





Escrito por
Lina Fernández Lozano

Visibilización de aves representativas de
Colombia en niños de 8 y 9 años.

Director de Proyecto de Grado
Diego Bolaños

Pontificia Universidad Javeriana Cali
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Santiago de Cali
2017





LINA FERNÁNDEZ





CONTENIDO

Tema	6
Objetivo	7
Justificación	8
Contexto de la necesidad	10
Audiencia objetivo	11
Estado del arte	12
Benchmarking	20
Metodología	32
Conclusiones	41
Bibliografía	42



TEMA

Visibilización de aves representativas de Colombia en niños de 8 y 9 años.

OBJETIVO GENERAL

Mostrar desde el diseño de comunicación visual las aves representativas de Colombia a niños entre los 8 y 9 años.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Clasificar y caracterizar los diferentes tipos de aves para lograr un desarrollo adecuado de acuerdo a la audiencia seleccionada.
- Recolectar una cantidad de datos los cuales nos indicarán las diferentes preferencias del público con respecto a la captación de la información .
- Definir el producto de diseño con el cual se van a mostrar las aves representativas de Colombia a la audiencia seleccionada.





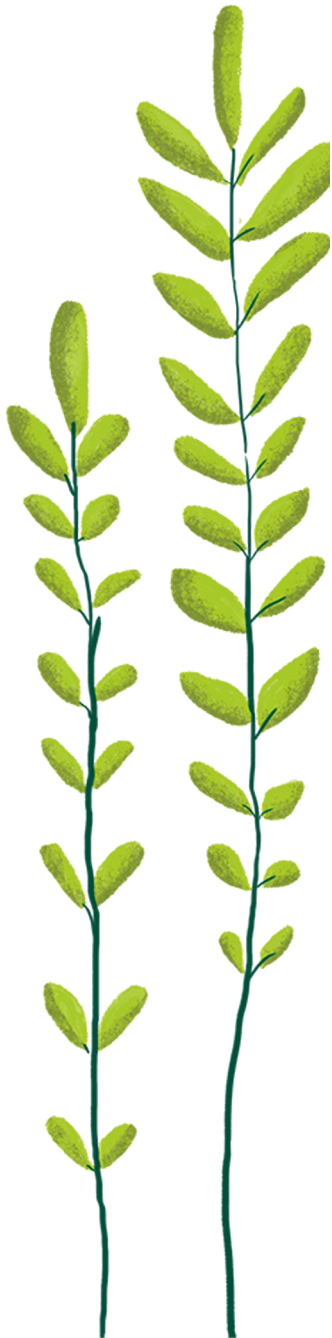
JUSTIFICACIÓN

Colombia se considera el país con mayor número de especies de aves, aproximadamente 1.900 especies diferentes lo que representa casi el 20% de las aves del planeta, sin embargo, estos animales Actualmente enfrentan una latente amenaza de extinción, lo más preocupante es que, en 15 años, al menos 28 especies enfrentan esta amenaza debido a los cambios tan bruscos a los que se someten los bosques producto de la deforestación y el uso indebido del suelo, en total, en el país se encuentran 72 especies amenazadas, de las cuales 27 de ellas son endémicas.

Carlos Mario Wagner zootecnista y fundador de Colombia Birdfair, la cual es la feria internacional de las aves que se realiza en Cali, mediante una entrevista registra datos importantes donde dice que se estima que entre el 12% y el 15% de las especies en Colombia están en vía de extinción donde la pérdida de su hábitat es el principal causante, para nosotros esto es alarmante ya que son cifras verdaderamente significativas, las cuales traen consigo irreparables daños al ecosistema y al sostenimiento de estas especies.

Según Piaget “un niño entre los 7 y los 12 años se encuentran en la etapa de las operaciones concretas. Los niños son menos egocéntricos que antes y son más competentes en tareas que requieren razonamiento lógico, como distinguir fantasía de realidad, clasificación (inclusión de clase), deducción e inducción, emitir juicios de causa o efecto, seriación, inferencia transitiva, pensamiento espacial, conservación y trabajo con números. Sin embargo, su razonamiento principalmente está limitado al aquí y a la ahora...” con base a lo anterior se concluye que es pertinente que el proyecto se desarrolle en niños de estas edades ya que en esta etapa empiezan a ser más conscientes sobre lo que los rodea, sacar sus propias conclusiones y despiertan un interés más emocional a nuevos temas.





CONTEXTO DE LA NECESIDAD

Este proyecto se lleva a cabo ya que según las investigaciones se evidencia que las cifras de las aves representativas que habitan en Colombia son alarmantes, debido a que son propensas a desaparecer y entrar a un estado crítico de extinción.

