

VIVA JAMUNDÍ: Centro deportivo cultural para la vida comunitaria

El proyecto nace como una propuesta urbano-arquitectónica orientada a fortalecer la **integración social, cultural y deportiva en el complejo El Cacique, en Jamundí**, reconociendo su **potencial como articulador entre el municipio tradicional y las áreas de expansión urbana**. A través de equipamientos deportivo-culturales vinculado a la Biblioteca Itinerante, se busca **consolidar un espacio de encuentro comunitario que promueva la convivencia pacífica, la formación cultural, la recreación, así como el deporte del alto rendimiento**, generando una relación más activa entre el ciudadano, el espacio público y el territorio. En este contexto, la propuesta prioriza espacios flexibles, multifuncionales y accesibles **que permitan albergar diversas actividades, además de una programación continua dirigida a diferentes edades y perfiles**, fortaleciendo la apropiación social y la vitalidad urbana. Más allá de un complejo deportivo cultural, el proyecto pretende consolidarse como un nodo de integración y cohesión social, capaz de contribuir al fortalecimiento del tejido comunitario, además de impulsar la construcción de entornos más seguros, dinámicos e inclusivos para los habitantes de Jamundí.

01 OBJETIVO GENERAL

Revitalizar el complejo Cacique de Jamundí mediante el diseño de un equipamiento deportivo-cultural que articule la Biblioteca Municipal, para consolidar un nodo de integración comunitaria que contribuya a la reducción de problemáticas sociales, la prevención de la violencia y la promoción de una convivencia pacífica en el municipio.

RECUPERAR



ADAPTAR

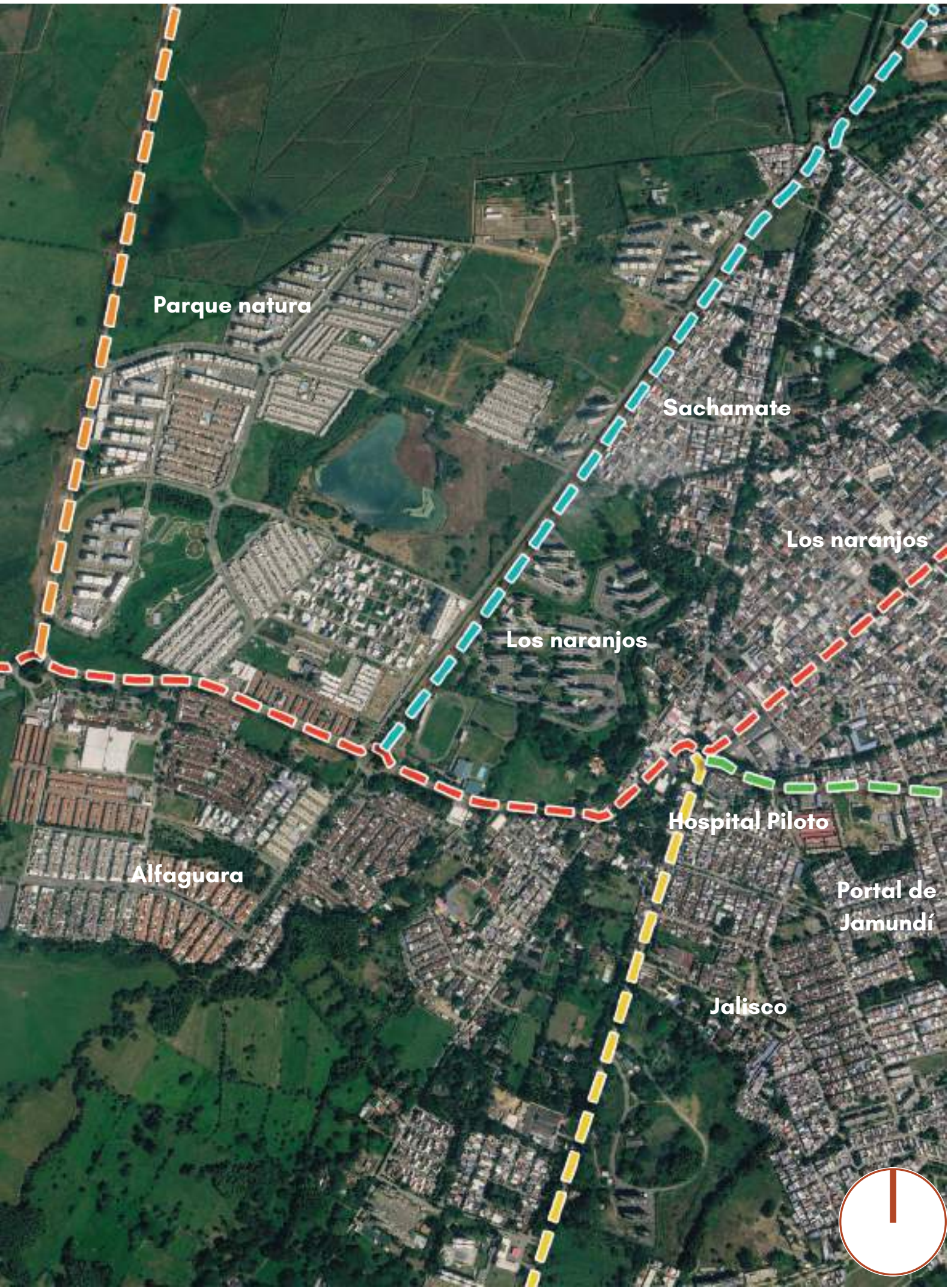


CONECTAR

SEGURIDAD

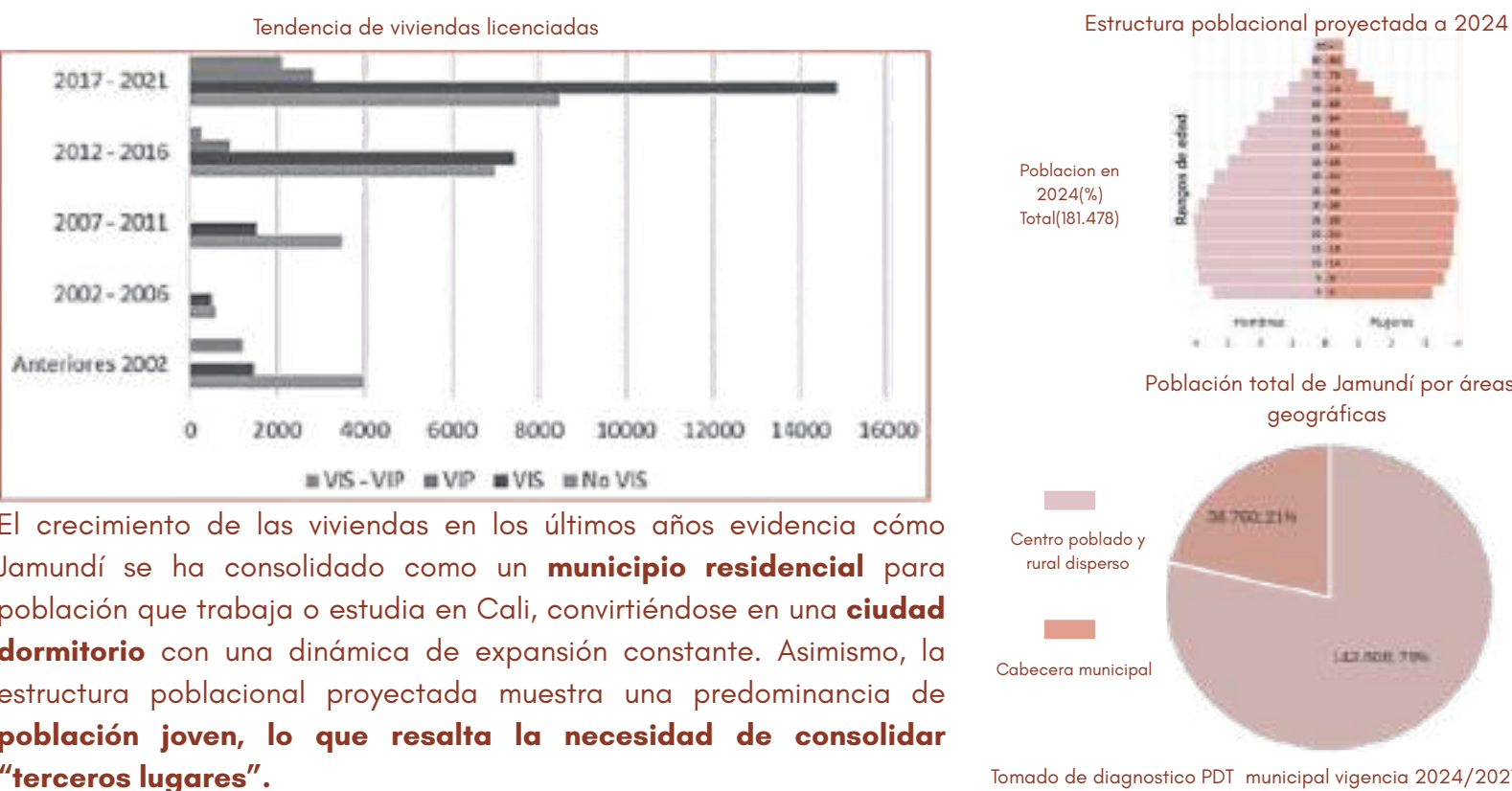


03 LOCALIZACION: CONEXIONES



El complejo deportivo El Cacique se ubica en un punto estratégico de Jamundí, conectado por vías principales como la Avenida Sachamate, la Avenida Cañasgordas y la Vía Integradora, las cuales facilitan la conexión con Cali, Puerto Tejada y las veredas del municipio, consolidando el sector como un nodo de acceso y movilidad, favoreciendo la integración del equipamiento con el entorno urbano y regional. Esta conectividad fortalece el potencial del complejo no solo como equipamiento deportivo y recreativo para la comunidad local, sino también como posible sede de competencias de escala regional.

05 ANALISIS POBLACIONAL



El crecimiento de las viviendas en los últimos años evidencia cómo Jamundí se ha consolidado como un **municipio residencial** para población que trabaja o estudia en Cali, convirtiéndose en una **ciudad dormitorio** con una dinámica de expansión constante. Asimismo, la estructura poblacional proyectada muestra una predominancia de **población joven, lo que resalta la necesidad de consolidar "terceros lugares"**.

04 PLANO DE ESTADO ACTUAL DEL COMPLEJO DEPORTIVO “EL CACIQUE” | JAMUNDÍ, VALLE



06 ANALISIS DE USUARIOS

Usuarios directos

Deportistas, niños y jóvenes en formación, equipos deportivos, adultos mayores, artistas, grupos comunitarios, personas en actividades recreativas.



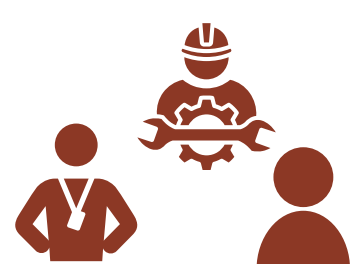
Usuarios indirectos

Padres y acompañante, proveedores, personal de mantenimiento, patrocinadores, comerciantes, visitantes.



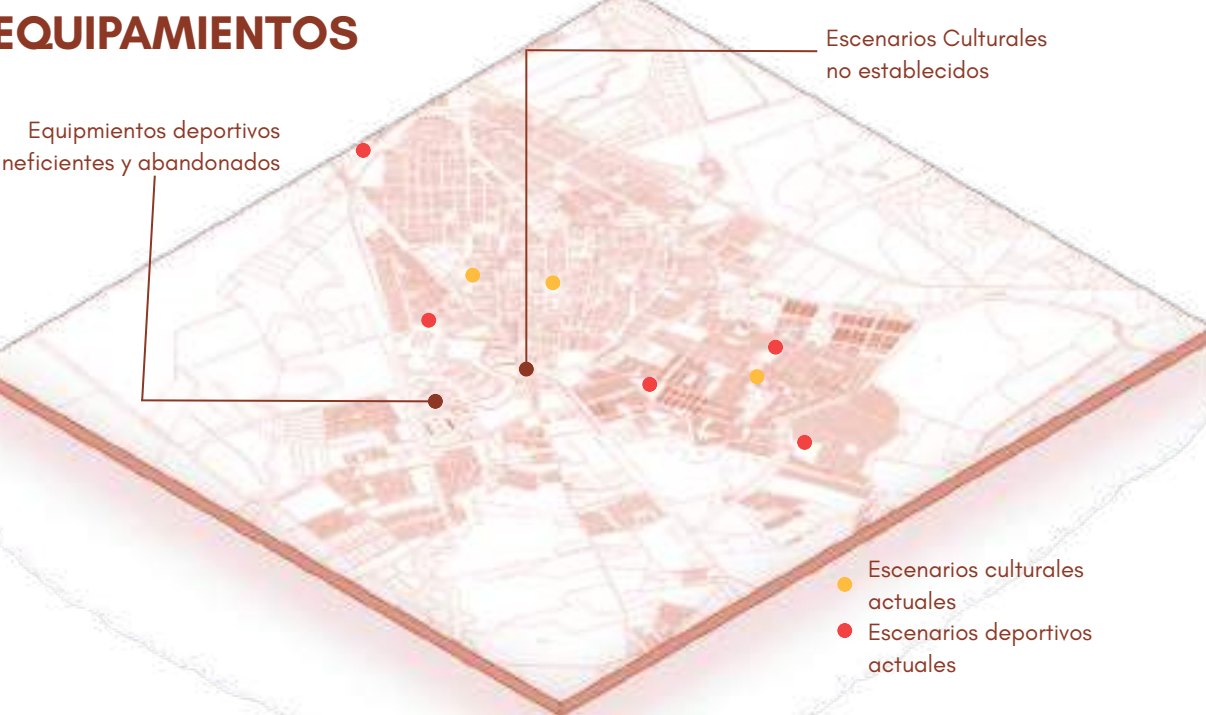
Usuarios permanentes

Personal administrativo, entrenadores, recepcionistas, personal de aseo, instructores, coordinadores, técnicos deportivos.

