

Raíces de **tinta**

Sistema producto

Michelle Arias Losada
PADCV 2024-2







Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

Michelle Arias Losada
Énfasis en editorial y marca
Silvia Arango Echeverri
Facultad de Creación y Habitación PADCV 2024-2



Temática

Raíces de Tinta es un proyecto que busca impulsar la visibilización de la poesía colombiana escrita por mujeres, reconocer las obras literarias que exhiben la experiencia femenina y difundir su legado en generaciones por venir.



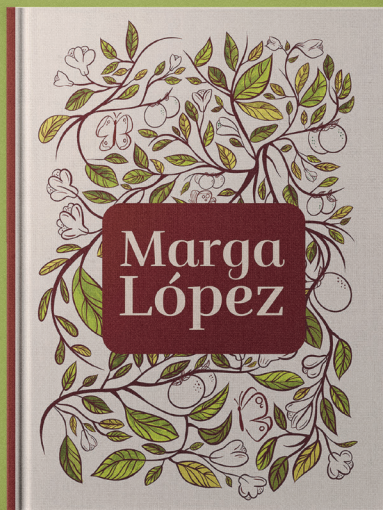
Sistema producto

El sistema producto de esta experiencia de promoción de lectura combina elementos creativos y pedagógicos para ofrecer un acercamiento profundo a la obra de una poeta seleccionada. En el centro, se encuentra el libro de la autora, acompañado del juego de cartas Alitérate, diseñado para fomentar el diálogo y el análisis crítico mediante dinámicas interactivas que exploran la narrativa, simbología y emociones de la obra. Además, una postal con citas de la poeta incluye acceso a una experiencia multimedia , que combina audio para enriquecer la comprensión del texto y conectar emocionalmente con las obras e intenciones de la poeta. Todo esto se complementa con merchandising inspirado en la identidad gráfica de la caja del sistema, creando una experiencia estética y cohesiva que no solo promueve la lectura, sino que también celebra la obra literaria desde una perspectiva integral y atractiva.

Experiencia de promoción de lectura

Libro de la poeta

Libro de la poeta elegida para ser leída ese mes en el club de lectura



Merchandasing de acuerdo a la gráfica

La caja incluye su merchandasing correspondiente a la gráfica de la caja de ese mes: separadores y postales

Juegos de cartas (Experiencia pedagógica)

Experiencia basada en metodo de Nikolas Nabokob que permite generar interacción entre los participantes y un análisis más profundo de la lectura

Plabras de la autora (Experiencia multimedia)

La experiencia brinda un carácter mas personal y cercano ya que contiene palabras de la poeta





Raíces de **tinta** *aliterate.*

Creación de marca

Historia y motivación

En el corazón de Raíces de Tinta nace de el descubriendo de una inquietante realidad: la invisibilización de las voces femeninas en la narrativa de su región. Con una profunda conexión hacia sus raíces y un deseo ferviente de entenderlas desde perspectivas afines a la suya, se propuso crear un espacio donde las historias de las escritoras latinoamericanas, especialmente colombianas, tuvieran la visibilidad que merecen. Este proyecto no solo celebra el arte de la lectura, sino que también busca abrir caminos para reflexionar sobre las múltiples realidades que nos conforman. Porque, como ella cree firmemente, solo reconociendo y valorando estas voces podemos avanzar hacia una comprensión más plena y evolucionar como sociedad. Así nació Raíces de Tinta, como un homenaje a las escritoras que han plasmado sus realidades en tinta y como un puente para que nuevas generaciones se encuentren con su legado.



El significado de su nombre

El nombre Raíces de Tinta simboliza el vínculo profundo entre la literatura y las raíces culturales y emocionales que nos definen. “Raíces” representa la conexión con nuestras identidades, historias y orígenes, mientras que “Tinta” evoca la escritura como medio para preservar, expresar y compartir esas raíces. Juntos, estos elementos reflejan la misión del proyecto: rescatar y dar visibilidad a las voces de escritoras colombianas, cuyas palabras son las raíces que nutren y dan vida a nuestra cultura.