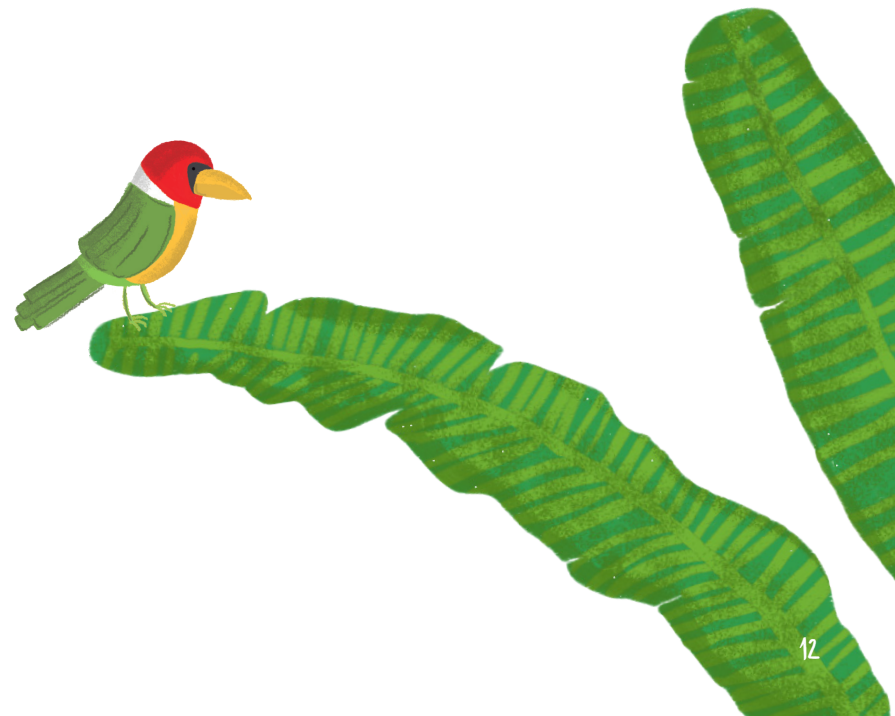
De acuerdo con lo anterior, es importante dar a conocer las especies de aves que habitan en Colombia que son representativas con el fin de mostrar su existencia y lo que ocurre con ellas, teniendo en cuenta que la difícil situación que viven actualmente es importante para poder conservar las diferentes especies y lograr una diversidad de aves potente como aprovechamiento de los frutos que brinda un país como Colombia. Es por esto que la implementación de los objetivos del proyecto van enfocados hacia las generaciones futuras con el fin de fomentar este conocimiento sabiendo que, con el pleno conocimiento de la existencia de estas aves se pueden evitar algunas actividades que alteran su ecosistema.

AUDIENCIA OBJETO

La audiencia objetivo del proyecto son niños Colombianos de ocho a nueve años, que hacen parte de la niñez intermedia, en esta etapa Las destrezas de memoria y lenguaje aumentan, los logros cognoscitivos permiten a los niños beneficiarse de la educación formal. Algunos niños muestran necesidades y fortalezas especiales en el área educativa.

El niño puede solucionar problemas lógicamente si están dirigidos al aquí y al ahora, pero no puede pensar en forma abstracta. Debido al mejoramiento del desarrollo motor en la niñez intermedia, niños y niñas pueden realizar una cantidad de actividades mucho mayor que los niños de pre-escolar.

Según Piaget, un niño entre los 7 y los 12 años se encuentran en la etapa de las operaciones concretas. Los niños son menos egocéntricos que antes y son más competentes en tareas que requieren razonamiento lógico, como distinguir fantasía de realidad, clasificación (inclusión de clase), deducción e inducción, emitir juicios de causa o efecto, seriación, inferencia transitiva, pensamiento espacial, conservación y trabajo con números. Sin embargo, su razonamiento principalmente está limitado a la aquí y a la ahora. La concreción de su pensamiento da como resultado el décalage horizontal, desarrollo desigual de destrezas relacionadas.





ESTADO DEL ARTE

28 aves entraron a lista de especies en peligro de extinción

En Colombia, el país con mayor número de especies de aves (más de 1.900) y con casi el 20% de las aves del planeta, estos animales siguen enfrentando una latente amenaza de extinción.

El Instituto Humboldt y la Universidad Javeriana dieron a conocer este jueves el nuevo listado de especies amenazadas. La conclusión que más preocupa es que, en 15 años, cerca de 28 especies entraron en un estado de peligro por las fuertes transformaciones que viven los bosques por la deforestación y el uso indebido del suelo.

Las dos especies que probablemente están extintas son los colibríes *Heliangelus* de Bogotá y el zamarrito gorjiturquesa. El primero es endémico y se cree que hay pocos individuos en zonas de la cordillera Oriental, como en Choachí, Villa de Leyva o los cañones Chicamocha y el Suárez, entre otros.

(2017).El Tiempo. Colombia: Medio Ambiente.
Recuperado de: <http://www.eltiempo.com>

Colombia la nación con mayor diversidad de aves del Mundo, más de 1.900 especies. ProAves

Colombia es Oficialmente la nación con mayor diversidad de aves del Mundo, más de 1.900 especies de aves presentes en el territorio nacional.

