



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

ted

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA CALI
FACULTAD DE CREACIÓN Y HÁBITAT
CARRERA DE DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL

**EL DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL PARA FORTALECER LAS HABILIDADES
MOTORAS GRUESAS EN NIÑOS DE 2 AÑOS DEL JARDÍN INFANTIL ALUNA DE CALI.**

ANTEPROYECTO DE GRADO

ESTUDIANTE

GABRIELA DUQUE CHAVEZ

ASIGNATURA - TEMAS ESPECIALES DE DISEÑO

2025-1



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

ted

Asignatura: Temas Especiales de Diseño

Semestre: 2025-1

Estudiante: [Gabriela Duque Chavez](#)

CARRERA DE DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL

CONSOLIDACIÓN ANTEPROYECTO DE GRADO.

1 Temática y claves de oportunidad y motivación.

El diseño de comunicación visual para fortalecer las habilidades motoras gruesas en niños de 2 años del jardín infantil Aluna de Cali.

El desarrollo de las habilidades motoras gruesas en la primera infancia es esencial para el crecimiento integral de los niños, permitiéndoles adquirir destrezas como caminar, correr, saltar, mantener el equilibrio y coordinar movimientos amplios del cuerpo Villera Coronado, S. R. (2023). Este proceso se fortalece a través del juego activo y la exploración, utilizando estrategias como el movimiento libre y la manipulación de objetos grandes Cuesta Asprilla, A. P. (2024). En espacios educativos como los jardines infantiles con recursos didácticos limitados, el diseño visual facilita la creación de materiales accesibles que estimulan el desarrollo físico a través del juego Sandoval Vivas, V. E. (2013). Este proyecto demuestra cómo el diseño visual puede ser clave para el desarrollo motor grueso en la primera infancia.

El desarrollo de las habilidades motoras gruesas es fundamental para el desarrollo de las destrezas de los niños en la primera infancia. Sin embargo, si bien el juego activo y la



exploración física son fundamentales para este desarrollo, en ocasiones no se cuentan con las herramientas adecuadas para fomentar estas actividades de manera efectiva. La falta de materiales adecuados o de estrategias pedagógicas claras puede afectar el fortalecimiento de estas habilidades, cruciales para la autonomía y el aprendizaje futuro de los niños Villera Coronado, S. R. (2023). En este sentido, el diseño de la comunicación visual se presenta como una solución valiosa, ya que puede transformar el espacio educativo en un entorno que invite a la exploración y al movimiento, favoreciendo la participación activa y el aprendizaje motor Carrillo Saraguro, Leones Cagua & Grandes Jácome, 2024.

La motivación que me llevó a escoger este tema surge por el diseño de la comunicación visual y en la voluntad de contribuir en la producción de un impacto positivo en los procesos de desarrollo infantil. Todo esto con el ánimo de ofrecer nuevas herramientas y posibilidades de enseñanza. Esta manera de abordar los contenidos pedagógicos está respondiendo, a la vez, a la necesidad de elaborar propuestas comunicativas que sean visualmente atractivas y que, al mismo tiempo, capten la atención de los niños desarrollando ejercicios que estimulen las capacidades de la coordinación motriz. Esta propuesta trata de abrir nuevas puertas en la integración del diseño visual orientado a la educación.

Para llevar a cabo este proyecto, cuento con habilidades en el diseño de comunicación visual, la ilustración y la producción de experiencias visuales. Estas habilidades me permiten diseñar los materiales pedagógicos, conduciendo de este modo a la estimulación de la motricidad gruesa de los niños a partir justamente de estos materiales. Además, tengo conocimientos sobre la psicología del color y habilidad en programas de diseño, los cuales me han permitido



realizar herramientas visuales adaptadas a las necesidades y capacidades del público infantil en edad preescolar. Trabajar junto a los educadores es también indispensable para lograr una propuesta íntegra y eficiente.

Un análisis FODA de este proyecto revela fortalezas como la capacidad de escucha, el interés genuino en el desarrollo infantil y una actitud observadora que facilita la comprensión de las necesidades motrices de los niños. No obstante, también se identifican debilidades personales como la timidez, el sobre análisis y la dificultad para socializar, que podrían afectar la interacción con docentes o equipos interdisciplinarios. Las amenazas incluyen la limitada disponibilidad de materiales en algunos jardines infantiles y el riesgo de una implementación poco efectiva sin un acompañamiento pedagógico adecuado. A pesar de estos retos, existen oportunidades valiosas, como la apertura del Jardín Infantil Aluna a propuestas innovadoras y la necesidad evidente de recursos visuales que estimulen la motricidad gruesa. En conclusión, este proyecto tiene el potencial de generar un impacto significativo en el desarrollo motor de la primera infancia, integrando el diseño de comunicación visual como una herramienta educativa efectiva, accesible y transformadora.



2 Justificación

El desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia es un proceso fundamental para el crecimiento integral de los niños, ya que incide directamente en su equilibrio, coordinación, desplazamiento y autonomía. Como señalan Villera Coronado (2023) y Carrillo Saraguro et al. (2024), estas habilidades no solo posibilitan una mayor adaptación al entorno, sino que también sientan las bases para aprendizajes cognitivos posteriores. En particular, un entorno que estimula la exploración y el movimiento, mediante recursos visuales y didácticos, fortalece la autoestima y promueve la iniciativa infantil.

Estudios como el de Sandoval Vivas (2013) evidencian que, si bien una mayoría de niños de 5 años presentan un desarrollo motor adecuado, existe una proporción significativa en situación



de riesgo. En una muestra de 52 niños evaluados con el test TEPSI, se encontró que el 78.8% tenía un desarrollo motor normal, el 17.3% estaba en riesgo, y el 3.8% presentaba retraso. Estos datos confirman la necesidad de intervención educativa oportuna, especialmente en contextos donde no se ha recibido estimulación motriz previa.

Cuesta Asprilla (2024) destaca que muchas instituciones educativas, especialmente en sectores vulnerables, enfrentan carencias importantes en cuanto a infraestructura, materiales adecuados y formación docente para fomentar el desarrollo motriz. Esta realidad limita las oportunidades de movimiento libre y uso del cuerpo como herramienta de aprendizaje. Si bien no se presentan cifras exactas en su estudio, se resalta que esta problemática es persistente en centros educativos públicos y rurales.

Ante estas limitaciones, el diseño de materiales didácticos y entornos visualmente estimulantes se convierte en una estrategia viable y transformadora. Carrillo Saraguro et al. (2024) demostraron que la implementación de materiales reciclables y convencionales, adaptados a ejercicios de equilibrio, fuerza y coordinación, favoreció el desarrollo de habilidades motrices en niños de 4 años. Aunque no se presentan cifras porcentuales exactas del impacto, el estudio muestra una mejora observada cualitativamente en las capacidades motrices tras la intervención. Asimismo, Villera Coronado (2023) subraya que los espacios diseñados con intención pedagógica pueden aumentar significativamente la participación de los niños en actividades físicas.

El Jardín Infantil Aluna de Cali representa un caso concreto y pertinente para la implementación de este tipo de intervención, pues atiende a una población de niños de 2 años en un contexto donde los recursos son limitados, pero existe una disposición pedagógica



abierta a la innovación. Esta situación ofrece una oportunidad valiosa para diseñar una propuesta visual contextualizada, accesible y creativa que impacte positivamente en el desarrollo infantil. Además, permite explorar cómo el diseño, más allá de lo estético, puede convertirse en un agente de cambio social y educativo.

2.1 Delimitación del problema de diseño desde la caracterización del fenómeno:

El desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia es fundamental para el crecimiento integral del niño, ya que está directamente relacionado con habilidades esenciales como el equilibrio, la coordinación y el desplazamiento. En el Jardín Infantil Aluna de Cali, se ha identificado una problemática concreta: la dificultad para estimular adecuadamente estas habilidades en niños de 2 años, debido a la falta de materiales visuales y recursos gráficos integrados al entorno educativo. Esta carencia limita las oportunidades de movimiento libre, exploración activa y uso del cuerpo como herramienta de aprendizaje.

Frente a esta situación, surgen preguntas clave que orientan la intervención: ¿Cómo influye la falta de recursos visuales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 años?, ¿Cómo puede el diseño de comunicación visual convertirse en una herramienta pedagógica para estimular el movimiento?, ¿Cómo interactúan los niños con elementos gráficos integrados al espacio educativo?, ¿Cómo puede adaptarse el diseño visual a las rutinas diarias y actividades pedagógicas?, y ¿Cómo trabajan en conjunto docentes y diseñadores para implementar estos materiales de forma efectiva?



Este proyecto propone responder a estos interrogantes desde una perspectiva interdisciplinar, reconociendo el valor del diseño como agente de cambio dentro del contexto educativo. El fenómeno se hace particularmente evidente durante las jornadas escolares en las mañanas, entre las 8:00 a.m. y las 12:00 p.m., cuando los niños realizan actividades físicas tanto dirigidas como libres. Es en este momento cuando se espera que el cuerpo tenga un papel activo en el aprendizaje, por lo que resulta estratégico intervenir los espacios en los que ocurren estas dinámicas.

