

Parque Biblioteca C22 - Cali, Colombia

Proyecto de Grado - Ana M. Garcés Leal

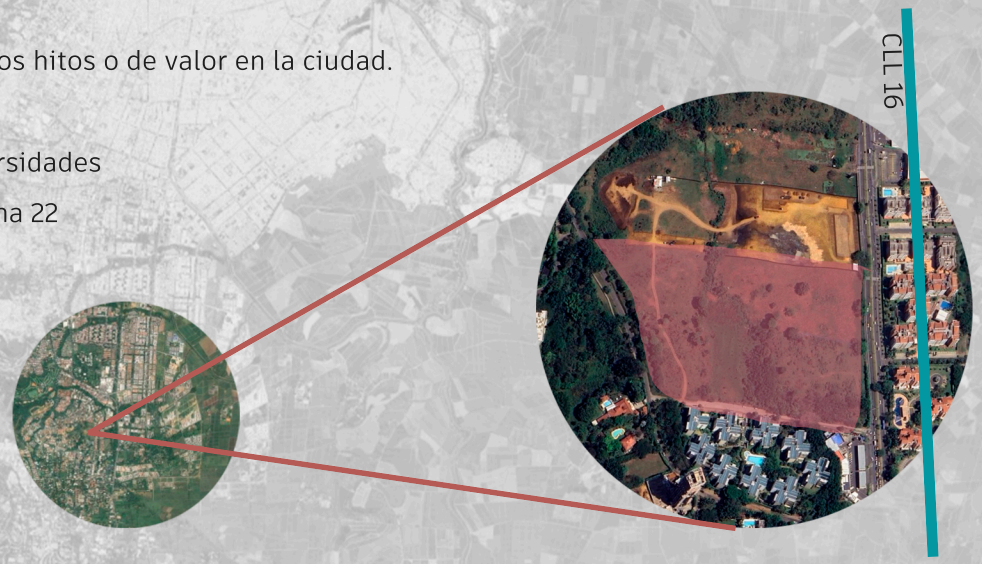
A quienes, en presencia o en ausencia,
me impulsaron a continuar el recorrido.

Mi gratitud es para ustedes.

- La Red de Bibliotecas Públicas de Cali está compuesta por 61 espacios distribuidos en 19 de las 22 comunas y en 14 de los 15 corregimientos del municipio.

- 69% universidades zona sur
- 4/7 Ríos :Pance, Cañaveralejo, Lili y Meléndez
- 55–60% espacio público y parques zona sur
- 60 % equipamientos zona norte
- 3/4 ríos canalizados: colector de aguas contaminadas y enterrados en zonas densamente pobladas
- 60% de los proyectos urbanos y ecoparques

- Sobre CLL 16, conecta con diversos puntos hitos o de valor en la ciudad.
- Sobre tramo corredor Valle de Lili
- Cercanía a nivel de peatón con 5+ Universidades
- Cercanía a comunidad residencial Comuna 22



Sitio. Comuna 22, Cali Colombia.



2001



2007



2012



2017



2020



2024

Historia Comuna 22 (Intervencion Sala Mi Barrio)

Hasta mediados del siglo XX, el territorio que hoy conforma la Comuna 22 era predominantemente rural, caracterizado por haciendas y tierras agrícolas.

Un hito histórico importante es la Hacienda Cañasgordas, donde se organizó el grito de independencia de Cali el 3 de julio de 1810, 17 días antes del evento del florero de Llorente en Bogotá .

A partir de la década de 1960, se inició un proceso de urbanización con proyectos como la Urbanización Ciudad Jardín, diseñada bajo un modelo de baja densidad y grandes lotes, orientada a estratos altos .

Este modelo se expandió con el tiempo, incorporando parcelaciones y desarrollos residenciales que transformaron la zona.

En 2004, debido al crecimiento poblacional y urbanístico, el Concejo Municipal de Cali oficializó la creación de la Comuna 22, separándola de la Comuna 17 . Desde entonces, la comuna ha experimentado un desarrollo acelerado, convirtiéndose en una de las áreas de mayor valorización de la ciudad.

Hoy en día, la Comuna 22 alberga importantes instituciones educativas, como la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad ICESI, la Universidad de San Buenaventura, la Universidad Autónoma de Occidente y la Universidad Libre sede Valle del Lili .



Palabras clave

Equipamiento hito, cotidianidad cultural, comunidad universitaria, desarrollo colectivo creativo, participación comunitaria, programa socio-cultural.

Objetivo general

Diseñar un hito cultural que construya una nueva cotidianidad para la comunidad universitaria y general en la comuna 22 de Cali, en la que haya fácil acceso e interés de conectar con la cultura, la academia y el arte.

Especificos

Evaluar la insuficiencia de espacios y programas culturales que existen en Cali, y la pobre distribución urbana de ellos.

2. Analizar las condiciones sociales y urbanas para localizar el proyecto en un lugar estratégico, siendo la comunidad universitaria el usuario destino prioritario de este.

3. Establecer qué características componen un proyecto que aporte al desarrollo personal y cultural de estudiantes universitarios, así como al de la comunidad en general.

4. Proyectar espacios teniendo en cuenta las estrategias bioclimáticas necesarias, para que en conjunto formen un proyecto confortable para permitir una cotidianidad dentro de ellos.

Justificación

La carencia de un espacio cultural, como una biblioteca, impacta profundamente en el aprendizaje, el desarrollo personal y cultural de los estudiantes universitarios y la comunidad en general.

