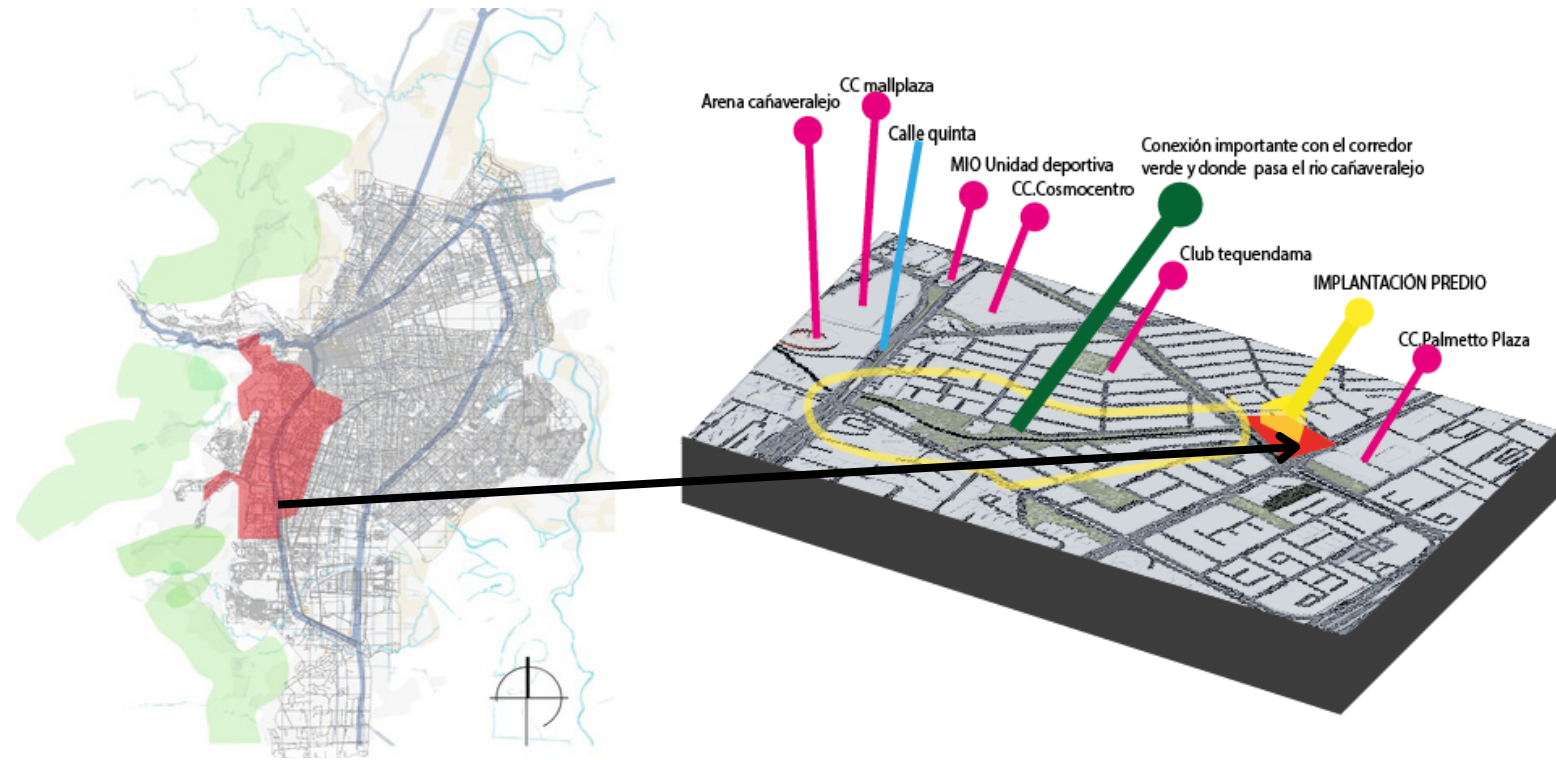


## Lote / Localización

La ubicación frente a Palmetto Plaza en la Comuna 19 es una decisión estratégica de alto impacto. Se justifica por el dominio de la accesibilidad (MIO y vías principales) y la capitalización de flujos masivos en un nodo comercial. Esto garantiza el máximo alcance de público para descentralizar la cultura. El proyecto será un hito arquitectónico icónico que transforma un área de servicios en un nuevo referente cultural clave para el Sur de Cali.

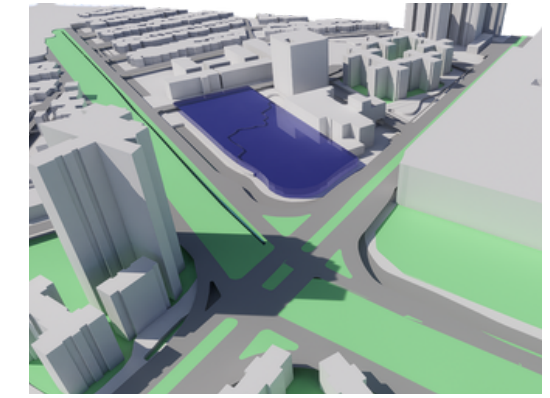
# Impacto Urbano

- Calle 9 con Cra 50 – Comuna 19 – Frente a Palmetto Plaza
- Nuevo nodo cultural para el sur de Cali