El proyecto se desarrollará en los salones, zonas de paso y áreas lúdicas internas del Jardín Infantil Aluna, ubicados en Cali, Colombia. Estos espacios, aunque limitados en recursos, ofrecen una alta disposición institucional hacia la innovación pedagógica. Los actores directamente involucrados son los niños de 2 años y las docentes encargadas de su desarrollo, mientras que de manera indirecta también participan padres de familia, diseñadores y pedagogos, cuya colaboración puede enriquecer las propuestas implementadas.



En el gráfico se presenta la planificación temporal del proyecto durante el segundo semestre del año 2025, específicamente en los meses de agosto, septiembre, octubre y noviembre. Este cronograma permite visualizar los horarios y jornadas en los que se desarrollarán las actividades relacionadas con el fortalecimiento de las habilidades motoras gruesas en los niños de 2 años del Jardín Infantil Aluna de Cali. Como se evidencia, las actividades se concentran en la jornada de la mañana, entre las 8:00 a.m. y las 12:00 p.m., periodo en el cual los niños participan activamente en dinámicas físicas tanto libres como dirigidas. Esta franja horaria, resaltada en verde, ha sido seleccionada estratégicamente debido a que es el momento en que los niños presentan mayor disposición física y cognitiva para el aprendizaje a través del movimiento. Además, el gráfico indica que la jornada institucional se extiende hasta



las 6:00 p.m., aunque las actividades del proyecto estarán enfocadas exclusivamente en las horas de mayor actividad motriz. Esta información permite identificar claramente los momentos más adecuados para intervenir los espacios educativos y aplicar los recursos visuales diseñados, asegurando una implementación coherente con las rutinas escolares y el bienestar infantil.

2.2 Objetivo general.

Diseñar un sistema de Diseño de Comunicación Visual a través de un enfoque pedagógico para el apoyo en fortalecimiento del desarrollo motriz en niños de 2 años del Jardín Infantil Aluna de Cali.

2.3 Objetivos específicos.

1. Reconocer las prácticas actuales, los recursos disponibles y las limitaciones del Jardín Infantil Aluna en relación con el desarrollo de la motricidad en niños de 2 años.
2. Identificar las actividades relevantes articuladas al diseño de comunicación visual.
3. Configurar un circuito de herramientas didácticas para el fortalecimiento de las actividades motoras en niños de 2 años.



2.4 Ruta metodológica:

En este proyecto, se propone una ruta metodológica que responda al objetivo general de diseñar un sistema de comunicación visual con enfoque pedagógico para fortalecer el desarrollo motriz en niños de 2 años del Jardín Infantil Aluna de Cali. Para cumplir con este propósito, se han planteado tres objetivos específicos que guían el proceso. En el primer objetivo se busca reconocer las prácticas actuales, los recursos disponibles y las limitaciones en el jardín. Para ello se realizarán: observaciones estructuradas en aula y espacios de juego, entrevistas a docentes, encuestas a padres de familia y registro fotográfico, con el fin de elaborar un diagnóstico inicial del entorno escolar. En el segundo objetivo se identificarán actividades y elementos de comunicación visual pertinentes. Las acciones incluyen: talleres de lluvia de ideas con docentes, construcción de moodboards, diseño de prototipos gráficos (señalética, pictogramas, guías visuales) y validación preliminar mediante retroalimentación de usuarios. Y en el tercer objetivo se implementará un circuito de actividades motoras apoyado en herramientas visuales. Las actividades abarcan: diseño de la secuencia de estaciones, rediseño del espacio gestión de emociones, señalética atractiva, recolección de retroalimentación de docentes y ajustes finales para consolidar la propuesta.

La planificación y ejecución de estas fases se organizará en un diagrama de Gantt, que permitirá visualizar el cronograma del proyecto, verificar el cumplimiento progresivo de los objetivos y estructurar de manera clara los métodos, técnicas y procedimientos aplicados en cada fase del proceso investigativo.



Actividades/Acciones	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
<p>OE1: Reconocer las prácticas actuales, los recursos disponibles y las limitaciones del Jardín Infantil Aluna en relación con el desarrollo de la motricidad en niños de 2 años.</p> <p>Actividad 1: Diagnóstico inicial en el entorno escolar.</p> <p>Herramientas o técnicas: Observación estructurada de los espacios y actividades motrices, Entrevistas semiestructuradas a docentes y personal pedagógico, Consentimiento a padres de familia, Análisis cualitativo de los datos recolectados para la elaboración de un informe diagnóstico.</p>																				
<p>OE2: Identificar las actividades relevantes articuladas al diseño de comunicación visual.</p> <p>Actividad 1: Desarrollo conceptual y visual de materiales gráficos.</p> <p>Herramientas/ Técnica: talleres de</p>																				



<p>lluvia de ideas con docentes, construcción de moodboards, diseño de prototipos gráficos (señalética, pictogramas, guías visuales) y validación preliminar mediante retroalimentación de usuarios</p>																			
<p>OE3: Configurar un circuito de herramientas didácticas para el fortalecimiento de las actividades motoras en niños de 2 años.</p> <p>Herramientas/ Técnicas: diseño de la secuencia de estaciones, instalación piloto en los espacios del jardín, recolección de retroalimentación de docentes y ajustes finales para consolidar la propuesta.</p>																			



Este estudio aporta bases sólidas para el presente proyecto, ya que evidencia la necesidad de diseñar herramientas gráficas que sirvan de apoyo en la estimulación motriz de niños de 2 años, adaptando los materiales a su etapa de desarrollo.

Por su parte, la investigación de Cuesta Asprilla (2022) resalta el papel del juego dirigido en la mejora de habilidades motrices gruesas en niños preescolares. Se implementó una ruta metodológica estructurada en cuatro fases: observación participativa, diseño de estrategias lúdicas, implementación de actividades y evaluación de resultados. Los hallazgos muestran que el juego dirigido favorece la coordinación, el equilibrio y la participación activa de los niños, además de fortalecer su confianza y bienestar emocional.

Este estudio tiene un vínculo directo con la propuesta actual, ya que justifica la incorporación de elementos visuales y gráficos dentro de estrategias lúdicas. La combinación de herramientas comunicacionales con actividades estructuradas puede guiar el movimiento de los niños y potenciar sus habilidades motrices desde edades tempranas.

Finalmente, la investigación de Villera Coronado (2023) aporta un enfoque integral sobre el desarrollo motor desde la infancia hasta la adultez, destacando su relación con el desarrollo cognitivo y socioemocional. Se enfatiza que el entorno y los estímulos adecuados son factores clave en la evolución de las habilidades motrices, lo que refuerza la importancia de un diseño visual intencionado en los espacios de aprendizaje.

Estos antecedentes consolidan la base teórica del proyecto, conectando hallazgos previos con la presente propuesta y justificando la implementación de materiales gráficos y estrategias lúdicas como herramientas para fortalecer la motricidad gruesa en niños de 2 años.



4.2 Marco teórico del proyecto

El desarrollo de la motricidad gruesa en la infancia es fundamental para el crecimiento físico y el bienestar integral de los niños. Diversas investigaciones destacan que el juego dirigido constituye una herramienta pedagógica eficaz para fortalecer estas habilidades. En este sentido, el estudio de Cuesta Asprilla (2024) proporciona un referente metodológico valioso, al aplicar una metodología cualitativa estructurada en cuatro fases: indagar, proyectar, vivir la experiencia y valorar el proceso. Esta ruta metodológica permite observar, diseñar, ejecutar y evaluar estrategias lúdicas orientadas al desarrollo motor infantil.

En la fase de indagación, se empleó la observación participativa y entrevistas a docentes para identificar dificultades motrices, recopilando datos mediante diarios de campo. Luego, en la etapa de proyección, se diseñaron actividades pedagógicas basadas en el juego dirigido, adaptadas a las necesidades específicas de los niños, con dinámicas y materiales que potenciaban la coordinación, el equilibrio y la fuerza. La tercera fase consistió en la implementación de dichas actividades dentro de la rutina escolar, fomentando la participación activa individual y grupal. Finalmente, la fase de valoración analizó los avances en habilidades motoras mediante la comparación con los registros iniciales, permitiendo ajustar las estrategias pedagógicas.



Este enfoque metodológico es altamente relevante para el presente proyecto, ya que evidencia cómo el juego estructurado puede ser una herramienta eficaz para estimular la motricidad gruesa en niños pequeños. Asimismo, permite integrar materiales visuales y gráficos en las actividades lúdicas, guiando el movimiento de los niños de 2 años y fomentando su exploración motriz en un entorno estructurado, seguro y estimulante. En conclusión, la metodología propuesta por Cuesta Asprilla sirve como base sólida para el diseño de intervenciones educativas centradas en el desarrollo motor a través del juego.

