

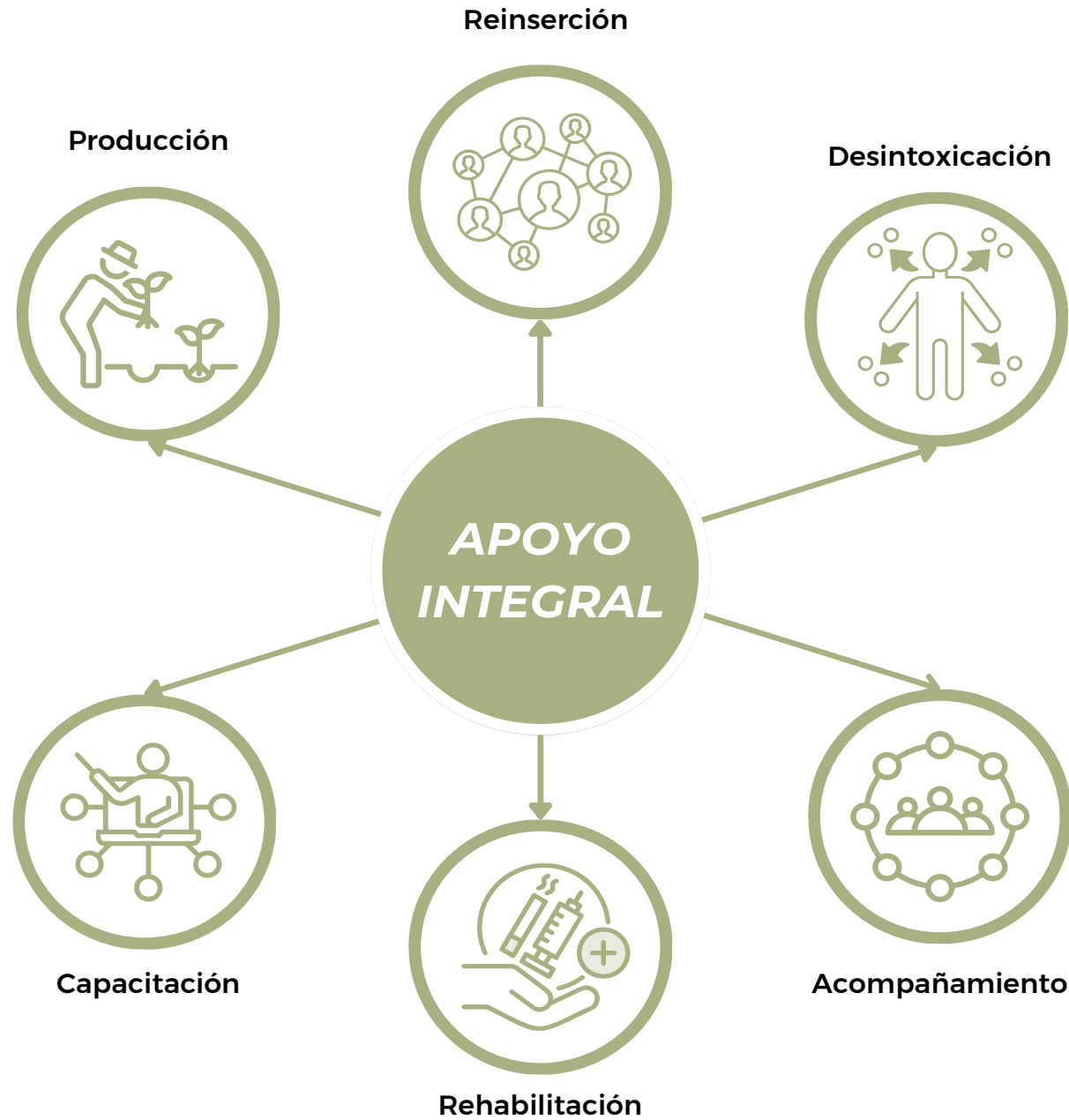


Centro de Apoyo Integral para la Rehabilitación de Personas en Situación de Calle y Adicciones

Laura Dorado - Alejandra Villegas

Directora: Sasha Londoño

¿DE QUÉ TRATA EL PROYECTO?





PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo el desarrollo de un Centro de ayuda integral puede influir en el proceso de rehabilitación y reintegración social de las personas en situación de calle con problemas de adicción en el barrio Las Acacias, Cali ?

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un centro de ayuda integral enfocado en estimular la rehabilitación y re-inserción social de personas en situación de calle con problemas de adicción, en el barrio Las Acacias, Cali

REFERENTES

Nueva Unidad Psiquiátrica de Viborg, Dinamarca

Área=15.900 m² Diseñado:Link Arkitektur.



