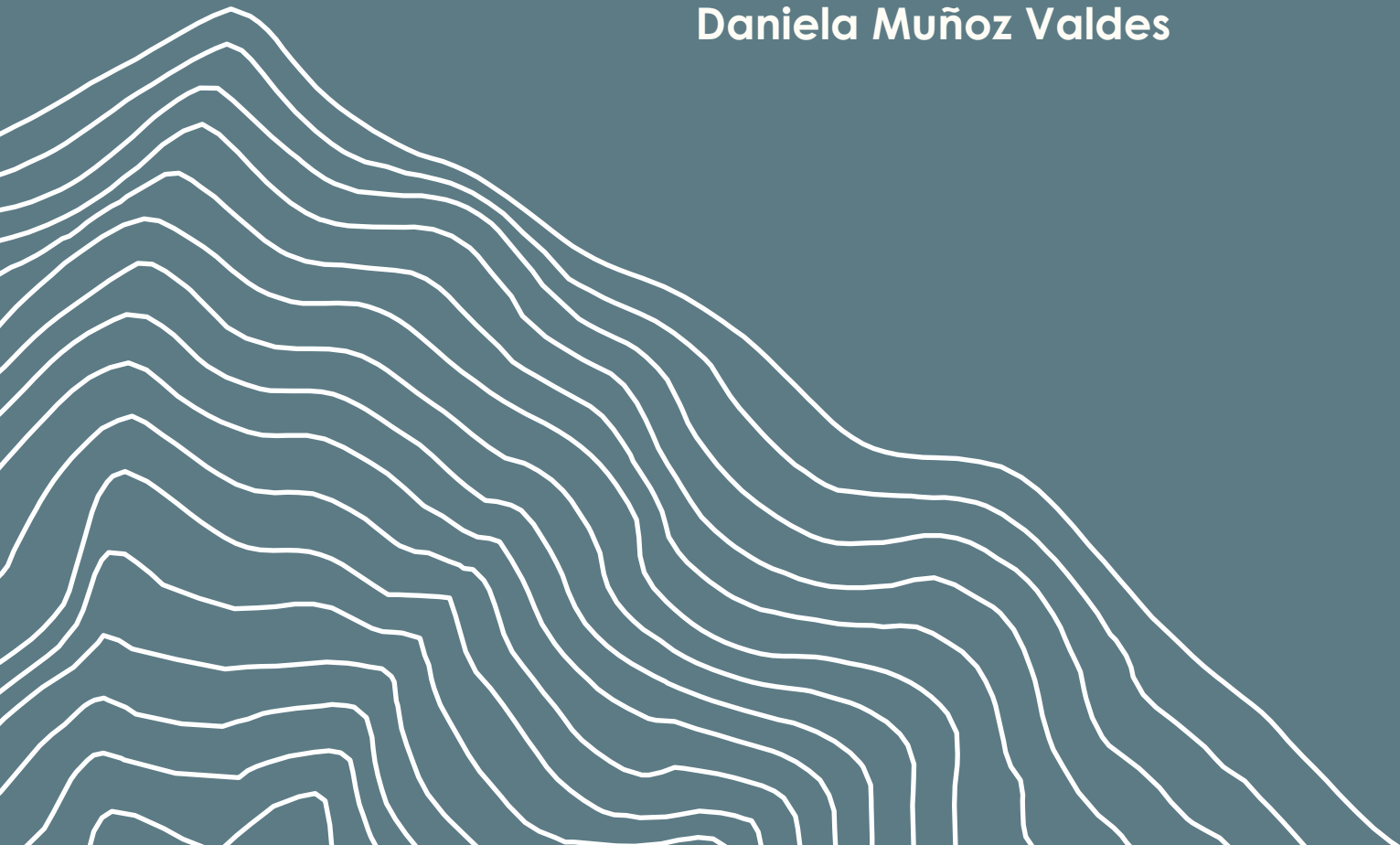


# CENTRO CULTURAL TERRÓN COLORADO

Pontificia Universidad Javeriana Cali  
Facultad de Creación y Habitación - Carrera de Arquitectura  
Proyecto de Grado 2026-1

Presentado por:

**Daniela Muñoz Valdes**





---

## RESUMEN

### **Centro Cultural Terrón Colorado**

La arquitectura como herramienta de transformación social, simbólica y territorial.

El presente proyecto arquitectónico surge como respuesta a la carencia de equipamientos culturales en el barrio Terrón Colorado de la Comuna 1 de Cali, donde hay una limitada oferta de espacios para la expresión, formación y encuentro comunitario. El objetivo es diseñar un equipamiento cultural que promueva la integración social y la sostenibilidad mediante estrategias arquitectónicas sensibles al contexto físico, social y ambiental. Este proyecto se plantea como una intervención que restituye el derecho a la ciudad, humaniza el entorno construido y activa procesos de apropiación del espacio, mediante un diseño accesible, participativo y adaptado al contexto local. De esta manera el centro cultural se convierte en un catalizador de transformación social que fortalece el tejido comunitario y dignifica el territorio.

#### ***Palabras clave:***

Equipamiento cultural, derecho a la ciudad, apropiación comunitaria, equipamiento urbano, integración social.



---

Tabla de  
**CONTENIDO**

**01 Investigación Problemática**

Problemática  
Objetivo general  
Objetivos específicos

**02 Análisis de Contexto**

Análisis urbano  
Análisis de usuario

**03 Propuesta Arquitectónica**

Implantación  
Operaciones formales  
Programa

**04 Planimetría**

Plantas  
Cortes  
Fachadas  
Detalles constructivos

**05 Bioclimática**

Análisis bioclimático  
Estrategias de diseño

01

**INVESTIGACIÓN**  
PROBLEMÁTICA

---

## Problemática

La Comuna 1 de Santiago de Cali, específicamente el barrio Terrón Colorado, presenta una marcada carencia y deterioro de equipamientos culturales, lo cual limita el acceso de la comunidad a espacios de expresión, formación y encuentro colectivo.

“¿Cómo fortalecer el tejido social y la apropiación comunitaria mediante un equipamiento cultural que responda a la carencia de espacios culturales en el barrio Terrón Colorado, comuna 1 de Cali?”

## Objetivo General:

Diseñar un equipamiento cultural en el barrio Terrón Colorado que promueva la integración comunitaria y la sostenibilidad mediante la implementación de estrategias bioclimáticas entendiendo los requerimientos del lugar.

## Objetivos Específicos:

- 01 Analizar el contexto social, cultural y urbano de la Comuna 1 de Cali, con el fin de identificar las dinámicas comunitarias que deben ser consideradas en el diseño.
- 02 Diseñar un espacio arquitectónico que fomente la integración comunitaria y responda a las dinámicas sociales del barrio Terrón Colorado.
- 03 Implementar estrategias bioclimáticas en el diseño del equipamiento, considerando las condiciones climáticas y topográficas del lugar, para mejorar el confort térmico, reducir el impacto ambiental y fortalecer el vínculo entre arquitectura y el lugar.



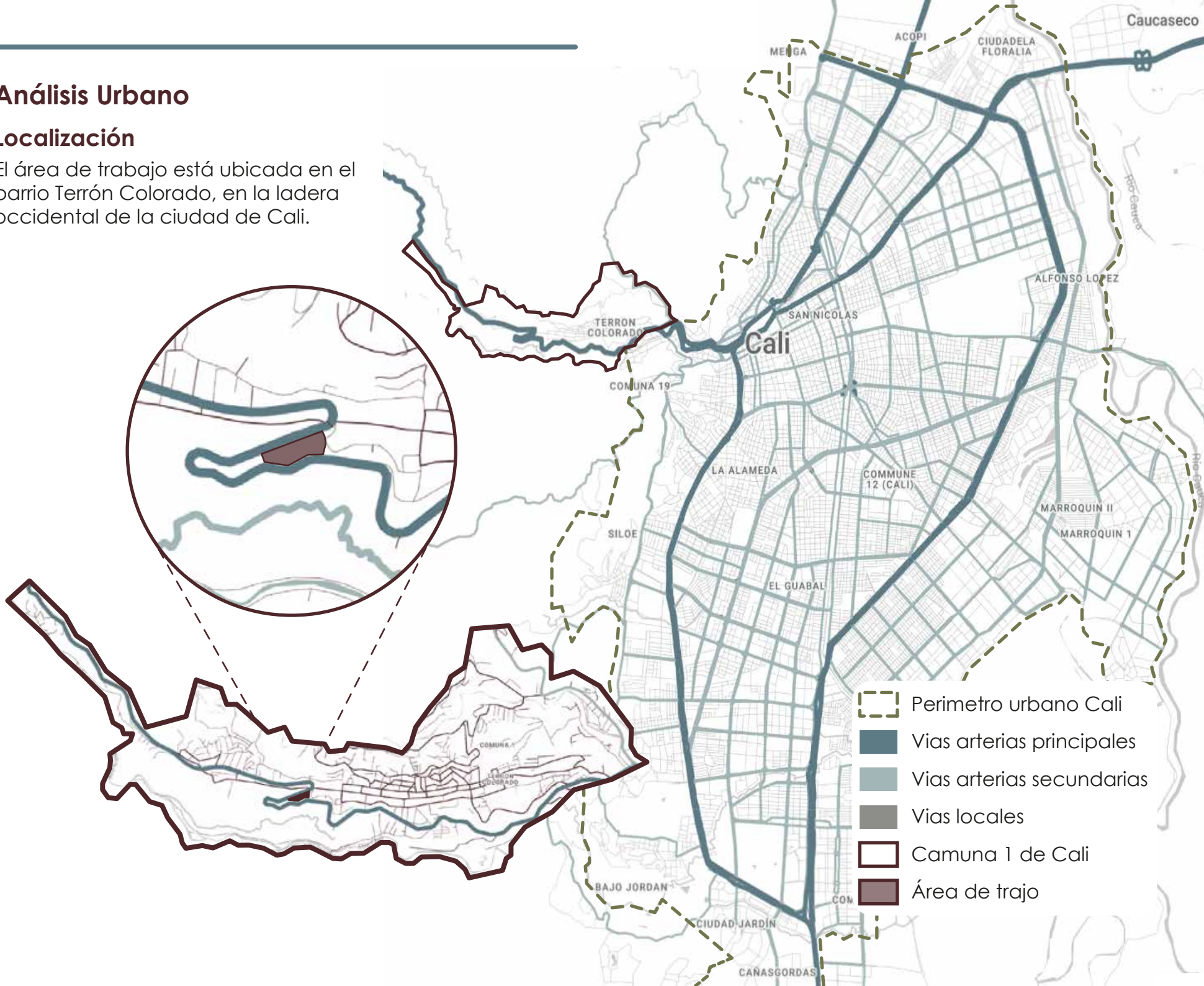
02

**ANÁLISIS**  
DE CONTEXTO

# Análisis Urbano

## Localización

El área de trabajo está ubicada en el barrio Terrón Colorado, en la ladera occidental de la ciudad de Cali.



- Perimetro urbano Cali
- Vias arterias principales
- Vias arterias secundarias
- Vias locales
- Comuna 1 de Cali
- Área de trabajo

## Análisis Urbano

### Lote

#### Antecedentes del lote

El predio correspondía a una cancha sintética existente, en la que hay una edificación en estado deteriorado por lo tanto hay una superficie plana ya trabajada.

La propuesta arquitectónica se desarrolla sobre esta superficie transformada previamente, sin tener una intervención significativa sobre el terreno.