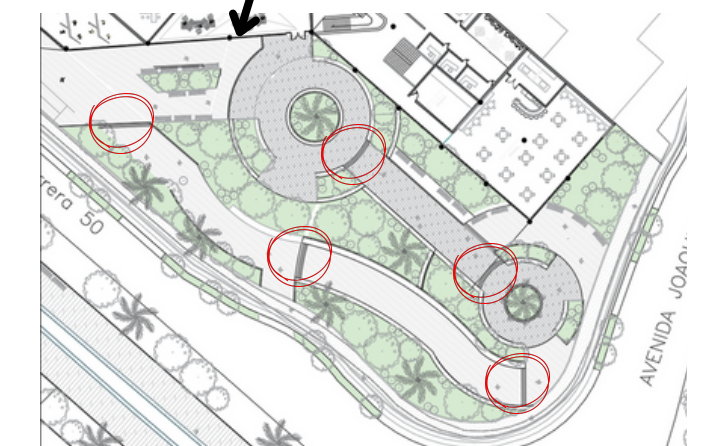
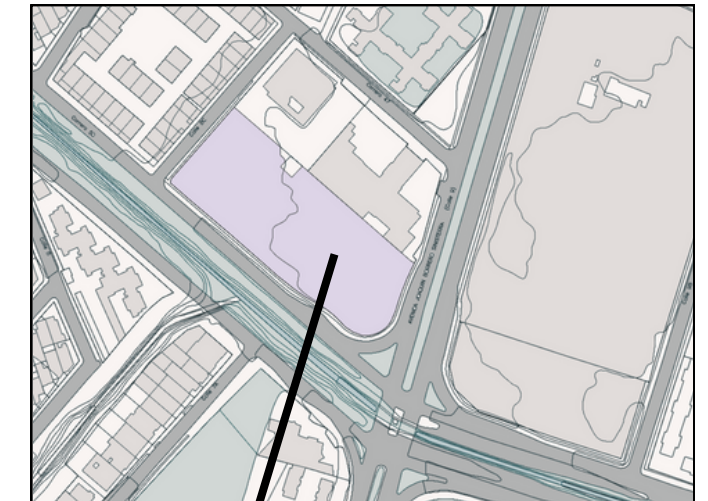


# Implantación

- Volumen que respeta paramento y activa el espacio público.



El edificio se implantó en un solo nivel principal para integrarse mejor con el espacio público. Se diseñaron escalinatas y desniveles que hacen el recorrido más dinámico y conectan las diferentes áreas exteriores, mientras se aprovecha la cota inferior del terreno para complementar el proyecto.