4.3 Marco conceptual del proyecto

1. **Motricidad gruesa:** Capacidad del cuerpo para realizar movimientos amplios y coordinados que involucran grandes grupos musculares. Actividades como correr, saltar y trepar son esenciales para el desarrollo físico y cognitivo de los niños (Carrillo Saraguro et al., 2024).
2. **Juego dirigido:** Estrategia educativa basada en la planificación de actividades lúdicas con objetivos específicos para el desarrollo infantil. Su implementación mejora la coordinación motriz y la interacción social de los niños (Cuesta Asprilla, 2024).
3. **Materiales didácticos:** Recursos pedagógicos diseñados para facilitar el aprendizaje y el desarrollo infantil. Se incluyen herramientas físicas y visuales que estimulan el desarrollo motriz, adaptándose a las necesidades del niño (Carrillo Saraguro et al., 2024).
4. **Psicomotricidad:** Disciplina que estudia la relación entre el movimiento corporal y el desarrollo emocional y cognitivo. Su enfoque destaca la importancia del juego, los



materiales didácticos y el diseño visual en el aprendizaje infantil (Cuesta Asprilla, 2024).

5. Inclusión educativa: Principio que busca garantizar el acceso equitativo a estrategias pedagógicas adaptadas. El diseño de comunicación visual puede contribuir a la inclusión al ofrecer materiales accesibles y comprensibles para todos los niños (Carrillo Saraguro et al., 2024).

4.4 Benchmarking

En el marco de este proyecto, se aplicó un benchmarking comparativo a diversos recursos lúdico-educativos orientados al desarrollo de la motricidad gruesa en la infancia temprana. Este análisis abarcó tanto productos de origen sectorial (desarrollados especialmente en pedagogía infantil) como no sectorial (productos comerciales o recreativos con potencial educativo). El objetivo fue identificar elementos clave que puedan ser replicados o adaptados dentro de propuestas pedagógicas innovadoras dirigidas a niños de 2 años.

Para la elaboración de las matrices de doble entrada, se definieron cuatro criterios de evaluación que integran aspectos visuales y funcionales, fundamentales para el diseño y selección de materiales eficaces:

1. **Estimulación visual atractiva:** Este criterio analiza el uso de colores vivos, formas llamativas, texturas variadas y personajes amigables, elementos diseñados para captar y mantener la atención infantil, favoreciendo la motivación y el interés por el juego.



2. **Interacción físico-motora:** Evalúa el grado de movimiento corporal que el recurso propicia. Se consideran acciones como gatear, trepar, empujar o lanzar, fundamentales para el fortalecimiento de la coordinación motriz gruesa y la autonomía del niño.

3. **Accesibilidad y seguridad:** Examina si el recurso está adaptado a las necesidades y características de la edad objetivo. Se valora el uso de materiales no tóxicos, la ausencia de piezas pequeñas o peligrosas, y la facilidad de manipulación, garantizando un entorno de juego seguro.

4. **Objetivo pedagógico claro:** Este criterio valora la existencia de una finalidad educativa explícita, orientada al desarrollo de habilidades motrices o la exploración corporal, permitiendo una integración coherente del recurso dentro de propuestas didácticas.

Este análisis proporciona una base sólida para el diseño de materiales visuales y lúdicos eficaces dentro del proyecto.



MATRIZ SECTORIAL					
	ESTIMULACIÓN VISUAL	INTERACCIÓN FÍSICO-MOTORA	ACCESIBILIDAD SEGURIDAD	OBJETIVO PEDAGÓGICO	TOTAL
Playfoam Pluffie	5	5	4	4	18/20
Círculo de equilibrio TTS	4	5	4	5	18/20
Libro "Mi cuerpo en movimiento" (Usborne)	5	3	5	4	17/20
Total	14/15	13/15	13/15	13/15	

Matriz Sectorial

Se evaluaron tres recursos vinculados al entorno educativo y terapéutico: Playfoam Puzzle, Circuito de equilibrio TTS y Libro "Mi cuerpo se mueve". Todos presentan altos niveles de estimulación visual e interacción motora. El Playfoam Puzzle y el Circuito de equilibrio obtienen las puntuaciones más altas (18/20), destacando por su integración multisensorial y objetivo pedagógico explícito. En conjunto, la matriz sectorial refleja un balance entre atractivo visual y funcionalidad educativa.



MATRIZ NO SECTORIAL					
	ESTIMULACIÓN VISUAL	INTERACCIÓN FÍSICO-MOTORA	ACCESIBILIDAD SEGURIDAD	OBJETIVO PEDAGÓGICO	TOTAL
Fisher Price Caminador Musical	5	5	5	3	18/20
Pelotas sensoriales Infantino	4	4	5	2	15/20
Set de bloques de construcción soft	3	4	5	3	15/20
Total	12/15	13/15	15/15	8/15	

Matriz No Sectorial

En esta categoría se analizaron productos comerciales como el Caminador Musical de Fisher Price y el set de construcción con bloques Plaskit. Si bien mantienen buenos niveles de estimulación visual y seguridad, se observa una menor claridad en sus objetivos pedagógicos, evidenciada en puntuaciones más bajas en ese criterio (8/15 en total).

Los resultados muestran que, tanto en el ámbito sectorial como no sectorial, la estimulación visual y la interacción física son elementos clave para captar y mantener el interés del niño. Sin embargo, mientras que los recursos sectoriales integran estos elementos con propósitos pedagógicos definidos, los productos comerciales tienden a centrarse más en el entretenimiento que en la intención educativa.



Este análisis posiciona al anteproyecto en una intersección estratégica: aprovecha el atractivo visual y la usabilidad de productos comerciales, pero añade un valor pedagógico enfocado al desarrollo motor.

4.5 Marco Contextual

El Jardín Infantil Aluna de Cali es una institución educativa que atiende a niños de primera infancia, particularmente del grupo de 2 años. Se caracteriza por contar con un equipo pedagógico comprometido y una infraestructura adecuada para el desarrollo de actividades lúdicas y formativas. A pesar de disponer de recursos básicos, se ha identificado la necesidad de fortalecer el acompañamiento al desarrollo de la motricidad gruesa a través de herramientas visuales que potencien el juego activo y el movimiento dirigido en los espacios cotidianos del jardín.

Durante la jornada escolar, especialmente en las mañanas entre las 8:00 a.m. y las 12:00 p.m., los niños participan en dinámicas que requieren exploración física, sin embargo, los espacios como salones, zonas de paso y áreas lúdicas internas no están completamente dotados con materiales gráficos que orienten el movimiento o estimulen de manera intencionada el desarrollo motor. Lo que deja una oportunidad de innovación pedagógica dentro del mismo entorno escolar.

El Jardín Infantil Aluna muestra una alta disposición institucional hacia la incorporación de estrategias visuales como parte de su propuesta educativa. Esto abre un espacio valioso para que el diseño de comunicación visual intervenga los entornos cotidianos del niño,



convirtiéndolos en escenarios que no solo educan, sino que invitan al cuerpo a moverse, a experimentar y a aprender. Este proyecto surge entonces como una respuesta contextualizada y creativa, que busca integrar el diseño gráfico al trabajo pedagógico diario, promoviendo el desarrollo motor grueso mediante materiales accesibles, funcionales y visualmente estimulantes.

4.6 Conclusiones

El análisis realizado en el marco del proyecto permitió identificar que, en el Jardín Infantil Aluna de Cali, existe una oportunidad concreta para potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 años mediante la implementación de estrategias visuales integradas al entorno educativo. A partir del diagnóstico inicial, se evidenció que, aunque los espacios son adecuados y existe una disposición institucional favorable, los recursos visuales orientados específicamente a la estimulación motriz son limitados o inexistentes. Esta carencia no se relaciona con la falta de recursos económicos, sino con la necesidad de propuestas pedagógicas innovadoras que articulen diseño y movimiento.

El marco referencial mostró que el juego dirigido y los materiales didácticos visuales son herramientas eficaces para guiar el desarrollo motriz desde edades tempranas. Estudios como los de Cuesta Asprilla (2024) y Carrillo Saraguro et al. (2024) refuerzan la importancia de integrar estímulos visuales estructurados para generar experiencias de aprendizaje activo. Además, el benchmarking comparativo evidenció que los productos sectoriales con mayor



impacto motriz combinan intencionalidad pedagógica con estimulación visual atractiva y segura.

Como resultado, se establece la necesidad de diseñar materiales gráficos que propicien interacción física, fomenten la coordinación, el equilibrio y el desplazamiento, y estén adaptados a las rutinas escolares del Jardín Infantil Aluna. Estas conclusiones orientan el desarrollo de una propuesta visual contextualizada, que responda a las características del usuario infantil y del entorno institucional, y que permita utilizar el diseño de comunicación visual como una herramienta pedagógica eficaz en el fortalecimiento de la motricidad gruesa.



4.7 Avances Proyecto de Grado

El objetivo central de este proyecto de grado es diseñar un sistema de Diseño de Comunicación Visual para apoyar y estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de primera infancia. El proyecto se enfocó en crear materiales gráficos y funcionales que pudieran ser aplicados directamente en el entorno escolar del jardín infantil. Los entregables claves incluyen el desarrollo de un Circuito Motriz, una cartilla para padres con ejercicios para el progreso motor en casa, el rediseño de un lugar específico para la gestión de emociones, y la creación de señalética atractiva para el fácil reconocimiento de los espacios. Además, se crearon fichas de actitudes para el uso de los niños, un post con información esencial para los padres y una ficha de reporte individual para el seguimiento de los avances. Todo el sistema busca transformar los espacios en entornos más dinámicos y promover la participación activa a través del movimiento y el bienestar emocional.