#### Análisis normativo

Artículo 235. Clasificación de Equipamientos por escalas.

| Equipamientos Colectivos |                 |                               |                            |                     |
|--------------------------|-----------------|-------------------------------|----------------------------|---------------------|
| Tipo                     | Factor          | Urbana                        | Zonal                      | Local               |
| Cultura                  | Área construida | >2.501 a 7.000 m <sup>2</sup> | 501 a 2.500 m <sup>2</sup> | <500 m <sup>2</sup> |

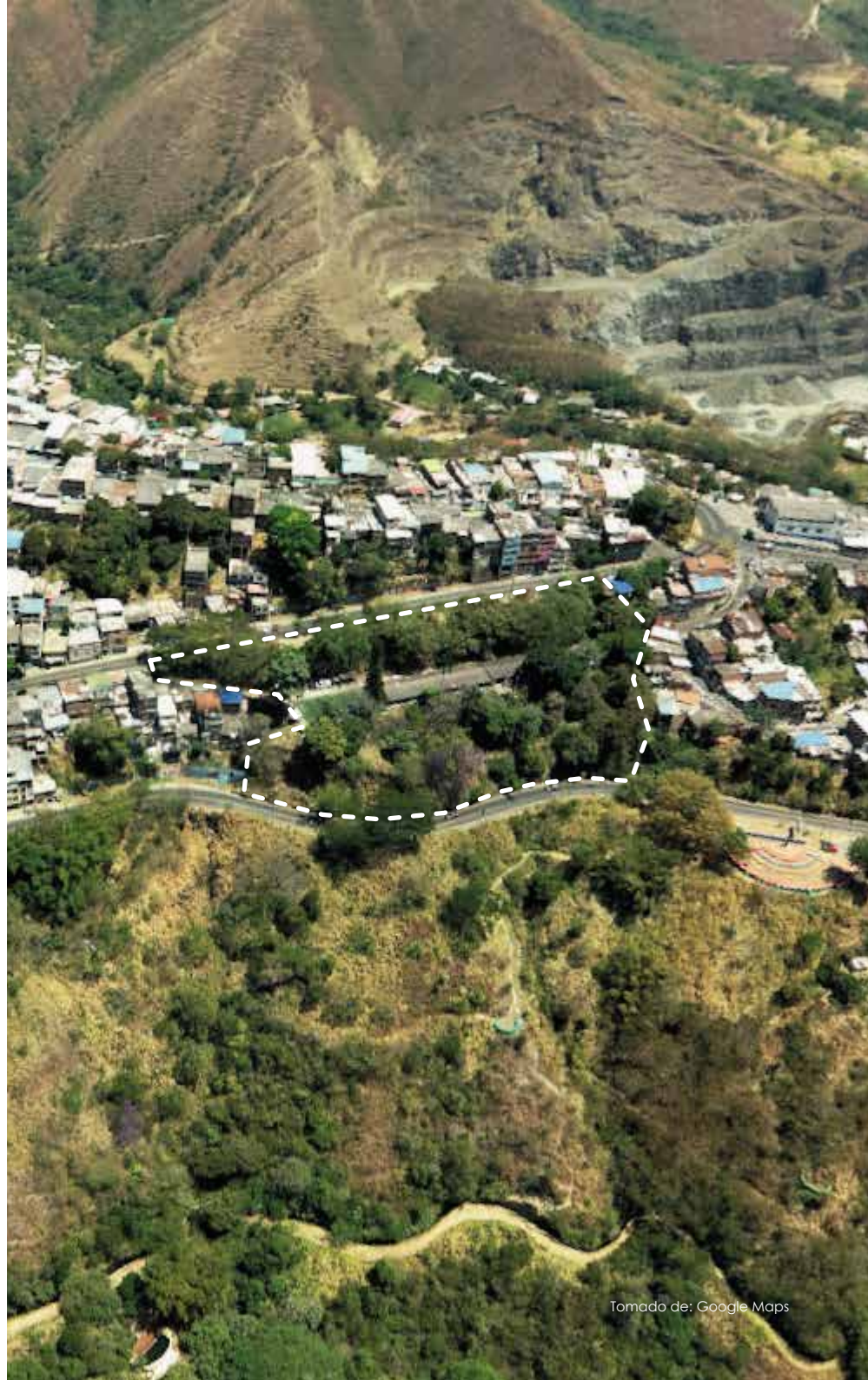
Artículo 238. Tamaño de predios.

| Tamaño de Predio         |       |                     |                     |                     |                     |
|--------------------------|-------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Equipamientos Colectivos |       |                     |                     |                     |                     |
|                          | Rango | A (m <sup>2</sup> ) | B (m <sup>2</sup> ) | C (m <sup>2</sup> ) | D (m <sup>2</sup> ) |
| Equipamiento             |       |                     |                     |                     |                     |
| Cultura                  |       | mayores a 5000      | de 1700 a 5000      | de 350 a 1700       | menores a 350       |

Artículo 239. Normas de Edificabilidad para Equipamientos.

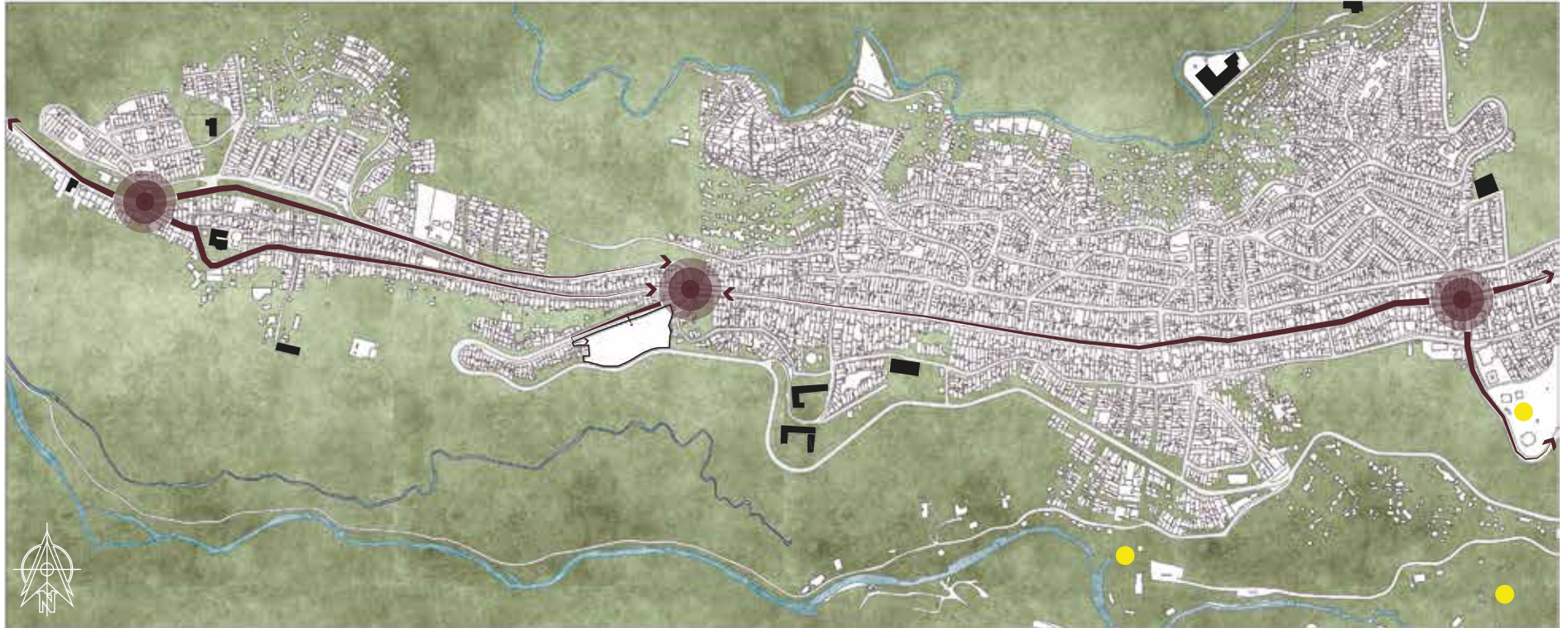
Equipamiento colectivo, cultura, escala urbana, rango A.

|                        |                      |                       |
|------------------------|----------------------|-----------------------|
| Área lote              | 8,880 m <sup>2</sup> |                       |
| Índice de ocupación    | 0.6                  | 5,328 m <sup>2</sup>  |
| Índice de C. base      | 1.4                  | 12,432 m <sup>2</sup> |
| Índice de C. adicional | 2                    | 17,760 m <sup>2</sup> |



# Análisis Urbano

## Contexto urbano



El área de trabajo se encuentra en una zona estratégica del barrio Terrón Colorado, con una fuerte conexión al eje vial del barrio esto mejora la accesibilidad local, y favorecen la movilidad peatonal y la integración con el entorno inmediato; a su vez está sobre una vía arteria principal que facilita el acceso permitiendo una conexión fluida con otras zonas de la ciudad.



- Nodos de conexión
- Educación
- Recreación
- Arteria principal
- Vías locales

# Análisis Urbano

## Contexto ambiental

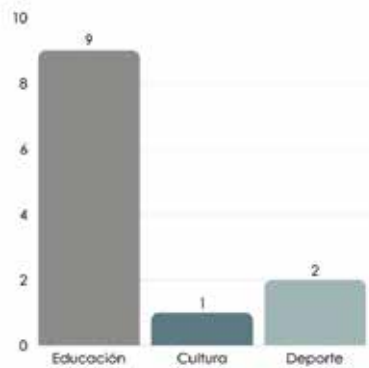


El área de trabajo se encuentra sobre un eje de zonas verdes y arborización; estos elementos naturales le dan un gran valor paisajístico y ambiental.

- Zonas verdes
- Río Cali y Aguacatal
- Arborización
- Área de trabajo

# Análisis de Usuario

## Antecedentes



Según datos de la Secretaría de Desarrollo Territorial y Bienestar Social, en el Balance de Equipamientos colectivos existentes en el barrio Terrón Colorado; la cantidad de equipamientos de tipo cultural y deportivo es cero. Por otro lado según el Departamento Administrativo de Planeación, en el documento Barrios y Sectores Geográficos de la Comuna 01 2024; dentro de la comuna 1 hay tres equipamientos culturales. Apartir de esto y la observación propia se evidencia que ninguno de ellos está dentro del área de influencia.

Equipamientos:

- Educación - 9
- Cultura - 1
- Deporte - 2

## Perfil demográfico

La población estimada oscila entre 28.000 y 30.000 habitantes y mantiene una tendencia de crecimiento sostenido. Predomina una población joven, con más del 35% de habitantes menores de 20 años y una mayor concentración en el rango de 15 a 37 años.

**25%**  
0 a 14 años



**50%**  
15 a 37 años



**25%**  
38+ años



## Dinámicas sociales

| Actividad observada           | Necesidad identificada                                      | Espacio recomendado  |
|-------------------------------|---|--|
| Freestyle                     | Espacio para expresión juvenil                              | Sala polivalente para presentaciones                               |
| Programa para adultos mayores | Espacios seguros para actividad física e integración social | Sala de actividad física adaptable y zona de encuentro comunitario |
| Emprendimientos gastronómicos | Fomento de economía y culinaria                             | Plaza gastronómica o ferias  |
| Academias de baile            | Espacio para danza y formación artística                    | Sala de danza y espacio abierto para ensayos comunitarios.         |
| Juegos infantiles en calles   | Espacios seguros para recreación                            | Zona infantil recreativa   |
| Artes marciales               | Formación disciplinaria y cultural                          | Sala polivalente adaptable   |
| Campeonatos de fútbol         | Integración juvenil   | Espacios de reunión y apoyo logístico                              |

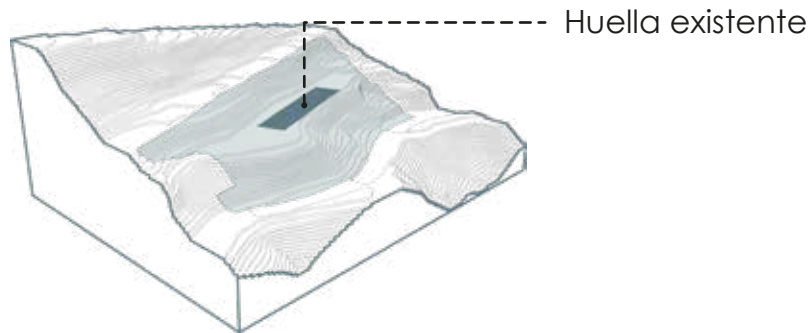
03

**PROPUESTA**  
ARQUITECTÓNICA

# Implantación

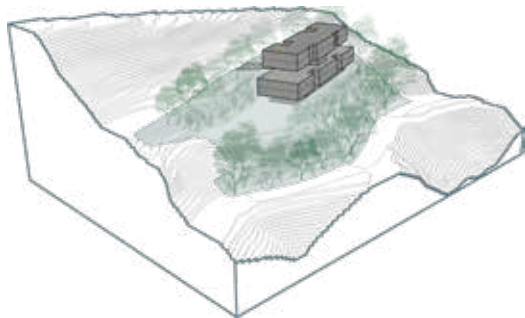
## Área de intervención

El proyecto identifica y aprovecha la huella existente dentro del lote, resultado de intervenciones previas que transformaron la topografía original. Implantándose sobre la superficie previamente nivelada, aprovechando las condiciones existentes del terreno.