Los espacios interiores son acogedores, amplios y bien iluminados, proporcionando zonas comunes para actividades recreativas, así como privadas para el descanso, hay áreas al aire libre, como jardines terapéuticos y espacios de recreación, que aportan al bienestar físico y emocional de los usuarios.

Centro comunitario Los Chocolates Cuernavaca, Mexico

Área=1763m² Diseñado:Taller de Arquitectura Mauricio Rocha + Gabriela Carrillo



Un gran vacío, como un foro para albergar cualquier diversidad de actividades
Un edificio "pérgola", que permitiera con su gran altura dar sombra al nivel del suelo

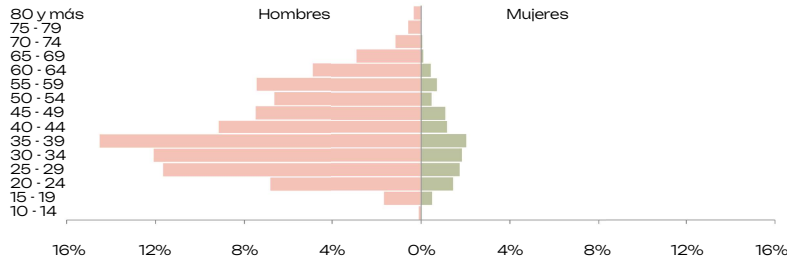
¿Cuántos son?
4.749

Habitantes de calle censados en Cali, según el DANE

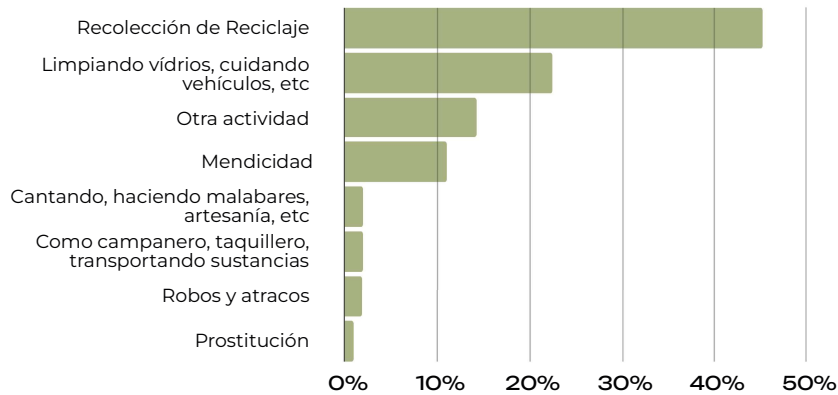


87,9%
Son hombres

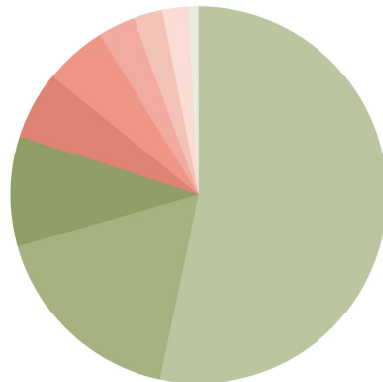
12,1%
Son mujeres



4 Principal Actividad Económica de los Habitantes de Calle



7 Principal Sustancia que Consumen



PROBLEMÁTICA

- En Cali, la población en situación de calle ha crecido de manera exponencial, una de las razones es la falta de centros de ayuda enfocados a una rehabilitación integral.
- Esta problemática afecta tanto a esta población enfrentando un gran rechazo social y a la comunidad porque les genera una sensación de inseguridad.

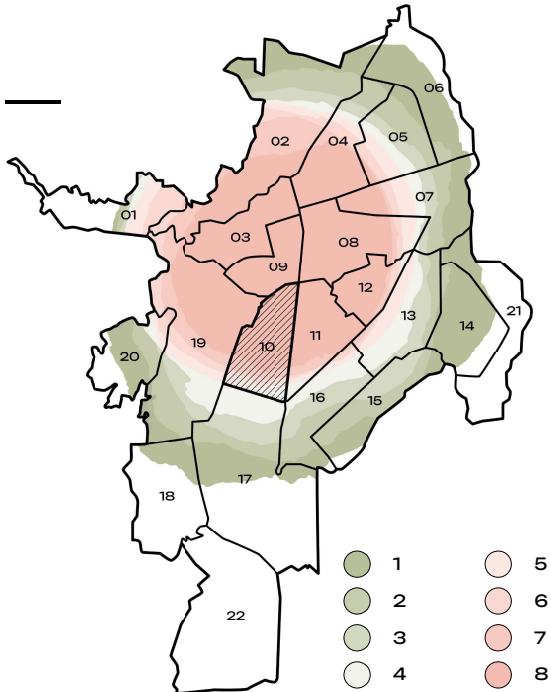
Centro de Rehabilitación

Genero: Masculino
Edad: 20-40 años
Actividad económica: Reciclaje
Problemática: Adicciones a sustancias (Basuco y marihuana)