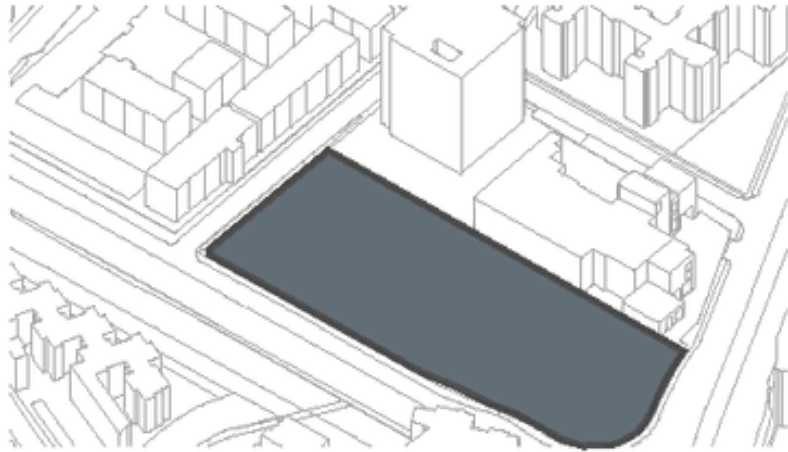
# Concepto Formal

## • Geometría triangular – Tensiones visuales – Conexión ecológica

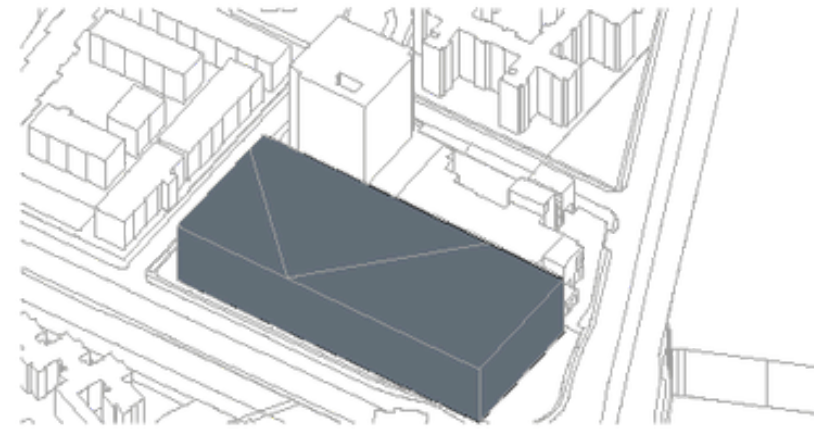
# Vacío Central

- Patio verde
- Luz cenital
- Ventilación natural

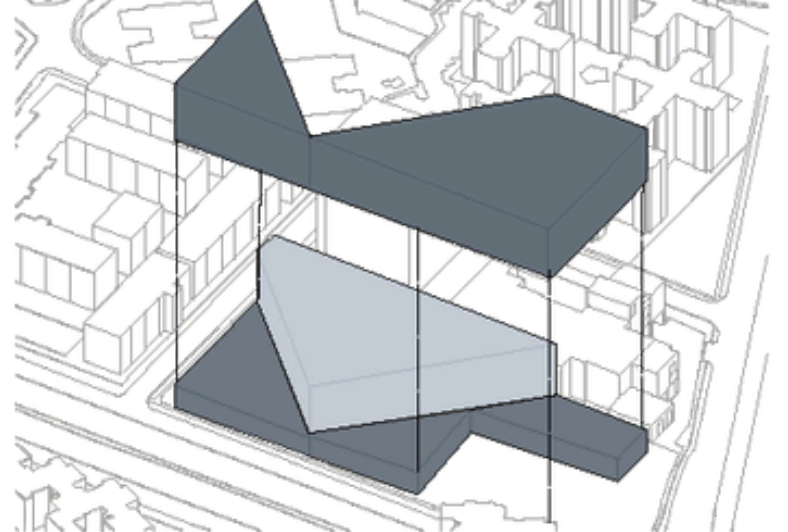
Analisis de sitio



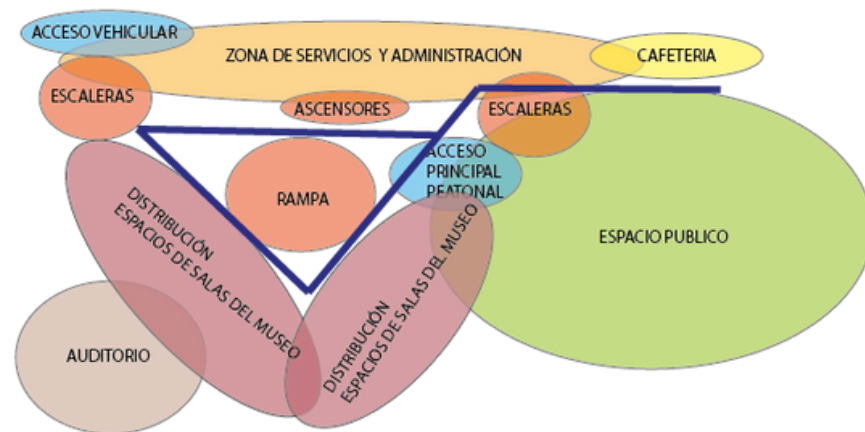
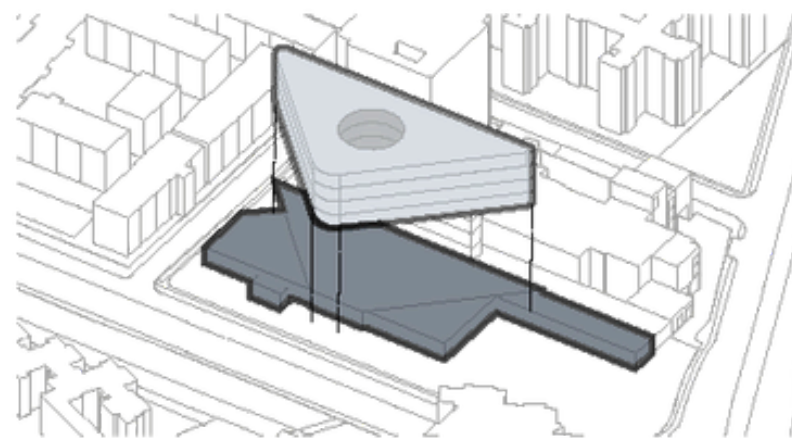
Paramentación



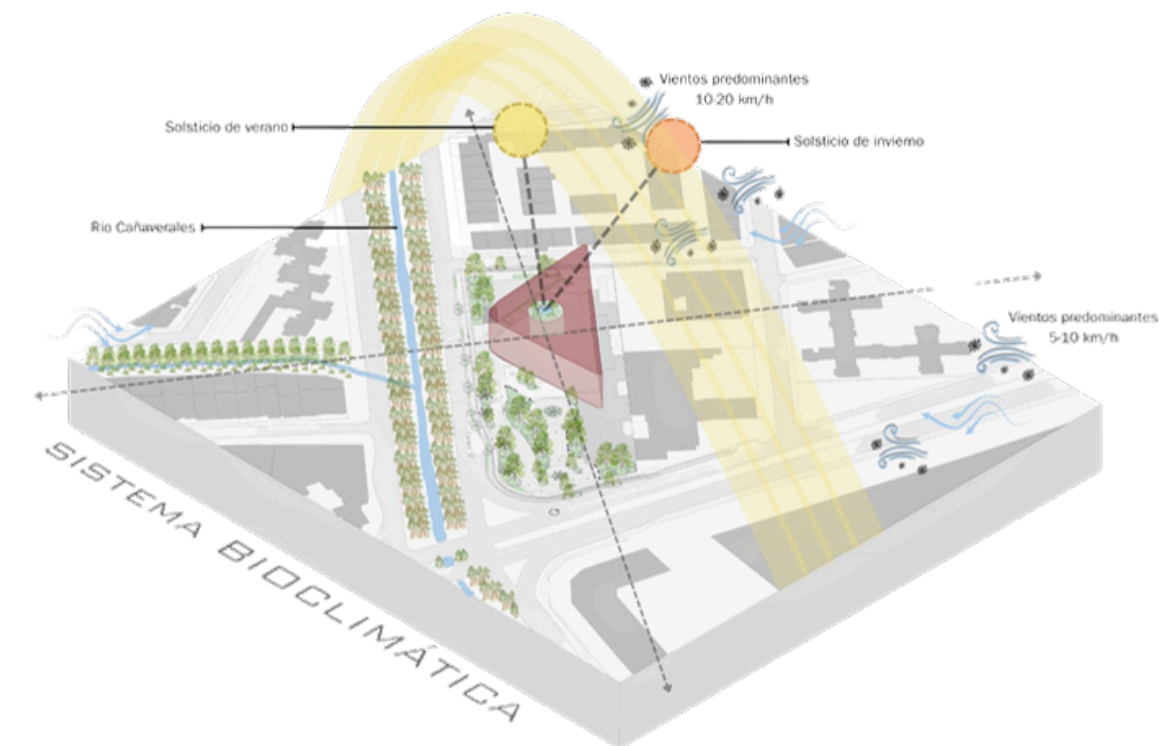
Sustracción y Articulación



Composición final



El proyecto se concibe como un "Umbral Abierto", un espacio de acogida donde la arquitectura inicia un diálogo con Cali, cuyo principal resultado formal es una geometría triangular que no solo define la expresión del edificio, sino que estratégicamente dirige los flujos urbanos y visuales hacia el corredor verde del sur, integrando el museo a la estructura ecológica de la ciudad. El volumen se erige como un hito contemporáneo y bioclimático gracias a su vacío central, que funciona como un patio verde regulador de luz, sombra y ventilación, enmarcando la vegetación nativa y usando la luz cenital como materia arquitectónica en los recorridos. Finalmente, la plataforma se ajusta al paramento urbano, respetando la escala heterogénea del contexto e insertándose como un punto de equilibrio que ordena, articula y densifica el carácter del lugar con una presencia sólida, sensible y profundamente urbana