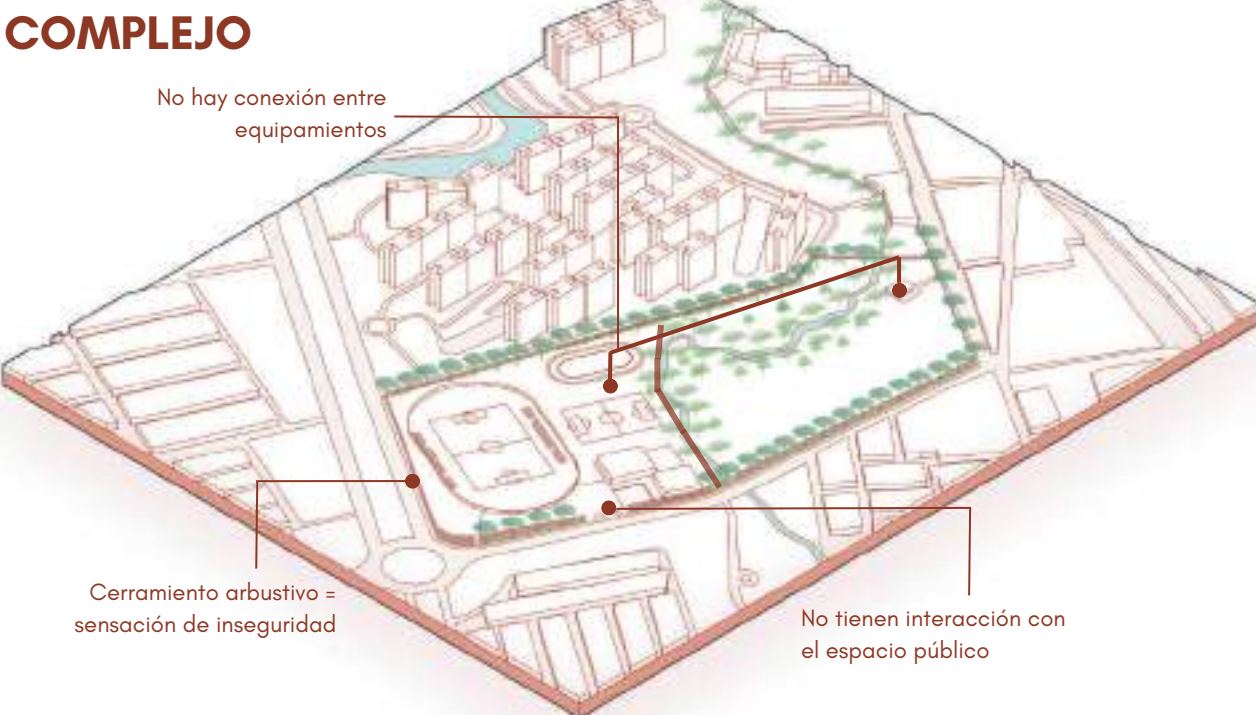


07 PROBLEMATICAS URBANAS

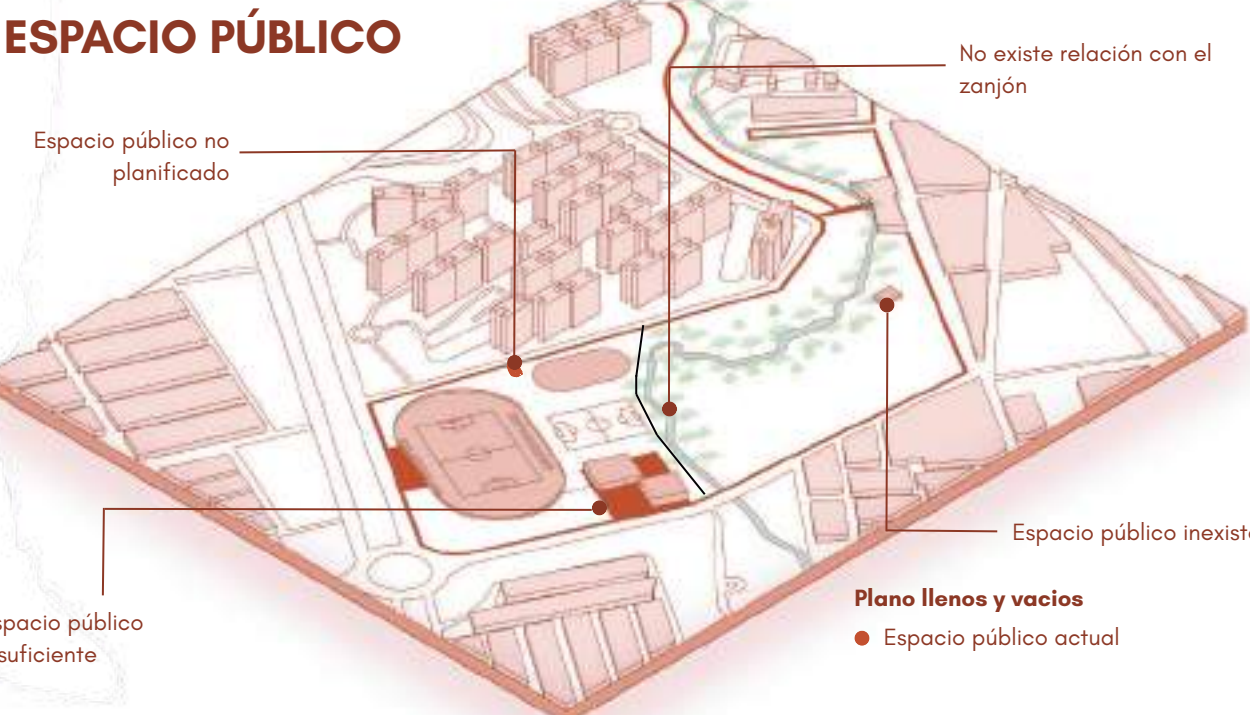
DÉFICIT DE EQUIPAMENTOS



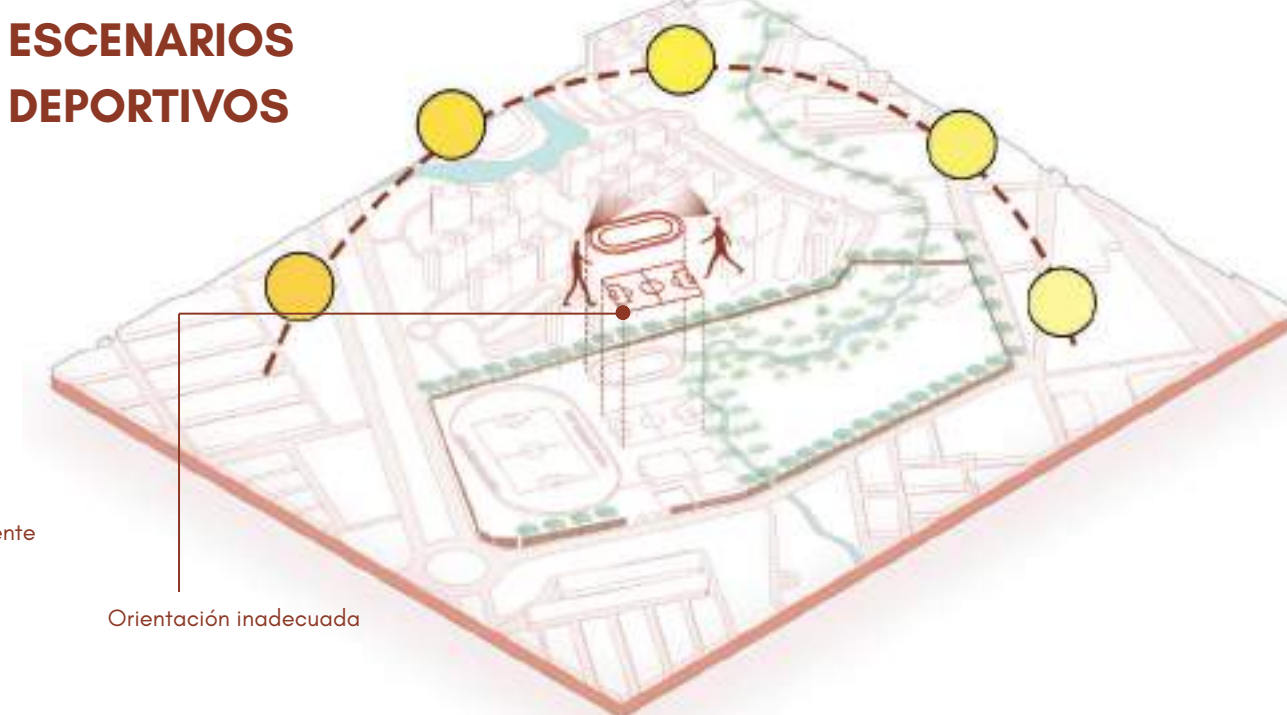
DESCONEJIÓN DEL COMPLEJO



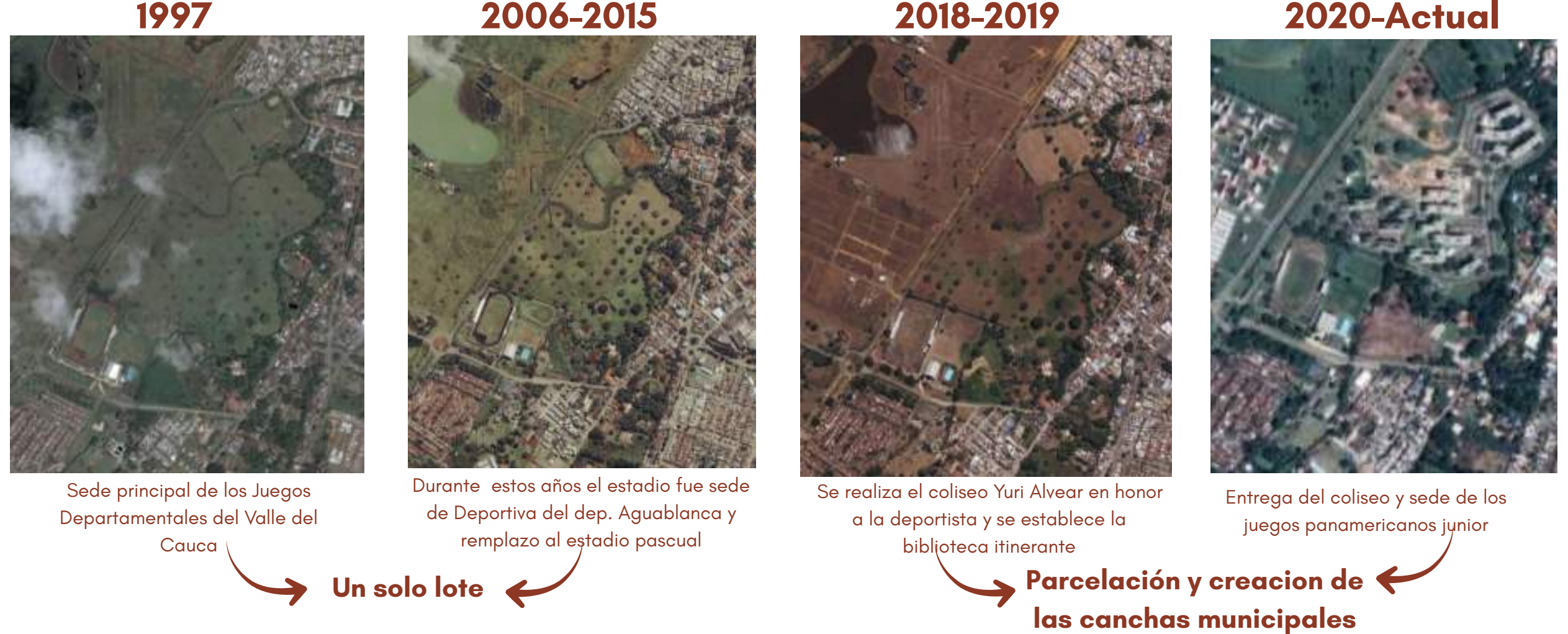
DEFICIENCIA DE ESPACIO PÚBLICO



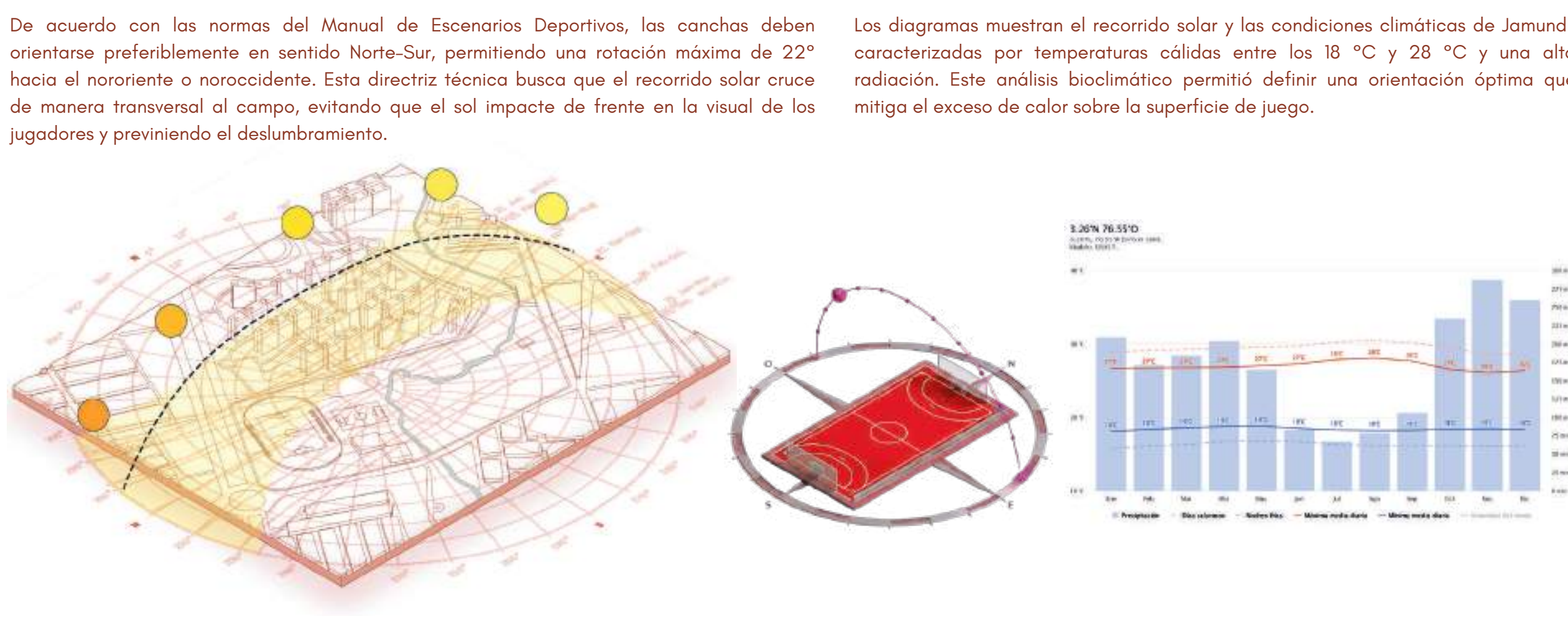
DÉFICIT TÉCNICO DE ESCENARIOS DEPORTIVOS



08 HISTORIA DEL COMPLEJO “EL CACIQUE”



09 CLIMA Y DEPORTE



10 DECISIONES URBANAS

REINTERPRETACIÓN DEL COMPLEJO



Reconocer el complejo como parte de un sistema paisajístico mayor, fortaleciendo su relación con el parque y el cuerpo de agua. La propuesta busca integrarse al entorno natural, generando espacios de interacción y evitando configuraciones que le den la espalda al paisaje.

REDEFINICIÓN DEL LIMITE



Transformar el borde existente en un límite permeable y habitable que favorezca la conexión con la ciudad. Se eliminan barreras físicas y visuales para recuperar la relación con el parque y el zanjón, permitiendo atravesar y apropiarse del complejo.

REORGANIZACIÓN DE EQUIPAMENTOS



Reordenar los equipamientos existentes para liberar suelo, consolidar la manzana y optimizar las relaciones entre los diferentes usos deportivos. Esta estrategia mejora la funcionalidad del conjunto y genera espacios públicos de mayor calidad.

PRINCIPIOS DE INTERVENCIÓN



Los equipamientos se conciben como piezas abiertas y multidireccionales que fortalecen la relación entre ciudad, parque y complejo deportivo. Su disposición configura puertas urbanas y bordes activos que favorecen la transición, el recorrido y la apropiación del espacio público.