Comedor comunitario Centro cultural

- Habitantes de calle
- Usuarios rehabilitados
- Comunidad

CONTEXTO



Las comunas 3, 9 y 10 son las que cuentan con la mayor cantidad de población en esta condición

Causas

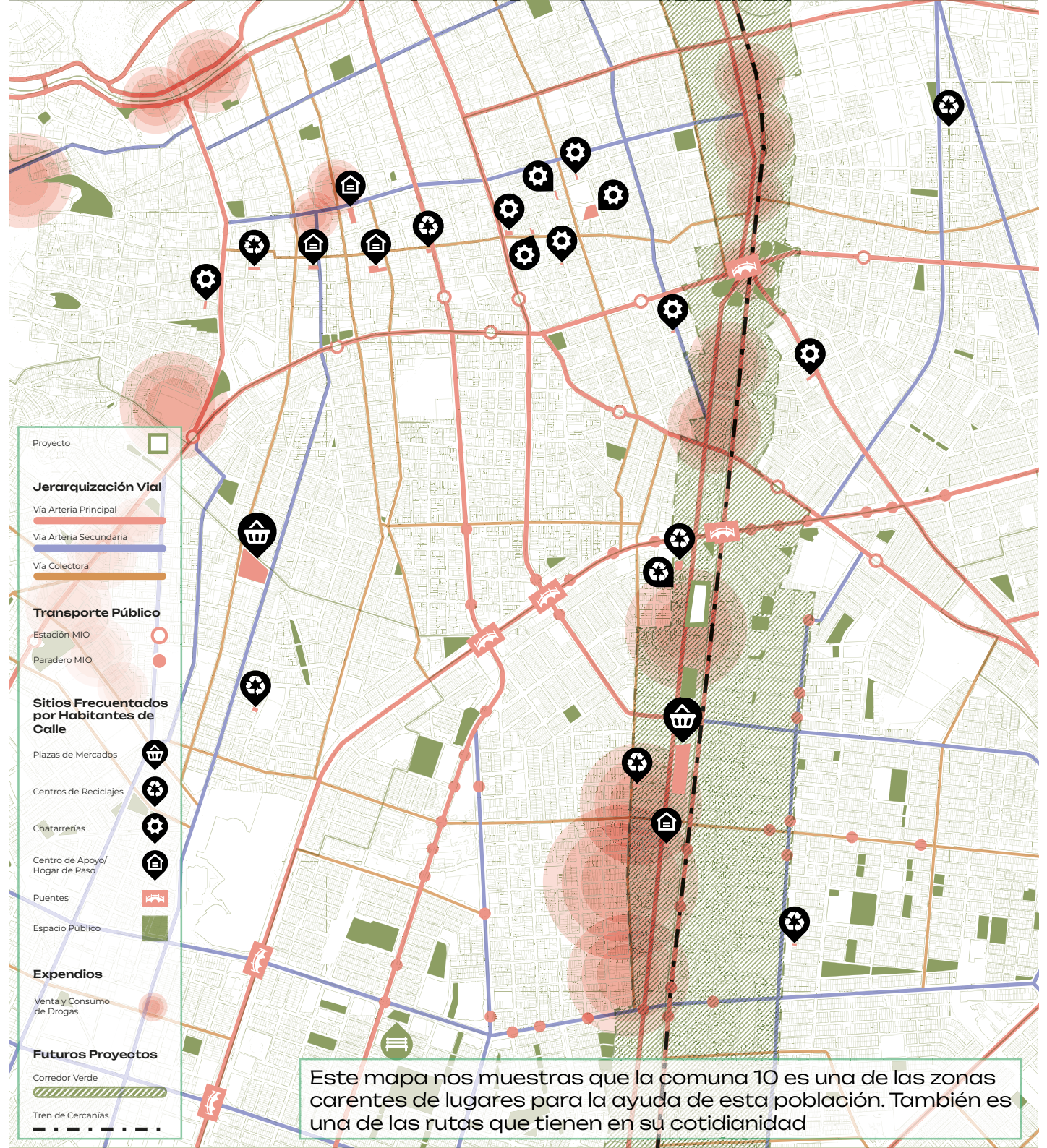
En esas comunas encuentran sus actividades cotidianas como:
Sostenimiento económico, refugio,
Alimentación y provisión de drogas

-Centros de reciclaje y chatarrerías (S. Económico).