Estos lugares no solo funcionan como centros educativos, sino también como elementos cruciales para el crecimiento cultural y social. Resulta un poco irónico que una zona con alta densidad institucional carezca de un espacio fundamental como lo es una biblioteca.

Para los estudiantes, la biblioteca facilita la investigación académica y posibilita la participación en programas culturales, enriqueciendo la experiencia cultural y estimulando la creatividad. Ofrecería un ambiente propicio para el estudio y la colaboración, contribuyendo al desarrollo de habilidades de investigación.

Para la comunidad, se convierte en un espacio cotidiano de conexión con la cultura, la academia y el arte.







Deterioro Ambiental y Falta de Protección

Contaminación Minera

Vertimientos de Aguas Residuales

Urbanización y Canalización



Importancia Ecológica e Histórica del Río Lili

Iniciativas de Conservación

Reserva Ecológica Distrital: La cuenca media del río Lili ha sido declarada como Reserva Ecológica Distrital, buscando proteger su biodiversidad y promover prácticas sostenibles

Importancia Ecológica e Histórica del Río Lili

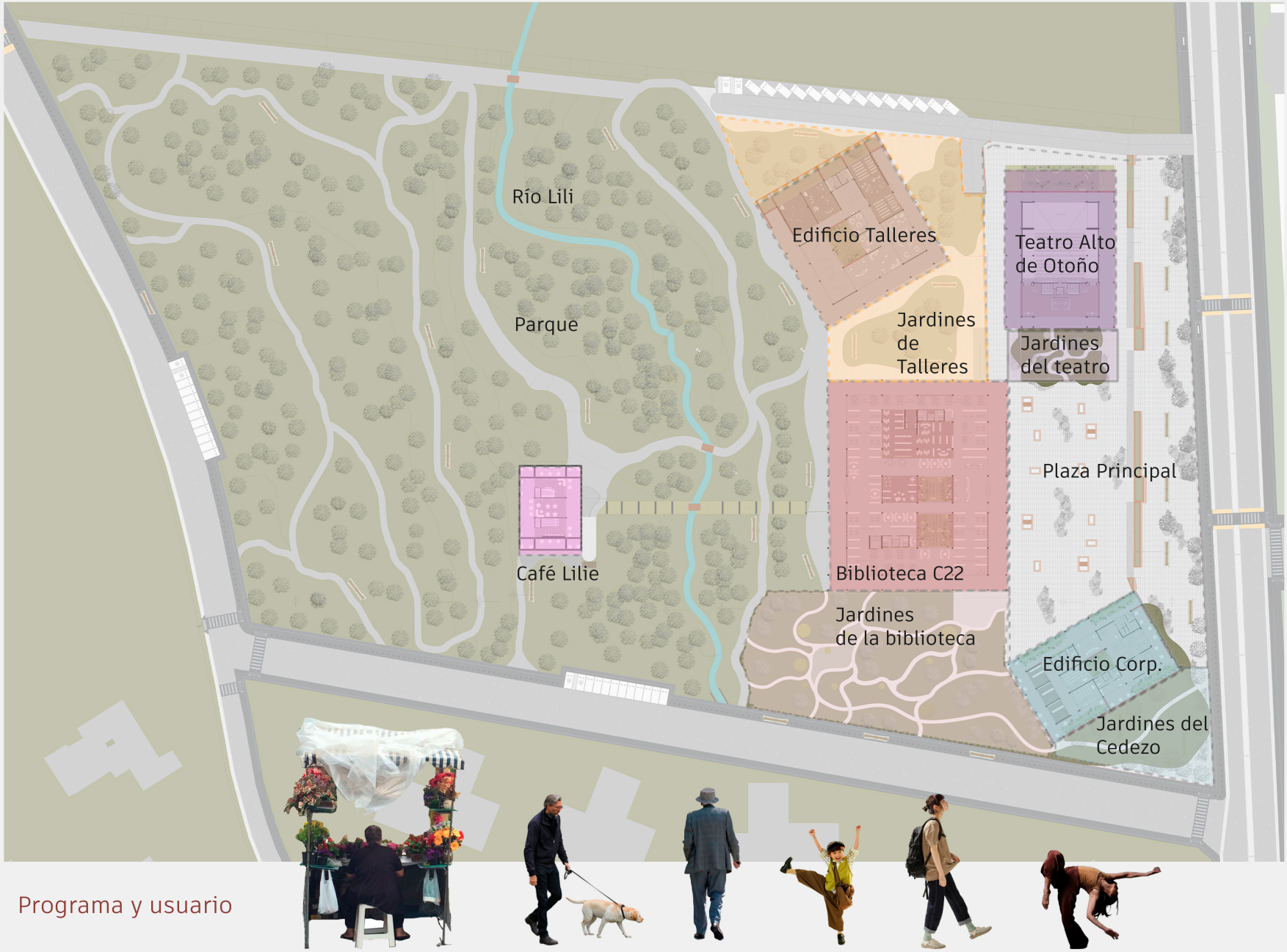




Deterioro Ambiental y Falta de Protección



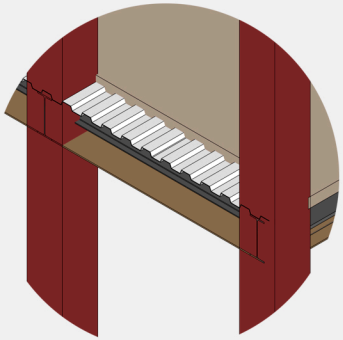
¿Iniciativas de Conservación?