Herramientas utilizadas





Para iniciar el proyecto, se realizó una entrevista a la directora del jardín infantil Aluna de Cali con el fin de identificar las necesidades. También se realizaron encuestas a los padres para evaluar cuánto conocían del tema.

Conclusiones entrevista Directora

La entrevista destaca un enfoque equilibrado entre el trabajo en el aula y el hogar en el desarrollo motor infantil. Las estrategias clave incluyen el uso de juegos y actividades lúdicas para promover tanto la motricidad gruesa como fina, la observación continua y la colaboración con las familias. El apoyo emocional y la confianza en las habilidades del niño son esenciales para fomentar su desarrollo motor. A lo largo del proceso educativo, la clave es ser flexible, observar a cada niño individualmente y trabajar junto a las familias para brindarles las herramientas y el apoyo que necesitan para su crecimiento.

Finalmente, la entrevista subraya la importancia de una mayor capacitación para los docentes, especialmente en la detección temprana de problemas motoras, y la necesidad de más recursos innovadores en los centros educativos para potenciar el desarrollo motor de los niños.

Conclusiones encuesta padres

Los resultados de la encuesta indican que la mayoría de los padres tiene un buen conocimiento sobre el desarrollo motor de sus hijos, especialmente en motricidad gruesa y fina, y reconoce la importancia de estimular estas habilidades en casa. Sin embargo, algunos aún requieren más información sobre la distinción entre ambos tipos de motricidad. Aunque la mayoría realiza actividades que fomentan el desarrollo motor, algunos padres no lo hacen con tanta frecuencia, lo que sugiere la necesidad de más recursos y orientación



Además, todos los encuestados muestran interés en participar en actividades educativas que les permitan aprender estrategias para apoyar el desarrollo integral de sus hijos. Esto resalta la importancia de ofrecer más recursos y talleres prácticos para padres, que refuercen la estimulación motora en el hogar.

Se realizó una observación del jardín infantil para analizar los espacios y otros requerimientos que podrían identificarse.

Descripción jardín

El jardín infantil Aluna, ubicado en Cali, cuenta con un grupo de 15 estudiantes y dos maestras, una de las cuales cumple también el rol de directora. El jardín ofrece clases durante todo el año, incluyendo la temporada de vacaciones de verano.

La institución dispone de diversos espacios pensados para el aprendizaje y la recreación: un salón de audiovisuales, un salón principal para el desarrollo de actividades pedagógicas y un espacio de bienvenida, utilizado también para realizar actividades que requieren materiales como pinturas, agua y otros recursos.

En la entrada se encuentra un salón equipado con mesas y sillas donde los niños disfrutaban de sus recesos. En este mismo lugar están instalados los percheros para sus maletas, diseñados a la altura de los pequeños. Finalmente, en la parte frontal, el jardín cuenta con un patio de juegos que complementa las actividades lúdicas y recreativas.



Salón Audiovisual



Salón de Artes





Oficina



Comedor





Zona de Juegos



Zona de Bienvenida



Se realiza un arquetipo de usuarios de los padres para conocer mejor al público objetivo y saber cómo solucionar sus necesidades



JUAN PÉREZ

Ingeniero

Edad: 35
Sexo: hombre
Localización: Cali
Nivel educativo: Universitario
Estado Civil: Casado, con un hijo de 2 años

BIOGRAFÍA:

Juan es ingeniero y tiene un horario de trabajo regular, lo que le permite pasar tiempo en familia. Es muy organizado y metódico con su tiempo.

INTERESES Y VALORES:

Juan valora mucho el bienestar y desarrollo de su hijo. Cree firmemente que el ambiente adecuado y las actividades diarias pueden influir positivamente en el crecimiento de su hijo. Le interesa mantener un equilibrio entre el trabajo y la vida familiar.

INTERESES:

Conocimiento: Tiene conocimientos básicos sobre el desarrollo motor infantil, pero está interesado en aprender más. Se informa principalmente a través de internet, libros y consultas con profesionales.

Acción: Realiza actividades físicas con su hijo, como juegos de movimiento (correr, saltar) y actividades que promueven la motricidad fina (jugar con bloques, dibujar).

OBJETIVOS:

- Objetivos a corto plazo: Encontrar más actividades que pueda realizar con su hijo para estimular el desarrollo motor, tanto de forma gruesa como fina.
- Objetivos a largo plazo: Garantizar que su hijo tenga un desarrollo motor adecuado y que se prepare para un futuro saludable y activo. Quiere ser un padre más informado y capaz de apoyar el desarrollo de su hijo.

FRUSTRACIONES:

- Falta de tiempo: Su trabajo y otras responsabilidades a veces dificultan encontrar momentos para nuevas actividades de estimulación motora.
- Falta de recursos accesibles: Necesita más recursos prácticos y fáciles de aplicar en casa que se adapten a la edad de su hijo (2 años).
- Preocupación por el desarrollo motor: Aunque está involucrado, a veces se siente inseguro sobre si está haciendo lo suficiente para fomentar el desarrollo físico adecuado.

Teniendo en cuenta la información recolectada, se definieron los requerimientos de diseño, los cuales permitieron reconocer las necesidades e identificar cómo se pueden solucionar.

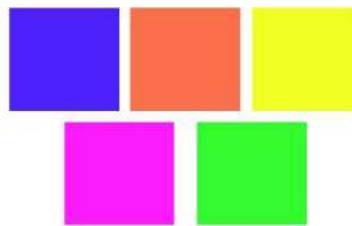
Requerimiento de Diseño				
Necesidad	Requerimiento	Tipo	D/O	Descripción
Es necesario que los recursos visuales resistan el uso constante.	Materiales duraderos y lavables.	E-C	Obligación	Carteles en acrílico o plastificados o laminados, señalética de fácil limpieza.
Es necesario que los padres comprendan la importancia de la autonomía infantil.	Mensajes visuales de sensibilización.	E-C	Obligación	Post de instagram que promueva dejar que los niños exploren y realicen actividades solos.
Es necesario que los padres refuercen la motricidad en casa.	Material visual educativo para el hogar.	E-C	Obligación	Guías ilustradas con juegos que refuercen la motricidad para practicar en casa.
Es necesario evaluar el progreso motor de cada niño de forma práctica.	Fichas de observación.	E-C	Obligación	Plantillas gráficas con espacios para registrar avances.
Es necesario que los niños desarrollen la motricidad gruesa de manera lúdica y segura.	Círculo motriz visual interactivo.	E-C	Obligación	Diseño de un círculo motriz con formas, colores y huellas que guían el movimiento infantil de forma lúdica y segura.



Teniendo en cuenta los requerimientos, comenzamos la creación de bocetos, prototipos y lluvias de ideas sobre cómo debían ser las piezas, considerando las recomendaciones de la directora del jardín infantil.

Proceso Creativo

Moodboard, paleta de color y tipografía

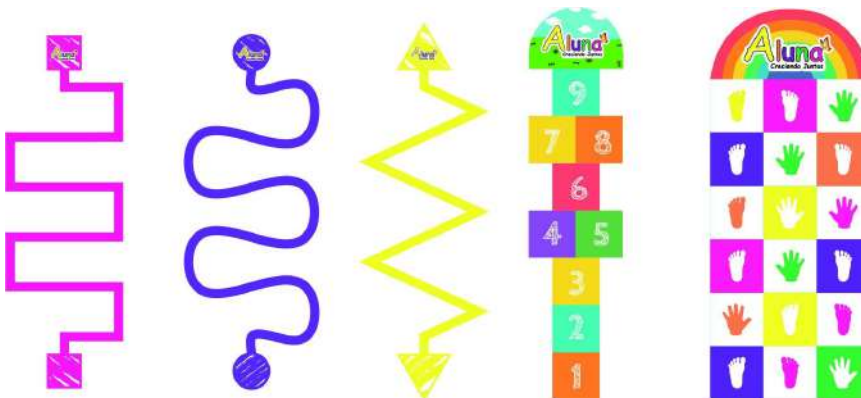


Sour Gummy
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl
MmNnÑñOoPpQqRrSsTtUuVv
WwXxYyZz
01234567891
!\"#\$%&/'i¿?@



Lato
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl
MmNnÑñOoPpQqRrSsTtUuVv
WwXxYyZz
01234567891
!\"#\$%&/'i¿?@

Circuito





Cartilla: <https://www.calameo.com/books/00723214328bfc905a23a>



Rincón de la calma



Fichas de actitudes





Señalética



Post Instagram





Ficha reporte

REPORTES INDIVIDUALES

REPORTE INDIVIDUAL

DESCRIPCIÓN OBSERVACIONES

RECOMENDACIONES

Alund

Validación

La etapa de validación se llevó a cabo mediante una reunión con la directora del jardín infantil. El objetivo principal fue obtener la aprobación de las piezas gráficas, centrándose especialmente en la revisión del Circuito Motriz.