-Galerías (S. Económico y alimentación)

-Lugares de venta de drogas (Provisión)

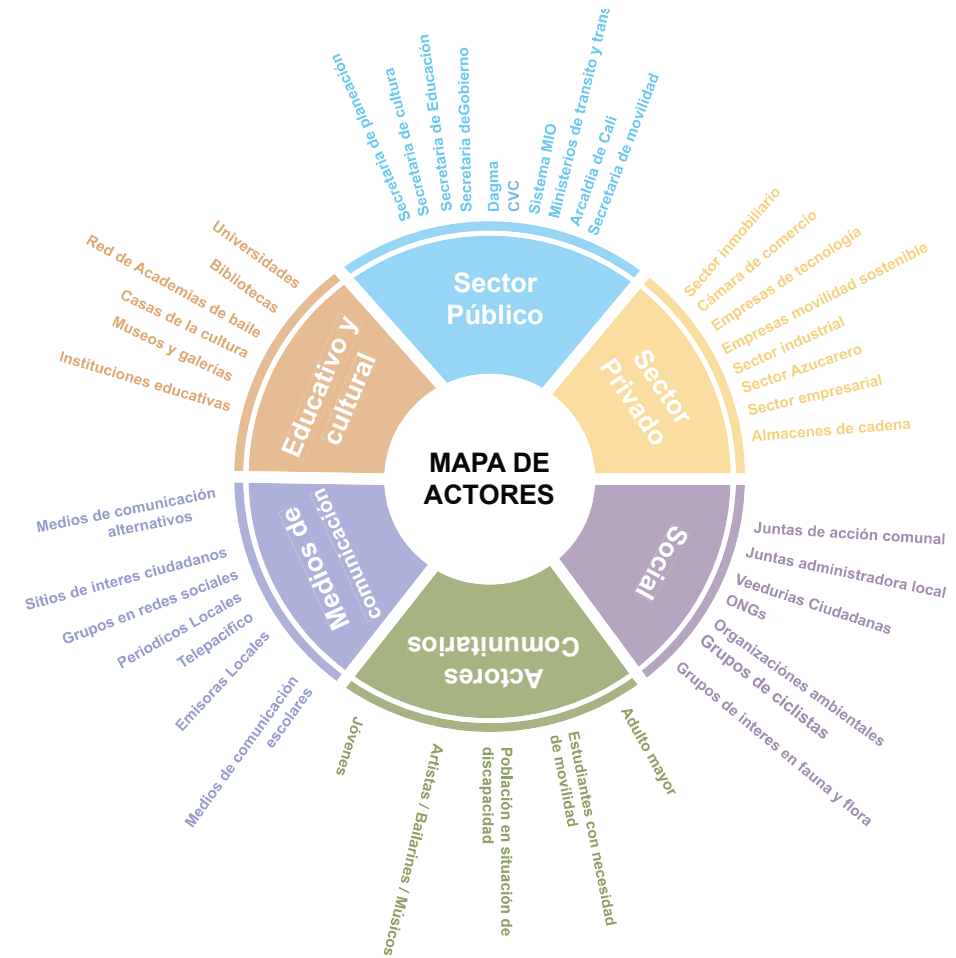
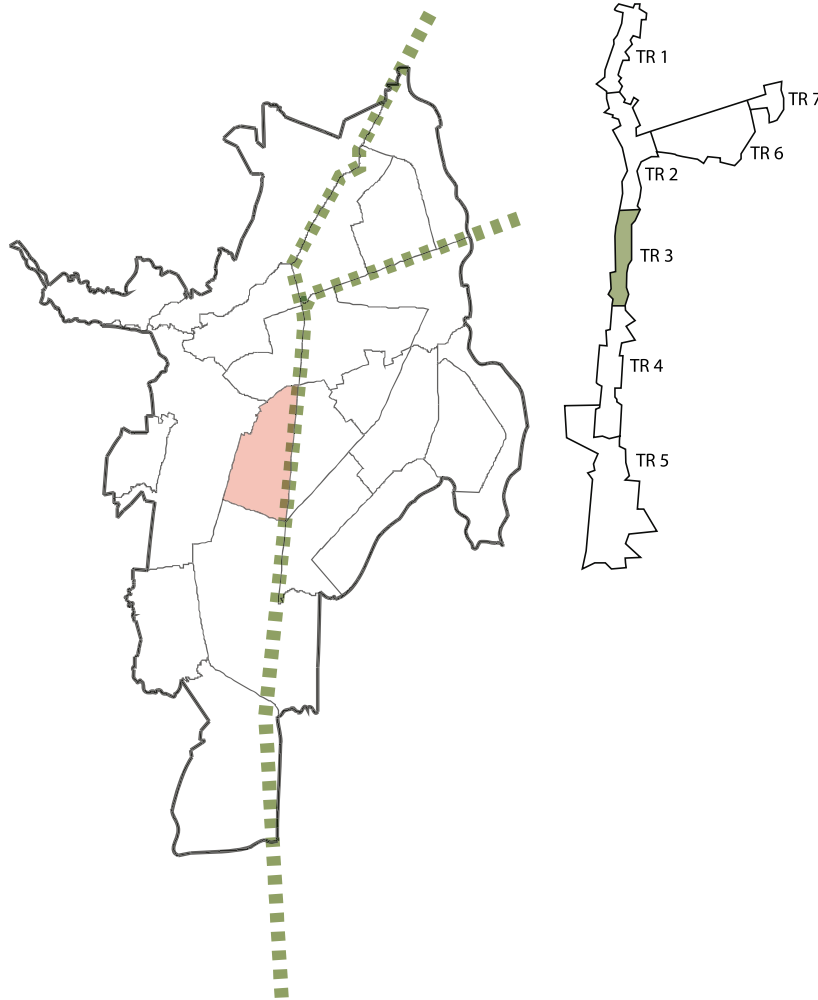
-Parques, puentes, bodegas (Refugio)