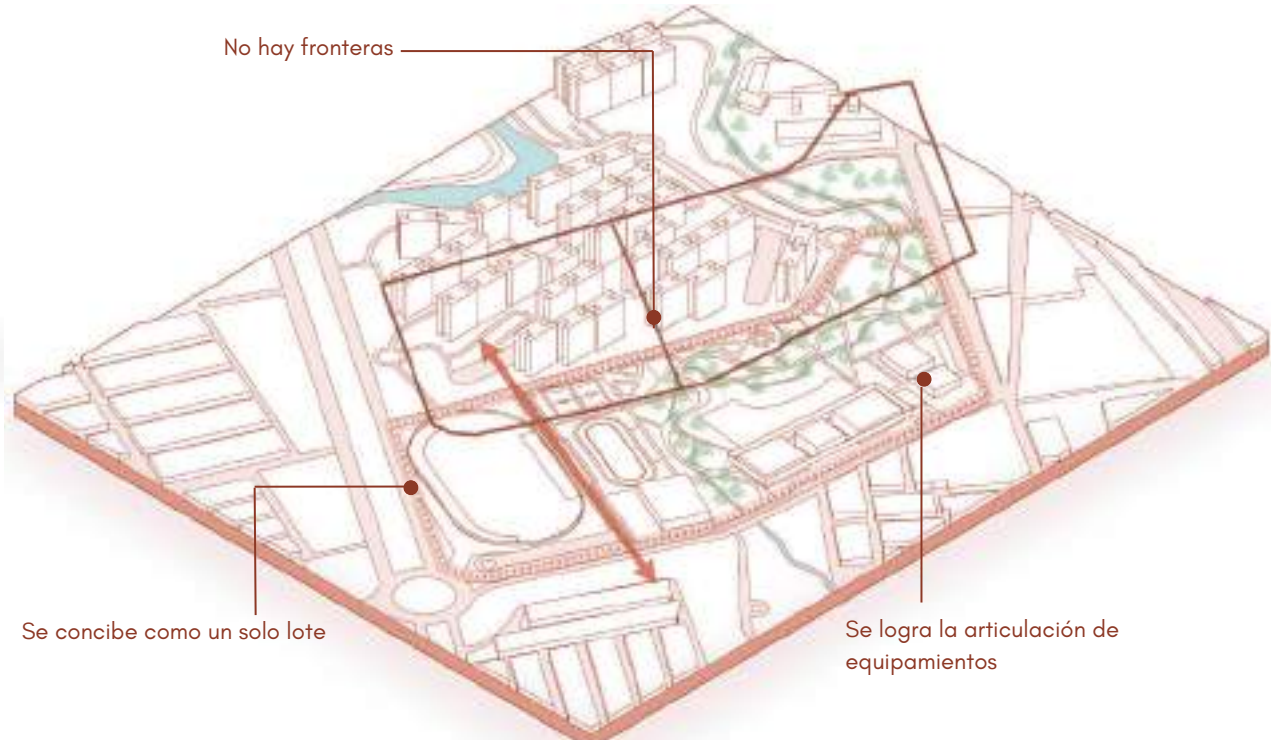
VIVA JAMUNDÍ: Centro deportivo cultural para la vida comunitaria

11 SOLUCIONES URBANAS

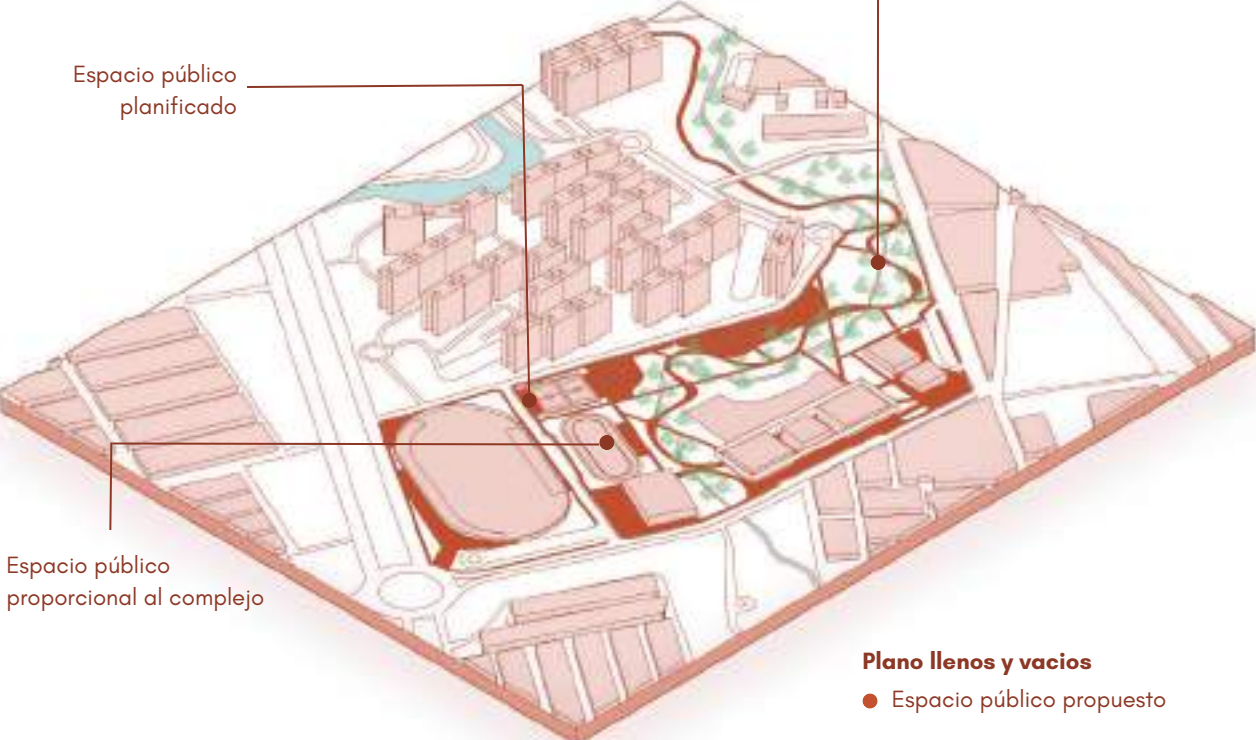
DÉFICIT DE EQUIPAMIENTOS



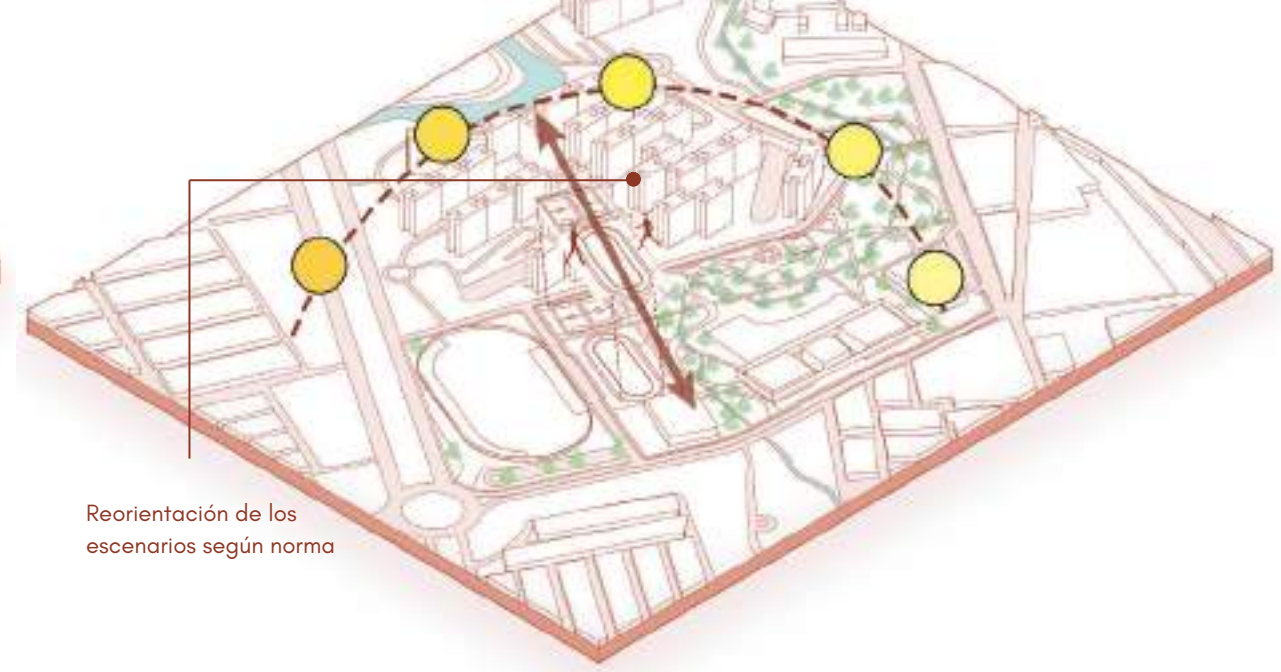
DESCONEJIÓN DEL COMPLEJO



DEFICIENCIA DE ESPACIO PÚBLICO



DÉFICIT TÉCNICO DE ESCENARIOS DEPORTIVOS

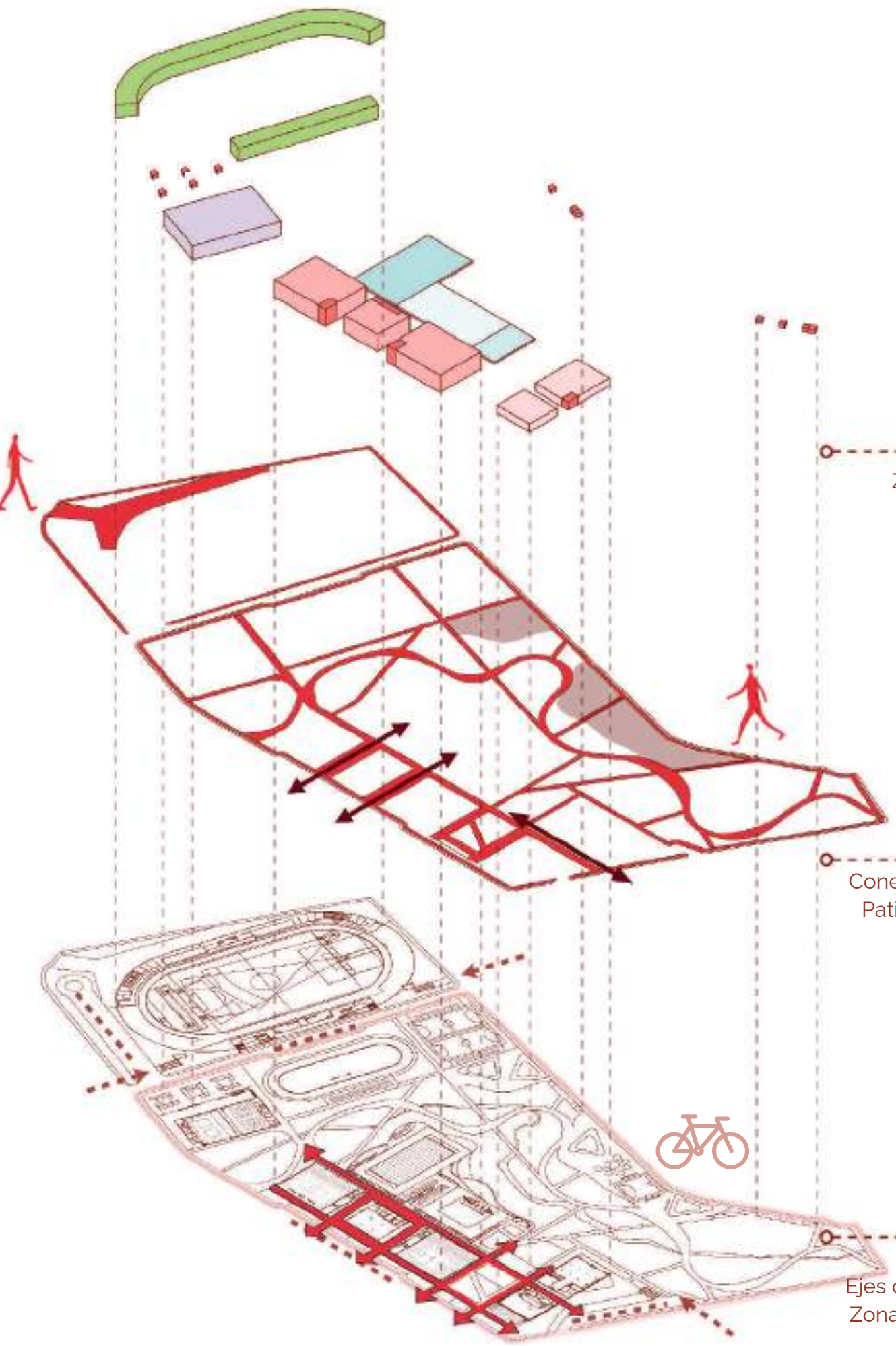


12 PLANTA URBANA PROPUESTA | JAMUNDÍ, VALLE



13 ZONIFICACIÓN DEL COMPLEJO DEP|CULT

Los edificios organizan la diversidad de actividades en paquetes programáticos separados y a la vez articulados por patios, permitiendo que las actividades se extiendan hacia el parque y la ciudad.



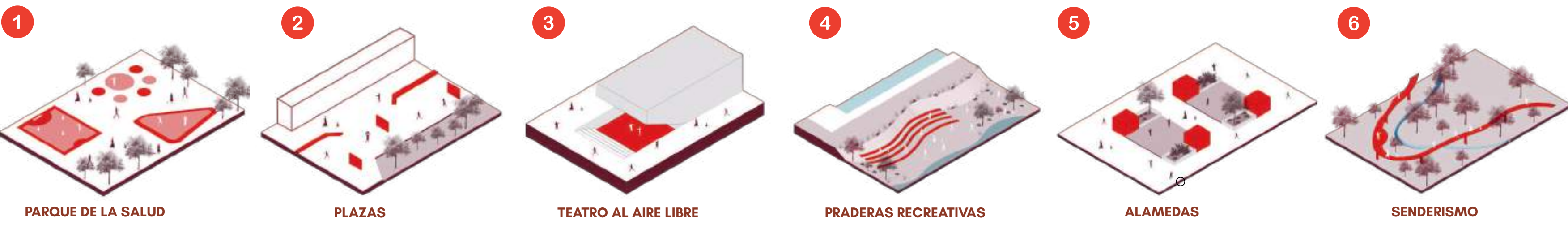
Componente del complejo	Condición	Área cubierta (m²)	Porcentaje ocupado
Estadio el Cacique	Existente - Intervenido	19141.24	17.51%
Coliseo Yuri Alvear	Existente - Intervenido	2440.05	2.23%
Patinodromo	Reconstrucción / reemplazo	4114.23	3.76%
Edificio Deportivo - VIVAZ	Nuevo	7100.04	6.50%
Edificio Cultural - VIVARTE	Nuevo	2239.08	2.05%
Piscinas Municipales - La Paz	Nuevo	6013.89	5.50%
Canchas Múltiples	Nuevo	2112.00	1.93%
TOTAL COMPLEJO		109296.48	100.00%

Edificio	Área Util	Carros Motos	Bicicletas
Edificio Cultural - VIVARTE	1451.11	73	48
Edificio Deportivo - VIVAZ	22818.00		
Estadio el Cacique	10532		
Coliseo Yuri Alvear	4142	228	570
Espacios deportivos	8144		456

Criterio de cálculo de estacionamientos
Según el Acuerdo 373 - P801 de Jamundí, el Edificio Cultural - VIVARTE requiere 1 unidad de estacionamiento por cada 20 m² de área útil. Para el Edificio Deportivo - VIVAZ y los escenarios deportivos se aplica el Art. 359 correspondiente a clubes deportivos y similares, 1 unidad de estacionamiento por cada 300 m² de área de lote útil, excluyendo las vías.

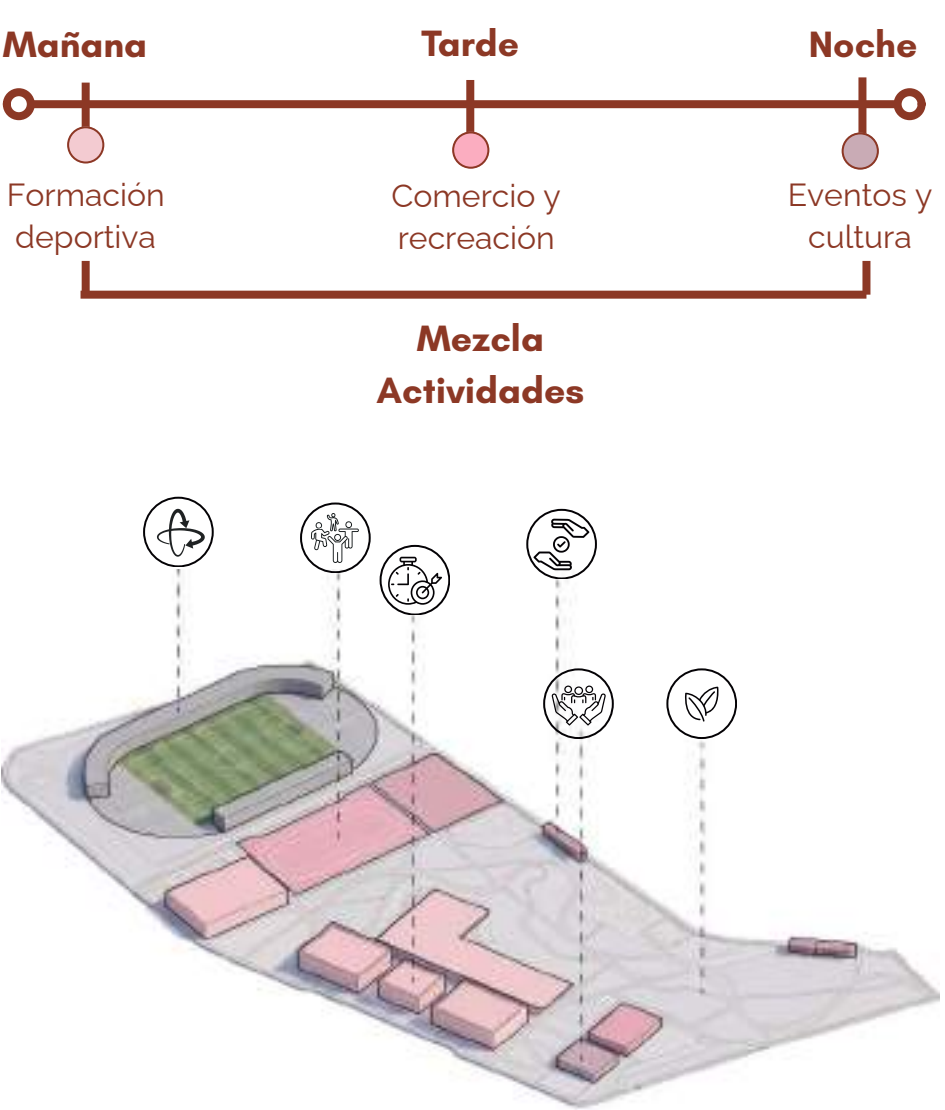
14 PROPUESTA ACTIVIDADES INTERIOR- EXTERIOR

Las actividades se desarrollan más allá de los límites del edificio, mediante bordes activos, patios y plazas que integran el parque con la ciudad.