Bogotá, Colombia. 11 de diciembre de 2013 (Fundación ProAves) Una nueva publicación científica ha confirmado que el número oficial de las aves registradas en el país por primera vez superó las 1.900 especies, lo cual representa un nuevo récord mundial y posiciona a Colombia como el país más diverso en aves del mundo. Se verificó el número de especies registradas en Colombia hasta el momento. Un total de 1.903 especies se registran en el territorio colombiano.

Aunque la lista de las aves de Colombia y el hallazgo de especies raras ha aumentado en gran medida gracias a los diferentes estudios ornitológicos, la situación para los hábitats de las aves en Colombia, sus bosques primarios, es cada vez menos seguro. Igualmente, con el regreso de la seguridad en muchas partes del territorio Colombiano y con el incremento del desarrollo agroeconómico, las amenazas para la vida de las aves en Colombia también han ido en aumento, los bosques están siendo talados a un ritmo acelerado y las poblaciones de las aves se han venido reduciendo. Las mayores amenazas incluyen plantaciones de palma africana para la producción de etanol (bio-combustibles) que implican la disminución de los bosques tropicales de Chocó y la Amazonía. De igual forma, la deforestación de los bosques andinos para la agricultura se convierte en una fuerte amenaza para las aves y sus hábitats.

(2013).ProAves. Colombia: Conservación Colombiana. Recuperado de:http://www.proaves.org/conservacion_colombiana19/



El libro rojo de ave de colombia

En los últimos años, se ha avanzado considerablemente en el conocimiento de la distribución de las especies de aves en Colombia; sin embargo, una muy buena parte de la información sobre la avifauna colombiana se encuentra dispersa en libros, artículos científicos, informes y literatura gris, observaciones personales no publicadas, así como en colecciones públicas y privadas. Estos registros, junto con las capas de información climática, fueron la base con la cual se desarrollaron los modelos de distribución de las especies en los cuales se apoya esta obra.

“La observación de las aves, mucho más que cualquiera otra de las acciones llamadas ‘de aire libre’, provee el contacto con la naturaleza y promueve la sensibilidad hacia los demás organismos y una preocupación por su suerte, condiciones previas e indispensables a la formación de una ética que lleve a acciones efectivas de conservación. Recae entonces a los académicos, así no sea sino como elemental retribución por los aportes que reciben, la responsabilidad de contribuir a la formación, al estímulo y al soporte de un número cada vez mayor de pajareros y pajareras. También para tal propósito, este Libro rojo será una gran ayuda”, afirmó el biólogo Humberto Álvarez-López.

Renjifo, L., Gómez, M., Velásquez, J., Amaya, Á., Kattan, G., Amaya, J., Burbano J. (2014). Libro rojo de aves de Colombia. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.





El ave caleña que pocos conocen y está en vía de extinción. (El País)

La Tangara Multicolor nace en la cuenca del río Cali y está en riesgo por la deforestación, minería y otras amenazas del Parque Nacional Farallones.

Su nombre es Tangara Multicolor, mide aproximadamente 13 centímetros y al igual que el famoso bichofue, esta pequeña ave de colores vibrantes es tan caleña como Cristo Rey. Sin embargo el deterioro de su ecosistema tiene en grave amenaza de extinción a esta poco conocida especie. La cuenca alta del río Cali es el nido que la ve nacer y pese a que también habita en las cordilleras central y occidental del país, es una especie visible especialmente en los corregimientos de Pichindé, Felidia, El Saladito, La Leonera y Los Andes del Parque Nacional Natural Farallones de Cali. De hecho, según los expertos en fauna aviaria, la Tangara Multicolor se puede observar fácilmente en los bosques del kilómetro 18. Es una de las aves más hermosas que hay en nuestro país, es una especie endémica, es decir que sólo existe en Colombia y está muy restringida a pequeños bosques nublados”, explica Carlos Mario Wagner, zootecnista y director del Colombia BirdFair 2015.

Además de la Tangara Multicolor, se encuentran en vía de extinción, el Pato Colorado, la Pava Caucana, el Búho Mochuelo Ecuatoriano, todos habitantes de los bosques de los Farallones. En Colombia son más de 63 especies de aves las que se encuentran amenazadas. Los expertos indican que acciones ciudadanas simples como ahorrar agua, sembrar árboles y ser responsables en los niveles de consumo de los recursos naturales, contribuyen con la preservación de este ecosistema y por ende en la conservación de la riqueza natural con el que cuenta la ciudad.

(2016).El País. Colombia: Osorio, C . Recuperado de:<http://www.elpais.com.co/cali/el-ave-calena-que-pocos-conocen-y-esta-en-via-de-extincion.html>



Vida Silvestre

Los actuales sistemas de producción y consumo han llevado a una situación cada vez más crítica en términos ambientales, sociales y culturales. Al tratarse de situaciones que afectan a toda la sociedad, se necesitan perspectivas de solución también integrales.