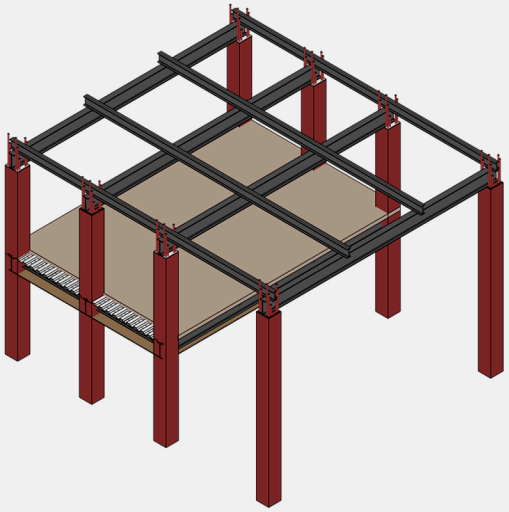


Programa y usuario

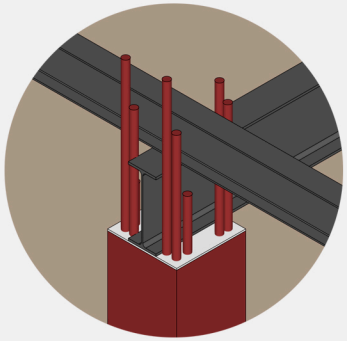
Estructura

Losa colaborante de lámina metálica y concreto, que trabaja solidariamente con las vigas de acero, aportando ligereza y eficiencia estructural.





Conexión a momento entre pilar de hormigón armado y vigas de acero, que permite una interacción rígida y un comportamiento estructural compuesto.



Materialidad

Microcemento pigmentado: **aplicado en diferentes tonalidades según el carácter de cada espacio. Ej Servicios = Amarillo.**

- Acero inoxidable negro: utilizado en istructura.

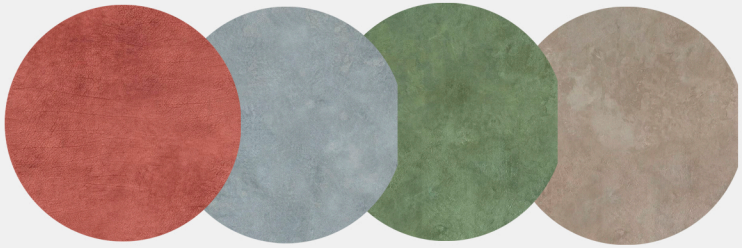
- Acero corten: presente en exteriores, por su durabilidad y expresión matérica ante la intemperie.

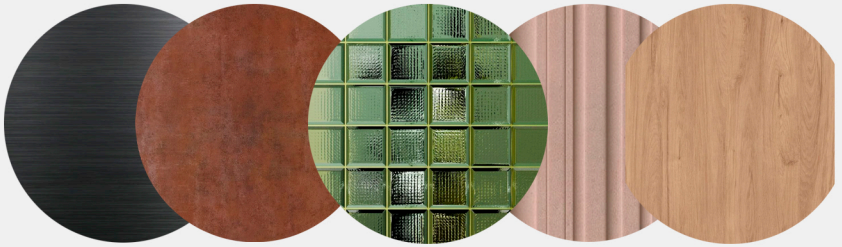
- Baldosas esmaltadas de color: empleadas en zonas húmedas para facilitar limpieza y aportar vitalidad.

- Paneles acústicos tipo wallpanel: en áreas donde se r equiere control sonoro.

- Tablones de madera natural: usados en espacios que demandan calidez y acondicionamiento acústico.

Bloques de vidrio translúcido: en zonas de servicio, aseguran privacidad e iluminación, generando sombras en diálogo con la vegetación.

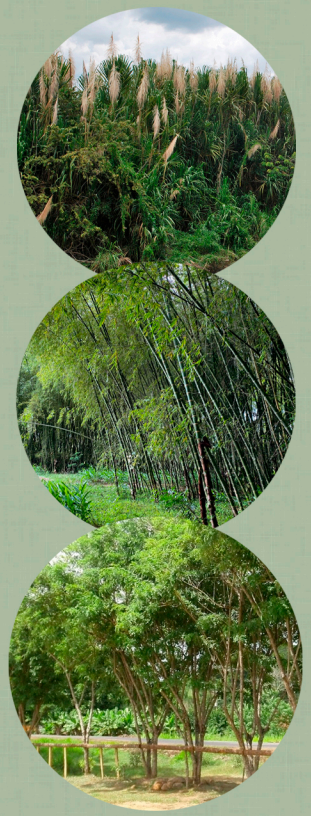




Ubicación de especies vegetación Ribereña Nativa

Zona de Borde Acuático
(0–5 m desde el cauce)

Caña brava, Guadua,
Mataraton



Zona de Transición
(5–15 m desde el cauce)

Guamo, Chiminango,
Flor Amarilla, Poma Rosa,



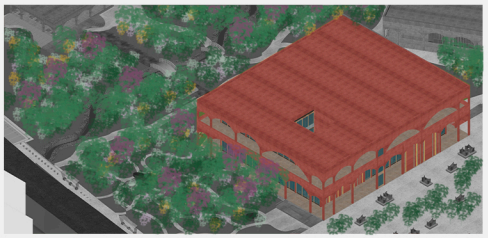
Zona de Transición Alta
(15–30 m desde el cauce

Yarumo, Guácimo,
Guayacán amarillo, Gualanday



Biblioteca C22 *Equipamiento hito*

Como un templo en el bosque, la biblioteca emerge para conectar las instituciones educativas cercanas que carecen de un espacio público de encuentro cultural y académico; uniendo saber, arte y comunidad en un mismo latido.