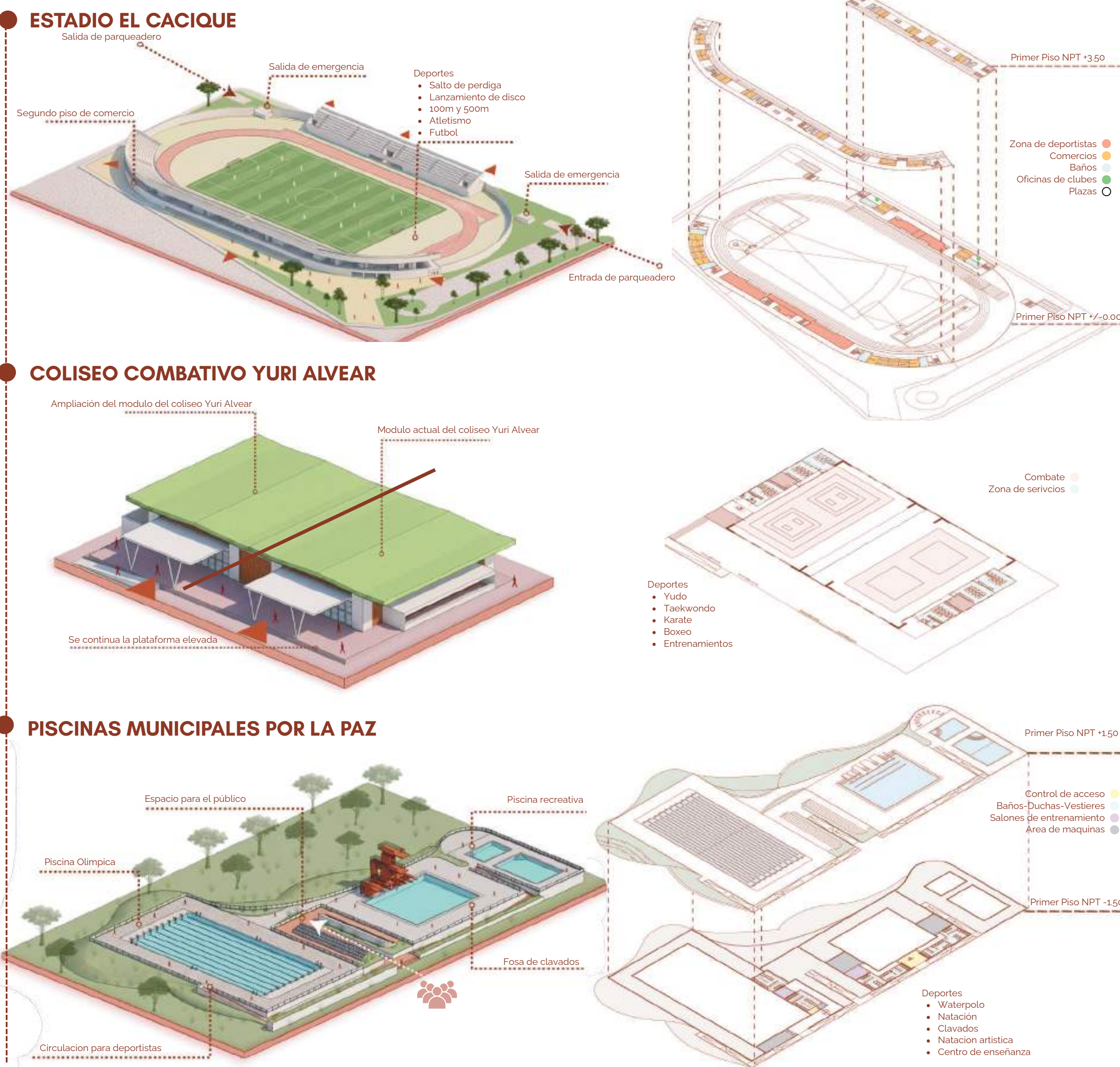


15 DIVERSIFICACIÓN DE USO

El complejo funciona como un equipamiento híbrido y multifuncional, donde el deporte actúa como núcleo articulador de actividades culturales, comerciales, recreativas e institucionales que generan interacciones entre lo urbano, lo social y lo ecológico.



16 REVITALIZACIÓN DE ESCENARIOS DEPORTIVOS ACTUALES

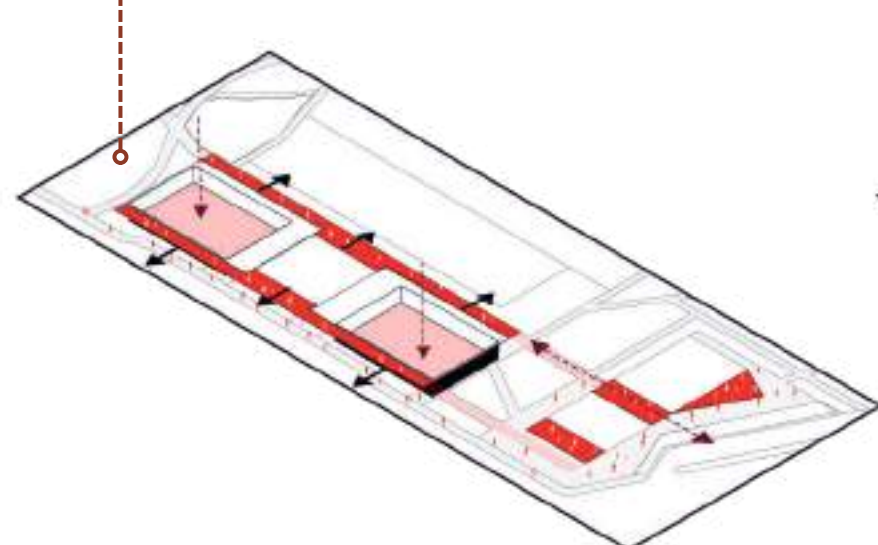


VIVA JAMUNDÍ: Centro deportivo cultural para la vida comunitaria

17 ESTRATEGIAS PROYECTUALES

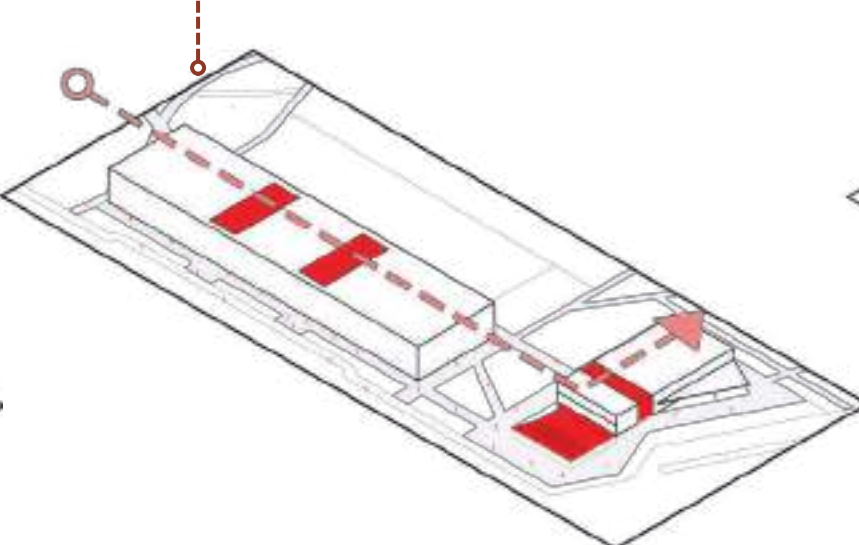
La planta pública se plantea como un gran corredor deportivo-cultural y paisajístico que unifica el nuevo complejo deportivo-cultural, el parque urbano y el entorno natural del Zanjón del Rosario en un solo sistema integrado. A través de una red de senderos peatonales y ciclorrutas que se despliegan sobre el cuerpo de agua, el proyecto conecta de forma fluida los equipamientos, el comercio local, las plazas públicas y las zonas recreativas. Esta infraestructura verde y conectora teje eficazmente la zona de expansión con el Jamundí consolidado, mitigando fronteras urbanas y convirtiendo el sector en un hito de referencia para el municipio. Al integrarse firmemente con las canchas municipales preexistentes, este corredor asegura la continuidad del tejido urbano y potencia la accesibilidad, consolidando un paisaje activo y sostenible donde el deporte, la naturaleza y la vida comunitaria se encuentran.

APERTURA DEL BORDE URBANO



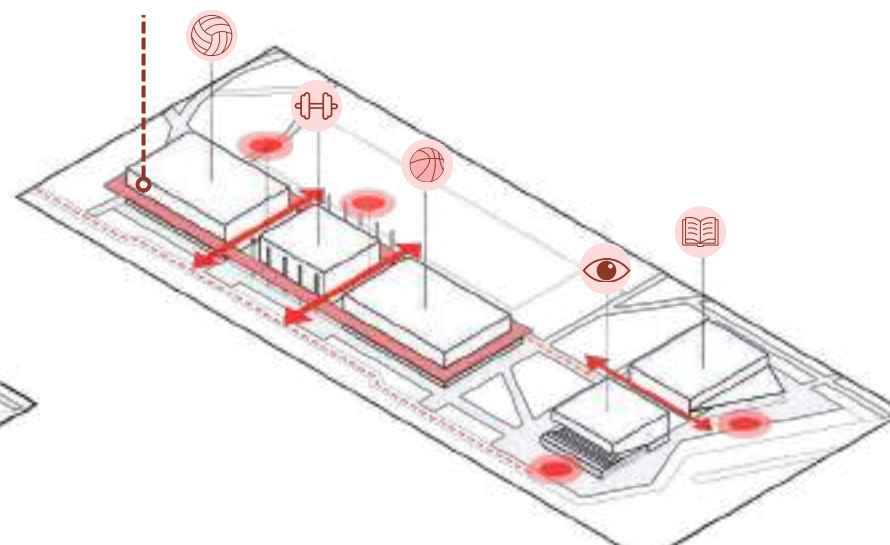
El cerramiento se reemplaza por pórticos, plazas y cambios topográficos que permiten liberar el borde público y generar una relación más permeable entre la ciudad y el complejo.

FRENTE URBANO



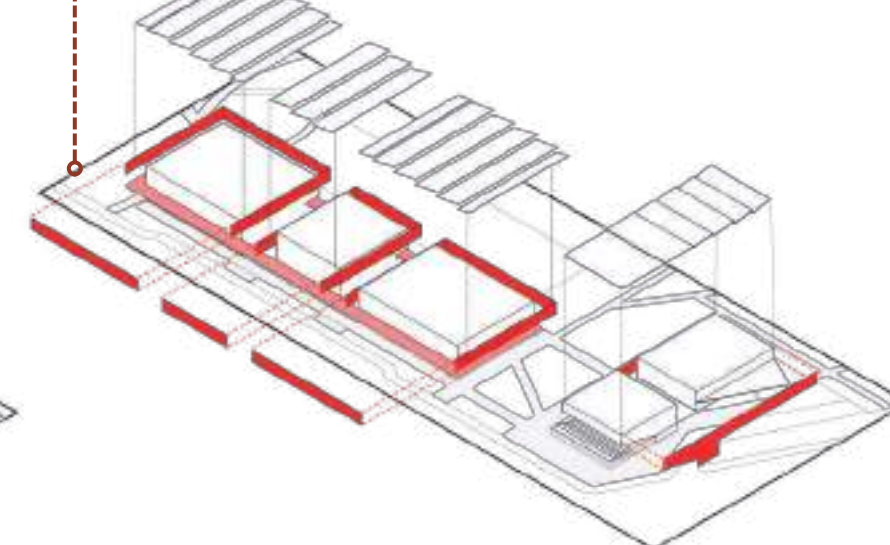
Los equipamientos se disponen en forma de "L", consolidando un frente urbano continuo. Los patios interiores permiten atravesar el conjunto, siendo espacios de transición entre ciudad y parque.

CONEXIÓN ESPACIAL



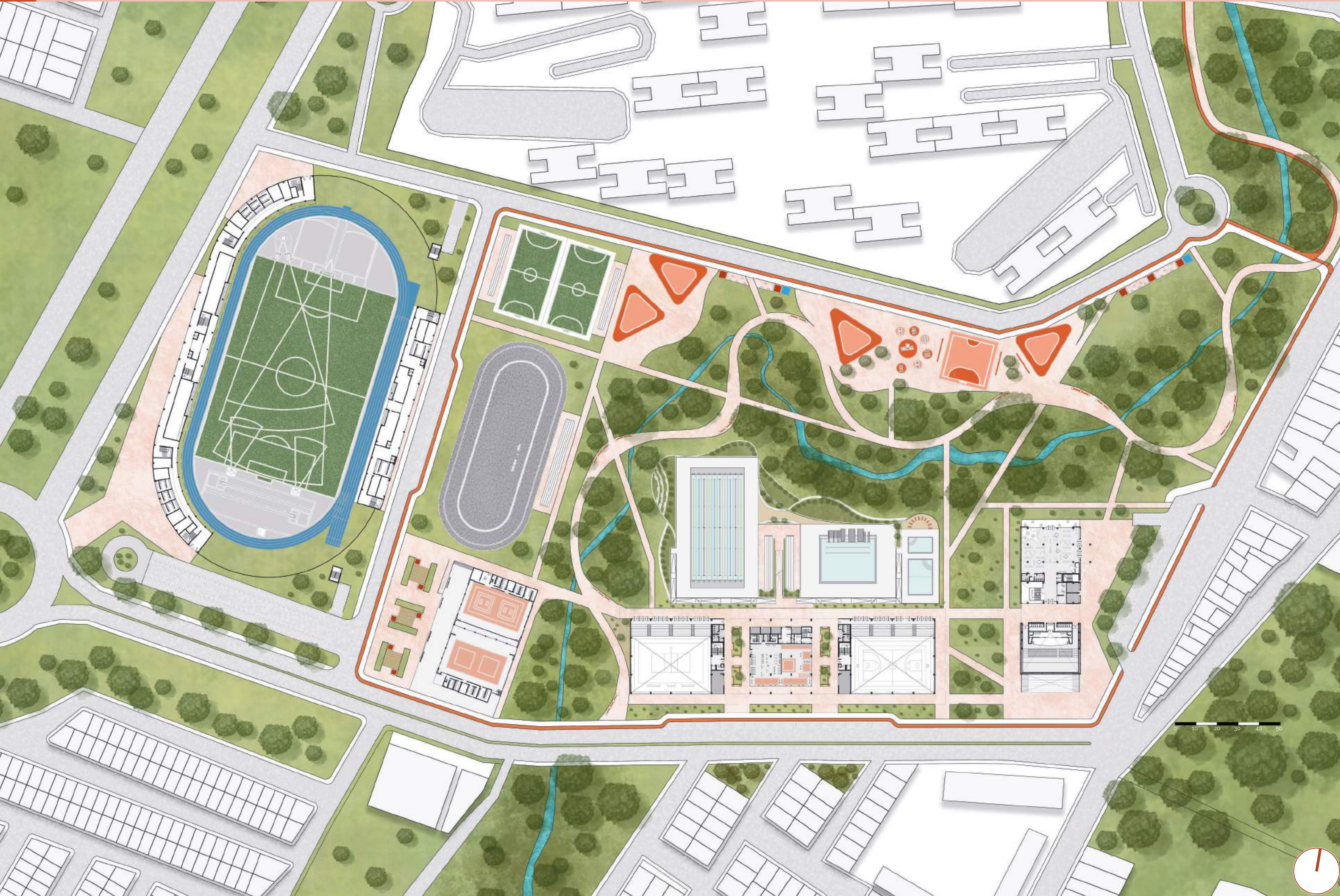
El programa se fragmenta en volúmenes menores articulados por plazas y patios, mejorando la conectividad con el parque y la permeabilidad.