En este sentido, Vida Silvestre considera que la educación es la base de este cambio, y por ello, convoca a todos los actores del sistema educativo formal y no formal a trabajar juntos para construir un planeta en el cual el ser humano se desarrolle en armonía con la naturaleza.

(2016).WWF. Colombia: Vida Silvestre.
Recuperado de://www.wwf.org.co/que_hacemos/especies/

Entre las 17 especies en peligro crítico está el símbolo nacional de Colombia

(vicerrector de Investigación de la Universidad Javeriana Luis Miguel Renjifo) Se trata del Cóndor de los Andes. Su nombre científico es *Vultur gryphus* y es una de las aves más grandes del planeta.

El Cóndor de los Andes es una de las aves más grandes del planeta. “Aunque ha habido iniciativas de conservación del cóndor durante muchos años, su población hoy es supremamente pequeña y sigue reduciéndose”, explica Renjifo. Tan pequeña es su población, que ya solo quedan “unos 50 individuos adultos reproductivos” en toda Colombia, dice.

(2017).CNN Español. Colombia: CNN Español.

Recuperado de:<http://cnnespanol.cnn.com/2017/05/17/confirman-que-ave-colombina-unica-en-el-mundo-se-extinguio/>

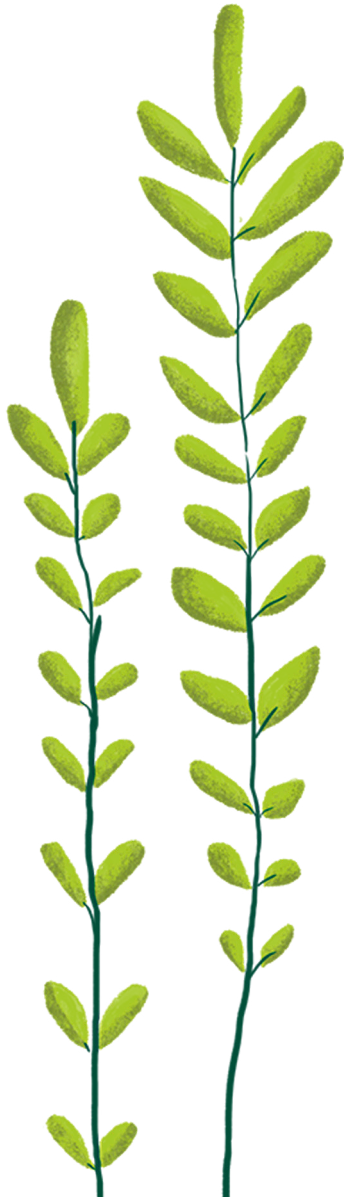


Lo anterior justifica la necesidad de dar a conocer la aves representativas de Colombia y la riqueza tan grande que tiene este país en avifauna.

Se realizó un análisis con un pedagogo Felipe Anaya especialista en el tema de aves en Colombia el cual a trabajado con niños, de la cual se definieron las aves representativas de Colombia (algunas de estas en vía de extinción). se escogieron varios tipos de aves que según la experiencia del pedagogo son más fáciles de identificar

Una característica común de los libros infantiles y juveniles es que, además de palabras, utilizan imágenes para contar historias. La importancia de estas ilustraciones reside en que desempeñan un papel fundamental para el desarrollo intelectual de los niños: estéticamente causan deleite e inician a la educación del gusto por la belleza; además, sirven para fijar conceptos en la memoria, enriquecen la personalidad, ejercitan la imaginación, la creatividad, la razón crítica, y propician el amor por la lectura.





Pero la interpretación y comprensión de las imágenes requiere de un aprendizaje, del mismo modo que se aprende a leer y a escribir. La expresión “alfabetización visual” se ha ido extendiendo a lo largo de los últimos años y hace referencia a la relación de los niños con los textos visuales

Tentar la literatura infantil, no sólo en cuanto al formato, al tipo de letra y la encuadernación, sino, sobre todo, en cuanto a las ilustraciones que, además de enseñar a diferenciar los tamaños y colores, contribuyen a la comprensión del texto.

García,J (1995). El niño la literatura y la cultura de la imagen.

BENCHMARKING

Aves de la Fundación Jardín Botánico de Mérida

Este catálogo de aves es una herramienta divulgativa, que ofrece a los promotores ambientales una pequeña referencia de las especies de aves que podemos encontrar en la Fundación Jardín Botánico de Mérida. De esta manera se busca aumentar el interés de las personas por la naturaleza, promover el conocimiento sobre la diversidad de aves en la zona y comprender la importancia del cuidado de los ambientes naturales en pro de la diversidad vegetal y animal que nos rodea.

De este libro se rescata la síntesis de las características de cada una de las aves.