Durante esta retroalimentación, la directora sugirió ajustar el tamaño y los espacios entre los elementos del circuito para facilitar el movimiento y la pisada de los niños. Como resultado, se decidió tomar medidas similares al pie de un adulto, asegurando que los estudiantes tuvieran suficiente espacio y comodidad para realizar la actividad.



El resto de las piezas del sistema fueron aprobadas por la maestra. Finalmente, se discutieron los materiales de impresión: los circuitos se optaron por hacerlos en vinilo adhesivo para su fácil uso y fijación en el suelo del jardín, mientras que las demás piezas se imprimirán en materiales lavables y de larga duración.

Conclusiones

El proyecto demostró que el diseño de comunicación visual es una estrategia efectiva para el desarrollo motriz en la primera infancia, creando materiales como señaléticas y circuitos que fortalecen el aprendizaje a través del movimiento y transforman el entorno del jardín infantil en un espacio dinámico. La etapa de validación con la dirección y la maestra fue crucial, resultando en la aprobación de los prototipos y ajustes específicos en el tamaño y el espaciado para asegurar la comodidad y la seguridad de los niños, además de definir el uso de materiales duraderos (como vinilo adhesivo) para su implementación. Finalmente, la iniciativa promueve una valiosa conexión entre docentes y familias, potenciando el acompañamiento integral de los estudiantes.

4.8 Referencias

Cuesta Asprilla, A. P. (2024). El juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas en edad preescolar. *Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)*.

<https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/65233/6/Apcuestaa.pdf>

Carrillo Saraguro, J. M., Leones Cagua, S. G., & Grandes Jácome, N. E. (2024). *Materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 años*. ResearchGate.



<https://www.researchgate.net/publication/378654861> Materiales didacticos para el de sarrollo de la motricidad gruesa en ninas y ninos de 4 anos

Sandoval Vivas, V. E. (2013). Desarrollo motor en los niños de 5 años que ingresan a grado cero con y sin experiencias en educación inicial. *Universidad Nacional de Colombia*. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/50834>

Villera Coronado, S. R. (2023). Desarrollo Motor: Desde una perspectiva integral. *GADE: Revista Científica*, 3(4), 299-309. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9094333>



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES
Fotos y Videgrabaciones.

Nombre del Titular del Dato:	Jessica Vaisquez Chavez.				
Doc. de Identidad:	C.C.	<input checked="" type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	PP <input type="checkbox"/> No. 1107068143.
Evento:					

Por medio del presente documento, obrando en mi calidad de asistente al evento antes mencionado, otorgo la autorización de tratamiento de datos personales que sigue a las siguientes:

Consideraciones:

1. En las instalaciones de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, se realizará el evento reseñado en el encabezado de este documento, por lo cual, actuando en su calidad de responsable de tratamiento de datos personales, y para efectos de garantizar el derecho de protección de estos datos, se me ha informado que en el transcurso del evento, la Universidad tomará registros fotográficos y/o filmicos de los asistentes, con lo cual, se captarian datos definidos por la legislación colombiana como datos personales sensibles.
2. Como uno de los titulares de los datos personales que serán recolectados y tratados por la Universidad, a través del presente documento señaló los términos y condiciones en que voluntariamente otorgo mi autorización para que se realice este tratamiento.

Atendiendo a estas consideraciones, me permito manifestar de forma expresa y voluntaria, lo siguiente:

Primero: Autorizo a la Pontificia Universidad Javeriana para que recolecte y haga tratamiento de mis datos personales que estén contenidos en los registros fotográficos y/o filmicos que ésta realice durante el evento antes señalado. El tratamiento que podrá dársele a estos datos deberá corresponder con alguna de estas finalidades:

- a) Generar comunicaciones al interior y por fuera de la Universidad;
- b) Usar la foto y/o videgrabación para ser publicada en repositorios como redes sociales tales como Twitter, Instagram, Youtube, Facebook u otras conocidas o por conocer, la página web institucional e inclusive para la publicación en medios impresos y/o publicitarios;
- c) Estas fotos y/o videgrabaciones podrán tratarse en formato o soporte material, en ediciones impresas o en medio electrónico, óptico, magnético, en redes, (Intranet e Internet), mensajes de datos o similares y en general para cualquier medio o soporte conocido o por conocer en el futuro.

Parágrafo: En todo caso, el tratamiento que realice la Universidad de estos datos se ajustará a su Política de Tratamiento de Datos Personales, la cual puede ser consultada en la página web: www.javerianacali.edu.co, y en la cual, puedo conocer los derechos que me asisten como titular.

Segundo: Igualmente, declaro que he sido informado por la Universidad que no estoy obligado a otorgar la presente autorización, toda vez que los datos personales sobre los que versa la misma se consideran datos sensibles según la legislación nacional.

En estos términos otorgo mi autorización expresa de tratamiento de datos para la Pontificia Universidad Javeriana, para constancia se firma en Cali, el día, (6) del mes Agosto del año 2015:

Atentamente,

Gabriela Duque Chavez

Jessu V.
Firma

Ciudad, fecha

Apreciad_
[nombres y apellidos del participante]

Mi nombre es Gabriela Duque Chavez y soy estudiante de la Universidad Javeriana Cali. Como parte de mis estudios en el Programa de Diseño de Comunicación Visual, estoy desarrollando un proyecto de investigación titulado "Fortalecimiento de las Habilidades Motoras en Niños de 2 Años del Jardín Infantil Aluna de Cali". Quiero invitarla(o) a participar en este proyecto, que permitirá analizar y desarrollar herramientas visuales para mejorar el desarrollo motriz de los niños. Este proyecto fue avalado por el Comité de Ética de la Facultad de Creación y Habitat según consta en el Acta No. [número] de [fecha].

La finalidad de este proyecto, de sus resultados y productos es, exclusivamente, de carácter académico. No tiene ánimo de lucro.

Si usted acepta participar, le pediré que me permita realizar una serie de entrevistas, observaciones y talleres en el Jardín Infantil Aluna de Cali. Estas actividades están dirigidas a comprender cómo los niños de 2 años interactúan con los elementos visuales del entorno educativo, y cómo estos pueden ser diseñados para fortalecer el desarrollo de sus habilidades motoras gruesas.

La entrevista tendrá una duración aproximada de 45 minutos, y estará enfocada en conocer su percepción sobre el uso de materiales visuales en el aula, las estrategias actuales para estimular la motricidad gruesa y las necesidades observadas en los niños en este ámbito.

El taller y/o grupo focal tendrá una duración aproximada de 1 hora, y se desarrollará junto a docentes del jardín infantil, con el fin de conversar sobre las dinámicas de movimiento dentro del aula, compartir experiencias y co-crear posibles soluciones visuales que integren el juego activo y el aprendizaje físico.

Su participación en esta investigación no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no aceptar o de retirarse cuando lo desee. En caso de que, por cualquier motivo, decida retirarse solo deberá informar oportunamente de su decisión al correo gaby003@javerianacali.edu.co

Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y se archivarán de manera segura. Si usted me autoriza, grabaré y transcribiré la entrevista y, si lo desea, puedo hacerle llegar copia de la transcripción para que usted pueda revisarla y corregirla si lo considera necesario.

Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en mi trabajo de grado / publicación

Mi trabajo de grado quedará a disposición del público en el repositorio digital de la Biblioteca de la Universidad.

Le agradezco mucho el tiempo que se ha tomado para escuchar la presentación de mi proyecto y leer este documento de Consentimiento Informado.

Si tiene alguna inquietud, observación o reclamación futura, puede contactarme al correo electrónico: gaby003@javerianacali.edu.co o dirigirse directamente al Comité de Ética de la investigación a través del correo eticainstitucional@javerianacali.edu.co

Gracias,

Gabriela Duque

Gabriela Duque Chavez

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas de la tabla siguiente. Al finalizar, por favor escriba su nombre y datos de contacto.

- [Si] Acepto participar de manera libre y voluntaria en el proyecto [título] y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee
- [Si] Autorizo a que grabe la entrevista y tome apuntes durante la misma
- [NO] Solicito que me haga llegar copia de la transcripción de mi entrevista
- [Si] Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima o usando un seudónimo

- [] Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes de la investigación para mencionar que participé en este proyecto o cuando mis opiniones sean citadas
- [] Solicito que me haga llegar copia del [Informe de cierre de la Investigación, del trabajo de grado, borre la opción que no corresponda] y de las publicaciones que se deriven de esta investigación en cualquier formato en que se produzcan

Espacio para firma de participante

Nombre de participante *Jessica Vasquet Ch.*

Cédula de ciudadanía del participante: *1107068143.*

(o de sus padres si es menor de edad)

Fecha: *Agosto 6. 2025.*

Correo electrónico: *jessi.vasquetch@hotmail.com.*

Teléfono: *3157247094.*

Cali, 05/08/2025

Apreciados
Padres de familia

Mi nombre es Gabriela Duque Chavez y soy estudiante de la Universidad Javeriana Cali. Como parte de mis estudios en el Programa de Diseño de Comunicación Visual, estoy desarrollando un proyecto de investigación titulado "Fortalecimiento de las Habilidades Motoras en Niños de 2 Años del Jardín Infantil Aluna de Cali". Quiero invitarla(o) a participar en este proyecto, que permitirá analizar y desarrollar herramientas visuales para mejorar el desarrollo motriz de los niños. Este proyecto fue avalado por el Comité de Ética de la Facultad de Creación y Hábitat según consta en el Acta No. No.006 -2025 de JULIO 2025 – DICIEMBRE 2025.