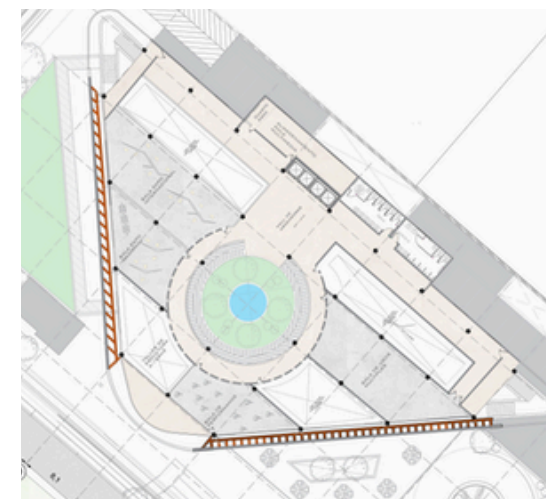
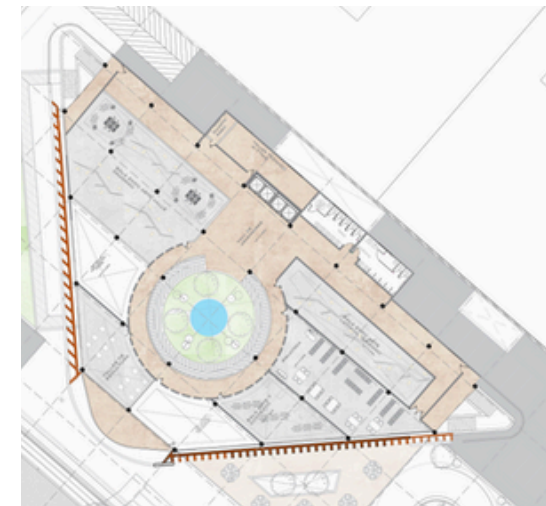
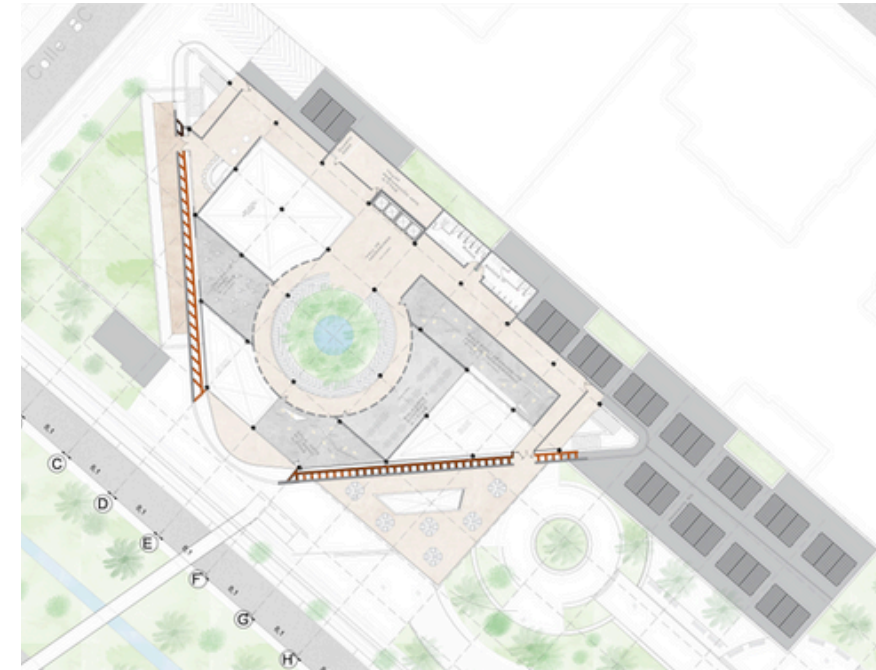
# Planta Pública