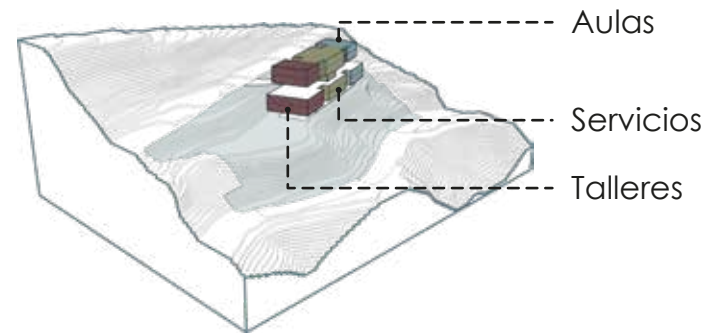
## Paisaje y lugar

La estrategia de implantación prioriza la preservación de la vegetación existente, minimizando el impacto sobre el terreno. A su vez, se incorpora vegetación en la propuesta fortaleciendo la integración entre el edificio y su entorno.



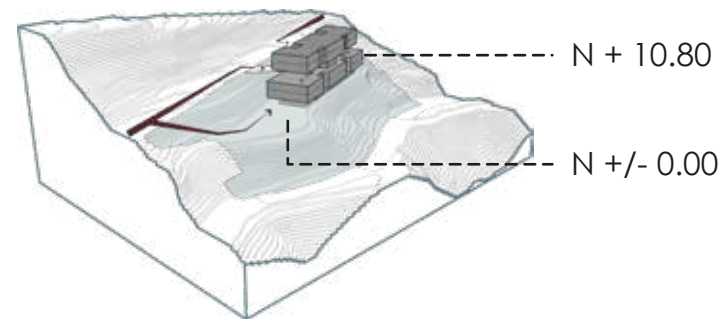
## Propuesta volumétrica

La organización volumétrica responde al programa arquitectónico mediante la disposición de bloques destinados a aulas, talleres y servicios, articulados para favorecer la interacción, la flexibilidad y el aprovechamiento de las visuales hacia el entorno.



## Conectividad

Uno de los retos principales es la topografía pronunciada. La propuesta se ubica en la parte más plana del terreno, en el nivel cero, y establece la conexión con el andén mediante unos puentes que recogen el flujo peatonal de ambos sentidos y lo conducen directamente al edificio.

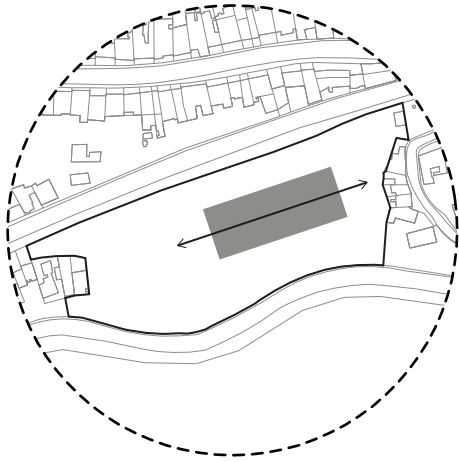


# Operaciones Formales

01

Eje orientación

Eje central orientado según las preexistencias



02

Fragmentar

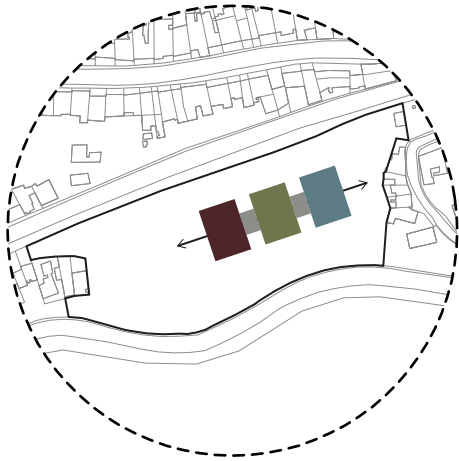
División del programa en módulos según su función.



03

Vincular

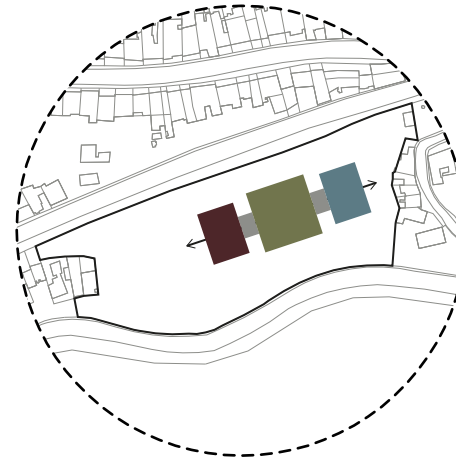
Conexión de los módulos mediante recorridos y espacios de transición



04

Jerarquizar

Jerarquización como elemento articulador del proyecto



## Programa Arquitectónico

| Categoría                   | Espacios  | Área total m <sup>2</sup> |
|-----------------------------|---|---------------------------|
| Culturales y artísticos     | Sala polivalente para música y presentaciones juveniles | 143                       |
|                             | Teatrino al aire libre                                  | 64                        |
|                             | Salas de danza y artes escénicas                        | 260                       |
|                             | Sala para artes marciales y actividades corporales      | 146                       |
| Comunitarios y educativos   | Biblioteca o sala de lectura y estudio                  | 410                       |
|                             | Aulas o talleres multipropósito                         | 143                       |
|                             | Ludoteca  | 61                        |
|                             | Sala de encuentro comunitario para adultos mayores      | 143                       |
|                             | Auditorio grande  | 412                       |
| Recreativos y gastronómicos | Plaza gastronómica                                      | 980                       |
|                             | Zona infantil recreativa                                | 210                       |
|                             | Plaza central de integración                            | 300                       |
| Servicios complement.       | Administración y oficinas                               | 74                        |
|                             | Hall principal  | 230                       |
|                             | Espacios auxiliares                                     | 110                       |
|                             | Servicios sanitarios                                    | 130                       |
|                             | Depósitos y bodegas                                     | 37                        |
|                             |   | <b>3853</b>               |

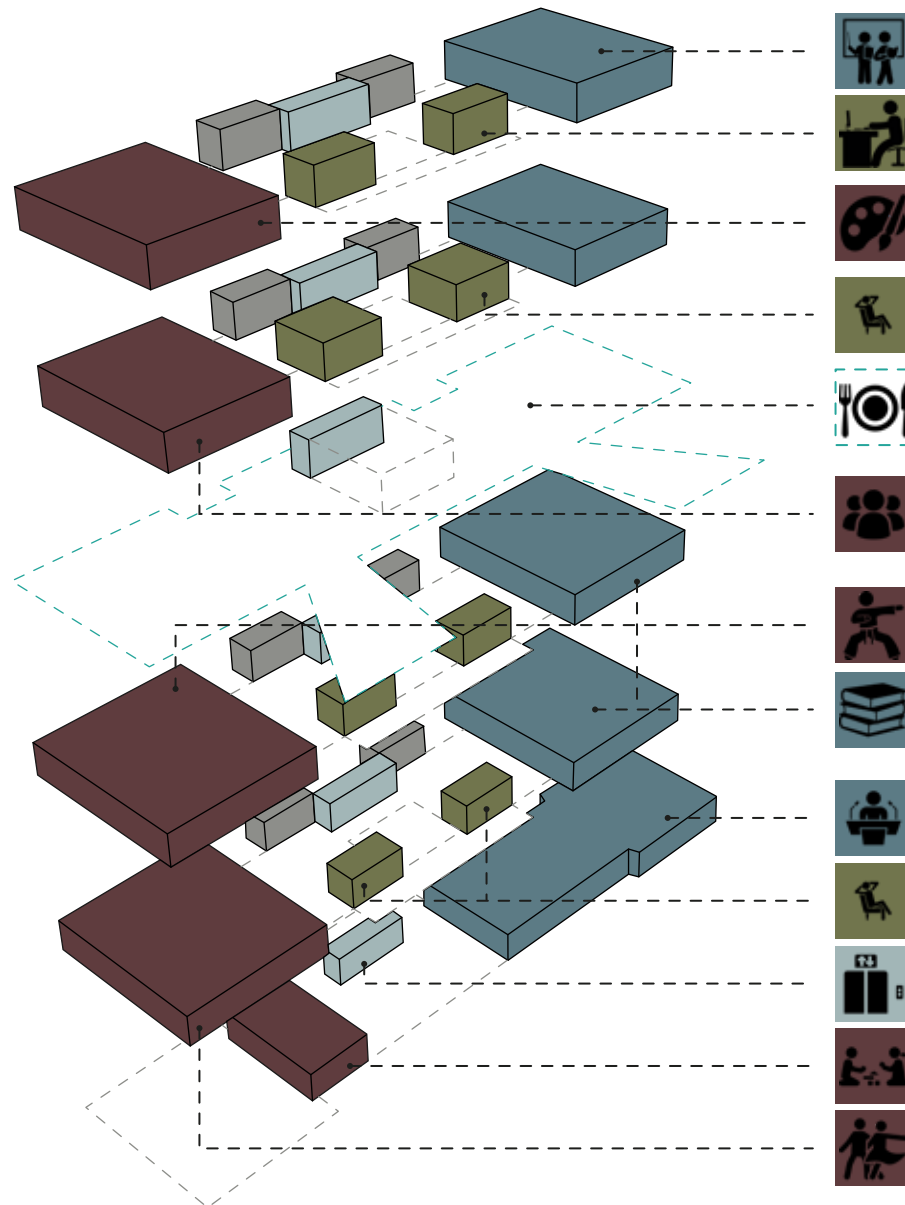
## Vista Exterior 1

Nivel peaton



# Programa Arquitectónico

## Diagrama funcional



## Relaciones del programa

### Talleres para actividades



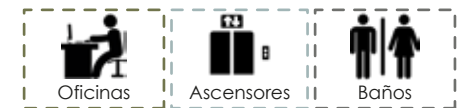
### Espacios y aulas de estudio



### Espacios complementarios

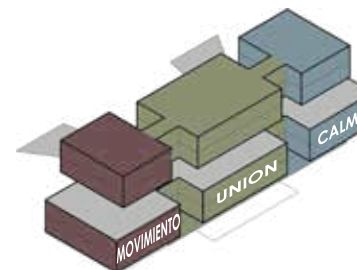


### Servicios



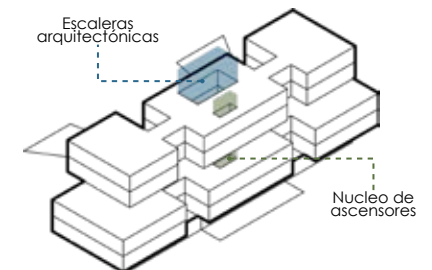
## Modulos

El programa se distribuye en los volúmenes según las actividades culturales, sociales y educativas que se realizan en el barrio. Representa la disciplina del programa a través del color en las fachadas.



## Circulación

El modulo central funciona como articulador de todo el proyecto, ya que es el elemento que concentra la circulación principal, los espacios de encuentro y los servicios de apoyo.