INTEGRACIÓN POR ENVOLVENTES



Cubiertas, fachadas y recorridos se extienden para vincular los equipamientos, configurando una franja urbana continua que aporta unidad, protección e identidad al proyecto.

18 PROPUESTA DE PLANTA PÚBLICA



Coliseo Yuri Alvarado



Piscinas municipales por la paz



Parque de la salud

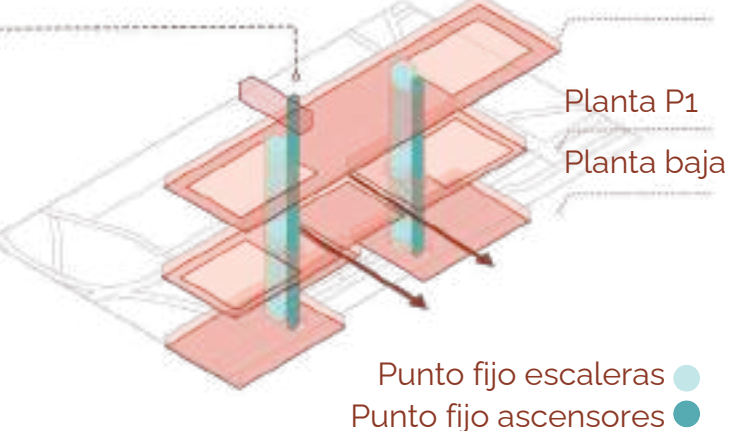


Estadio "El Cacique"

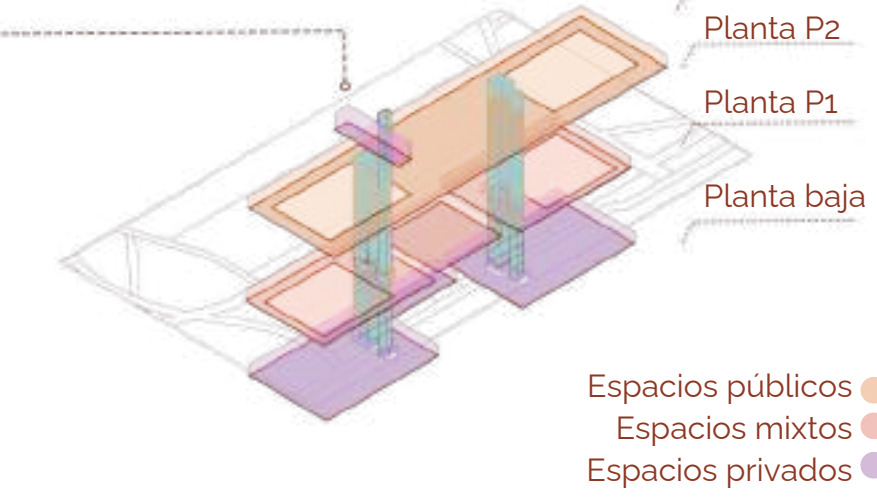
19 DINÁMICA ESPACIAL

EDIFICIO DEPORTIVO

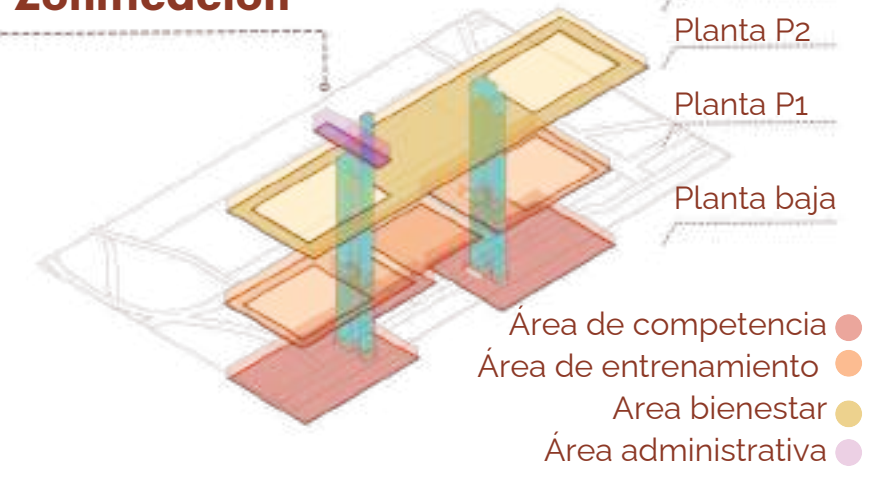
Circulación



Accesibilidad

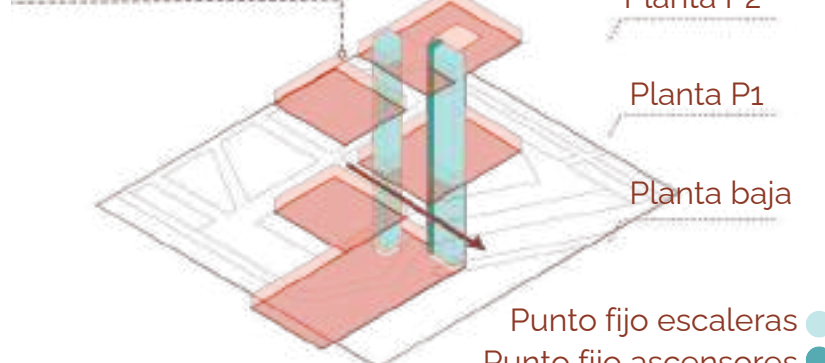


Zonificación

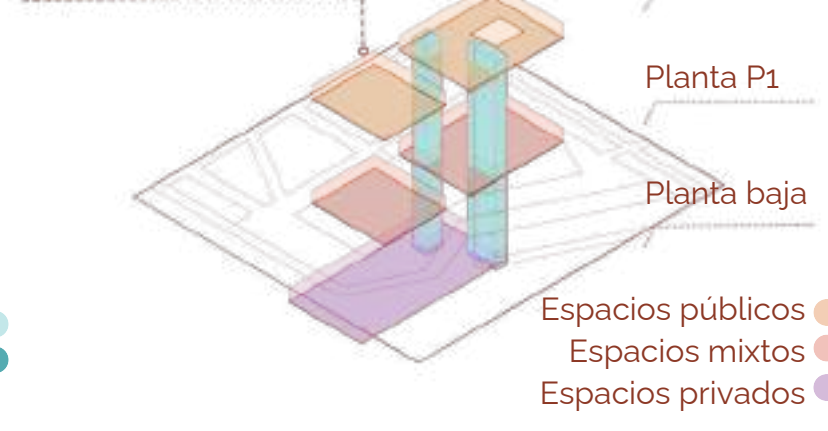


EDIFICIO CULTURAL

Circulación



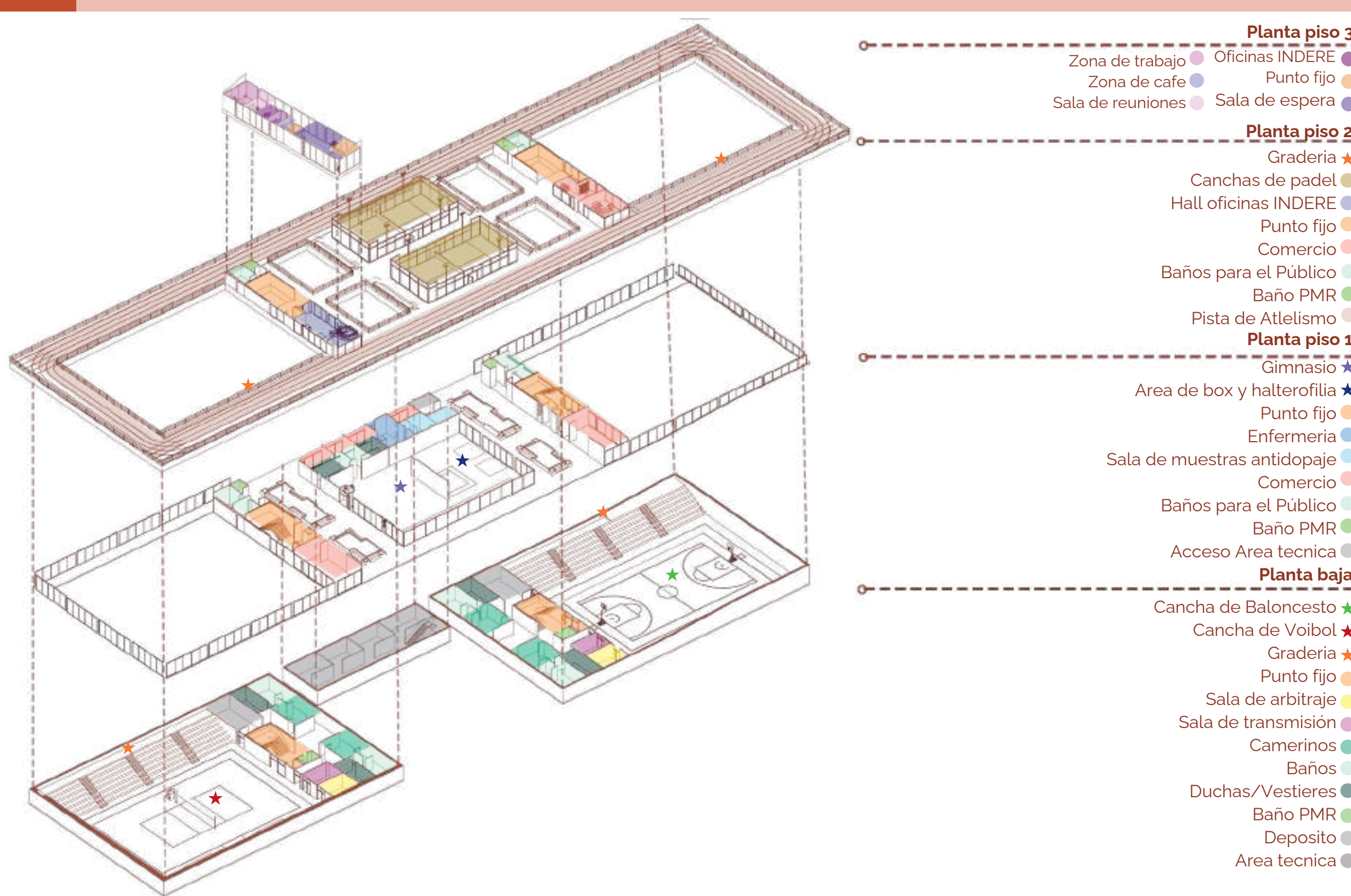
Accesibilidad



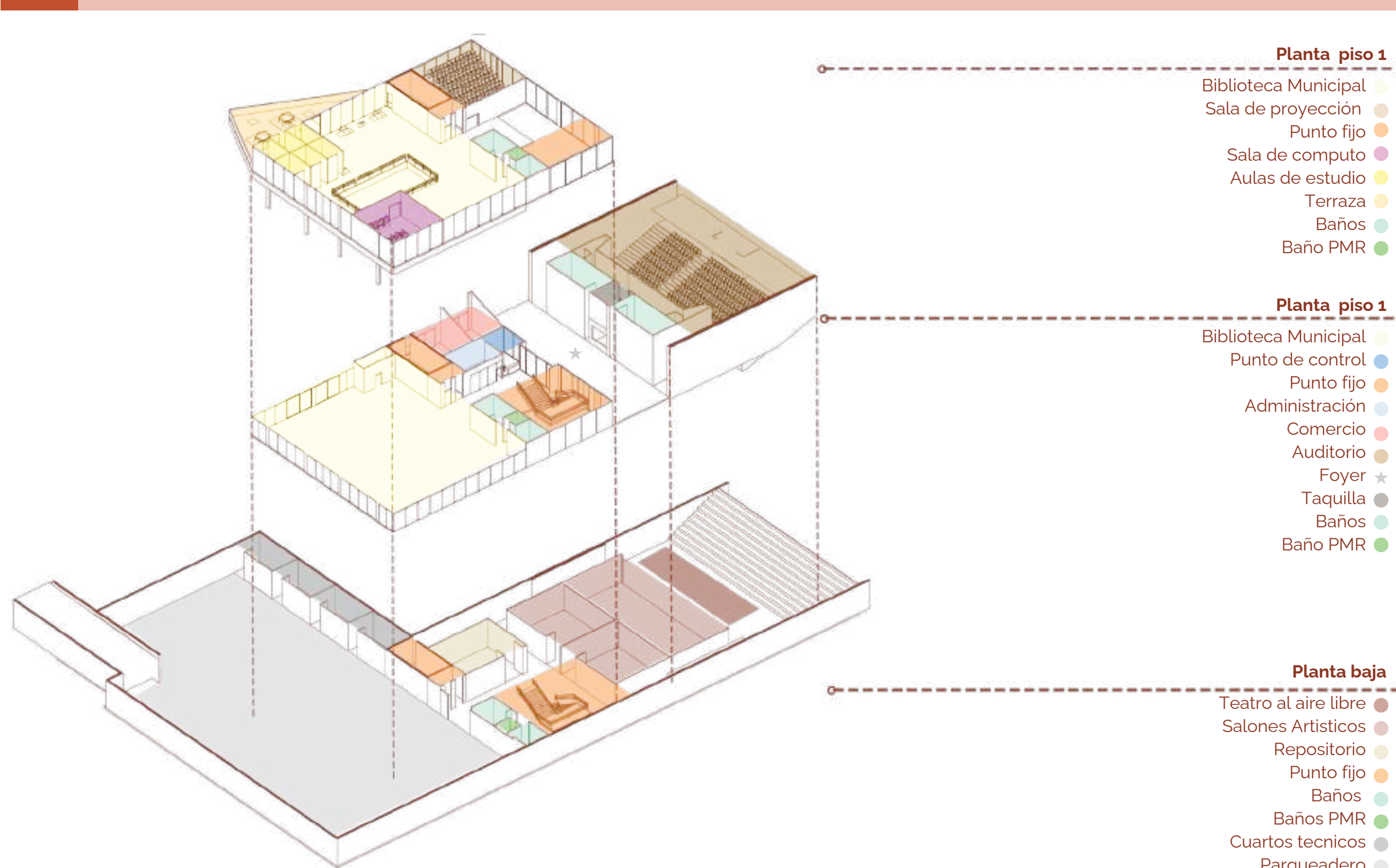
Zonificación



20 ZONIFICACIÓN DEL EDIFICIO DEPORTIVO



21 ZONIFICACIÓN DEL EDIFICIO CULTURAL



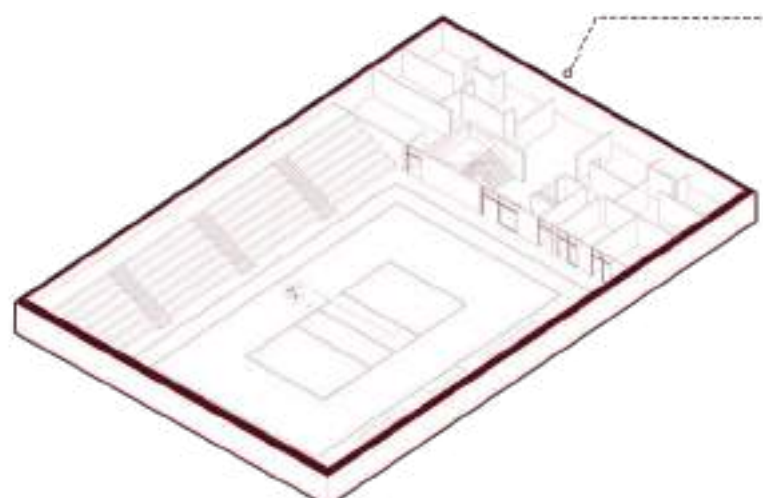
VIVA JAMUNDÍ: Centro deportivo cultural para la vida comunitaria

22 EDIFICIO DEPORTIVO VIVAZ

El edificio deportivo se organiza en **tres volúmenes articulados** por una pista de atletismo elevada, concebida como recorrido continuo, espacio de encuentro y elemento ordenador del conjunto. Esta configuración favorece la permeabilidad visual y física, haciendo visibles las actividades deportivas desde distintos puntos del complejo y fortaleciendo la seguridad mediante vigilancia natural. Su carácter abierto vincula el edificio con el espacio público y el entorno urbano, consolidándolo como un escenario activo para la práctica deportiva, la permanencia y la vida comunitaria.