La finalidad de este proyecto, de sus resultados y productos es, exclusivamente, de carácter académico. No tiene ánimo de lucro.

Si usted acepta participar, le pediré que me permita realizar una encuesta. Esta actividad tiene como propósito comprender qué tanto conocen los padres sobre el desarrollo de las habilidades motoras en los niños y cómo las estimulan en casa.

La encuesta tendrá una duración aproximada de 8 a 10 minutos y estará enfocada en conocer su percepción sobre la importancia de la motricidad, las actividades que realizan con sus hijos y las necesidades que identifican en este ámbito.

Su participación en esta investigación no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no aceptar o de retirarse cuando lo desee. En caso de que, por cualquier motivo, decida retirarse solo deberá informar oportunamente de su decisión al correo gaby003@javerianacali.edu.co

Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y se archivarán de manera segura. Si usted me autoriza, grabaré y transcribiré la entrevista y, si lo desea, puedo hacerle llegar copia de la transcripción para que usted pueda revisarla y corregirla si lo considera necesario.

Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en mi trabajo de grado / publicación

Mi trabajo de grado quedará a disposición del público en el repositorio digital de la Biblioteca de la Universidad.

Le agradezco mucho el tiempo que se ha tomado para escuchar la presentación de mi proyecto y leer este documento de Consentimiento Informado.

Si tiene alguna inquietud, observación o reclamación futura, puede contactarme al correo electrónico: gaby003@javerianacali.edu.co o dirigirse directamente al Comité de Ética de la investigación a través del correo eticainstitucional@javerianacali.edu.co

Gracias,

Gabriela Duque

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas de la tabla siguiente. Al finalizar, por favor escriba su nombre y datos de contacto.

- [Si] Acepto participar de manera libre y voluntaria en el proyecto El diseño de comunicación visual para fortalecer las habilidades motoras en niños de 2 años del jardín infantil Aluna de Cali y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee
- [Si] Autorizo a que grabe la entrevista y tome apuntes durante la misma
- [Si] Solicito que me haga llegar copia de la transcripción de mi entrevista
- [No] Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima o usando un seudónimo
- [Si] Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes de la investigación para mencionar que participé en este proyecto o cuando mis opiniones sean citadas
- [No] Solicito que me haga llegar copia del [Informe de cierre de la Investigación, del trabajo de grado, borre la opción que no corresponda] y de las publicaciones que se deriven de esta investigación en cualquier formato en que se produzcan



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

Facultad de Creación y Hábitat
Consentimiento Informado
Formato

Espacio para firma de participante

Nombre de participante

Eliana Burbano Antigua

Cédula de ciudadanía del participante: 1144166475

(o de sus padres si es menor de edad)

Fecha:

Correo electrónico:

eliandburbano93@gmail.com

Teléfono:

3188099717



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

Facultad de Creación y Hábitat
Consentimiento Informado
Formato

Mi trabajo de grado quedará a disposición del público en el repositorio digital de la Biblioteca de la Universidad.

Le agradezco mucho el tiempo que se ha tomado para escuchar la presentación de mi proyecto y leer este documento de Consentimiento Informado.

Si tiene alguna inquietud, observación o reclamación futura, puede contactarme al correo electrónico: gaby003@javerianacali.edu.co o dirigirse directamente al Comité de Ética de la investigación a través del correo eticainstitucional@javerianacali.edu.co.

Gracias,

Gabriela Duque

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas de la tabla siguiente. Al finalizar, por favor escriba su nombre y datos de contacto.

- Acepto participar de manera libre y voluntaria en el proyecto El diseño de comunicación visual para fortalecer las habilidades motoras en niños de 2 años del jardín infantil Aluna de Cali y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee
- Autorizo a que grabe la entrevista y tome apuntes durante la misma
- Solicito que me haga llegar copia de la transcripción de mi entrevista
- Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima o usando un seudónimo
- Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes de la investigación para mencionar que participé en este proyecto o cuando mis opiniones sean citadas
- Solicito que me haga llegar copia del [Informe de cierre de la Investigación, del trabajo de grado, borre la opción que no corresponda] y de las publicaciones que se deriven de esta investigación en cualquier formato en que se produzcan



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

Facultad de Creación y Hábitat
Consentimiento Informado
Formato

Maia Fager

Espacio para firma de participante

Nombre de participante

Cédula de ciudadanía del participante:

(o de sus padres si es menor de edad)

Fecha: 04-09-2025

Correo electrónico: *maia-fager-12@hotmail.com*

Teléfono: 3102403381

Mi trabajo de grado quedará a disposición del público en el repositorio digital de la Biblioteca de la Universidad.

Le agradezco mucho el tiempo que se ha tomado para escuchar la presentación de mi proyecto y leer este documento de Consentimiento Informado.

Si tiene alguna inquietud, observación o reclamación futura, puede contactarme al correo electrónico: gaby003@javerianacali.edu.co o dirigirse directamente al Comité de Ética de la investigación a través del correo eticainstitucional@javerianacali.edu.co

Gracias,

Gabriela Duque

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas de la tabla siguiente. Al finalizar, por favor escriba su nombre y datos de contacto.

- [Si] Acepto participar de manera libre y voluntaria en el proyecto El diseño de comunicación visual para fortalecer las habilidades motoras en niños de 2 años del jardín infantil Aluna de Cali y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee
- [Si] Autorizo a que grabe la entrevista y tome apuntes durante la misma
- [Si] Solicito que me haga llegar copia de la transcripción de mi entrevista
- [Si] Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima o usando un seudónimo
- [Si] Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes de la investigación para mencionar que participé en este proyecto o cuando mis opiniones sean citadas
- [Si] Solicito que me haga llegar copia del [Informe de cierre de la Investigación, del trabajo de grado, borre la opción que no corresponda] y de las publicaciones que se deriven de esta investigación en cualquier formato en que se produzcan

Espacio para firma de participante

Nombre de participante *Mayra Alejandra Valencia Peñet*

Cédula de ciudadanía del participante: *1144163851 de Cali*
(o de sus padres si es menor de edad)

Fecha: *4 Sept. 2025*

Correo electrónico: *alejandra.valencia.peñet@gmail.com*

Teléfono: *3106160188*

Mi trabajo de grado quedará a disposición del público en el repositorio digital de la Biblioteca de la Universidad.

Le agradezco mucho el tiempo que se ha tomado para escuchar la presentación de mi proyecto y leer este documento de Consentimiento Informado.

Si tiene alguna inquietud, observación o reclamación futura, puede contactarme al correo electrónico: gaby003@javerianacali.edu.co o dirigirse directamente al Comité de Ética de la investigación a través del correo eticainstitucional@javerianacali.edu.co

Gracias,

Gabriela Duque

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas de la tabla siguiente. Al finalizar, por favor escriba su nombre y datos de contacto.

- [**SI**] Acepto participar de manera libre y voluntaria en el proyecto El diseño de comunicación visual para fortalecer las habilidades motoras en niños de 2 años del jardín infantil Aluna de Cali y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee
- [**SI**] Autorizo a que grabe la entrevista y tome apuntes durante la misma
- [**NO**] Solicito que me haga llegar copia de la transcripción de mi entrevista
- [**NO**] Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima o usando un seudónimo
- [**SI**] Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes de la investigación para mencionar que participé en este proyecto o cuando mis opiniones sean citadas
- [**NO**] Solicito que me haga llegar copia del [Informe de cierre de la Investigación, del trabajo de grado, borre la opción que no corresponda] y de las publicaciones que se deriven de esta investigación en cualquier formato en que se produzcan



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

Facultad de Creación y Hábitat
Consentimiento Informado
Formato

Jennifer Vera Siachoque.

Espacio para firma de participante

Nombre de participante *Jennifer Vera Siachoque, madre de Ana Sofía Díaz.*

Cédula de ciudadanía del participante: *1144149127.*

(o de sus padres si es menor de edad)

Fecha: *Septiembre 4-25.*

Correo electrónico: *jvsiachoque@gmail.com*

Teléfono: *3023461229*

Consentimiento parental Formato

Cali, 05/08/2025

Apreciados
Padres de Familia

Mi nombre es Gabriela Duque Chavez y soy estudiante de la Universidad Javeriana Cali. Como parte de mis estudios en el Programa de Diseño de Comunicación Visual, estoy desarrollando un proyecto de investigación titulado "Fortalecimiento de las Habilidades Motoras en Niños de 2 Años del Jardín Infantil Aluna de Cali". Quiero invitarla(o) a participar en este proyecto, que permitirá analizar y desarrollar herramientas visuales para mejorar el desarrollo motriz de los niños. Este proyecto fue avalado por el Comité de Ética de la Facultad de Creación y Hábitat según consta en el Acta No. No.006 -2025 de JULIO 2025 – DICIEMBRE 2025.

La finalidad de este proyecto, de sus resultados y productos es, exclusivamente, de carácter académico. No tiene ánimo de lucro.