Programa

Sala colección jóvenes y adultos

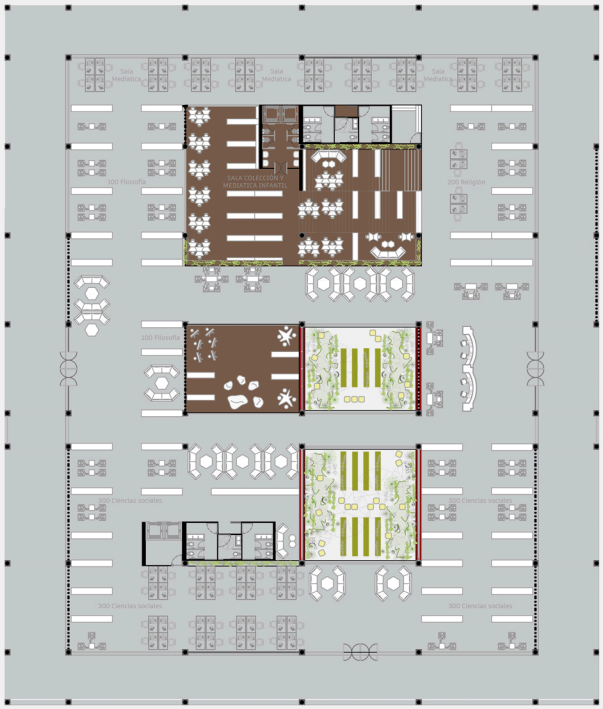
Sala mediática virtual jóvenes y adultos

Depósito de libros

Sala virtual interactiva

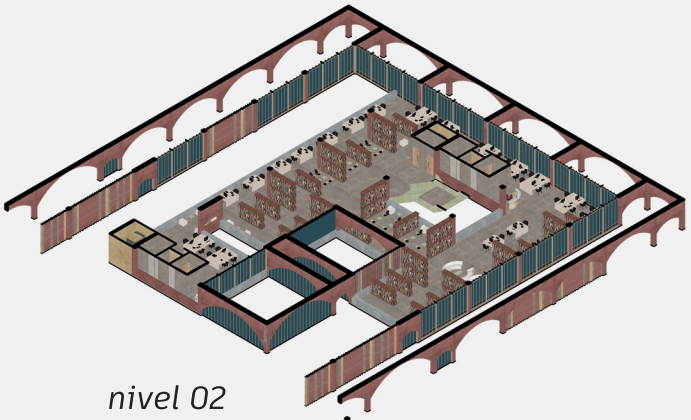
Sala colección infantil

Sala mediática digital infantil
Mirador





nivel 03



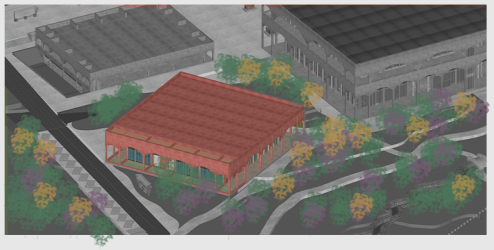
nivel 02



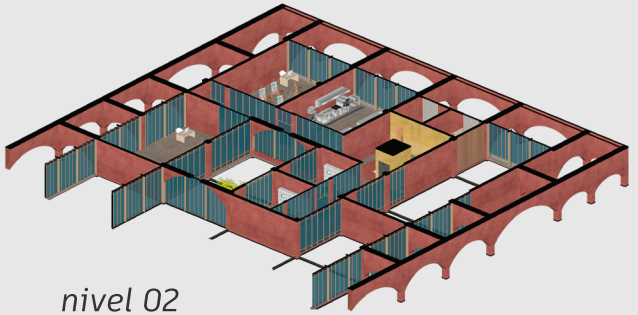
nivel 01

Edificio Taller. *Bloque de Aulas y Salas*

Como un claro en el bosque, el edificio se abre al encuentro y la creación colectiva. Sus espacios flexibles acogen el arte, el cuerpo, la palabra y la memoria, convirtiéndose en plataforma para el intercambio cultural y la expresión comunitaria.