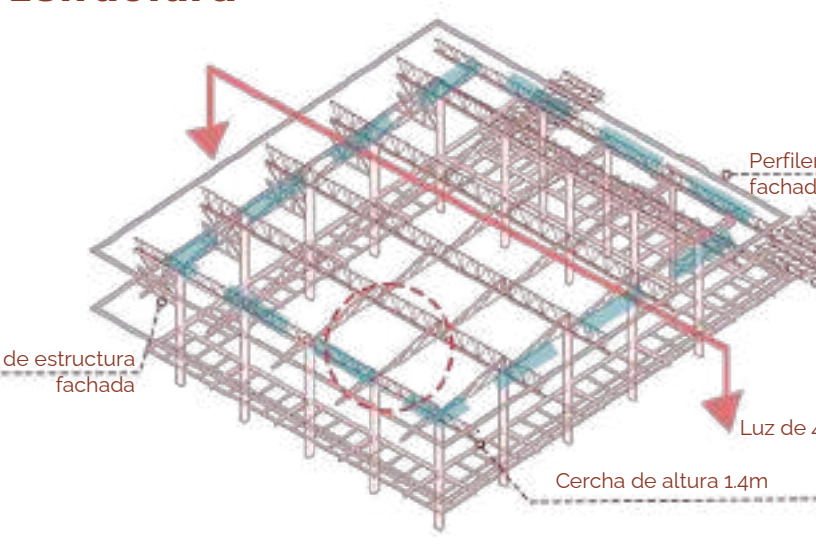
COMPONENTES ESTRUCTURALES

Módulo estructural tipo Excavaciones



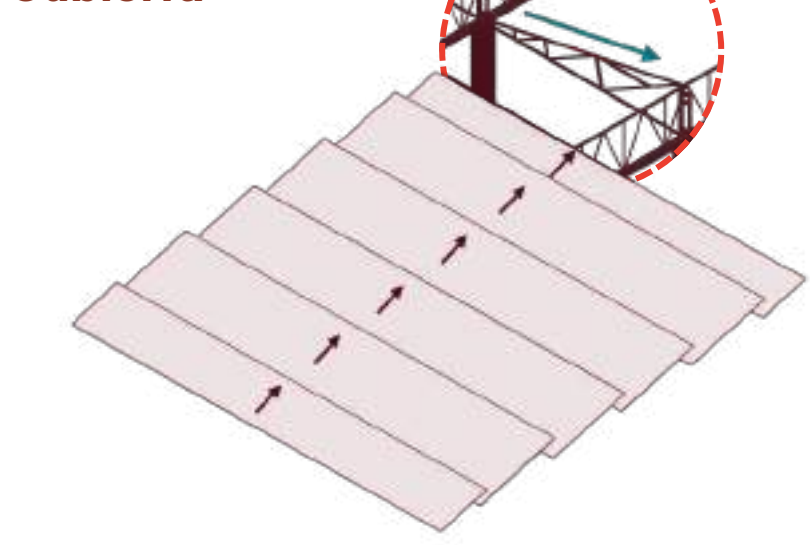
Excavación y estabilización del volumen semienterrado mediante muros perimetrales de contención en concreto reforzado.

Estructura



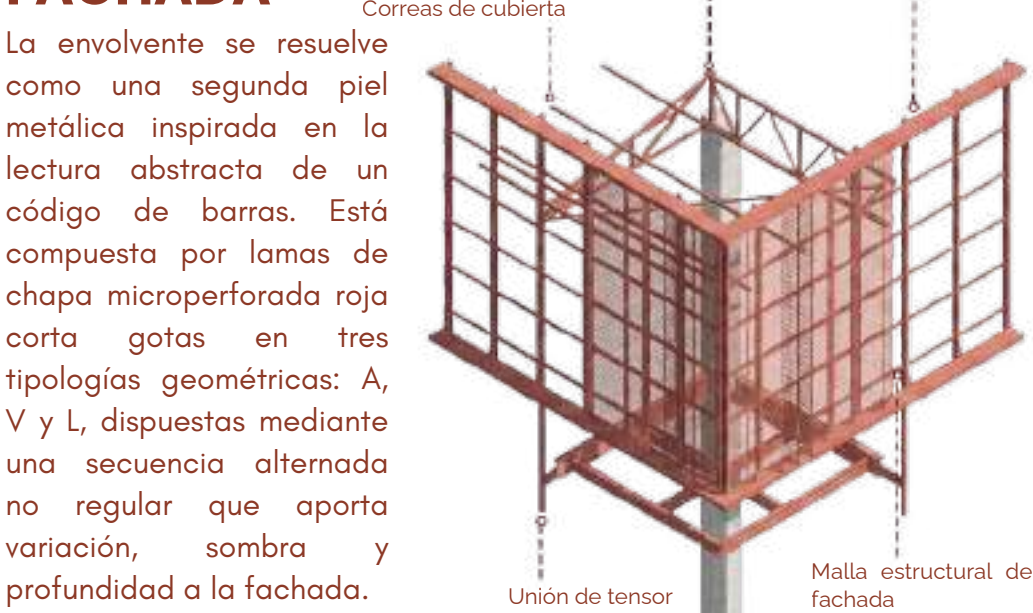
Sistema porticado con columnas de concreto reforzado de 0,40 x 0,80 m, sobre modulación de 9,40 m y luces variables. La fachada en voladizos de 4,80 m se sostiene con vigas y tensores de acero anclados a la estructura principal.

Cubierta



Sistema de cerchas metálicas de 1,40 m de altura, diseñado para cubrir 45 m de luz libre. La cubierta utiliza planos plegados tipo diente de sierra para permitir la entrada de luz natural indirecta y rigidizar la estructura con tensores interiores.

FACHADA



tipo L



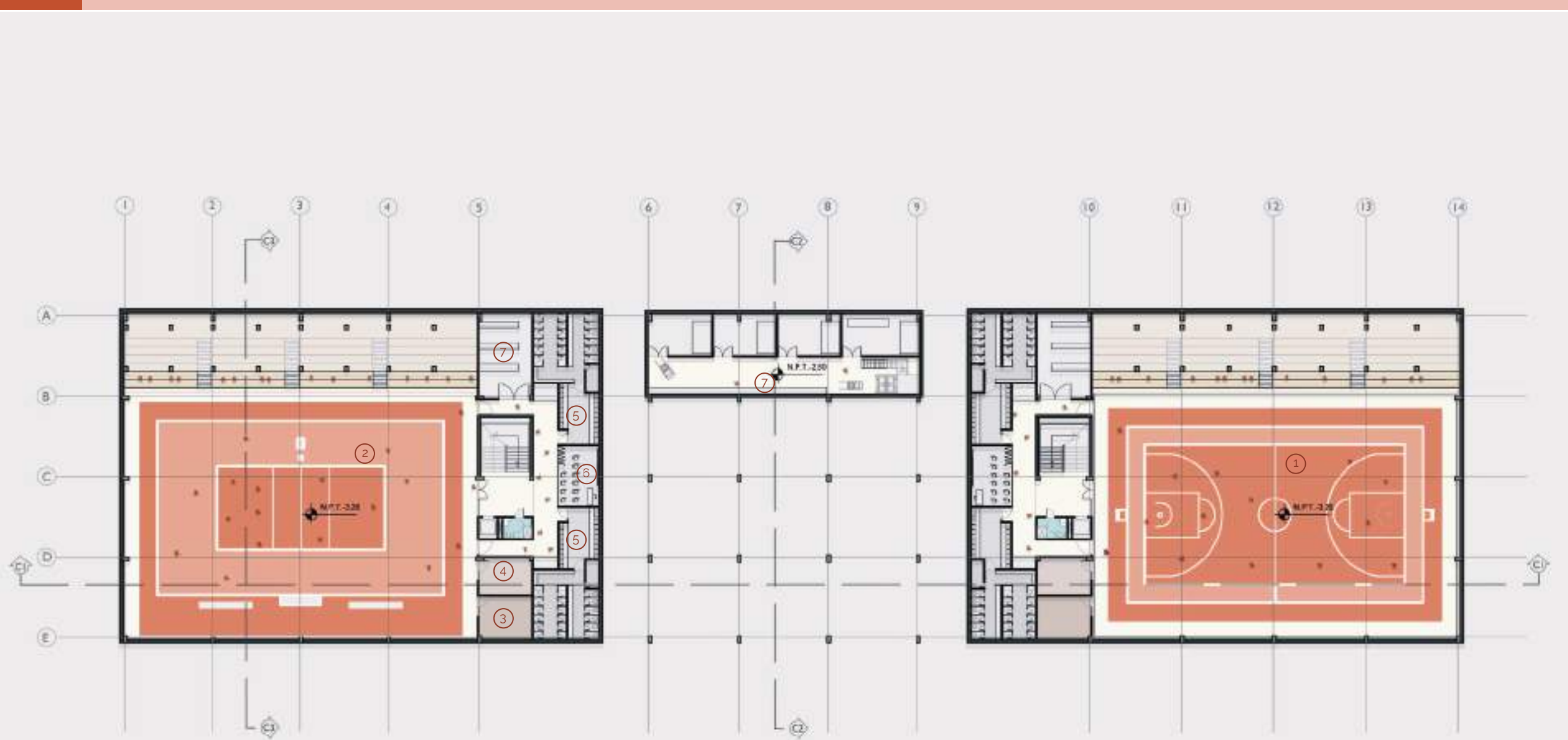
tipo V



tipo A



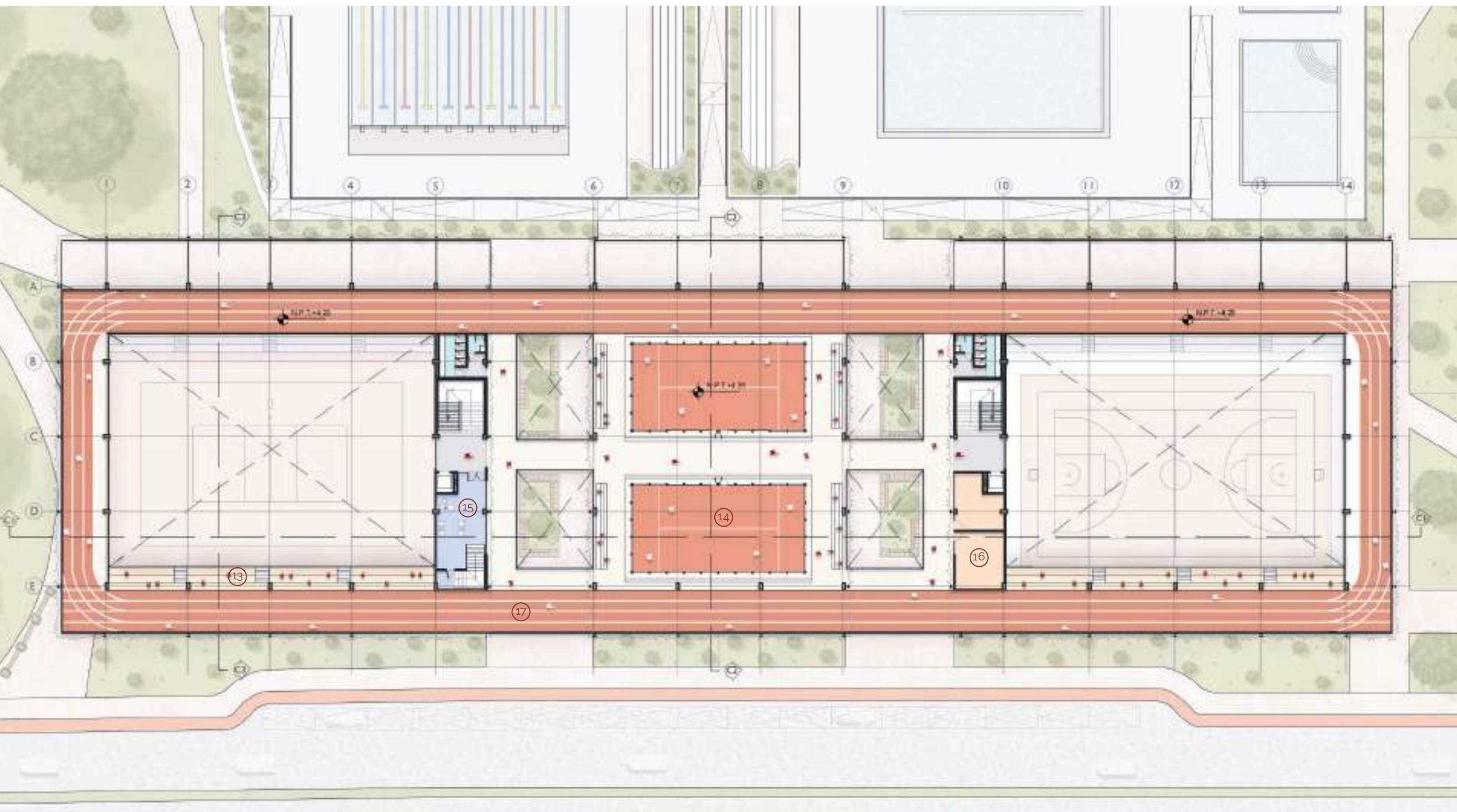
23 PLANIMETRÍA EDIFICIO DEPORTIVO VIVAZ



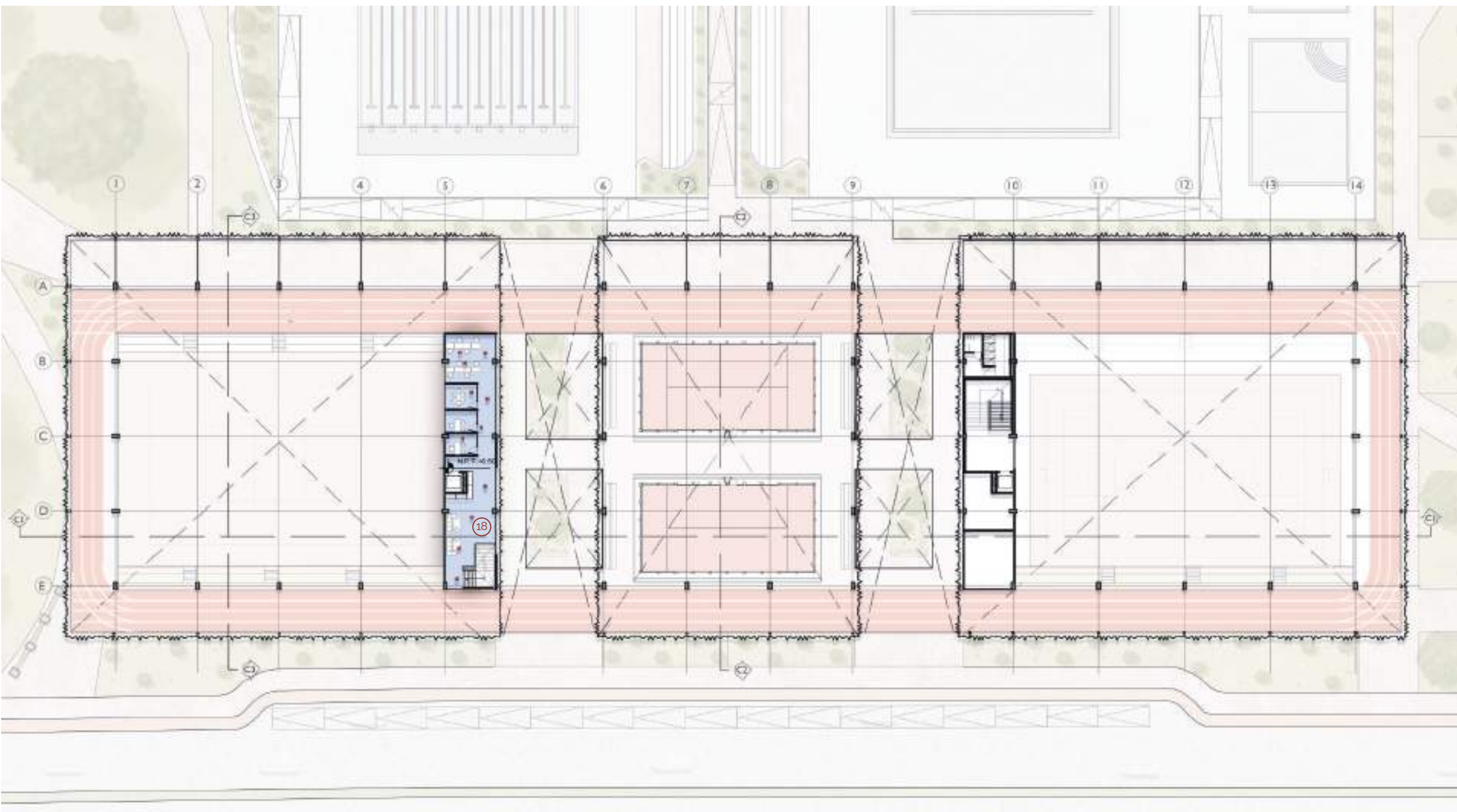
- PLANTA BAJA**
- 1 Cancha Baloncesto
 - 2 Cancha Voleibol
 - 3 Sala arbitraje
 - 4 Sala transmisión
 - 5 Camerinos/Baños/Duchas/Vestieros
 - 6 Salón de entrenamiento
 - 7 Depósito/Cuartos técnicos
- Esc 1:500