- Acceso – Sala infantil – Temporal – Auditorio – Tienda – Cafetería



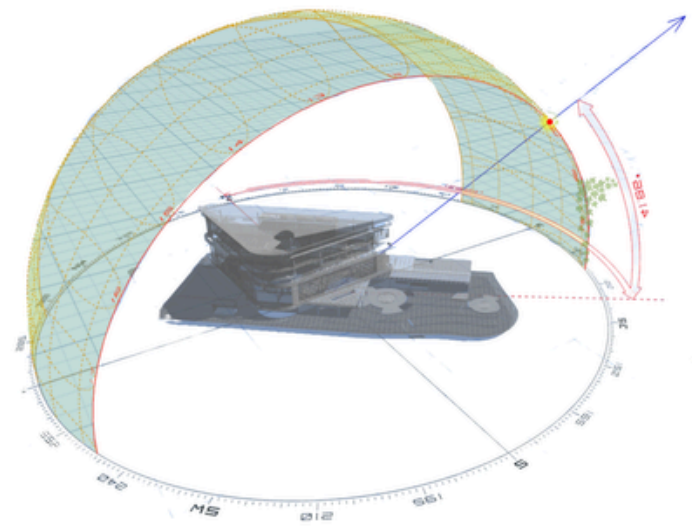
# Niveles 2,3,4

- Relación vertical – Dobles alturas – Rampa continua

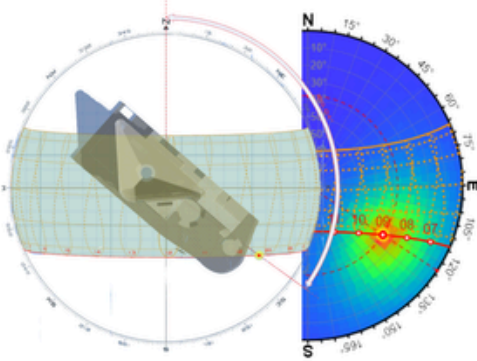


# Bioclimática

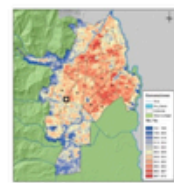
## CARTA BIOCLIMÁTICA DE GIVONI



**FACHADA SURESTE:**  
Solsticio Invierno 9:00 am  
Azimut: 123.37°  
Altitud: 37.76°



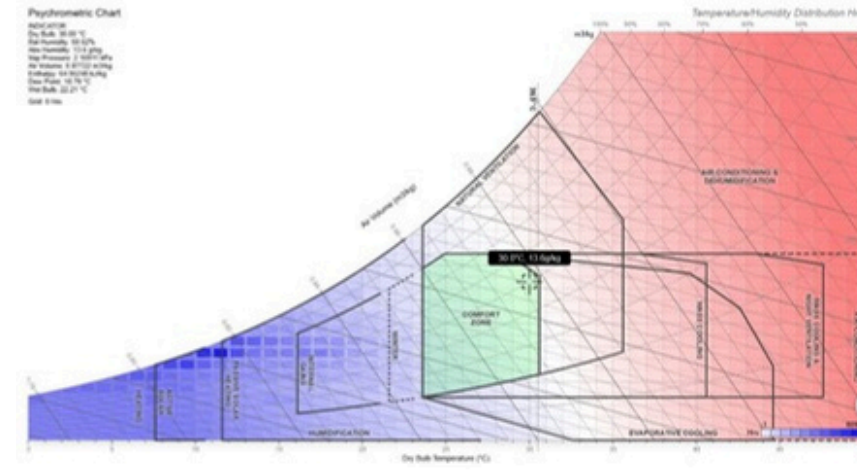
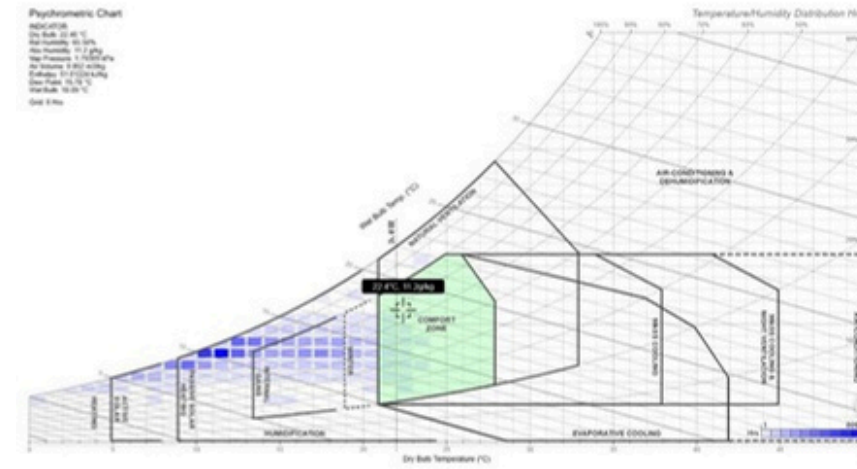
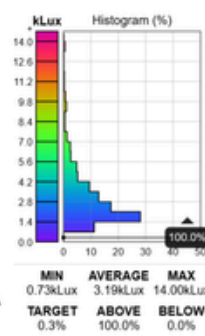
**Temperatura**  
La temperatura promedio anual en el área del proyecto se sitúa en torno a los 24 °C.



**Islas de calor**  
Por la alta densidad urbana de sector se pueden elevar los picos de calor en el área del proyecto en donde la temperatura oscila entre los 23-25 grados.



15.40 - CUBIERTA  
11.60 - PLANTA 4  
7.80 - PLANTA 3  
4.00 - PLANTA 2  
0.00 - PLANTA PUBLICA



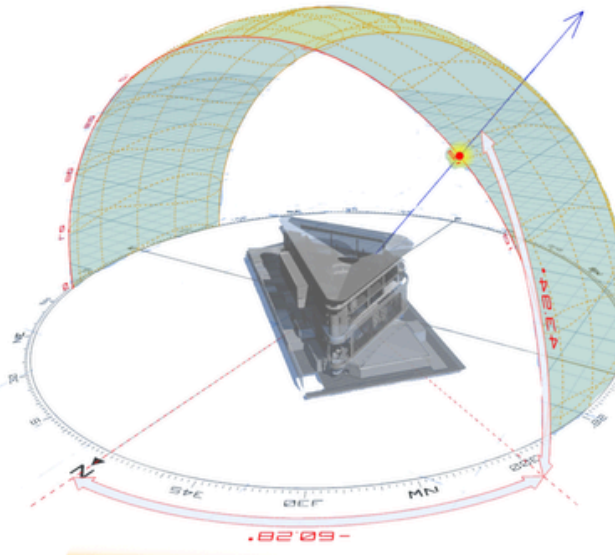
### TEMPERATURAS TÍPICAS PROMEDIO

La carta bioclimática con temperaturas típicas promedio evidencia que, para Cali, la mayor parte del año se ubica dentro de rangos de confort por ventilación, lo cual confirma la pertinencia de estrategias pasivas como ventilación cruzada, sombreado y control de ganancias solares directas.

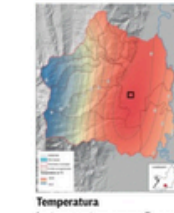
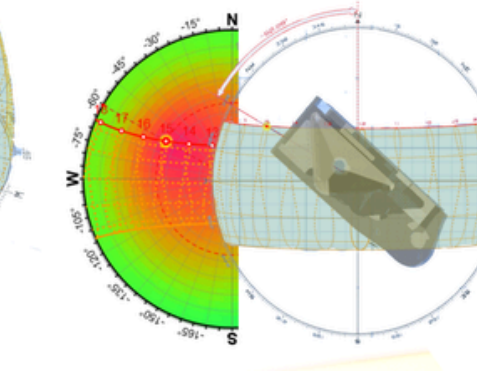


### TEMPERATURAS MÁXIMAS PROMEDIO

Con temperaturas máximas promedio muestra que Cali experimenta picos térmicos significativos durante el día, que se sitúan fuera de la zona de confort y se desplazan hacia el rango de ventilación incrementada y enfriamiento por sombra y evaporación. Estas condiciones subrayan la necesidad de integrar soluciones como sombras profundas, cubiertas ventiladas, vegetación densa, superficies reflectivas y sistemas de enfriamiento evaporativo pasivo.