nivel 02

Programa

Recepción

Sala de exhibiciones

Depósito

Talleres

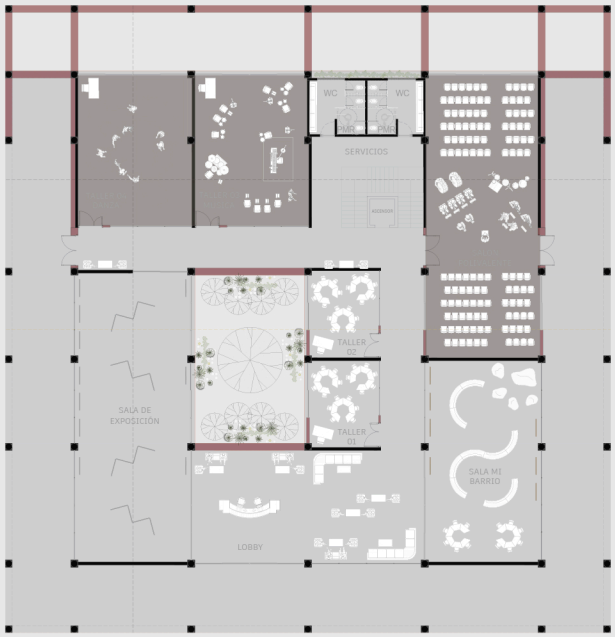
Salón ensayo y formación grupal

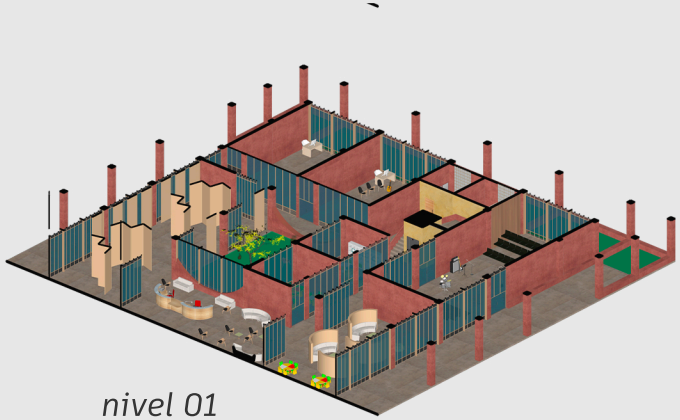
Sala Mi Barrio

Salón múltiple

Salón lúdico - recreativo

Sala de descanso

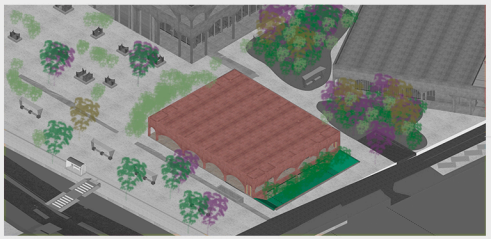




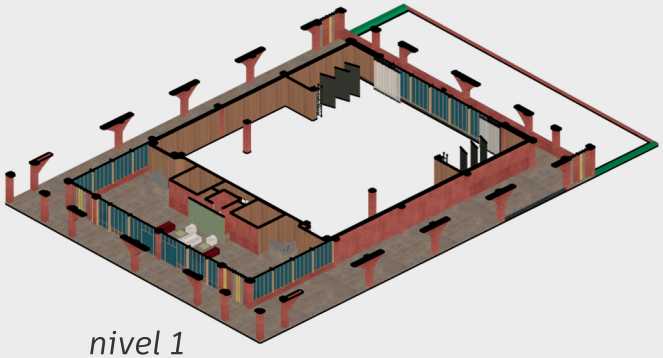
nivel 01

Teatro Alto de Otoño *Programa socio-cultural*

Como un eco en el corazón del parque, el teatro invita a la voz colectiva. Espacio de encuentro y representación, acoge programas socioculturales que fomentan la participación comunitaria y celebran la expresión compartida.







nivel 1

Programa

Foyer (hall de acceso)

Camerinos

Taquilla

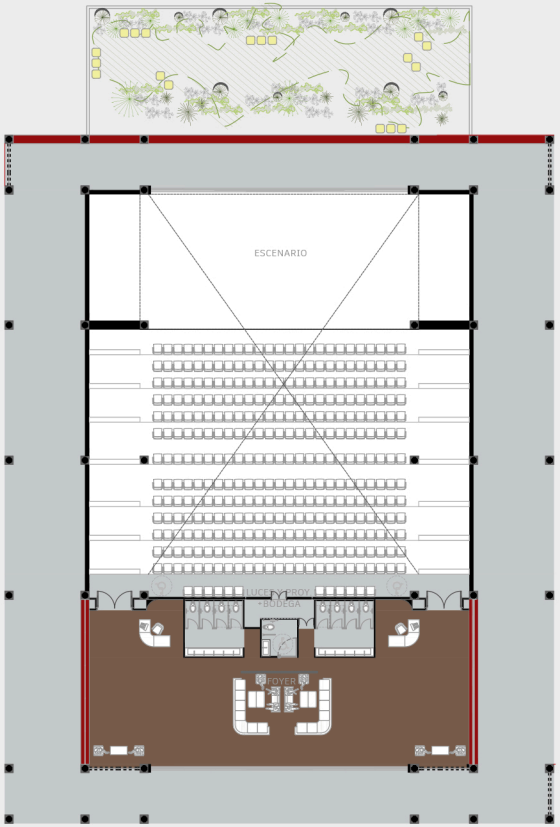
Cuartos de aire acondicionado

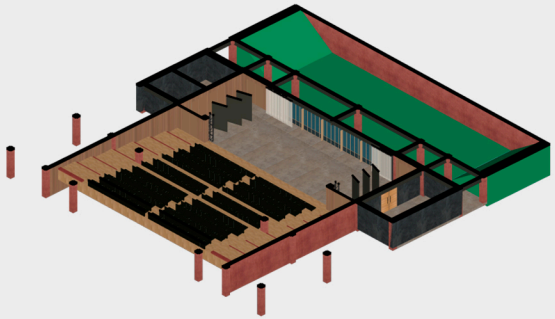
Cuarto de proyección y control de luces

Gradería (silletería móvil + fija)