- PLANTA PÚBLICA**
- 8 Gimnasio
 - 9 Enfermería
 - 10 Sala de muestras antidopaje
 - 11 Comercio
 - 12 Baños para el público
- Esc 1:500



- PLANTA PISO 2**
- 13 Gradería
 - 14 Canchas de pádel
 - 15 Hall IMDERE
 - 16 Comercio
 - 17 Pista atletismo
- Esc 1:500

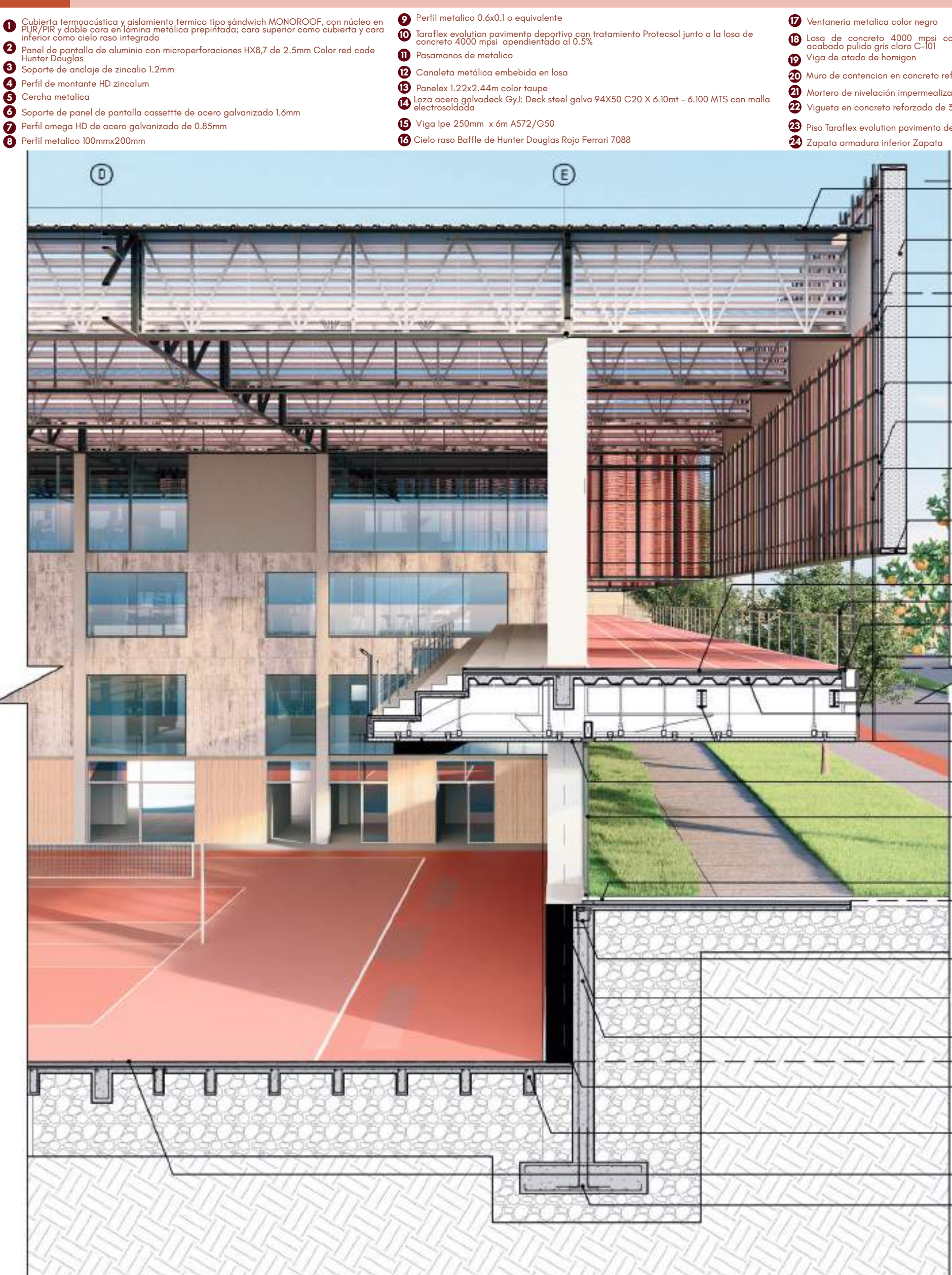


- PLANTA PISO 3**
- 18 Oficinas IMDERE
- Esc 1:500

24 CORTE LONGITUDINAL C1-C'1 | ESC 1:250



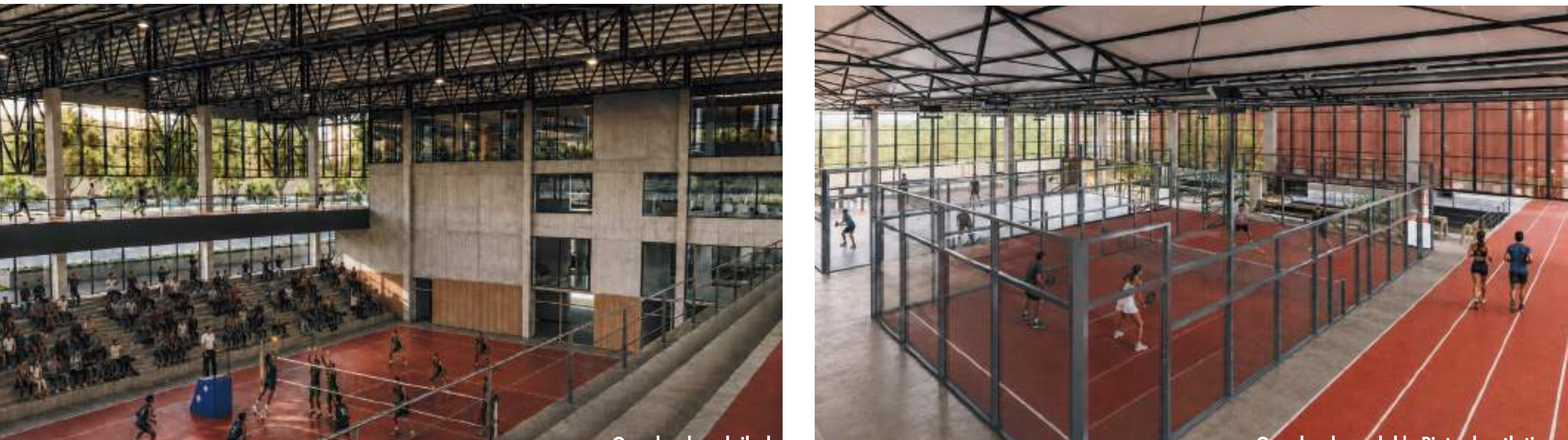
27 CORTE POR FACHADA | ESC 1:75



25 CORTE TRANSVERSAL C2-C'2 | ESC 1:250



26 CORTE TRANSVERSAL C3-C'3 | ESC 1:250



VIVA JAMUNDÍ:Centro deportivo cultural para la vida comunitaria

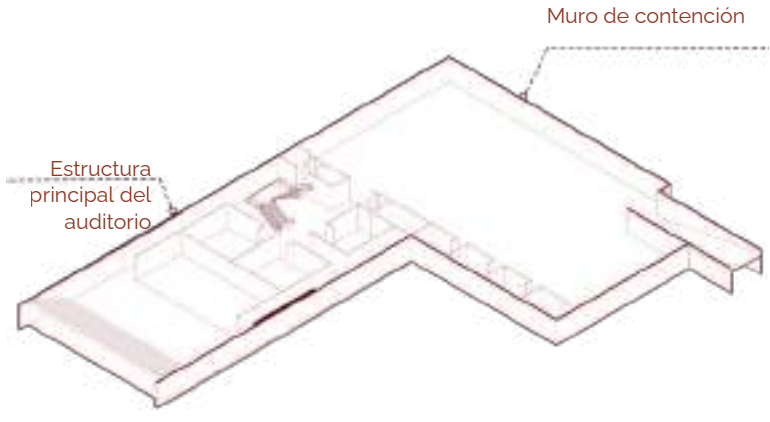
28 EDIFICIO CULTURAL VIVARTE

El edificio cultural de VIVA JAMUNDÍ integra la biblioteca y espacios de formación artística dentro de un complejo deportivo-cultural. Su objetivo es **consolidar la biblioteca como un referente cultural**, asegurando su continuidad y fortaleciendo su papel en la comunidad.

Establece conexiones con la ciudad a través de un teatrino exterior y una plaza cultural. El edificio incluye áreas de lectura, formación artística y acceso a tecnologías, creando un espacio flexible para el aprendizaje y la participación ciudadana, promoviendo la identidad local y complementando la actividad deportiva del complejo El Cacique.

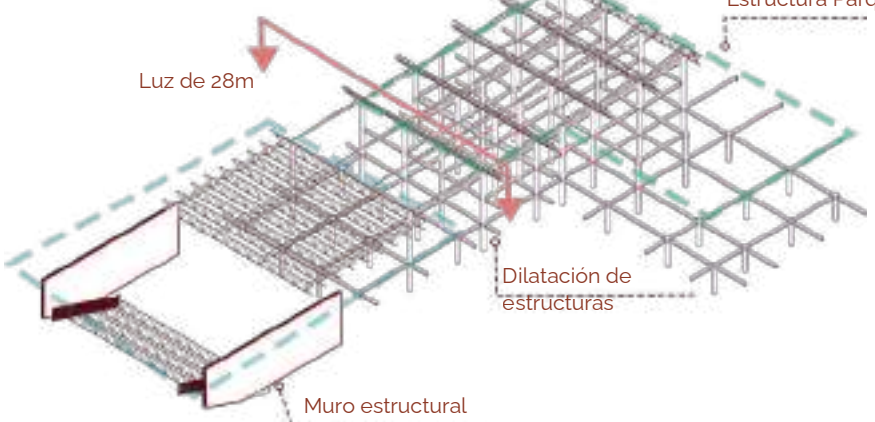
COMPONENTES ESTRUCTURALES

Excavaciones



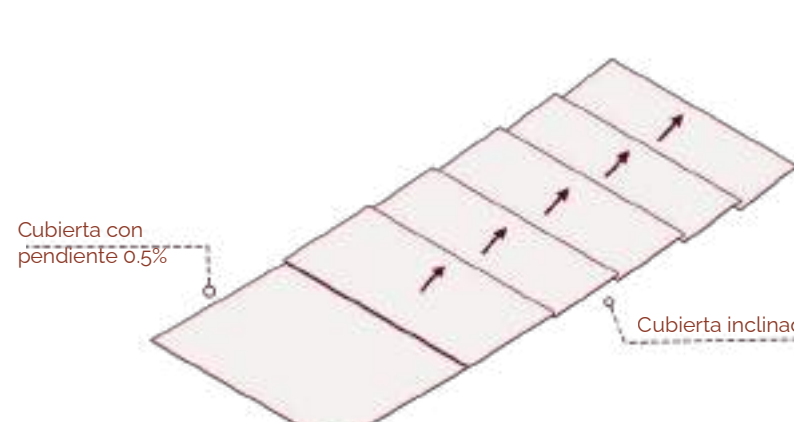
Excavación y contención perimetral del nivel deprimido del auditorio mediante muros de concreto reforzado, conformando el recinto principal del edificio cultural.

Estructura



Sistema porticado metálico con columnas circulares, modulado a 5,80 m y luces variables. En el auditorio, la estructura logra una luz libre de 28 m, creando un espacio continuo sin apoyos intermedios.

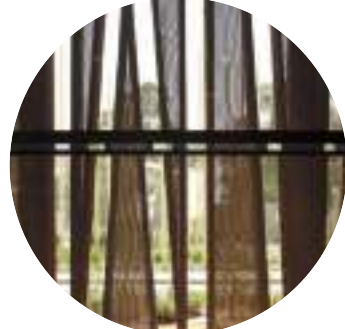
Cubierta



Sistema de cubierta inclinada con púrticos metálicos, diseñado para cubrir 28 m en el auditorio. Su pendiente del 0,5 % crea una envolvente continua y facilita el manejo de aguas lluvias.

FACHADA

La fachada presenta una envolvente metálica semitransparente que filtra la radiación solar y establece una conexión visual con el paisaje. Entre esta capa y los ceramietos de vidrio, hay una circulación sombreada que sirve de transición entre el edificio cultural, el espacio público y el parque.