Este mapa nos muestra que la comuna 10 es una de las zonas carentes de lugares para la ayuda de esta población. También es una de las rutas que tienen en su cotidianidad

ARTICULACIÓN

Proyecto Corredor verde

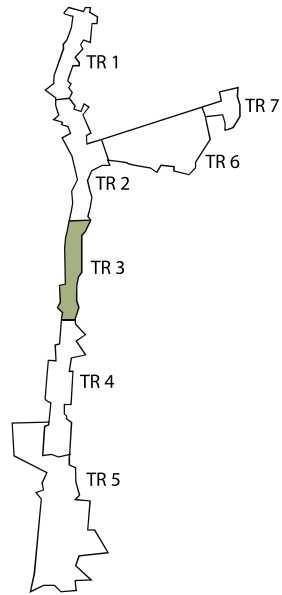


El proyecto propone aprovechar la franja de la antigua línea férrea para:

1. Reconponer una red ecológica urbana entre los cerros y el río;
2. Integrar social y espacialmente la ciudad
3. Equilibrar la conectividad con un corredor de transporte público limpio y renovar la ciudad con proyectos estratégicos en la franja central

Este proyecto no contempla la ubicación de los habitantes de calle que habitan en esta zona, lo cual, sería una problemática mayor, afectando a otros sectores de la ciudad y a esta población

Proyecto Corredor verde



Tramo 3 (Paseo urbano)

Cr 15 hasta Coliseo Maria I. Urrutia.

Integración espacial y social de los barrios del oriente y occidente, a través de un paseo urbano con equipamientos culturales y áreas recreativas.



Cali, Colombia.
Comuna 10.
Barrio Las Acacias

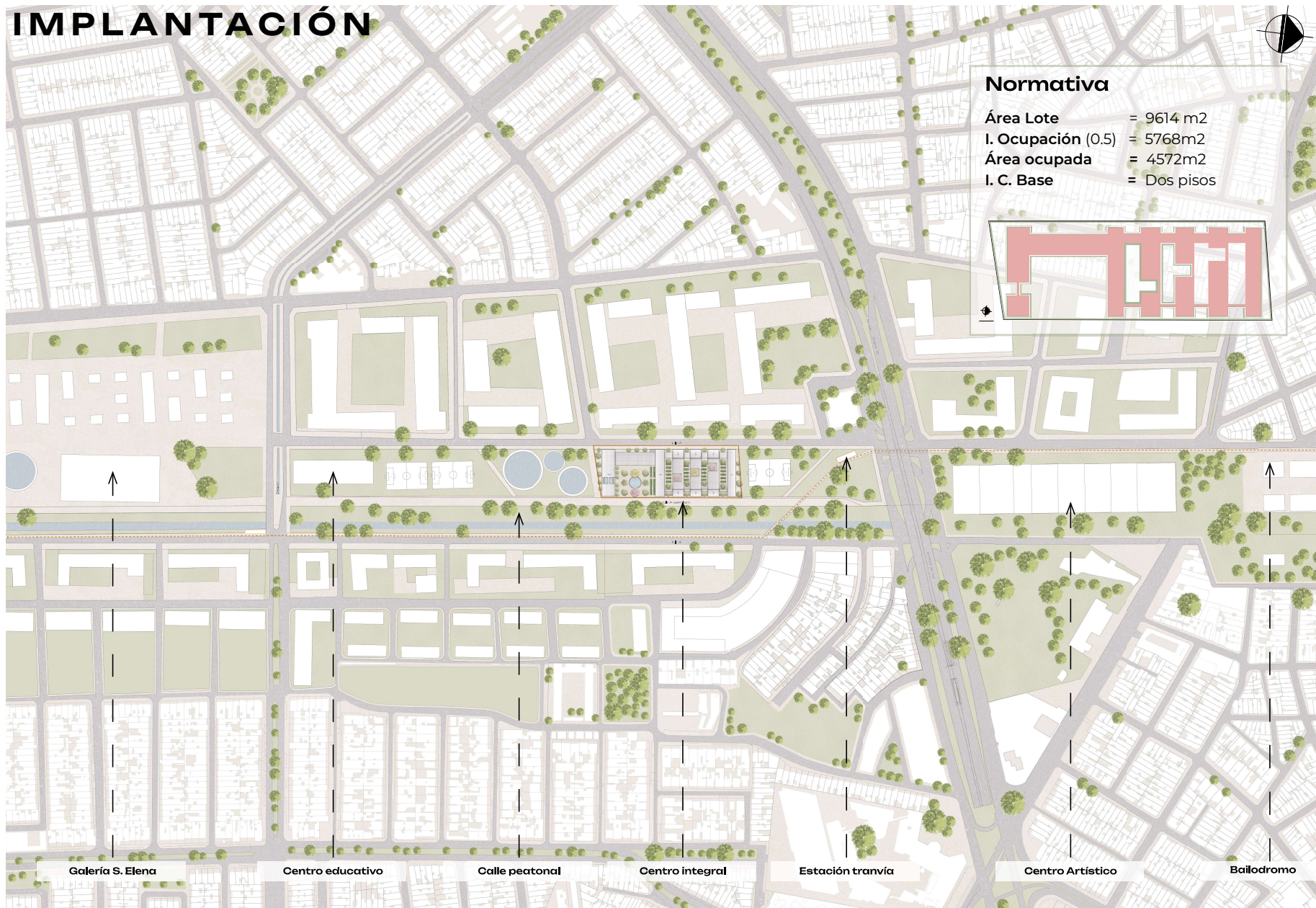
USOS		Espacios Deportivos		Centro Artístico
		Comercio		Bailódromo
		Vivienda		Huertas Urbanas
		Centro Integral (Proyecto)		Vivero
		Centro Educativo		Estación Tranvía