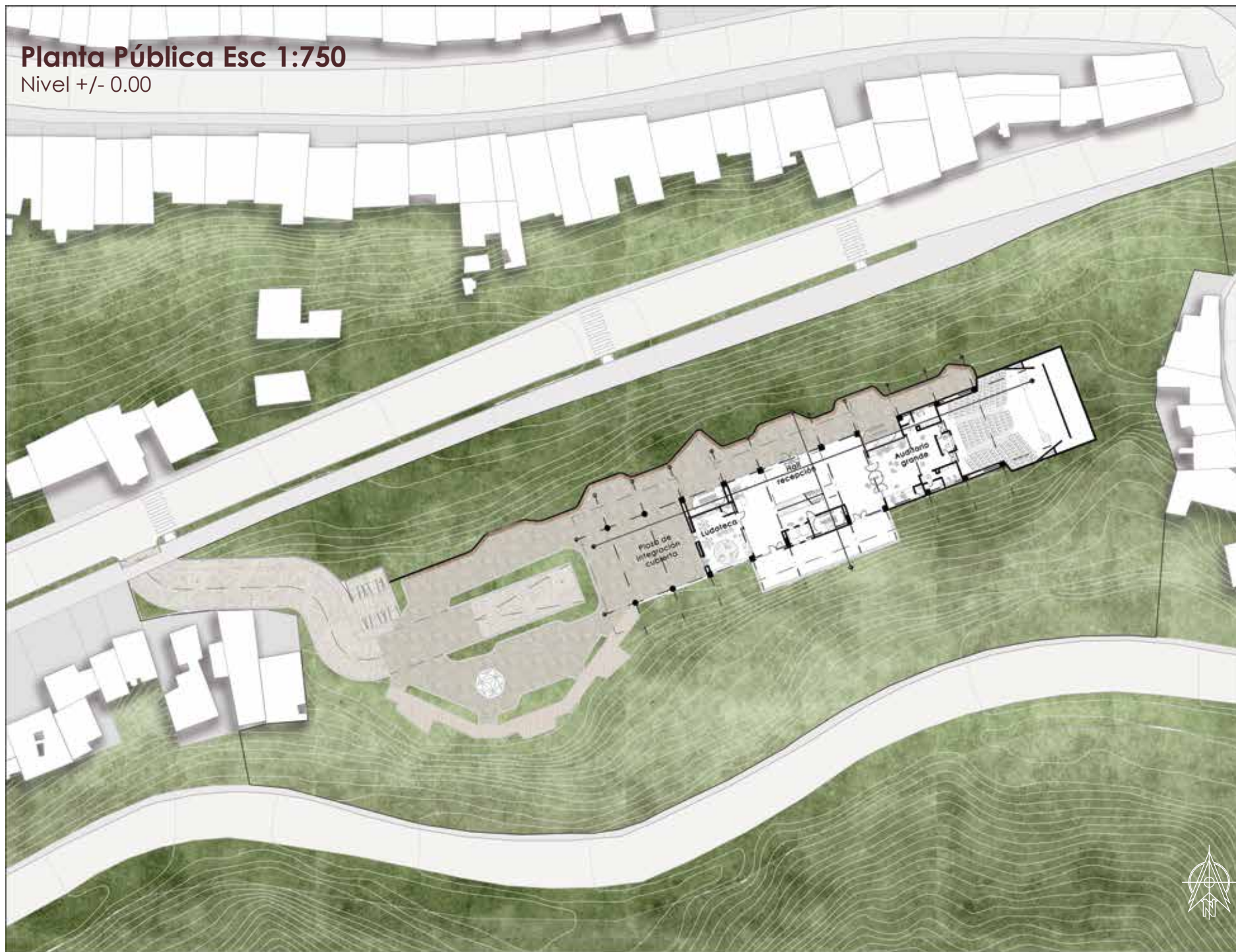


04

**PLANIMETRÍA**  
ARQUITECTÓNICA

# Planta Pública Esc 1:750

Nivel +/- 0.00



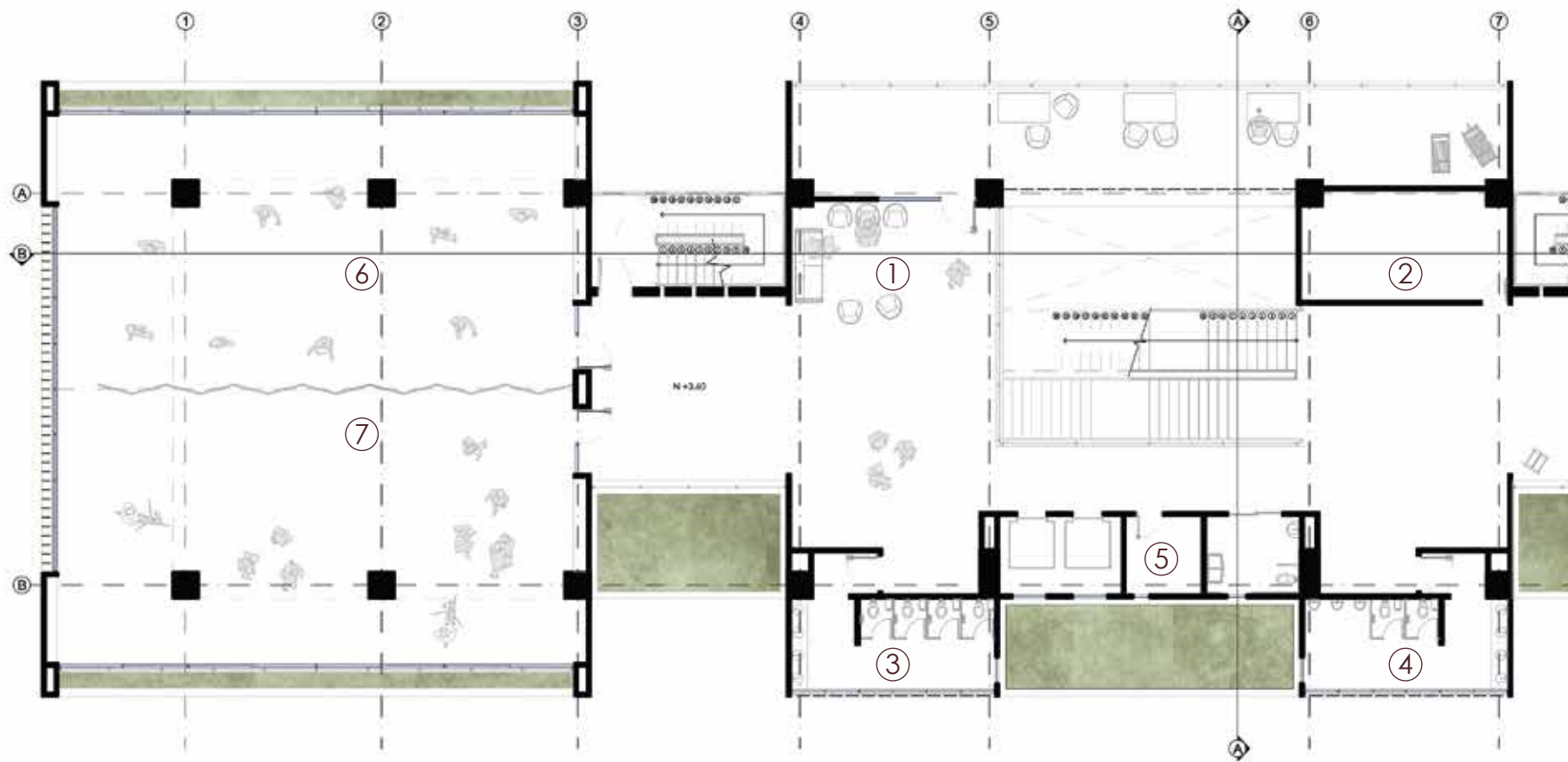
# Planta Plaza Gastronómica Esc 1:750

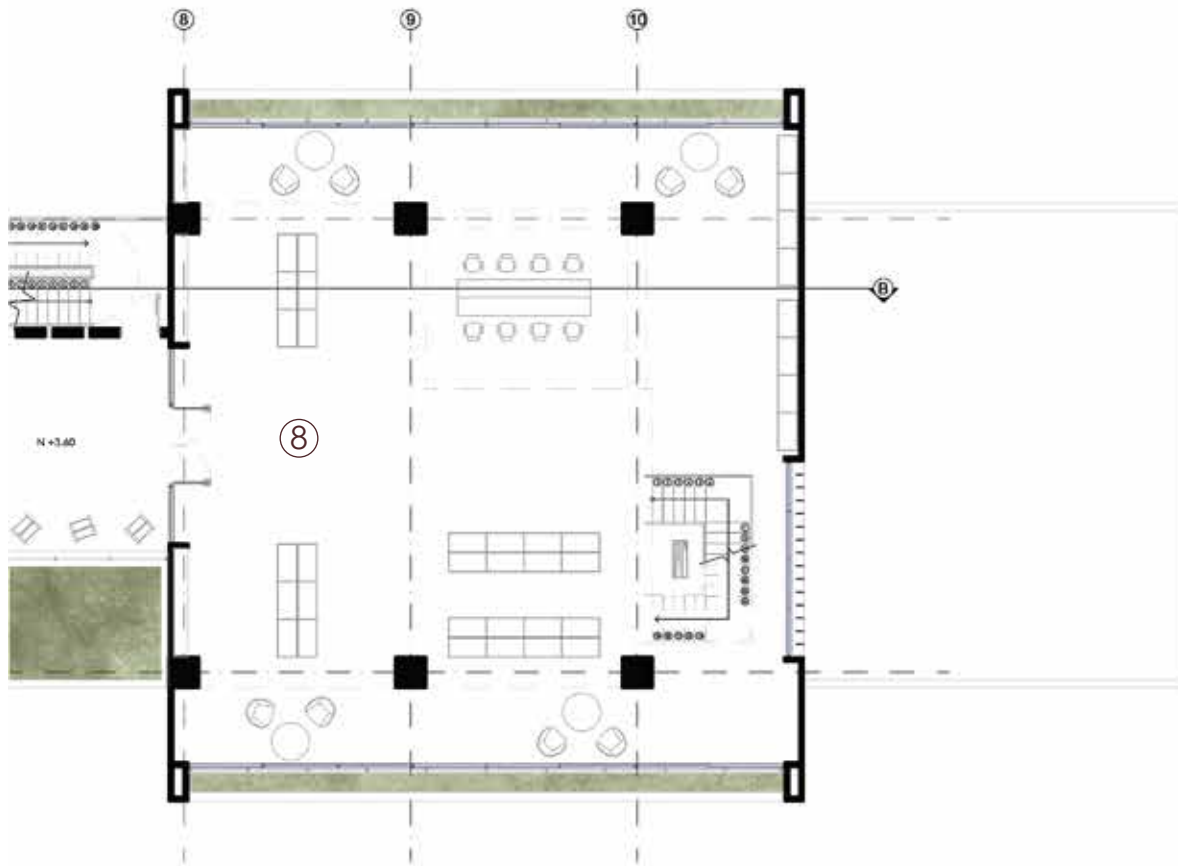
Nivel +10.80



# Planta Piso 2 Esc 1:200

Nivel +3.60



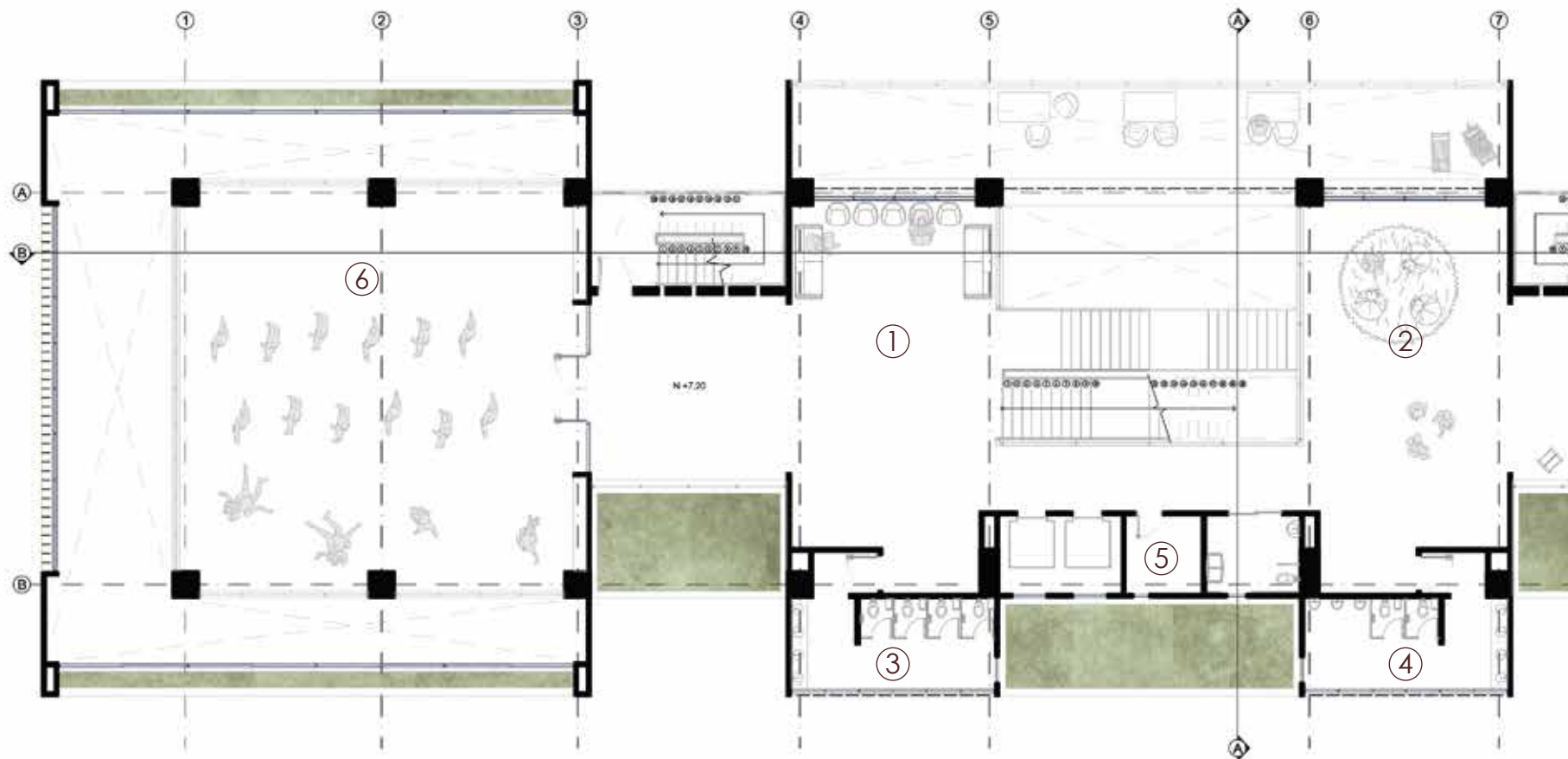


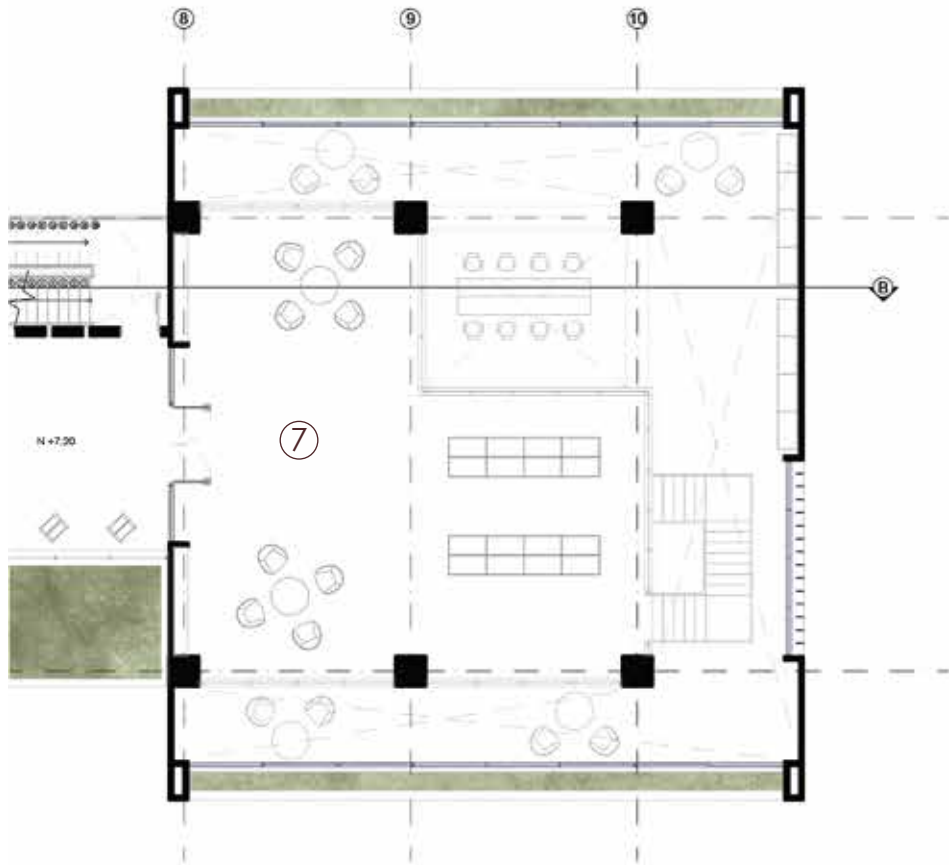
### Espacios:

1. Sala de descanso