**FACHADA NOROESTE:**  
Solsticio Verano 3:00 pm  
Azimut: -60.30°  
Altitud: 43.89°



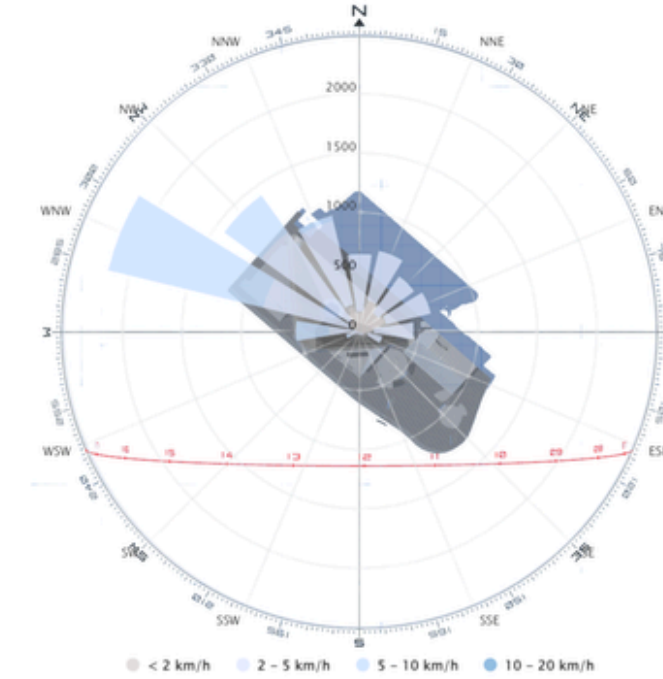
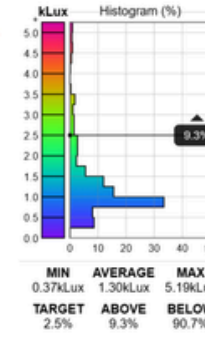
**Temperatura**  
La temperatura promedio anual en el área del proyecto se sitúa en torno a los 24 °C.



**Islas de calor**  
Por la alta densidad urbana de sector se pueden elevar los picos de calor en el área del proyecto en donde la temperatura oscila entre los 23-25 grados.

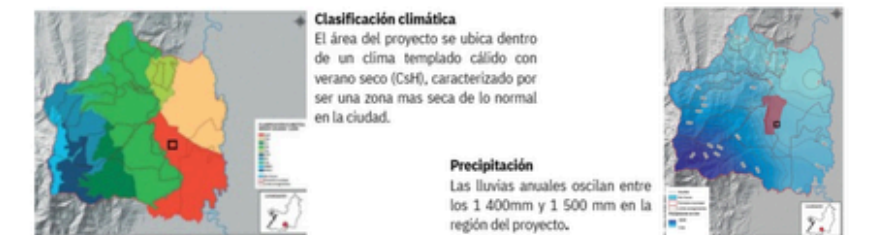
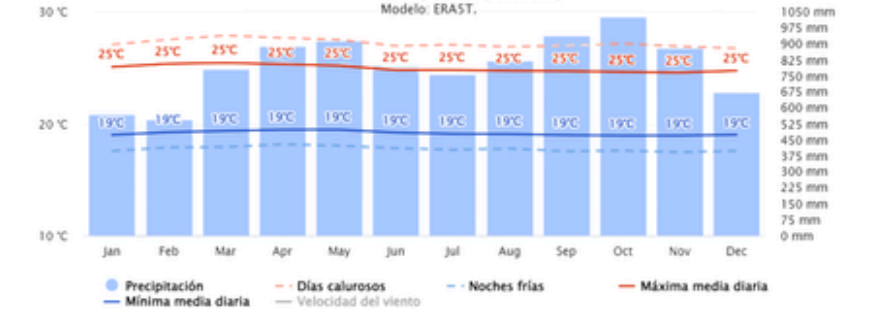


5.0  
4.5  
4.0  
3.5  
3.0  
2.5  
2.0  
1.5  
1.0  
0.5  
0.0



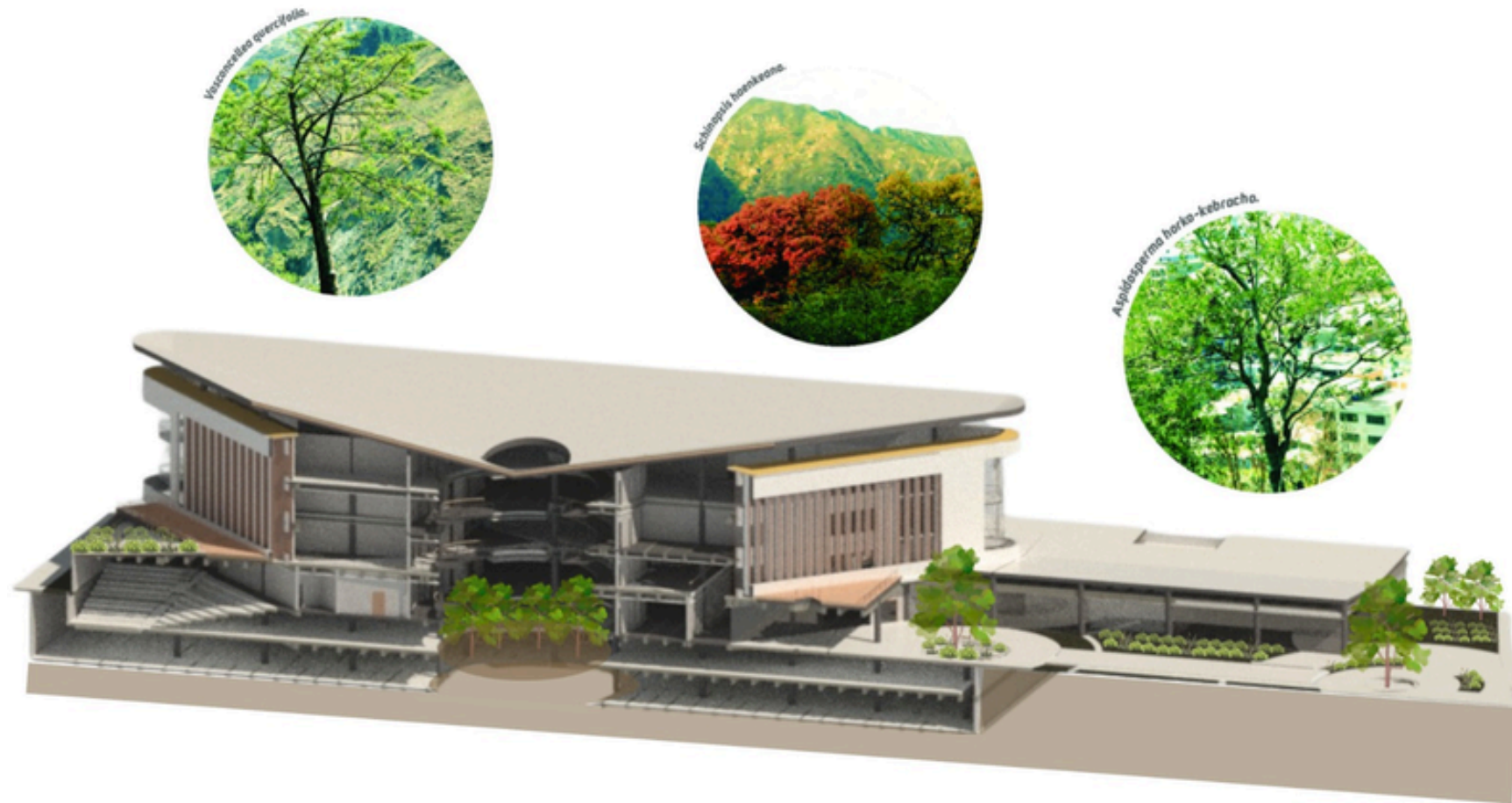
### Temperaturas medias y precipitaciones