Si usted acepta participar, con el fin de fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras gruesas de los niños de 2 años, me gustaría contar con su consentimiento para llevar a cabo una serie de actividades con los niños en el Jardín Infantil Aluna de Cali. Estas actividades incluyen entrevistas, observaciones y talleres, y están orientadas a explorar cómo los niños interactúan con los elementos visuales en su entorno educativo, así como identificar cómo estos elementos pueden ser diseñados para apoyar su desarrollo motor.

El objetivo de estas actividades es mejorar la calidad del entorno educativo y apoyar el desarrollo motor de los niños de manera divertida y educativa.

Agradecemos su colaboración y el tiempo que dedique a estas actividades.

Su participación en esta investigación no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no aceptar o de retirarse cuando lo desee. En caso de que, por cualquier motivo, decida retirarse solo deberá informar oportunamente de su decisión al correo gaby003@javerianacali.edu.co



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y se archivarán de manera segura. Si usted me autoriza, grabaré y transcribiré la entrevista y, si lo desea, puedo hacerle llegar copia de la transcripción para que usted pueda revisarla y corregirla si lo considera necesario.

Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en mi trabajo de grado / publicación

Mi trabajo de grado quedará a disposición del público en el repositorio digital de la Biblioteca de la Universidad.

Le agradezco mucho el tiempo que se ha tomado para escuchar la presentación de mi proyecto y leer este documento de Consentimiento Informado.

Si tiene alguna inquietud, observación o reclamación futura, puede contactarme al correo electrónico: gaby003@javerianacali.edu.co o dirigirse directamente al Comité de Ética de la investigación a través del correo eticainstitucional@javerianacali.edu.co

Gracias,

Gabriela Duque

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas de la tabla siguiente. Al finalizar, por favor escriba su nombre y datos de contacto.

[SI] Acepto participar de manera libre y voluntaria en el proyecto El diseño de comunicación visual para fortalecer las habilidades motoras en niños de 2 años del jardín infantil Aluna de Cali y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee

[SI] Autorizo a que grabe la entrevista y tome apuntes durante la misma

[SI] Solicito que me haga llegar copia de la transcripción de mi entrevista

[SI] Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima o usando un seudónimo

[SI] Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes de la investigación para mencionar que participé en este proyecto o cuando mis opiniones sean citadas



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto se archivarán de manera segura. Si usted me autoriza, grabaré y transcribiré la entrevista y si lo desea, puedo hacerle llegar copia de la transcripción para que usted pueda revisarla y corregirla si lo considera necesario.

Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en mi trabajo de grado / publicación

Mi trabajo de grado quedará a disposición del público en el repositorio digital de la Biblioteca de la Universidad.

Le agradezco mucho el tiempo que se ha tomado para escuchar la presentación de mi proyecto y leer este documento de Consentimiento Informado.

Si tiene alguna inquietud, observación o reclamación futura, puede contactarme al correo electrónico: gaby003@javerianacali.edu.co o dirigirse directamente al Comité de Ética de la investigación a través del correo eticainstitucional@javerianacali.edu.co

Gracias,

Gabriela Duque

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas de la tabla siguiente. Al finalizar, por favor escriba su nombre y datos de contacto.

- [SI] Acepto participar de manera libre y voluntaria en el proyecto El diseño de comunicación visual para fortalecer las habilidades motoras en niños de 2 años del jardín infantil Aluna de Cali y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee
- [SI] Autorizo a que grabe la entrevista y tome apuntes durante la misma
- [SI] Solicito que me haga llegar copia de la transcripción de mi entrevista
- [SI] Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima o usando un seudónimo
- [SI] Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes de la investigación para mencionar que participé en este proyecto o cuando mis opiniones sean citadas



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

[Si] Solicito que me haga llegar copia del [Informe de cierre de la Investigación, del trabajo de grado, borre la opción que no corresponda] y de las publicaciones que se deriven de esta investigación en cualquier formato en que se produzcan

Espacio para firma de participante

Nombre de participante *Mayra Alejandra Valencia Pelaez* (Juan Felipe Berroquillo Valencia)

Cédula de ciudadanía del participante: *1144163851 Cali*.

(o de sus padres si es menor de edad)

Fecha: *4 Septiembre 2025*.

Correo electrónico: *alejandra.valencia.pelaez@gmail.com*

Teléfono: *3106160188*



Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y se archivarán de manera segura. Si usted me autoriza, grabaré y transcribiré la entrevista y, si lo desea, puedo hacerle llegar copia de la transcripción para que usted pueda revisarla y corregirla si lo considera necesario.

Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en mi trabajo de grado / publicación

Mi trabajo de grado quedará a disposición del público en el repositorio digital de la Biblioteca de la Universidad.

Le agradezco mucho el tiempo que se ha tomado para escuchar la presentación de mi proyecto y leer este documento de Consentimiento Informado.

Si tiene alguna inquietud, observación o reclamación futura, puede contactarme al correo electrónico: gaby003@javerianacali.edu.co o dirigirse directamente al Comité de Ética de la investigación a través del correo eticainstitucional@javerianacali.edu.co

Gracias,

Gabriela Duque

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas de la tabla siguiente. Al finalizar, por favor escriba su nombre y datos de contacto.

[SI] Acepto participar de manera libre y voluntaria en el proyecto El diseño de comunicación visual para fortalecer las habilidades motoras en niños de 2 años del jardín infantil Aluna de Cali y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee

[SI] Autorizo a que grabe la entrevista y tome apuntes durante la misma

[NO] Solicito que me haga llegar copia de la transcripción de mi entrevista

[NO] Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima o usando un seudónimo

[SI] Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes de la investigación para mencionar que participé en este proyecto o cuando mis opiniones sean citadas



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

[NO] Solicito que me haga llegar copia del [Informe de cierre de la Investigación, del trabajo de grado, borre la opción que no corresponda] y de las publicaciones que se deriven de esta investigación en cualquier formato en que se produzcan

Espacio para firma de participante

Jennifer Vera Siachoque
Nombre de participante: *Ana Sofía Díaz Vera hija de Jennifer Vera*
Cédula de ciudadanía del participante: *114149127*
(o de sus padres si es menor de edad)
Fecha: *Septiembre 4-25.*
Correo electrónico: *jvsichoque@gmail.com*
Teléfono: *3023961229*



AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DE MENORES DE EDAD.
Fotos y Videgrabaciones.

Nombre del Menor Titular del Dato:	Jeronimo Vargas Burbano				
Tarjeta de Identidad:	123 282 5974				
Nombre del Rep. Legal del Menor:	Eliana Burbano Zuniga				
Doc. de Identidad:	C.C		C.E	PP	No. 1144 166475
	α		.		
Evento:	Fortalecimiento de las Habilidades Motoras en Niños de 2 Años del Jardín Infantil Aluna de Cali				
Fecha:	04 /septiembre /2025				

Por medio del presente documento, obrando en mi calidad representante legal del menor de edad que participará en el Evento antes mencionado, otorgo la autorización de tratamiento de datos personales que sigue a las siguientes:

Consideraciones:

1. Que la Pontificia Universidad Javeriana de Cali desarrollará una actividad académica o de investigación, por lo cual, actuando en su calidad de responsable de tratamiento de datos personales, y para efectos de garantizar el derecho de protección de estos datos, se me ha informado que en el transcurso de esta actividad, la Universidad tomará registros fotográficos y/o filmicos de los participantes en la actividad, con lo cual, se captarían datos definidos por la legislación colombiana como datos personales sensibles.
2. Que el tratamiento de datos personales de niños, niñas y adolescentes está prohibido, excepto cuando se trate de datos de naturaleza pública, o cuando dicho tratamiento cumpla con los siguientes parámetros y/o requisitos: i) que respondan y respeten el interés superior de los niños, niñas y adolescentes; ii) que se asegure el respeto de sus derechos fundamentales.
3. Que como representante legal de uno de los titulares de los datos personales que serán recolectados y tratados por la Universidad, a través del presente documento señalo los términos y condiciones en que voluntariamente otorgo mi autorización para que se realice este tratamiento.

Atendiendo a estas consideraciones, me permito manifestar de forma expresa y voluntaria, lo siguiente:

Primero: Autorizo a la Pontificia Universidad Javeriana para que recolecte y haga tratamiento de los datos personales que estén contenidos en los registros fotográficos y/o filmicos que ésta realice durante el evento antes señalado y que pertenezcan al menor de edad que represento en este documento. El tratamiento que podrá dársele a estos datos deberá corresponder con alguna de estas finalidades:

- a) Generar comunicaciones al interior y por fuera de la Universidad que tengan por objeto dar a conocer la actividad académica o investigativa realizada;
- b) Usar la foto y/o videgrabación para ser publicada en repositorios como redes sociales tales como Twitter, Instagram, Youtube, Facebook u otras conocidas o por conocer, la página web institucional e inclusive para la publicación en medios impresos y/o publicitarios;
- c) Estas fotos y/o videgrabaciones podrán tratarse en formato o soporte material, en ediciones impresas o en medio electrónico, óptico, magnético, en redes, (Intranet e Internet), mensajes de datos o similares y en general para cualquier medio o soporte conocido o por conocer en el futuro.