2. Bodega bliblioteca
3. Baño mujeres
4. Baño hombres
5. Cuarto técnico
6. Sala de danza
7. Sala de artes escénicas
8. Biblioteca (primer piso)

# Planta Piso 3 Esc 1:200

Nivel +7.20



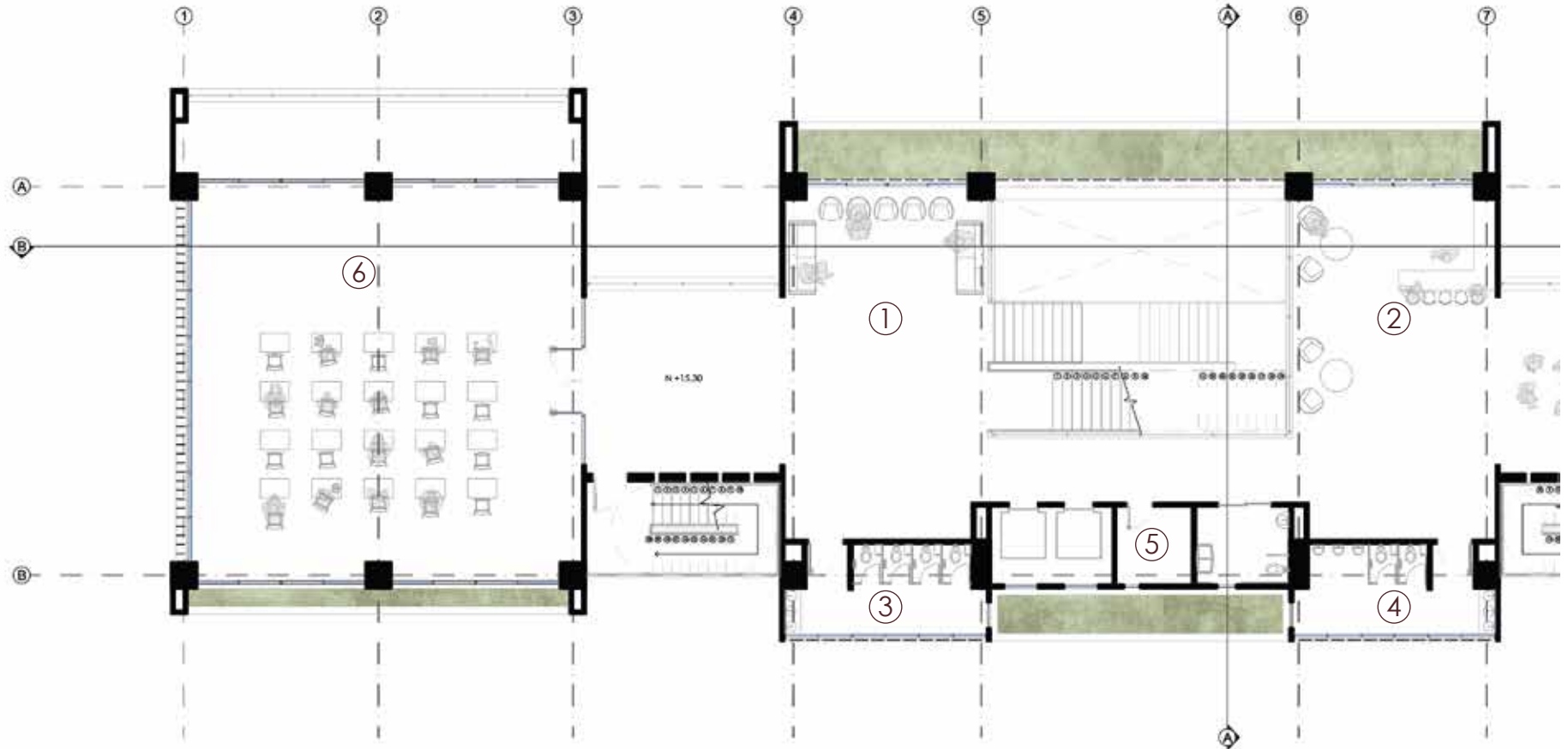


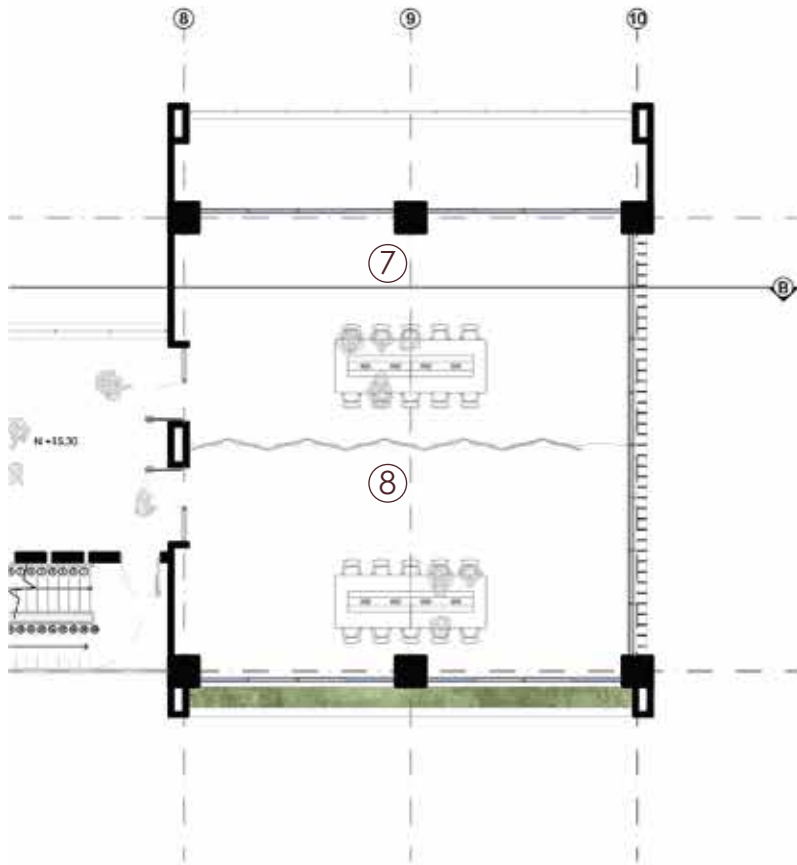
### Espacios:

1. Sala de descanso
2. Zona de estudio
3. Baño mujeres
4. Baño hombres
5. Cuarto técnico
6. Sala de artes marciales
7. Biblioteca (segundo piso)