Área de discapacitados

Escenario

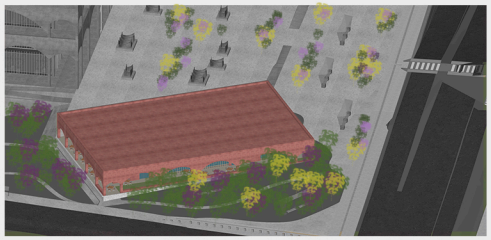


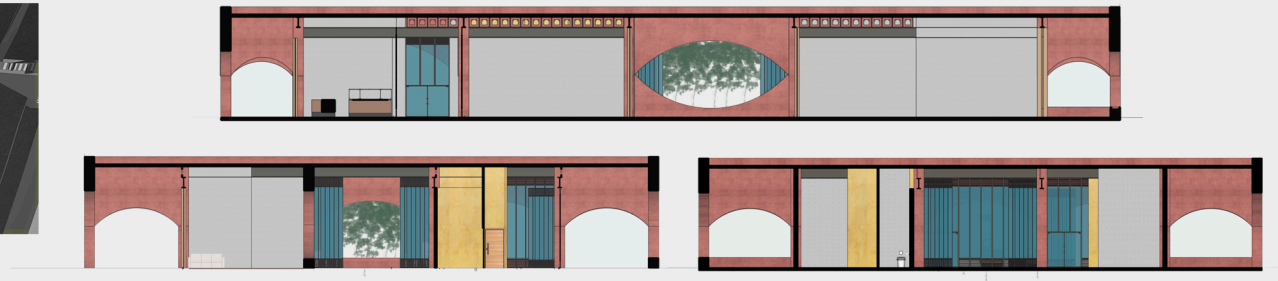


nivel -1

Edificio Corp. *Bloque de Oficinas y Cedezo*

Como extensión del templo, este edificio conecta el pensamiento con la acción.
AEl edificio de oadministración acoge el Cedezo; aulas y espacios de donde la
teoría se transforma en práctica, y el conocimiento se proyecta hacia el mundo real.





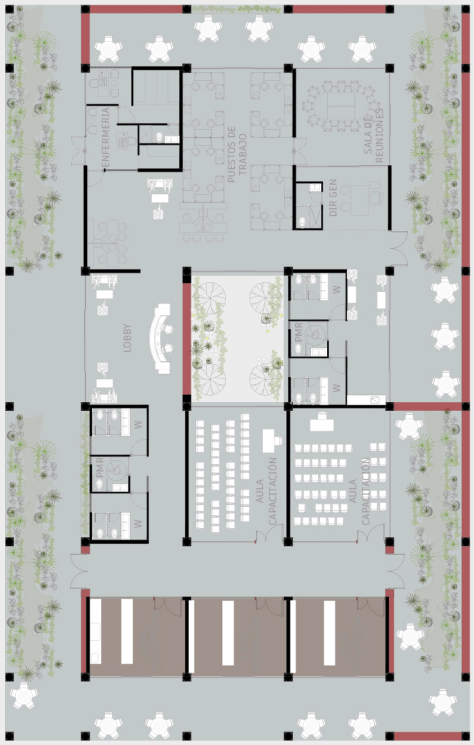
Programa

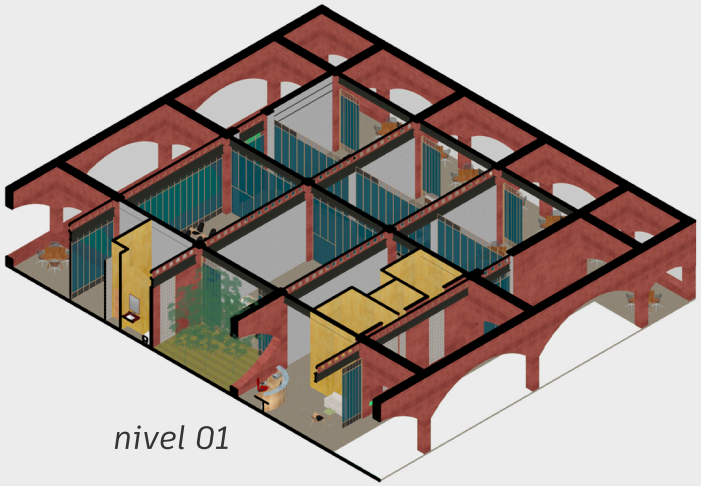
Area de Administración

Vestíbulo
Puestos de trabajo
Sala de reuniones
Cuarto útil
Dirección general
Baño dirección general
Sala de reposo
Baños + cocineta
Préstamo fotocopias
Enfermería

Cedezo

Área administrativa
Aula de capacitación 1
Aula de capacitación 2
Local de incubación 1
Local de incubación 2
Recepción
Bodega

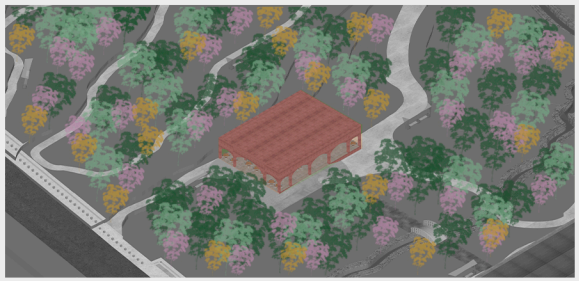




nivel 01

Café Lilíe *Cotidianidad*

Como una pausa entre senderos, el café emerge íntimo en medio del parque.
Conectado de frente a la biblioteca, ofrece un respiro para el diálogo, la lectura
el encuentro cotidiano entre naturaleza y pensamiento.