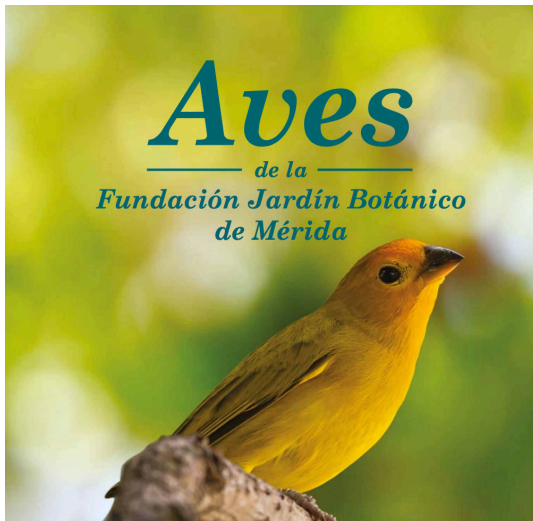


Alimentación

	Altura			
	Peso	Crustáceos	Peces	Frutas
	Cantidad de huevos			
	Residente	Anfibios	Reptiles	Flores - Néctar
	Migratoria			
		Insectos	Lombrices	Huevos
		Semillas	Vegetación	

Estado de conservación

Extinto	Amenazado			Preocupación menor	
EX	EW	CR	EN	VU	LC



TROCHILIDAE LC

Colibrí Cuellirojo
Chaetocercus heliodor

Nombre Común
Nombre Científico

Distribución
Habitan en Colombia, Ecuador, Panamá y Venezuela. Suelen verse en el jardín de Plantas Útiles, el Bromeliario, la Selva Nublada y el Bosque Caducifolio Tropical.

Descripción
Es el ave más pequeña de América del Sur. Posee una franja blanca post ocular corta. Es un ave de color verde oscuro brillante por encima, de pecho gris y vientre azul verdoso con manchas blancas en los lados de la espalda baja. La hembra es similar pero carece de la brillante coloración y tiene vientre amarillento.

Biología
Se observa entre 500 y 2.800 msnm, al borde de los bosques húmedos y piedemontes; esta ave se adapta también a los bosques antiguos que han sido degradados.

44 Aves - Fundación Jardín Botánico de Mérida

Aves - Fundación Jardín Botánico de Mérida 45



S.E.W - Saving Endangered Wildlife

Mirim Seo, estudiante de MFA en la Escuela de Arte Tyler, creó una herramienta de aprendizaje única. “S.E.W. significa salvando la vida silvestre en peligro de extinción. Este es un juego para aprender técnicas de costura a mano completando los patrones en los animales en peligro de extinción de la selva. Está provisto de 8 piezas de animales con puntadas para fácil montaje y un libro de instrucciones.





Los animales se completan a mano cosiendo y los niños también pueden crear su propio diseño animal. Incluye el nivel de dificultad de costura del Nivel 1 al Nivel 8. SEW enseñará a los niños no sólo técnicas de costura a mano, sino también sobre especies en peligro de extinción en la selva tropical “.

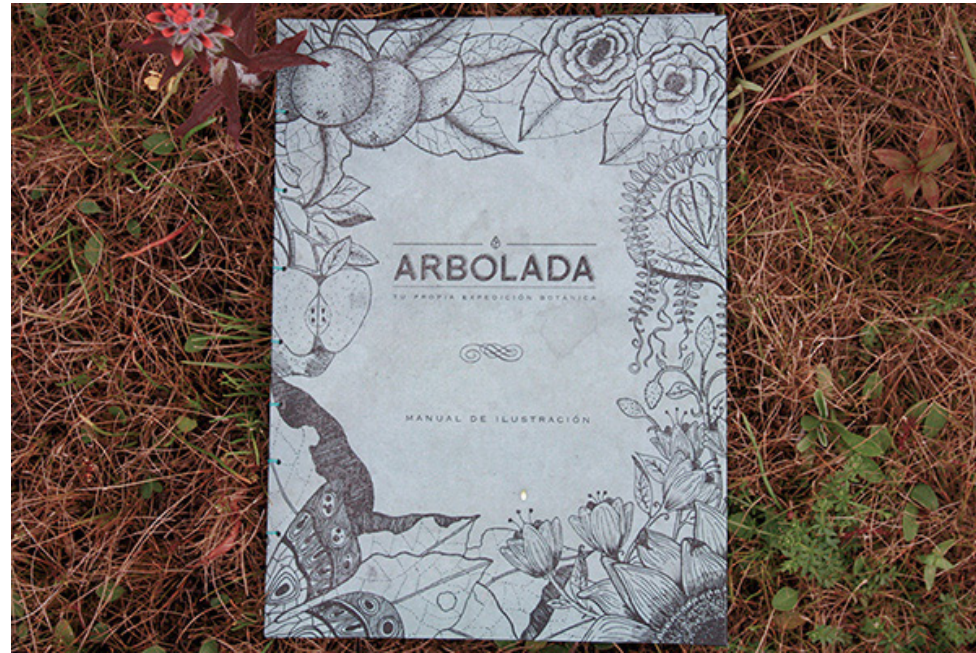
De este producto rescato que a través de la interacción el usuario crea un vínculo mayor con la temática.