Estructura perimetral

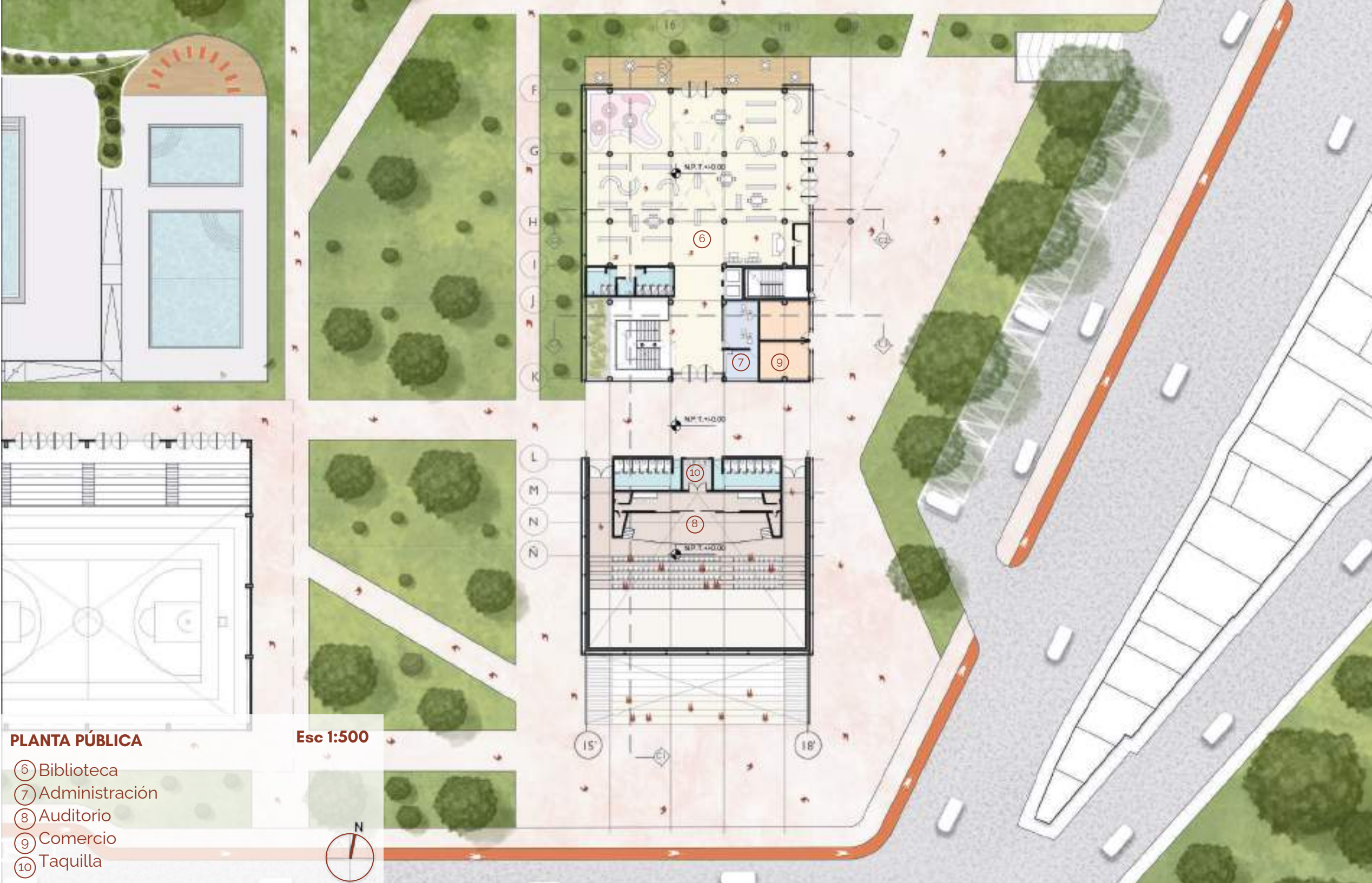


Estructura perimetral

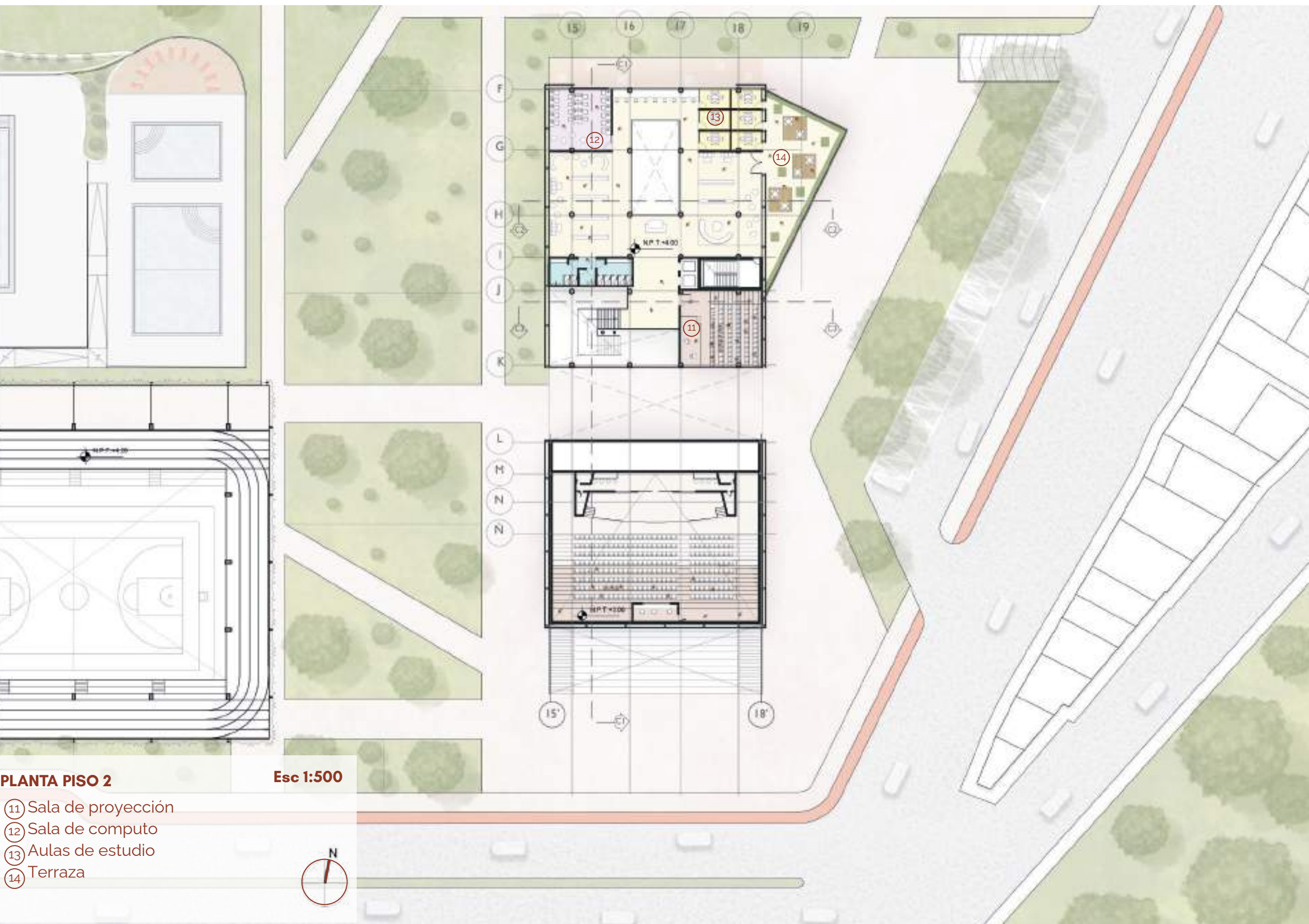
29 PLANIMETRIA EDIFICIO CULTURAL VIVARTE



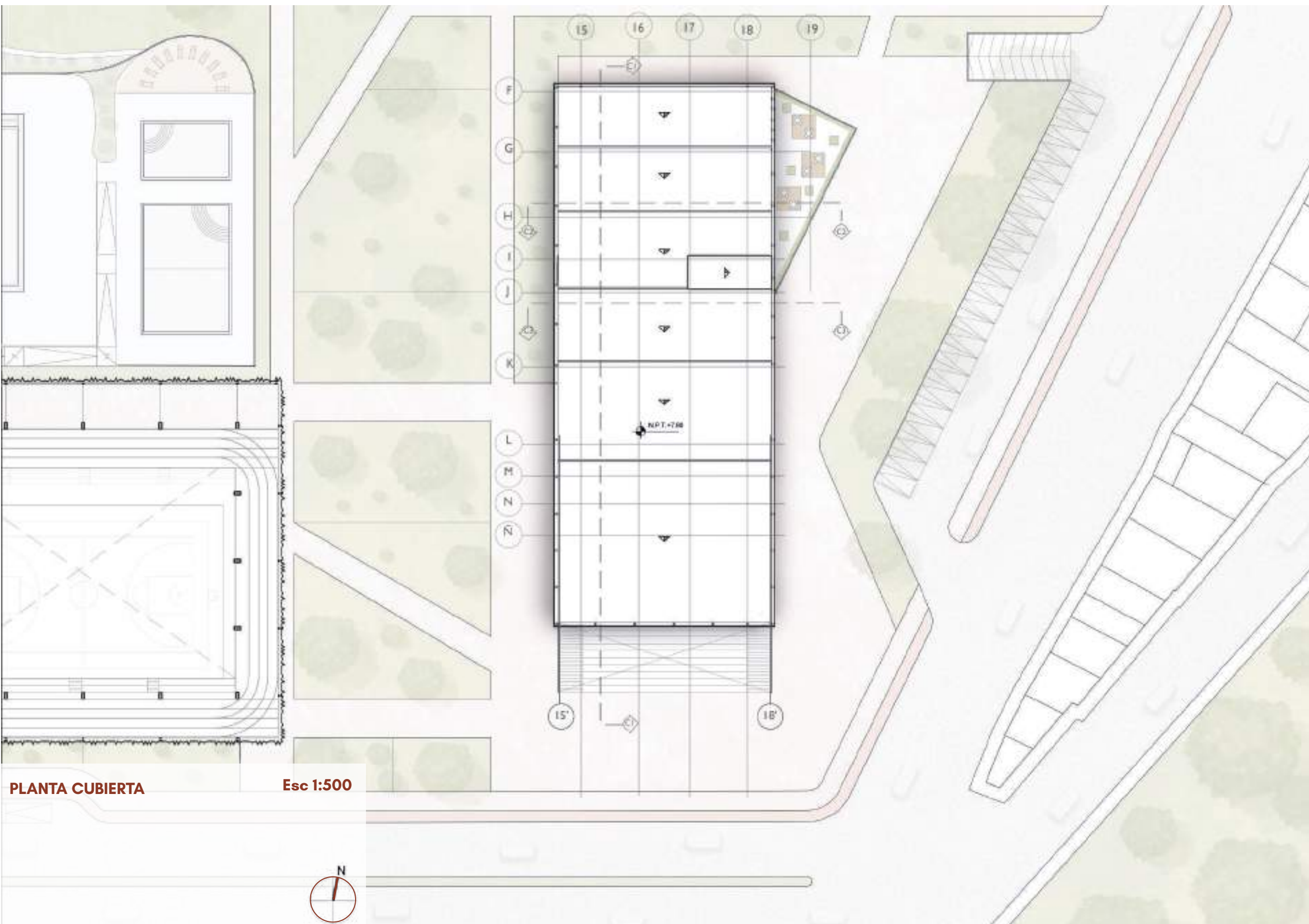
- PLANTA BAJA
- 1 Teatro
 - 2 Salones Artísticos
 - 3 Repositorio
 - 4 Cuartos técnicos
 - 5 Parquedero



- PLANTA PÚBLICA
- 6 Biblioteca
 - 7 Administración
 - 8 Auditorio
 - 9 Comercio
 - 10 Taquilla



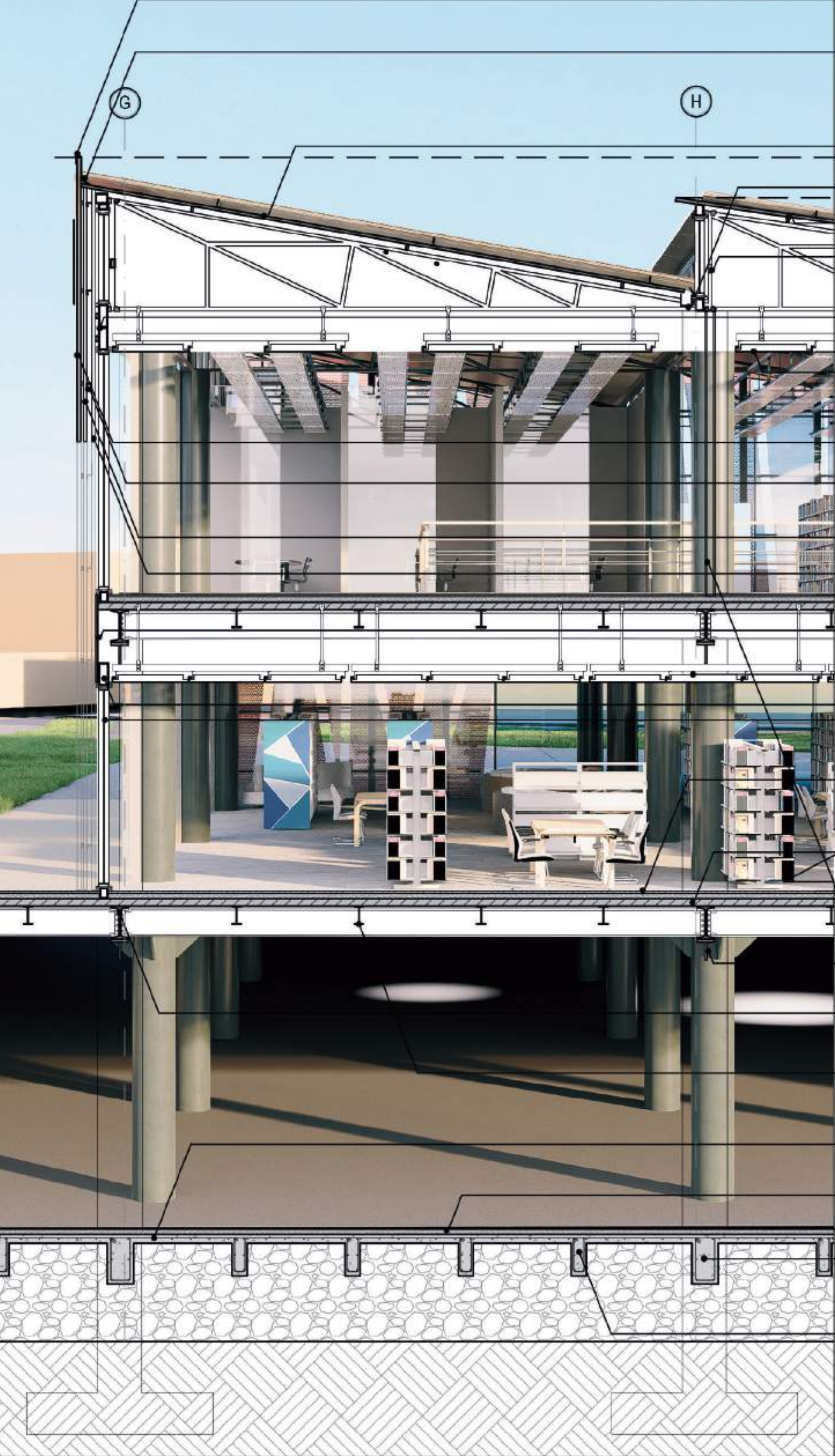
- PLANTA PISO 2
- 11 Sala de proyección
 - 12 Sala de cómputo
 - 13 Aulas de estudio
 - 14 Terraza



PLANTA CUBIERTA

33 CORTE POR FACHADA | ESC 1:50

- 1 Terreno superior metálico
- 2 Fachada perimetral metálica (Aluminio 6063 T5 2.048 Bright Silver)
- 3 Cubierta semitransparente y aislamiento térmico tipo sandwich (MONOCROOF, con aislamiento en EPS) y capa exterior en lámina metálica pintada
- 4 Canal real steel (serie de acero galvanizado) preinstalado
- 5 Troncos metálicos
- 6 Cerchas metálicas
- 7 Perfil metálico 200 x 100 mm, soldado y pernoado a la estructura principal de fachada
- 8 Cielo metálico (Pinta de Runtex Douglas con dilatación 1000mm)
- 9 Perfil de aluminio de aluminio con microperforaciones 105,7 de 2,5mm Color original
- 10 Perfil de aluminio 60 anodizado
- 11 Perfil en acero 40 de acero galvanizado de 0,85mm
- 12 Perfil metálico 100mmx200mm
- 13 Panel de acrílico negro mate / cable 4mm ancho
- 14 Cielo metálico (Pinta de Runtex Douglas)
- 15 Perfil metálico para ventaneros 200x200mm
- 16 Perfil de aluminio 6063 T5 2.048 Bright Silver
- 17 Piso tipo beige 60x60
- 18 Cielo superior metálico (Aluminio 6063 T5 2.048 Bright Silver) con aislamiento térmico tipo sandwich (MONOCROOF, con aislamiento en EPS) y capa exterior en lámina metálica pintada
- 19 Perfil de aluminio 60 anodizado
- 20 Perfil de aluminio 6063 T5 2.048 Bright Silver
- 21 Perfil de aluminio 6063 T5 2.048 Bright Silver
- 22 Perfil de aluminio 6063 T5 2.048 Bright Silver



30 CORTE LONGITUDINAL C1-C'1 | ESC 1:250



30 CORTE TRANSVERSAL C2-C'2 | ESC 1:250



30 CORTE TRANSVERSAL C3-C'3 | ESC 1:250