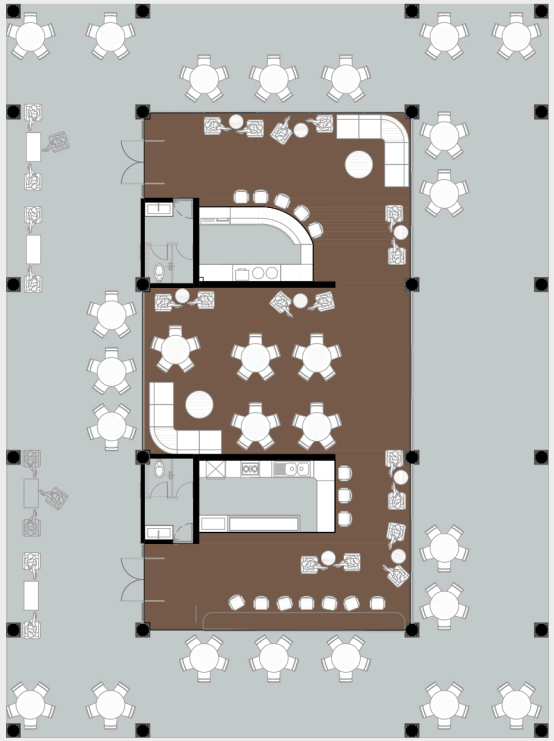
Programa

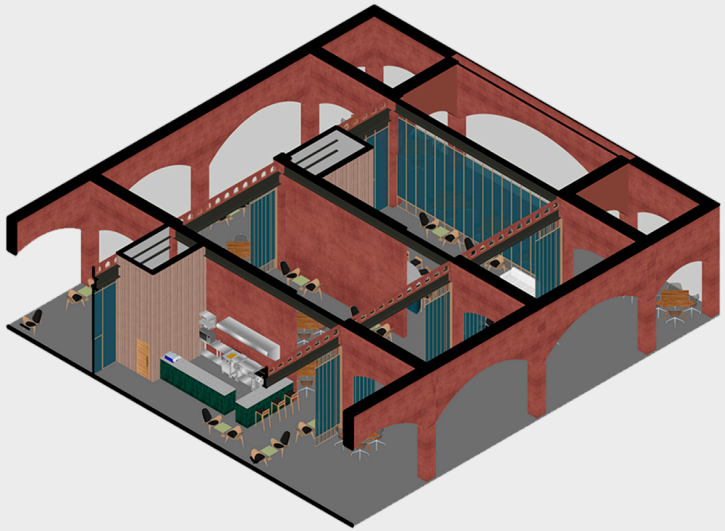
Cafetería

Área de mesas

Baños públicos

Depósitos de libros





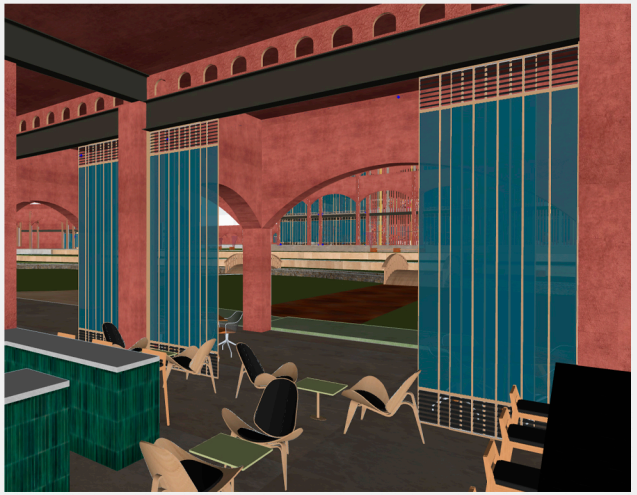
nivel 01

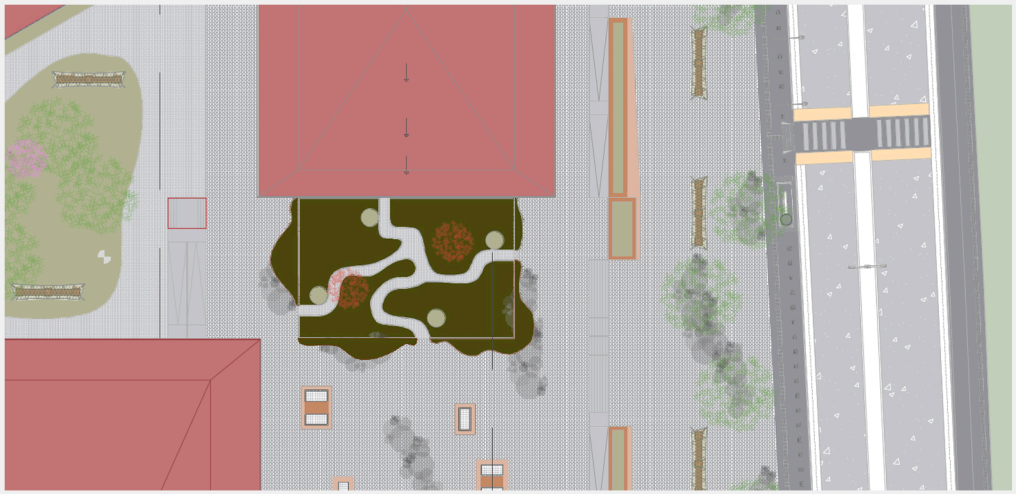
Detalles para el Usuario

La esquina

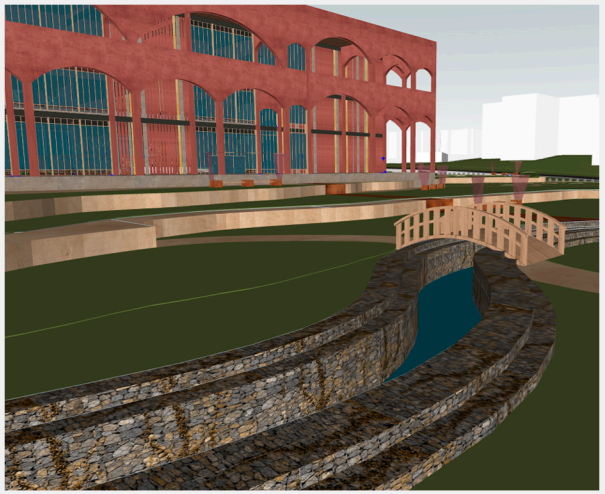


Enfriamiento y ventilación cruzada





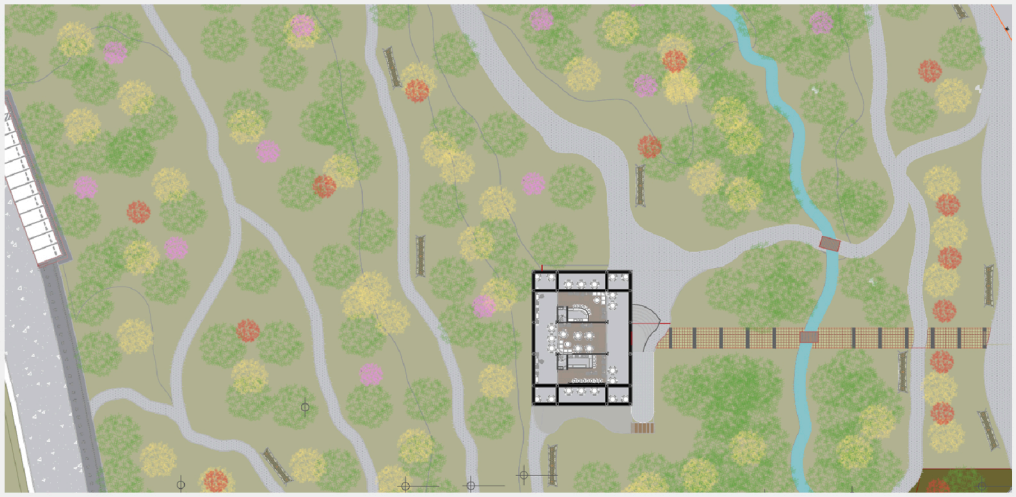
Accesibilidad



Protección borde río
y usuario mediante gaviones

Detalles para el Usuario

Sendero acoplado a la topografia original



Respiraderos parqueaderos + amoblam.



Jardines como envolvente,



Bahía de parqueaderos públicos para el parque (3)



Amoblamieto + accesibilidad

El ruido de la ciudad se disuelve,
como si el entorno decidiera guardar silencio
para permitirnos **habitar el presente**
y percibir la vida en su forma más lenta.

La luz se filtra entre los árboles y acaricia el sendero...