Arbolada

Arbolada es una actividad educativa propiciada por el Jardín Botánico José Celestino Mutis, el cual busca generar una apropiación y reinterpretación de uno de los procesos más importantes de nuestra historia que fué la Real Expedición Botánica.

La actividad propuesta busca informar y educar acerca de la botánica Colombiana para fomentar un conocimiento y una cultura ambiental frente a los usos y cuidados de miles de especies vegetales que crecen en nuestro territorio.



<https://www.behance.net/gallery/13524109/ARBOLADA>



 <p>GENERAL -Orinoquia-</p>	 <p>FAUNA -Andino-</p>	 <p>ETNIAS -Pacífico-</p>	 <p>HIDROGRAFÍA -Caribe-</p>	 <p>FLORA Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS -Amazonía-</p>
<p>La Serranía de la Macarena es un lugar que se encuentra en la llanura. Por ser la puerta disputado por las fuerzas del orden y los grupos al margen de la ley. ¿La Serranía de la Macarena pertenece a la región?</p> <p>a. Orinoquia b. Pacífico c. Amazonía d. Caribe</p>	<p>Este animal en vía de extinción es de los pocos que vive en grandes alturas como los nevados:</p> <p>a. Tigrillo b. Vacos c. Cóndor</p>	<p>La mayoría de las personas de las poblaciones costeras son:</p> <p>a. Blancos e Indígenas b. Mulatos y Asiáticos c. Indígenas y Blancos d. Negros y Mestizos</p>	<p>¿Cuál es la razón por la que la región Caribe recibe su nombre?</p> <p>Por el mar Caribe</p>	<p>La planta amazónica que puede soportar el peso de una persona es:</p> <p>a. Victoria Regia/ Un Leto b. Haya de Palma c. Andiroba</p>



<https://www.behance.net/gallery/5368169/Curumbari-Yo-soy-de-aqui>



Curumbarí, Yo soy de aquí

Curumbarí es un juego de identidad colombiana para niños de 9 a 11 años que cursan 4o a 5o de básica primaria.

El juego busca fomentar, motivar y promover la apropiación del país mediante un apoyo a la enseñanza en las áreas de ciencias sociales y ciencias naturales, expandiendo de una manera divertida su visión sobre Colombia y su diversidad. Además , el juego dará conocer a los niños datos curiosos e importantes sobre Colombia que fomentarán su conocimiento sobre el país.

La manera de aprendizaje con esta pieza es divertida y didáctica.



GUARDIANES del Acuífero

Acuífero Patiño (WWF Paraguay)

WWF desea crear un compromiso sobre el cuidado del agua dentro de la sociedad paraguaya.

El agua se trata a menudo como si fuera un suministro sin fin, utilizado por las personas de una manera no sustentable, poniendo en peligro dicho recurso. Los suministros de agua de la tierra son cada vez menores, y están siendo perjudicados por la contaminación incontrolada. En todo el mundo, millones de personas se enfrentan a la falta de agua potable para beber, cocinar y realizar el saneamiento básico.

Esta campaña consta de 2 fases, la Primera que ya ha culminado en el año 2013 y la Segunda que ha iniciado en este año 2014 y culmina en diciembre del mismo año, ambas se centran en la conservación y uso sostenible del Acuífero Patiño, el cual, abastece de agua a 22 municipios de los departamentos de Central, Paraguari y Cordillera.



Objetivos Implementación de una campaña de educación y concientización:

La campaña de educación se realiza con la transferencia de conocimiento sobre el Acuífero Patiño y buenas prácticas de uso del agua en poblaciones dentro de cuatro municipios del país. Este programa será reforzado a través de alianzas voluntarias con las empresas que utilizan en el agua del acuífero como ser las instituciones, empresas y aguateras.



GUARDIANES del Acuífero

6 CONSEJOS EFECTIVOS PARA EL AHORRO DE AGUA

Aplicando estos consejos básicos, ahorrarás mucha agua reduciendo tu huella de agua

- BOTELLA**

Más del 70% del uso familiar de agua potable se encuentra en el baño, pero con una simple idea podemos convertir el inodoro en uno de bajo consumo.

INSTRUCCIONES: Primero carga la botella con agua o arena (mejor botella), luego abra la tapa de la cisterna y por último coloca la botella dentro y lista.

RESULTADO: Si cada una rellena 12 litros en cada descarga ahorras 3.000 litros por año.
- RELOJ**

En la ducha utilizamos aproximadamente 20 litros por minuto.

INSTRUCCIONES: Si nos duchamos 5 minutos, son 100 litros, y si lo hacemos 10 minutos, son 200 litros.

RESULTADO: Si reducimos las duchas a dos veces por día y solo tres minutos, estamos ahorrando por mes 5.600 litros. O sea: Un cubetel de tres litros unas 4 veces 2 personas para sus actividades de un día.
- VASO**

Uno responsable del agua, con ayuda de un pequeño elemento ahorrará gran cantidad de agua.