# Planta Piso 5 Esc 1:200

Nivel +15.30



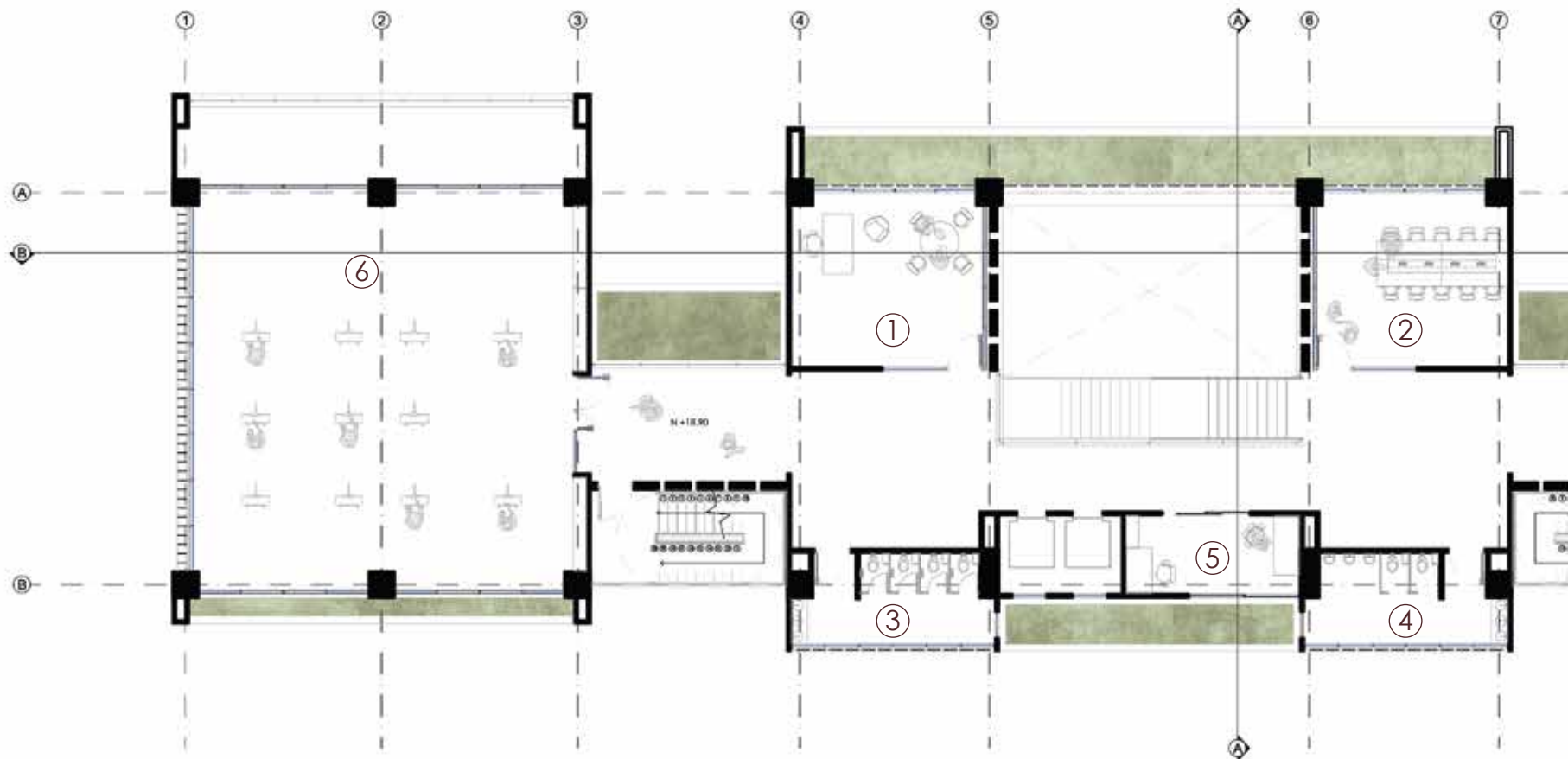


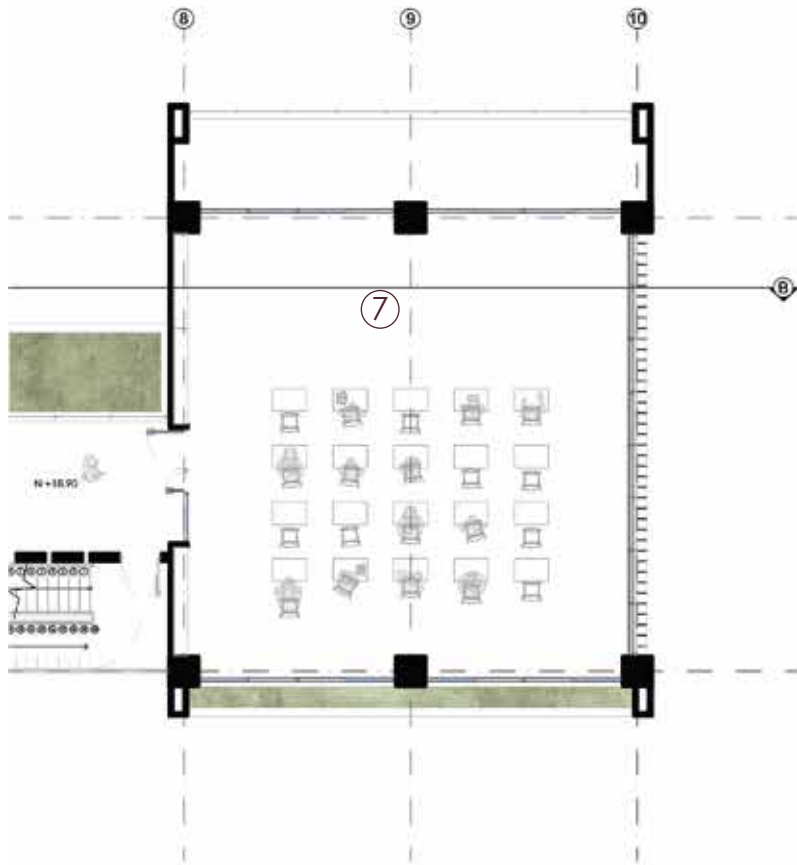
### Espacios:

1. Sala de espera
2. Cafetería
3. Baño mujeres
4. Baño hombres
5. Cuarto técnico
6. Sala de encuentro comunitario
7. Sala polivalente 1
8. Sala polivalente 1

# Planta Piso 6 Esc 1:200

Nivel +18.90



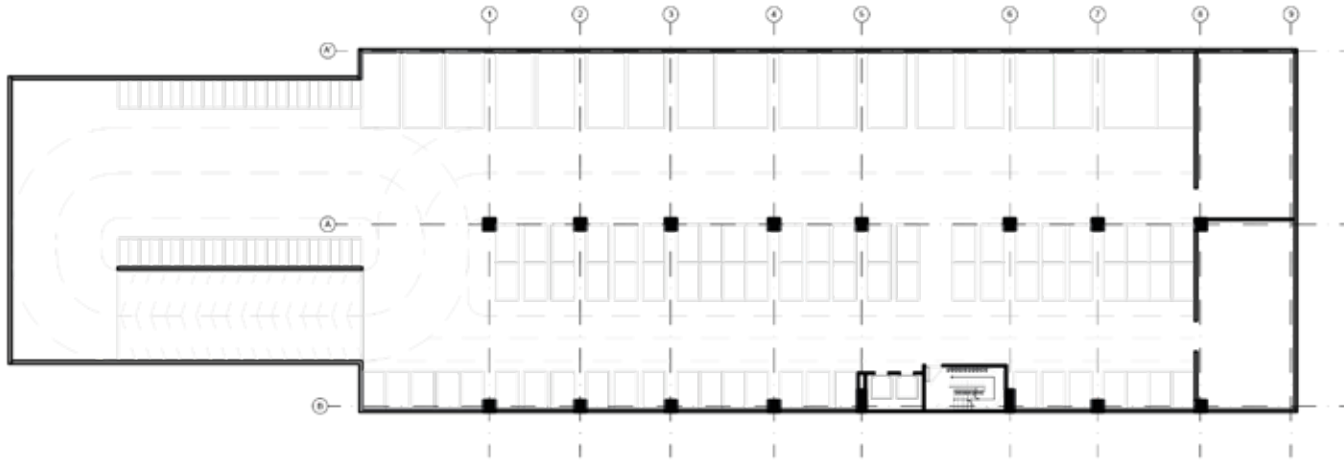


### Espacios:

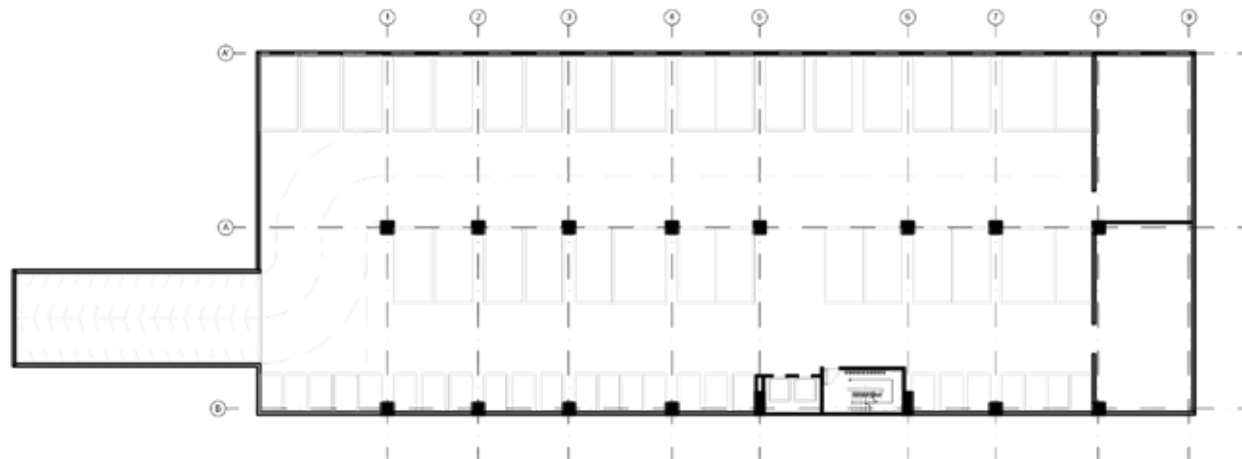
1. Oficina administrativa
2. Sala de reuniones
3. Baño mujeres
4. Baño hombres
5. Oficina
6. Taller de arte
7. Aula multipropósito