Parágrafo: En todo caso, el tratamiento que realice la Universidad de estos datos se ajustará a su Política de Tratamiento de Datos Personales, la cual puede ser consultada en la página web: www.javerianacali.edu.co, y en la cual, puedo conocer los derechos que me asisten como titular.

Segundo: Igualmente, declaro que he sido informado por la Universidad que no estoy obligado a otorgar la presente autorización, toda vez que los datos personales sobre los que versa la misma se consideran datos sensibles según la legislación nacional.

En estos términos otorgo la autorización expresa de tratamiento de datos del menor de edad al que represento en este acto, para constancia se firma en Cali.

Atentamente, **Gabriela Duque Chavez**

Eliana Burbano Z
Firma



AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DE MENORES DE EDAD.
Fotos y Videgrabaciones.

Nombre del Menor Titular del Dato:	Leah Alejandra Dizu Fager				
Tarjeta de Identidad:	RC 110957667 2				
Nombre del Rep. Legal del Menor:	Mayra Alejandra Fager Carmona				
Doc. de Identidad:	C.C	<input checked="" type="checkbox"/>	C.E	<input type="checkbox"/>	PP <input type="checkbox"/> No. 1147196100
Evento:	Fortalecimiento de las Habilidades Motoras en Niños de 2 Años del Jardín Infantil Aluna de Cali				
Fecha:	09-09-2025				

Por medio del presente documento, obrando en mi calidad representante legal del menor de edad que participará en el Evento antes mencionado, otorgo la autorización de tratamiento de datos personales que sigue a las siguientes:

Consideraciones:

1. Que la Pontificia Universidad Javeriana de Cali desarrollará una actividad académica o de investigación, por lo cual, actuando en su calidad de responsable de tratamiento de datos personales, y para efectos de garantizar el derecho de protección de estos datos, se me ha informado que en el transcurso de esta actividad, la Universidad tomará registros fotográficos y/o filmicos de los participantes en la actividad, con lo cual, se captarían datos definidos por la legislación colombiana como datos personales sensibles.
2. Que el tratamiento de datos personales de niños, niñas y adolescentes está prohibido, excepto cuando se trate de datos de naturaleza pública, o cuando dicho tratamiento cumpla con los siguientes parámetros y/o requisitos: i) que respondan y respeten el interés superior de los niños, niñas y adolescentes; ii) que se asegure el respeto de sus derechos fundamentales.
3. Que como representante legal de uno de los titulares de los datos personales que serán recolectados y tratados por la Universidad, a través del presente documento señalo los términos y condiciones en que voluntariamente otorgo mi autorización para que se realice este tratamiento.

Atendiendo a estas consideraciones, me permito manifestar de forma expresa y voluntaria, lo siguiente:

Primero: Autorizo a la Pontificia Universidad Javeriana para que recolecte y haga tratamiento de los datos personales que estén contenidos en los registros fotográficos y/o filmicos que ésta realice durante el evento antes señalado y que pertenezcan al menor de edad que represento en este documento. El tratamiento que podrá dársele a estos datos deberá corresponder con alguna de estas finalidades:

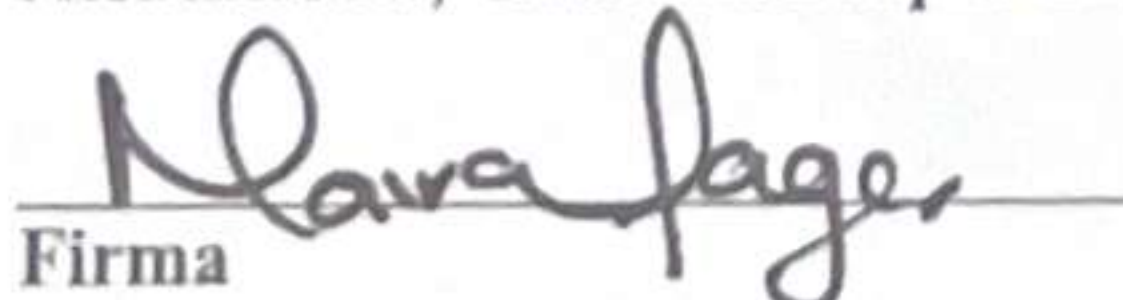
- a) Generar comunicaciones al interior y por fuera de la Universidad que tengan por objeto dar a conocer la actividad académica o investigativa realizada;
- b) Usar la foto y/o videgrabación para ser publicada en repositorios como redes sociales tales como Twitter, Instagram, Youtube, Facebook u otras conocidas o por conocer, la página web institucional e inclusive para la publicación en medios impresos y/o publicitarios;
- c) Estas fotos y/o videgrabaciones podrán tratarse en formato o soporte material, en ediciones impresas o en medio electrónico, óptico, magnético, en redes, (Intranet e Internet), mensajes de datos o similares y en general para cualquier medio o soporte conocido o por conocer en el futuro.

Parágrafo: En todo caso, el tratamiento que realice la Universidad de estos datos se ajustará a su Política de Tratamiento de Datos Personales, la cual puede ser consultada en la página web: www.javerianacali.edu.co, y en la cual, puedo conocer los derechos que me asisten como titular.

Segundo: Igualmente, declaro que he sido informado por la Universidad que no estoy obligado a otorgar la presente autorización, toda vez que los datos personales sobre los que versa la misma se consideran datos sensibles según la legislación nacional.

En estos términos otorgo la autorización expresa de tratamiento de datos del menor de edad al que represento en este acto, para constancia se firma en Cali.

Atentamente, **Gabriela Duque Chavez**


Firma



AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DE MENORES DE EDAD.
Fotos y Videgrabaciones.

Nombre del Menor Titular del Dato:	Ana Sofia Diaz Vera					
Tarjeta de Identidad:						
Nombre del Rep. Legal del Menor:	Jennifer Vera Siachoque					
Doc. de Identidad:	C.C		C.E		PP	Nº. 1144149127.
Evento:	Fortalecimiento de las Habilidades Motoras en Niños de 2 Años del Jardín Infantil Aluna de Cali					
Fecha:	Septiembre 4-2025.					

Por medio del presente documento, obrando en mi calidad representante legal del menor de edad que participará en el Evento antes mencionado, otorgo la autorización de tratamiento de datos personales que sigue a las siguientes:

Consideraciones:

1. Que la Pontificia Universidad Javeriana de Cali desarrollará una actividad académica o de investigación, por lo cual, actuando en su calidad de responsable de tratamiento de datos personales, y para efectos de garantizar el derecho de protección de estos datos, se me ha informado que en el transcurso de esta actividad, la Universidad tomará registros fotográficos y/o filmicos de los participantes en la actividad, con lo cual, se captarían datos definidos por la legislación colombiana como datos personales sensibles.
2. Que el tratamiento de datos personales de niños, niñas y adolescentes está prohibido, excepto cuando se trate de datos de naturaleza pública, o cuando dicho tratamiento cumpla con los siguientes parámetros y/o requisitos: i) que respondan y respeten el interés superior de los niños, niñas y adolescentes; ii) que se asegure el respeto de sus derechos fundamentales.
3. Que como representante legal de uno de los titulares de los datos personales que serán recolectados y tratados por la Universidad, a través del presente documento señalo los términos y condiciones en que voluntariamente otorgo mi autorización para que se realice este tratamiento.

Atendiendo a estas consideraciones, me permito manifestar de forma expresa y voluntaria, lo siguiente:

Primero: Autorizo a la Pontificia Universidad Javeriana para que recolecte y haga tratamiento de los datos personales que estén contenidos en los registros fotográficos y/o filmicos que ésta realice durante el evento antes señalado y que pertenezcan al menor de edad que represento en este documento. El tratamiento que podrá dársele a estos datos deberá corresponder con alguna de estas finalidades:

- a) Generar comunicaciones al interior y por fuera de la Universidad que tengan por objeto dar a conocer la actividad académica o investigativa realizada;
- b) Usar la foto y/o videgrabación para ser publicada en repositorios como redes sociales tales como Twitter, Instagram, Youtube, Facebook u otras conocidas o por conocer, la página web institucional e inclusive para la publicación en medios impresos y/o publicitarios;
- c) Estas fotos y/o videgrabaciones podrán tratarse en formato o soporte material, en ediciones impresas o en medio electrónico, óptico, magnético, en redes, (Intranet e Internet), mensajes de datos o similares y en general para cualquier medio o soporte conocido o por conocer en el futuro.

Parágrafo: En todo caso, el tratamiento que realice la Universidad de estos datos se ajustará a su Política de Tratamiento de Datos Personales, la cual puede ser consultada en la página web: www.javerianacali.edu.co, y en la cual, puedo conocer los derechos que me asisten como titular.

Segundo: Igualmente, declaro que he sido informado por la Universidad que no estoy obligado a otorgar la presente autorización, toda vez que los datos personales sobre los que versa la misma se consideran datos sensibles según la legislación nacional.

En estos términos otorgo la autorización expresa de tratamiento de datos del menor de edad al que represento en este acto, para constancia se firma en Cali.

Atentamente, Gabriela Duque Chavez

Jennifer Vera Siachoque.
Firma