INSTRUCCIONES: Cargando el vaso con el agua necesaria para lavarte los dientes o afeitarte y recargarlo según necesidad.

RESULTADO: Con esta sencilla acción puedes ahorrar hasta 10 litros cada vez que te afeitas.
- GOMITA**

No sólo es la pérdida de agua sino también su equivalente en dinero.

INSTRUCCIONES: Asegurate de que todos los grifos en casa se encuentren en buen estado y que no haya filtraciones de agua.

RESULTADO: Un grifo en mal estado significa desperdicio gallo a gallo, que puede ocasionar la pérdida de HASTA 1.900 litros de agua por mes.
- ESPONJA**

Buenas prácticas dentro y fuera de casa, evitando el desperdicio innecesario de agua.

INSTRUCCIONES: Para el lavado de vehículos, autos o motor, usa una esponja para remover el polvo de manera más eficiente, así utilizarás una menor cantidad de agua en el empujete.

RESULTADO: De este manera evitas ahorrando hasta 50 litros en cada lavado.
- TMÁN PARA HELADERA**

Haz tu propio cálculo promedio respecto al consumo de agua en una casa de 5 habitantes y elabora consejos de ahorro en la cocina.

EN % USO

 - 14% LAVADO DE ROPA
 - 32% BEBIDA / TINA
 - 6% LAVADO DE PLATOS
 - 5% AGUA PARA BEBER Y COCINA
 - 3% LAVAMANOS EN EL BAÑO
 - 40% BAJAR EL AGUA DEL INODORO

WWF Paraguay - Organización Mundial de Conservación
www.wwf.org.py | www.wwf.org.py | @wwfparaguay | Facebook: WWF Paraguay | Twitter: @wwfpy

http://www.wwf.org.py/que_hacemos/proyectos/campana_acuifero_patiño/



Colombia Birdfair

Aprovechando la biodiversidad de Colombia y de Cali, se anunció el lanzamiento de la primera Feria Internacional de las Aves en el país, 'Colombia Birdfair' a celebrarse del 13 al 15 de febrero en la capital vallecaucana. Con más de 300 especies de aves representativas en el Valle del Cauca, 83 % de especies de aves endémicas en Colombia, 50 % de ellas en Cali, se busca promover una cultura de observación y conservación de las aves y sus hábitats en Colombia.

Colombia Birdfair fomenta estimular la observación de aves de Colombia por medio de varias actividades con los niños con contenido informativo y didáctico también pretende dejar una enseñanza de preservación de la avifauna.

Taller de origami para niños, un taller de pintura de aves, salidas gratuitas de observación de aves para niños.



Colombia Birdfair fomentar estimular la observación de aves de Colombia por medio de varias actividades con los niños con contenido informativo y didáctico también pretende dejar una enseñanza de preservación de la avifauna.





METODOLOGÍA

Para este proyecto se utilizará la metodología de Proto-thinking. Es un modelo conceptual y un proceso sistemático para desarrollar y acelerar nuevos productos y servicios basados en los focos del Design Thinking.

- 1 Labrar el terreno**
Estructura de definición del proyecto.
- 2 Plantar semillas**
Investigación de usuarios, mercados, Tecnología, materiales y otros.
- 3 Germinar**
Ideación
- 4 Retoñar**
Construcción y Visualización del proyecto
- 5 Aflorar**
Desarrollo del Prototipo
- 6 Madurar**
Estrategia y teoría de cambio
- 7 Cosechar**
Aplicación





PRUEBA DE USUARIO

De acuerdo con los resultados de la prueba de usuario realizada a los niños de tercer grado del Colegio Santa María Goretti, se concluyó que el tema seleccionado aplica de manera oportuna para la realización del producto. En este proceso los niños sintieron afinidad con la actividad realizada, en sus dibujos plasmaron acertadamente el hábitat de las aves y fueron muy creativos en la utilización de formas y colores.



Lo más relevante que se puede destacar de la actividad fueron los colores seleccionados por los niños, eran por lo general colores muy llamativos y es un indicio para conocer los colores que más captan su atención. La mayoría de los niños sintieron gusto por el tema de las aves y algunos sentían curiosidad por saber el nombre de aquellas que no conocían.

Tuve la oportunidad de asesorarme con Felipe Anaya, un experto en el tema de aves en Colombia y además pedagogo que trabaja con niños. Esta asesoría fue fundamental para el desarrollo de mi producto ya que Felipe me compartió mucho de su experiencia con los niños y su conocimiento frente al tema de las aves. También me expresó la importancia del tema de las aves endémicas, pero que no necesariamente es un tema relevante para los niños, ya que en los niños captura más la atención rasgos diferenciales y no todas las aves endémicas cumplen estas características.