IMPLANTACIÓN



Normativa

- Área Lote = 9614 m²
- I. Ocupación (0,5) = 5768m²
- Área ocupada = 4572m²
- I. C. Base = Dos pisos



Galería S. Elena

Centro educativo

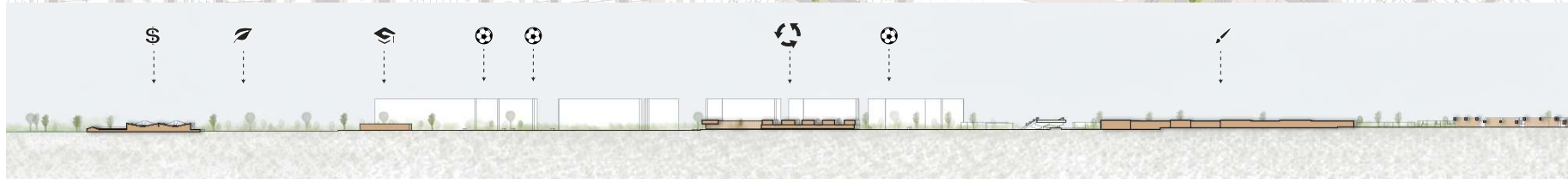
Calle peatonal

Centro integral

Estación tranvía

Centro Artístico

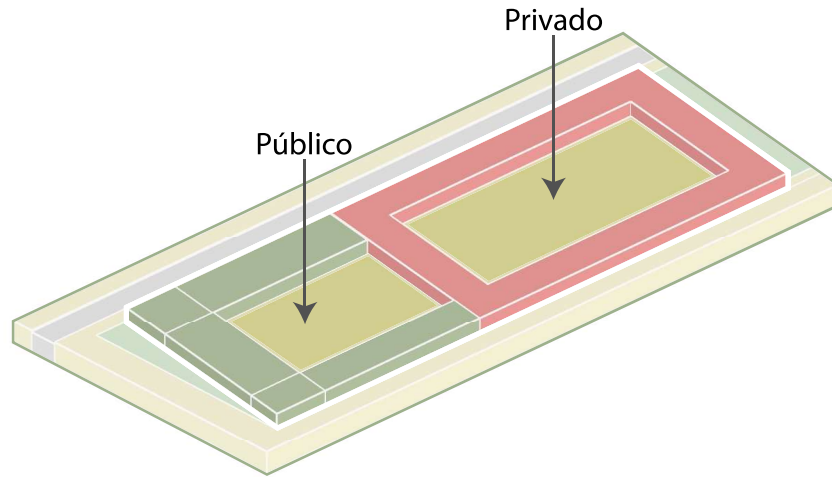
Ballo-dromo