Santiago de Cali  
3.43°N, 76.52°W (758 m snm).  
Modelo: ERA5.

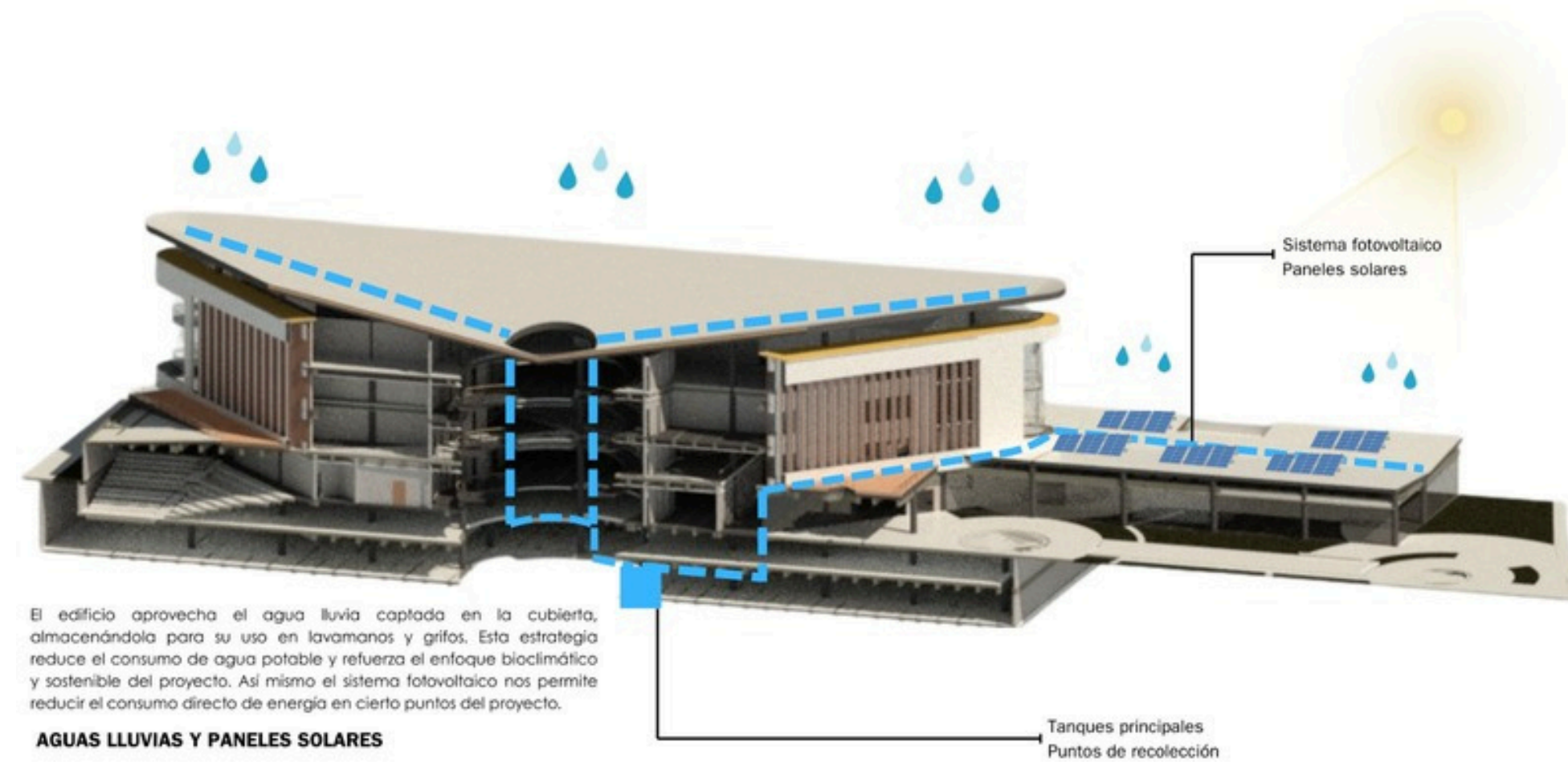


# Vegetación

## •Regulación térmica – Microclima – Biodiversidad

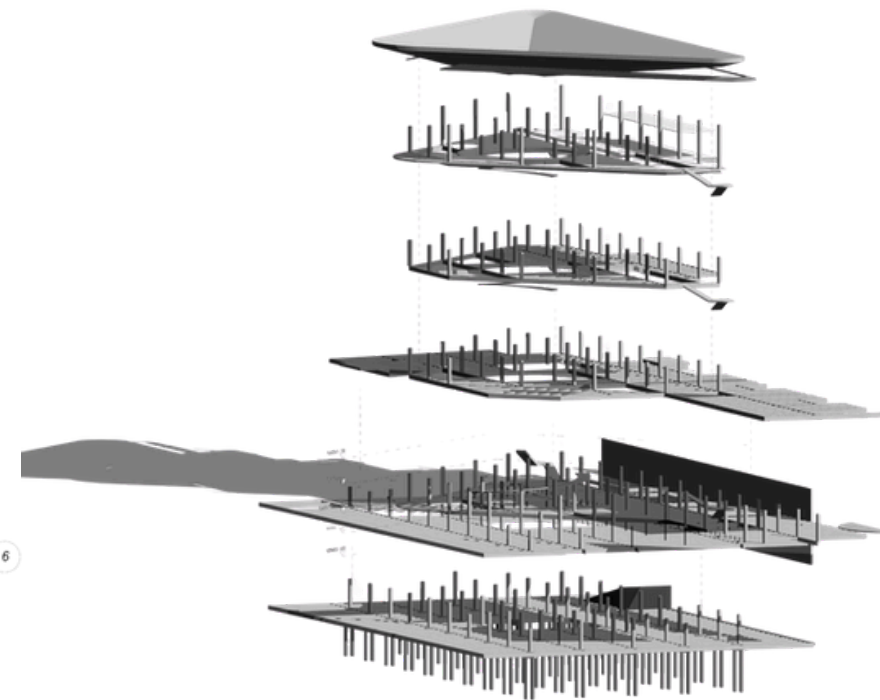
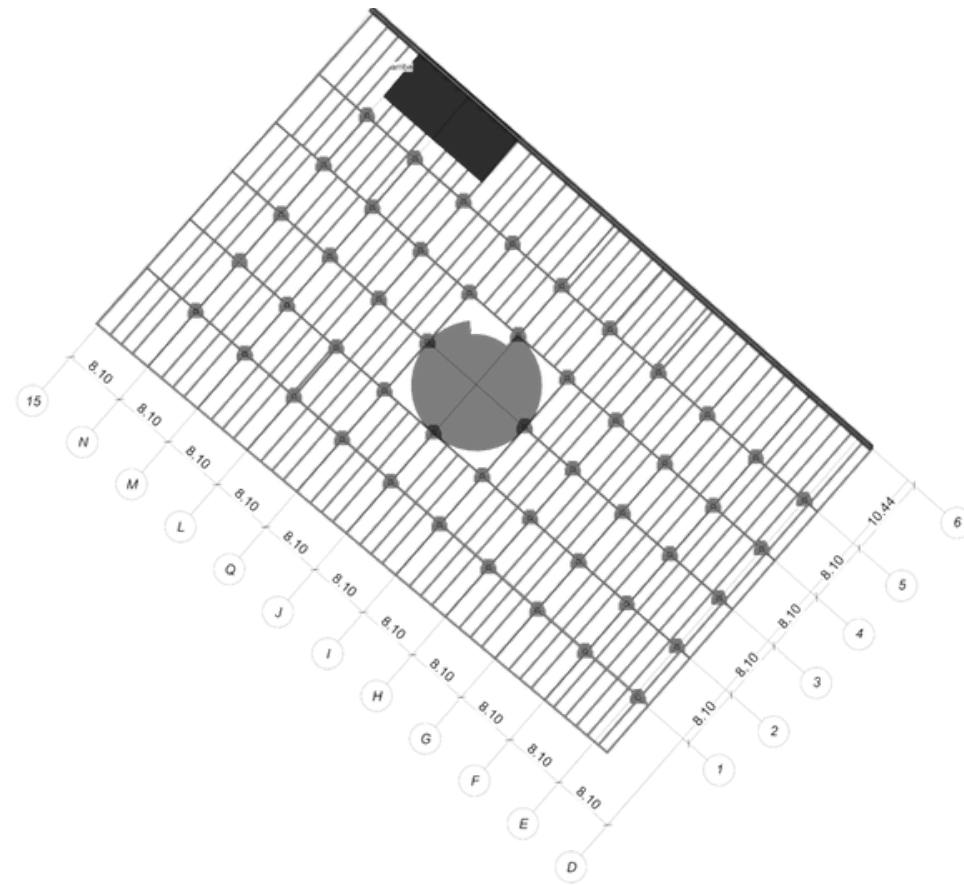


La vegetación no es un elemento ornamental sino un dispositivo bioclimático. Las especies locales seleccionadas regulan el microclima, sombrean fachadas críticas, mejoran el confort térmico del atrio central, guían los vientos, reducen la temperatura superficial y aportan biodiversidad. El paisaje vegetal está diseñado para trabajar con la forma del edificio, mejorando sostenibilidad, habitabilidad y eficiencia energética desde estrategias pasivas.

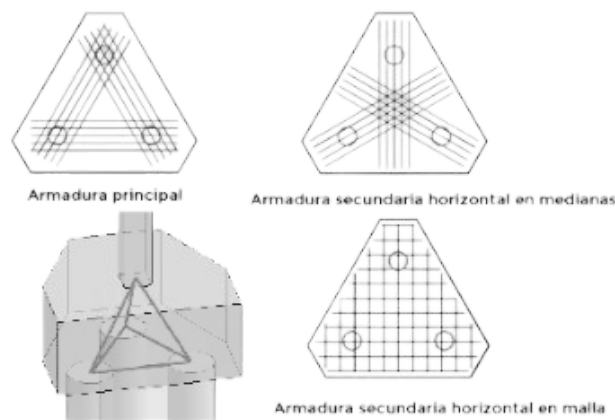


# Técnico

- **Redícula 8.10x8.10m**
- **Columnas Ø0.60**



## Zapatas



## Materialidad



CATEGORIA	ESPACIO	AREA TOTAL APROX (M2)
AREA CULTURAL	9 Salas de exposición de arte de diferentes tematicas	1,505
AREA EDUCATIVA Y BIBLIOTECA	Taller de escultura Taller de danza Sala de teatro o performance 2 Talleres de restauración Sala multiple	693
AREA ADMINISTRATIVA	Sala de conferencia Sala de gerencia Sala gestión cultural e información Oficinas	262
AREA RECREATIVA -AUDITORIO	Auditorio 380 personas Foyer auditorio Taquilla - Infomación Baños auditorio ,Vestier , Cuarto técnico Cuarto control audiovisual	927
CAFETERIA Y TERRAZAS	Cafeteria Gift shop Mini cafe y terrazas	871
SERVICIOS	Baños 4 cuartos de aseo Portería, control de acceso 3 Cuarto de archivo Enfermería Circulación Escaleras Hall de acceso ,información	3,298

**Áreas**

• **Área construida total: 9,134 m<sup>2</sup>**



•Un museo para descentralizar la cultura y transformar el sur de Cali.