# Planta Sotanos 1:500

Sotano 1 - Nivel -3.00



Sotano 2 - Nivel -6.00

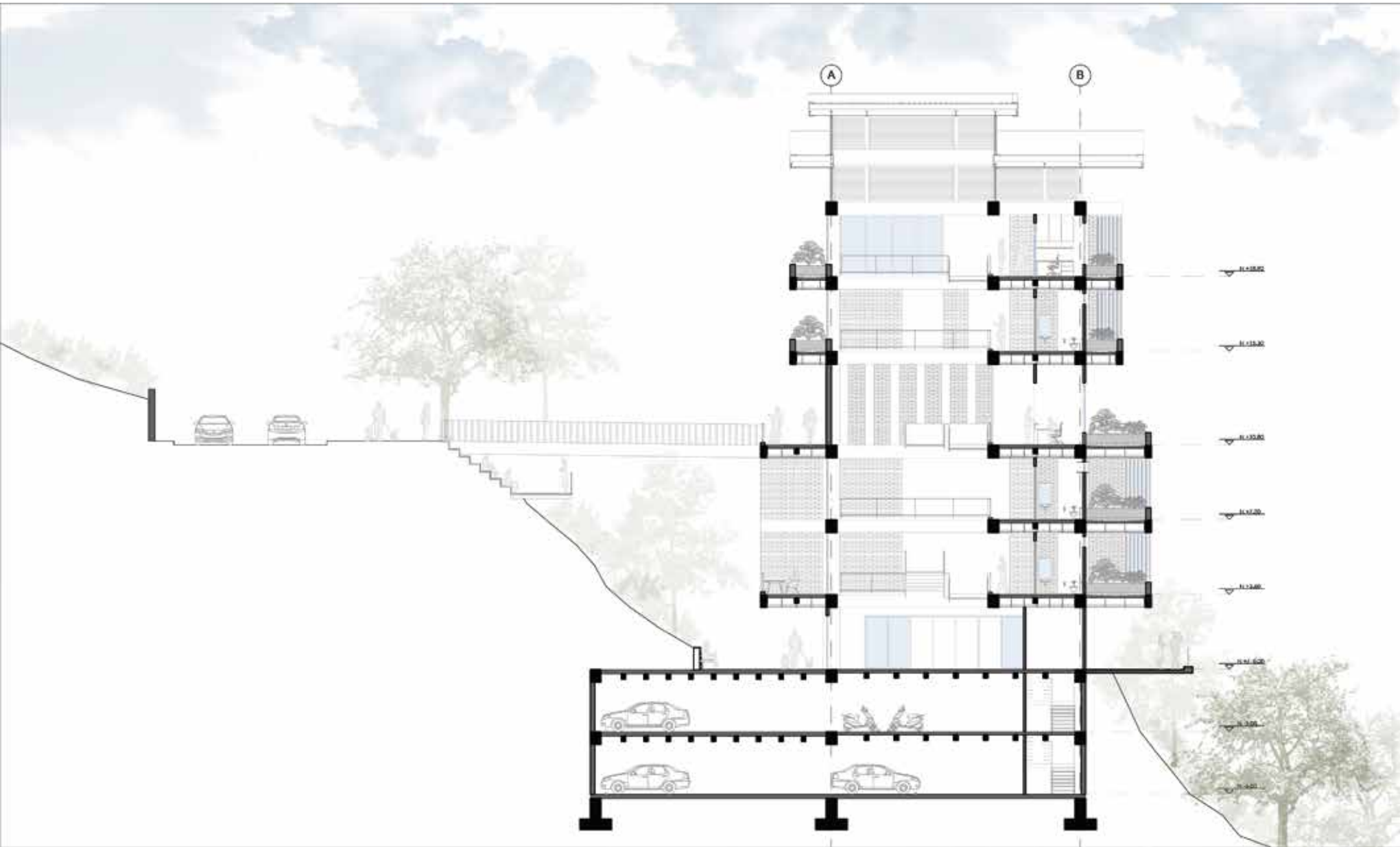


**Vista Exterior 2**  
Acceso nivel 0.00



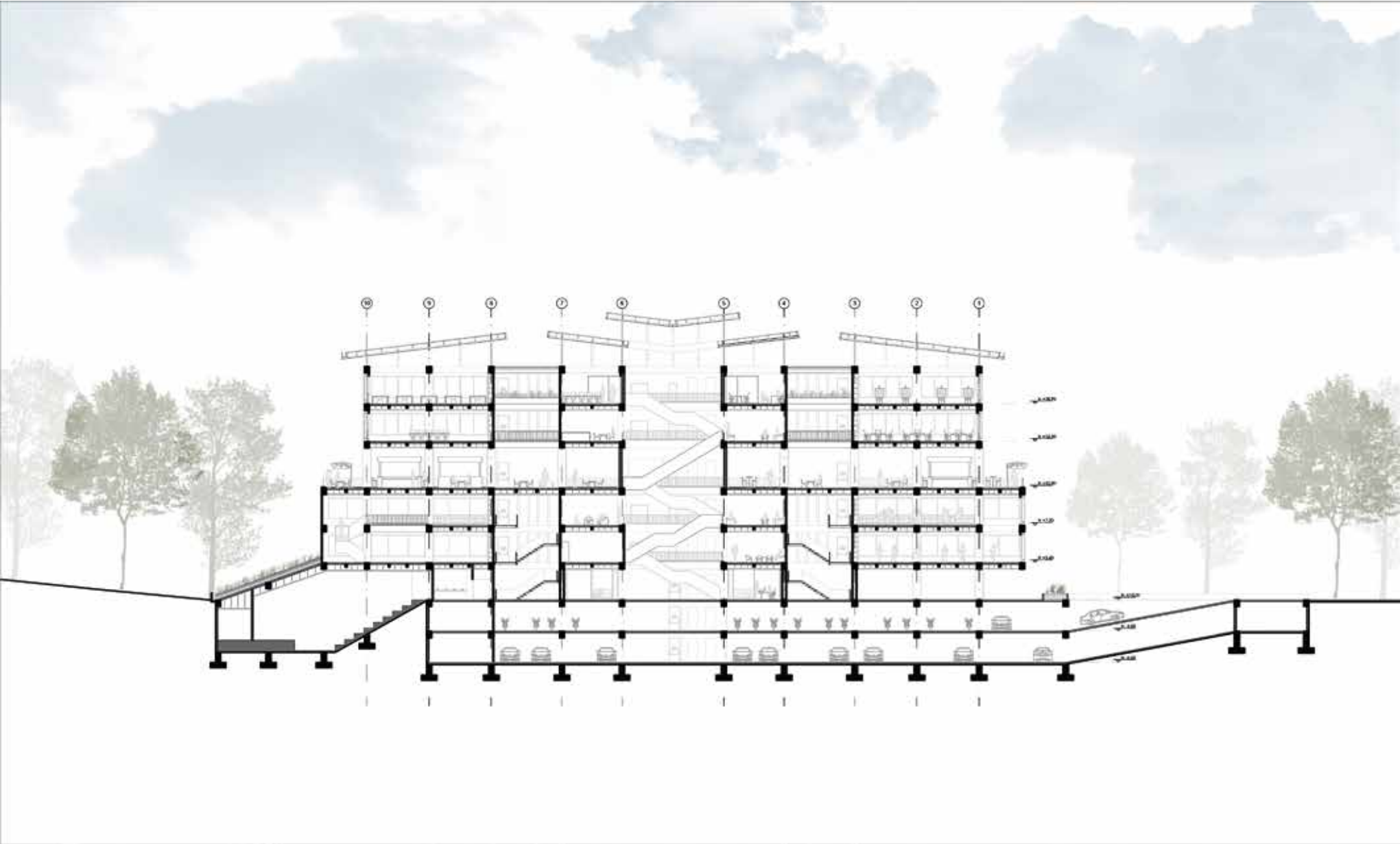
# Corte Transversal Esc 1:250

Corte A



# Corte Longitudinal Esc 1:500

Corte B



# Vista Exterior 3

Fachada sur



# Detalles Constructivos

## Detalle 1

Quebravista Stripscreen en alizinc  
Terminación: Perforado en color verde

Alfajía prefabricada a un agua en concreto reforzado

Alfajía prefabricada a dos aguas en concreto reforzado

Muro en Bloque Tolete 12 marca Premoldeados  
Acabado: A la vista

Tierra de cultivo

Grava de drenaje

Capa impermeabilizante

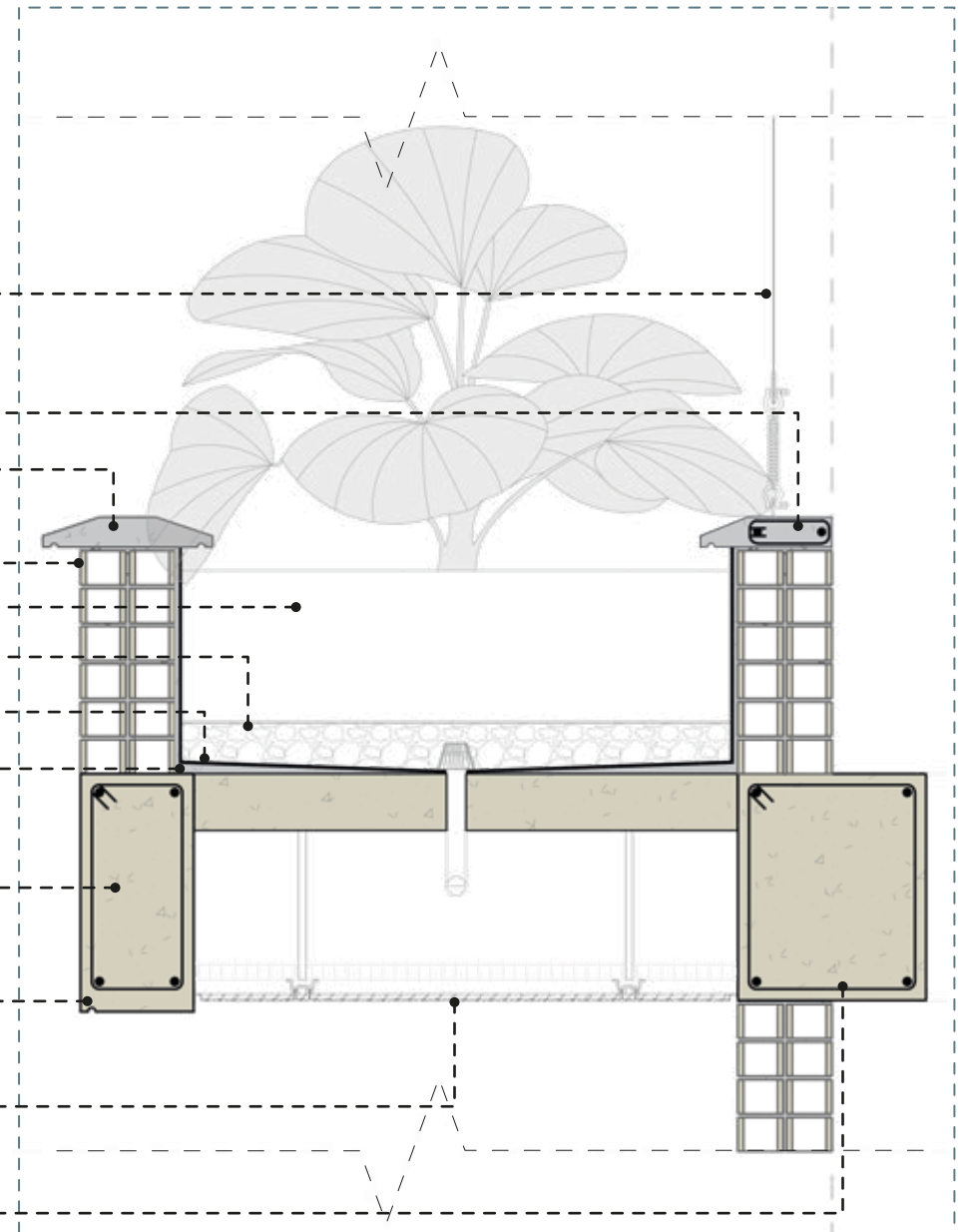
Capa de nivelación en concreto ligero

Viga perimetral en concreto reforzado 0.30 x 0.60 m  
Acabado: Concreto arquitectónico

Goterón fundido en sitio

Cielo falso en superbboard 15mm  
Acabado: pintura blanca

Viga principal en concreto reforzado 0.50 x 0.60 m  
Acabado: Concreto arquitectónico



# Detalles Constructivos

## Detalle 2

Muro en Bloque Tolete 12 marca Premoldeados  
Acabado: A la vista

Pasamanos en tubería rectangular de cerramiento  
Acabado: Pintura color verde

Terminación de piso en concreto pulido  
con agregado expuesto

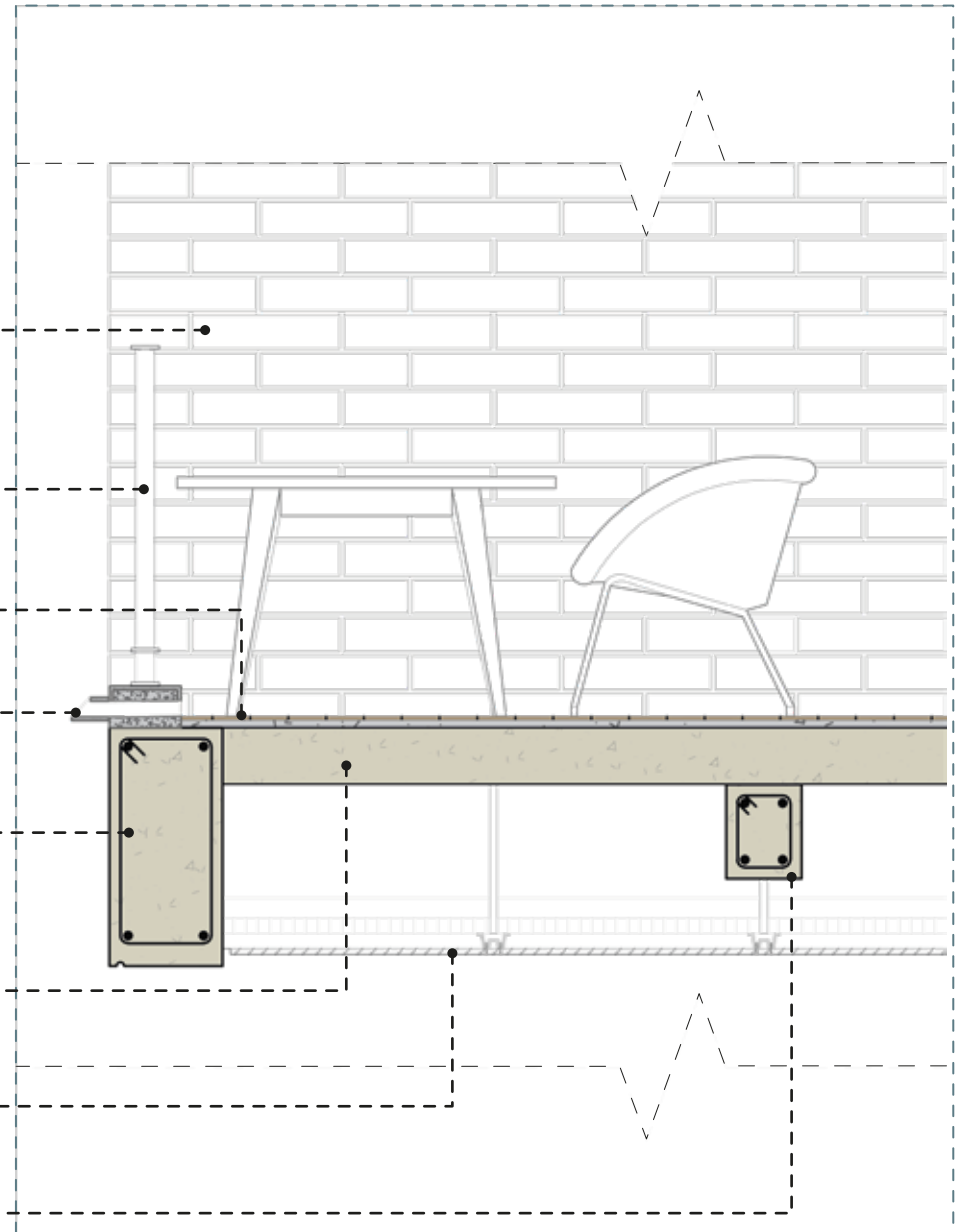
Gargola de desgüe  
Acabado: Concreto arquitectónico

Viga perimetral en concreto reforzado 0.30 x 0.60 m  
Acabado: Concreto arquitectónico