VOLUMETRÍA

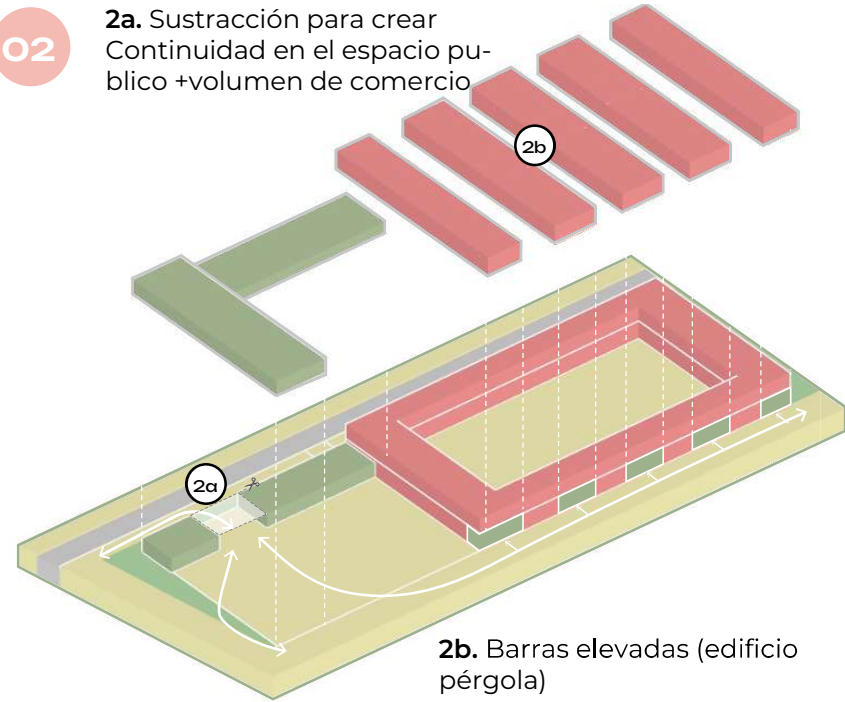
Operaciones volumétricas

01 01. Volúmenes paramentados que conforman vacíos centrales

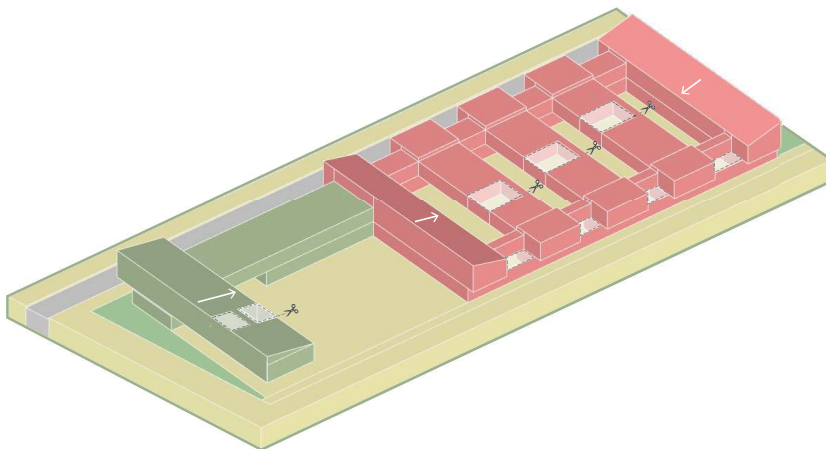


Implantación+volumetría

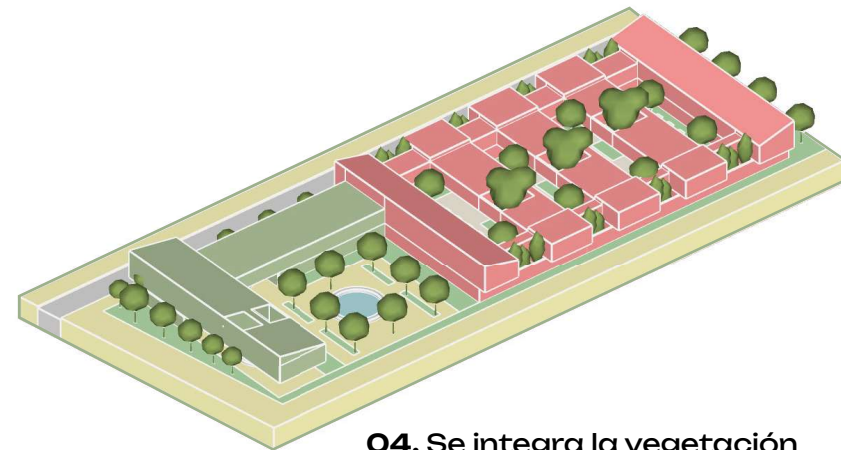
02 2a. Sustracción para crear Continuidad en el espacio público +volumen de comercio