Comenzamos en la plaza, donde se encuentra todavía el ruido de la ciudad,
a los jardines **entre templos**, castillos monumentales,
a los senderos, descendiendo, que nos guían hasta lo mas profundo del parque...
crece la pregunta, **¿seguiré en la ciudad? O me encuentro en un bosque tropical?**

Se escucha el murmullo del riachuelo cercano,
los pájaros cantan en lo alto, y las ranas, ocultas, croan en lo profundo.

Las plantas trepadoras —quietas, pero inquietantes—
serpentean los contornos de algunos volúmenes,
descendiendo por los bordes de otros con una cadencia casi imperceptible.

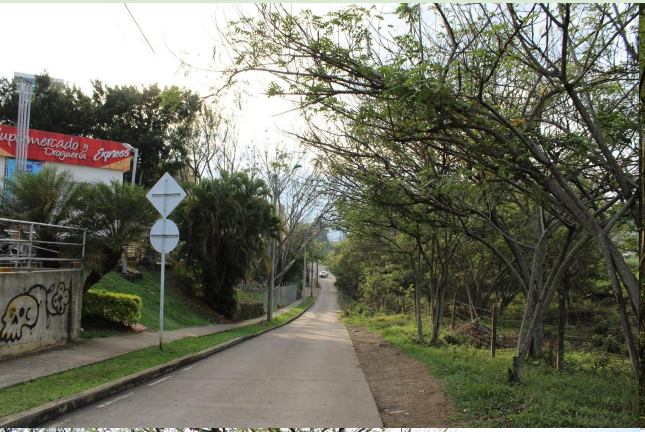
El rocío de la mañana aún se aferra al paisaje,
trayendo consigo un frío leve, íntimo, que envuelve al visitante.

Una gota cae sobre una hoja, luego sobre otra,
hasta tocar el suelo... y con ella,
el frescor del parque se adentra en la biblioteca.








Supermercado
Express