Entrepiso aligerado en concreto reforzado  
Acabado: Concreto arquitectónico

Cielo falso en superboard 15mm  
Acabado: pintura blanca

Vigueta en concreto reforzado  
0.25 x 0.20 m



# Vista Interior 1

Ludoteca



04

**BIOCLIMÁTICA**  
DISEÑO

# Análisis Bioclimático

## Resumen climático

Longitud: -76.382

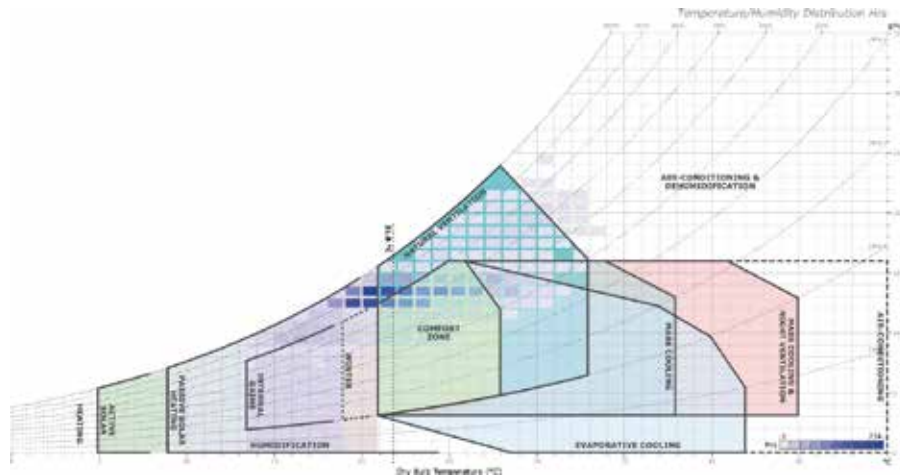
Latitud: 3.543

Temperatura media: 21.8 °C

Temperatura neutra: 24.5 °C

Rango de confort: 21 °C - 28°C

## Carta Psicrométrica



## Requerimientos anuales

Al año el requerimiento más importante es enfriar y deshumidificar, y finalmente mantener la zona de confort.

## Estrategias de diseño

- Mantener el confort
- Protección solar en ventanas
- Ventilación natural
- Ventilación forzada

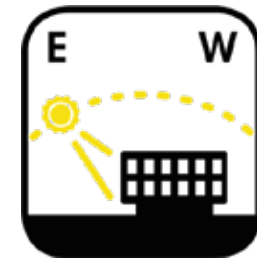
## Recomendaciones



Ventilación cruzada  
Regula el ambiente interior y renueva el aire



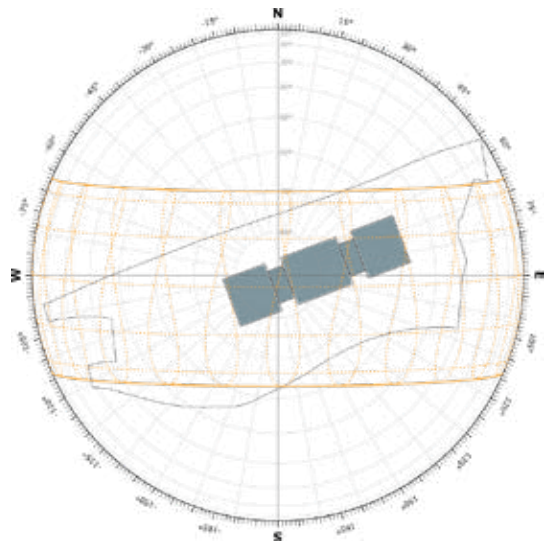
Protección solar  
Controla la cantidad de radiación solar y luz solar que ingresa al edificio



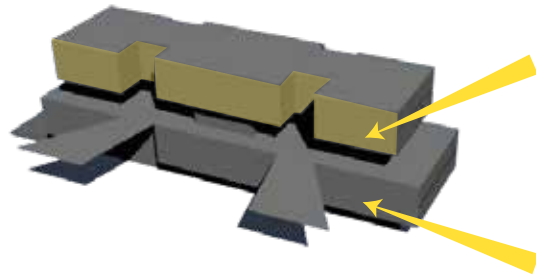
Orientación  
Brinda una iluminación natural eficaz

# Análisis Bioclimático

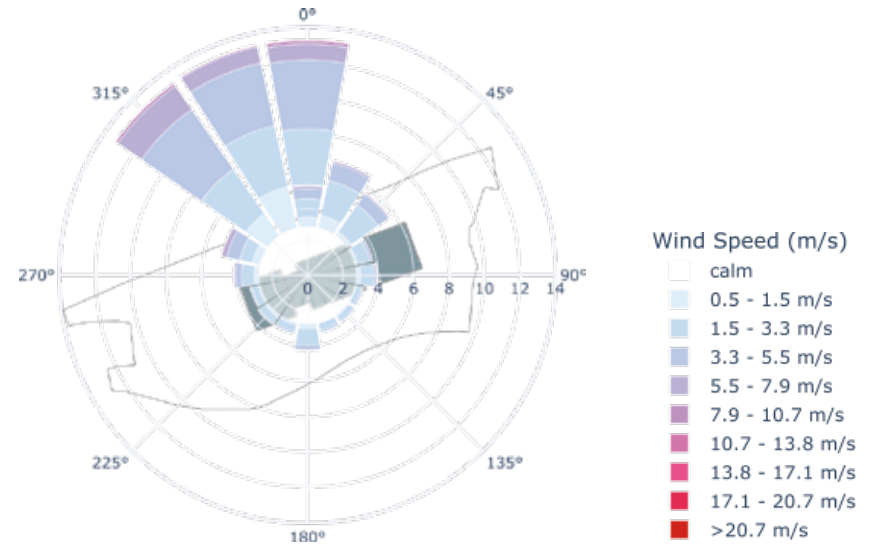
## Trayectoria solar



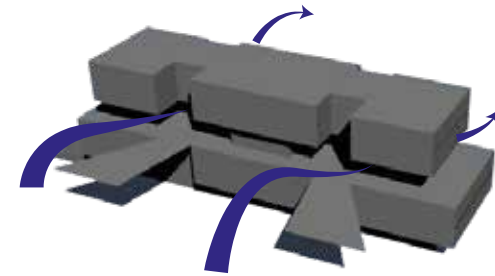
En el recorrido del sol durante las diferentes épocas del año se observa que la fachada norte recibe la mayor cantidad de radiación solar en el primer semestre del año en horas de la tarde.



## Rosa de los vientos



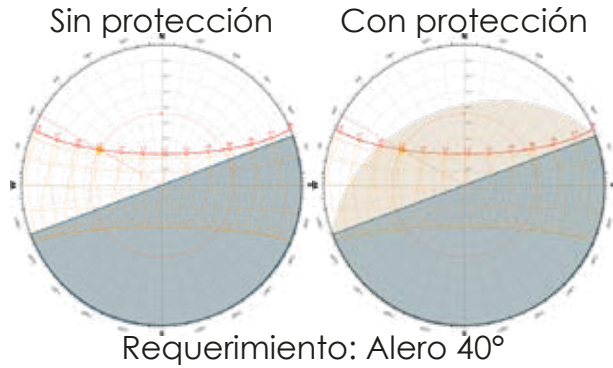
Los vientos predominantes provienen del Norte y del Nor-Oeste, siendo más frecuentes y consistentes; esta es una oportunidad que aprovecha el proyecto para introducir aire fresco al edificio.



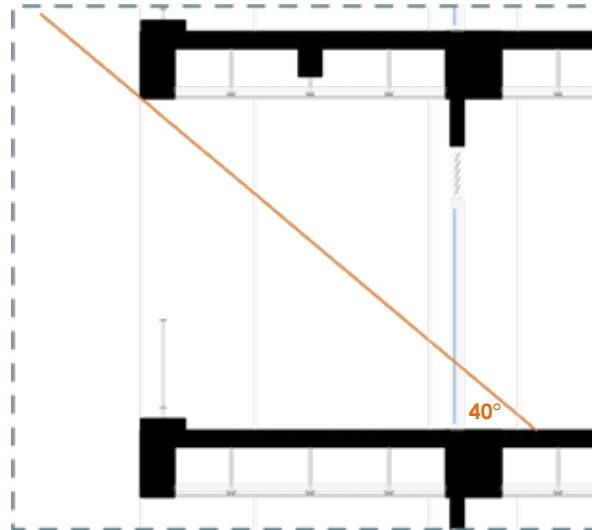
# Estrategias de Diseño

## Diseño solar pasivo

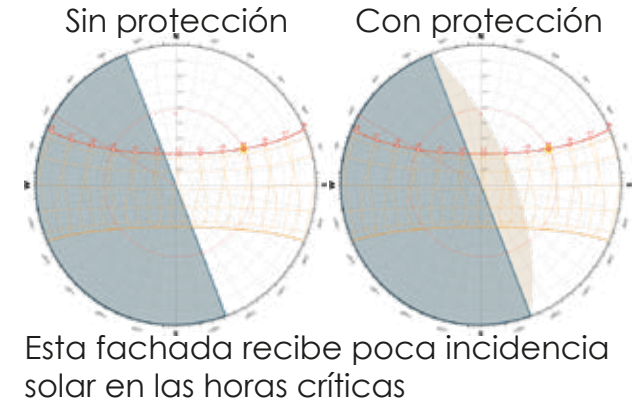
### Fachada A - 348°



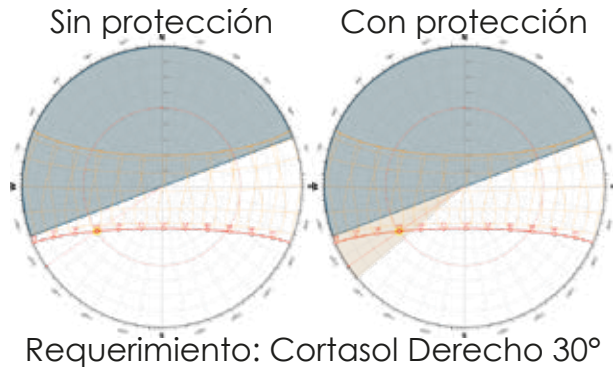
La implementación de balcones en el proyecto sirve también como elemento de protección solar.



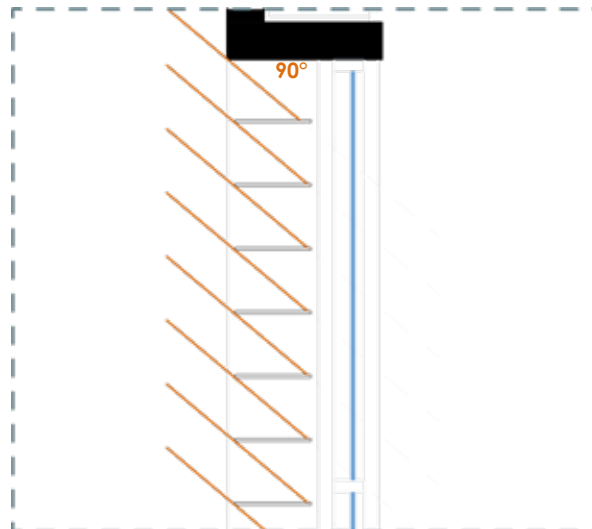
### Fachada B - 69°



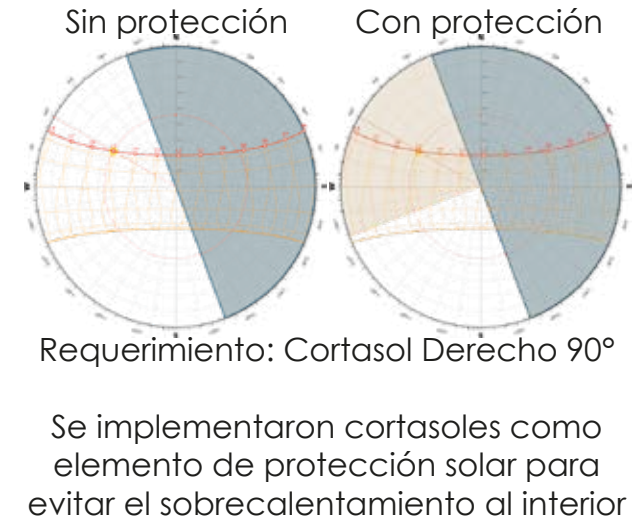
### Fachada C - 159°



Esta medida es suficiente para bloquear la radiación y conservar el confort térmico e iluminación natural.



### Fachada D - 249°



Se implementaron cortasoles como elemento de protección solar para evitar el sobrecalentamiento al interior

# Vista Interior 2

Taller de artes



# Vista Interior 3

Primer piso biblioteca