De acuerdo con el planteamiento de Felipe y las conclusiones realizadas, se hizo la prueba con los niños para la selección de las aves que más captan su atención.



REQUERIMIENTOS DE DISEÑO

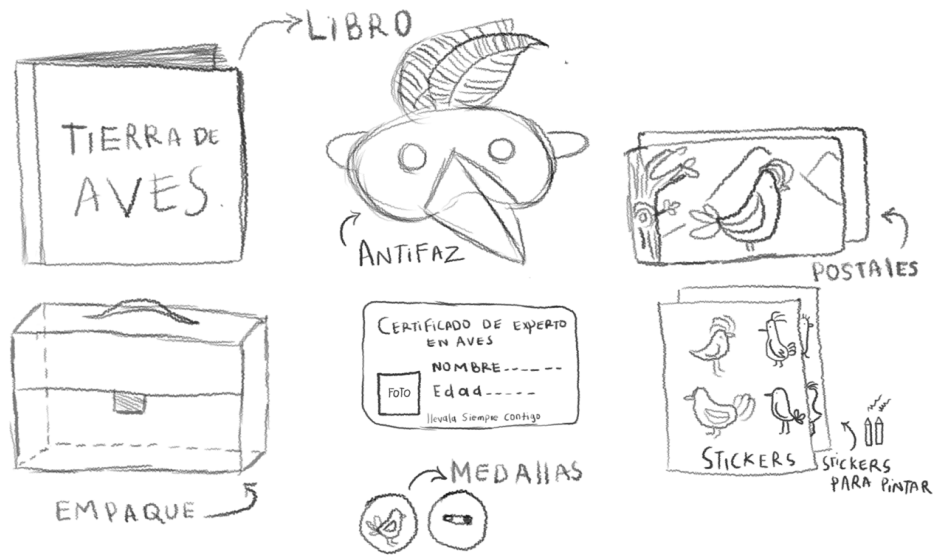
Los requerimientos de diseño para este producto están muy enfocados a las necesidades del público objetivo, que en este caso son los niños de 8 y 9 años de edad. Entre estos requerimientos es importante tener un contenido gráfico llamativo y que capte la atención de los niños, ya sea por colores o formas, que sea de fácil interpretación visual para ellos. Otro factor fundamental que participa en este proceso es la tipografía utilizada, que sea legible y lecturable, con un tamaño apropiado para los niños, que sea una tipografía constante y no se presenten múltiples variaciones.

La temática desarrollada en este producto debe ser muy didáctica y llamativa como se mencionaba anteriormente, para que el aprendizaje se desarrolle de manera fluida y no se convierta en un tema complejo de aprender. La forma física del libro debe presentarse con materiales resistentes por la interacción diaria en la que este va a estar con los niños.



BOCETACIÓN

TIERRA DE AVES



APLICACIÓN





TIERRA DE
AVES

CONCLUSIONES

“Tierra de aves” es un kit de una guía ilustrada de aves representativas de Colombia, que muestra las aves resaltando sus características físicas principales, donde habitan, de que se alimentan y su tamaño. El kit contiene diferentes herramientas que hacen el aprendizaje más didáctico no solo basandolo en la lectura.

Este kit propone una expedición por 9 aves representativas de Colombia, donde se conoce más el hábitat y lo que rodea a las aves, al finalizar de leer la guía e interactuar con el resto del kit, hay un sobre con un certificado de experto en aves y una medalla.



BIBLIOGRAFÍA

(2017).El Tiempo. Colombia: Medio Ambiente.
Recuperado de: <http://www.eltiempo.com>

(2013).ProAves. Colombia: Conservación Colombiana. Recuperado de:http://www.proaves.org/conservacion_colombiana19/

Renjifo, L., Gómez, M., Velásquez, J. , Amaya, Á., Kattan, G., Amaya, J., Burbano J. (2014). Libro rojo de aves de Colombia. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

(2016).El País. Colombia: Osorio, C . Recuperado de:<http://www.elpais.com.co/california/el-ave-calena-que-pocos-conocen-y-esta-en-via-de-extincion.html>

(2016).WWF. Colombia: Vida Silvestre.
Recuperado de:http://www.wwf.org.co/que_hacemos/especies/

(2017).CNN Español. Colombia: CNN Español.
Recuperado de:<http://cnnespanol.cnn.com/2017/05/17/confirman-que-ave-colombiana-unica-en-el-mundo-se-extinguio/>

García,J (1995). El niño la literatura y la cultura de la imagen.
<https://www.behance.net/gallery/27504749/Avifauna-Jardin-Botanico-de-Mrida-Venezuela>

<http://www.thedieline.com/blog/2013/7/26/student-sew-saving-endangered-wildlife.html>

<https://www.behance.net/gallery/13524109/ARBOLADA>

<https://www.behance.net/gallery/5368169/Curumbari-Yo-soy-de-aqui>

http://www.wwf.org.py/que_hacemos/proyectos/campana_acuifero_patino/



GRACIAS