Concepto

El uso de la naturaleza como concepto principal en el proyecto refleja la esencia de conexión, crecimiento y vida que caracteriza tanto a la literatura como a nuestra identidad cultural. Las raíces simbolizan profundidad, arraigo y origen, aludiendo al vínculo con nuestras tradiciones y la riqueza de las voces femeninas que han surgido del contexto colombiano. Este simbolismo también sugiere cómo las escritoras, como árboles, se nutren de su entorno y experiencia para dar frutos en forma de palabras que trascienden su tiempo.

La naturaleza también inspira el diseño visual y la narrativa del proyecto, evocando elementos orgánicos como hojas, ramas y flores, que representan la diversidad, el florecimiento y la expansión del conocimiento. Así, el proyecto invita a los lectores a sumergirse en un ecosistema literario donde las obras de las escritoras son raíces que conectan el pasado con el presente, mientras su impacto crece hacia el futuro, como un bosque que se extiende para proteger y nutrir nuevas generaciones.





alitérate.

El juego que genera diálogo y reflexión

Alitérate es un juego de cartas diseñado para incentivar el diálogo y estimular un análisis profundo de la lectura. A través de sus tres categorías, el juego plantea preguntas reflexivas y reta al lector a explorar diferentes perspectivas, permitiéndole conectar de manera más íntima y significativa con la obra. Cada carta está concebida para fomentar conversaciones enriquecedoras, desafiando no solo la comprensión del texto, sino también la interpretación personal y colectiva, transformando la lectura en una experiencia interactiva y colaborativa



Alma

Alma representa el corazón vibrante de la dinámica, guiando a los participantes hacia una exploración profunda de los aspectos más simbólicos y significativos del libro. A través de su enfoque, se invita a reflexionar sobre los temas subyacentes, los significados ocultos y las emociones que laten bajo la superficie de la narrativa, conectando al lector con la esencia más pura de la obra



Razón

Razón constituye el cerebro detrás de la dinámica, guiando al lector hacia un análisis detallado de los aspectos más técnicos del libro. Su enfoque permite desentrañar la estructura narrativa, los recursos estilísticos y las elecciones lingüísticas del autor, fomentando una comprensión lógica y profunda de la obra desde una perspectiva analítica y estructurada.



Caos

Caos reúne cartas diseñadas para desafiar el punto de vista del lector y reconfigurando la forma en que interpreta la narrativa. Estas cartas invitan a romper con lo convencional, a explorar perspectivas inesperadas y a sumergirse en territorios de pensamiento menos transitados, donde la imaginación y la reflexión encuentran nuevas posibilidades.

Postales

Experiencia multimedia

La experiencia multimedia del proyecto es un espacio que combina tecnología y literatura para atraer a los jóvenes hacia el mundo de la lectura. A través de gráficos cuidadosamente diseñados que reflejan la esencia del libro y la personalidad de la poeta, se logra una conexión visual y emocional que enriquece la narrativa. Esta experiencia incluye audios en los que la propia autora comparte fragmentos de su obra y reflexiona sobre su significado, brindando un toque personal e íntimo que humaniza el proceso de lectura. La integración de estas herramientas multimedia no solo facilita el entendimiento de la obra, sino que también despierta la curiosidad, convirtiendo la lectura en un acto vivo, interactivo y significativo para una generación acostumbrada a la conexión digital.



Sulabena y su historia



¿Que tiene que tener
un buen poeta? Según
Marga



Separadores

Experiencia multimedia/merchandasing

Incluir merchandising como separadores de libros ofrece una experiencia novedosa y atractiva para la promoción de la lectura en jóvenes, ya que convierte el hábito de leer en algo tangible y personalizado. Los separadores, al ser prácticos y coleccionables, permiten que los lectores lleven consigo un pedacito de la obra, reforzando su conexión emocional con el libro y su autor. Además, al ser visualmente atractivos y diseñados con una estética acorde a los intereses de los jóvenes, estos separadores funcionan también como elementos decorativos o de identidad, haciendo que la lectura se sienta más accesible y cercana. En un contexto donde el merchandising es parte del estilo de vida juvenil, esta estrategia aporta un toque innovador que integra el libro en su día a día, promoviendo la lectura de manera sutil y eficaz.