03 3a. Sustracción(Generar vacíos)
3b. Inclinación de cubiertas



04



04. Se integra la vegetación

PROGRAMA

Diagrama

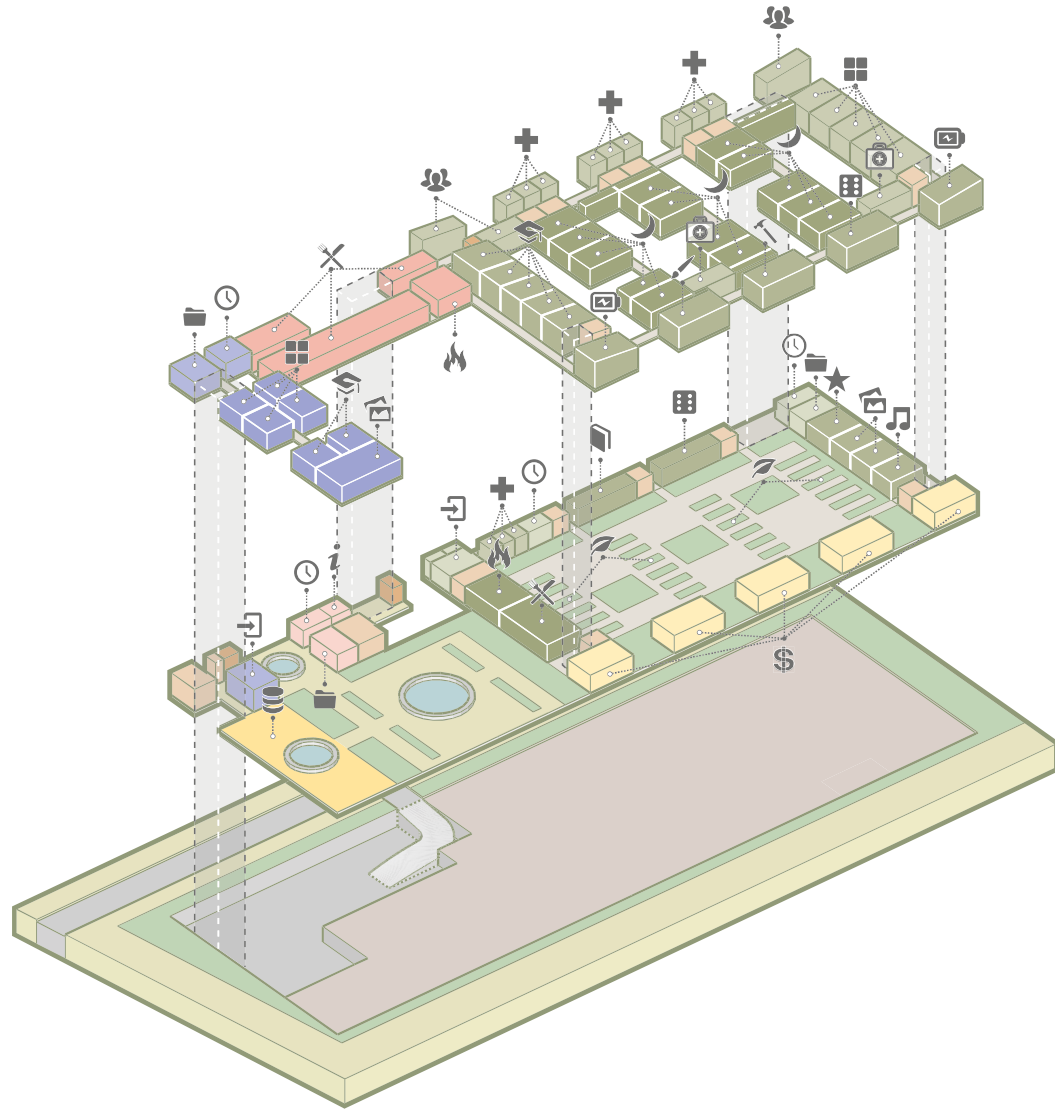
	Acceso
	Área de Espera
	Oficinas
	Emergencias Básicas
	Consultorio
	Gimnasio
	Salón Múltiple
	Terapias Grupales
	Salón de Teatro
	Sala de Exposiciones
	Salón de Música y Danzas
	Taller de Artes
	Taller de Manualidades
	Huertas
	Aulas y Talleres
	Sala de Juegos
	Sala de Lectura
	Sala de Descanso
	Cocina
	Comedor
	Dormitorios
	Vigilancia

	Acceso
	Áreas de Espera
	Oficinas
	Sala de Exposiciones
	Talleres
	Salones Polivalentes

	Punto de Información
	Áreas de Espera
	Oficinas
	Cocina
	Comedor

	Baños
	Duchas y Vestidores
	Lavandería
	UAR
	Bodega

	Locales Comerciales
	Bazar / Mercado



Centro de Rehabilitación

Construido = 4435 m²
Plazoletas = 2395 m²
Zonas verdes = 334 m²

Comedor Comunitario

Total = 834 m²

Centro Cultural

Total = 824 m²

Plazoletas

Total = 2172 m²

Zonas Verdes

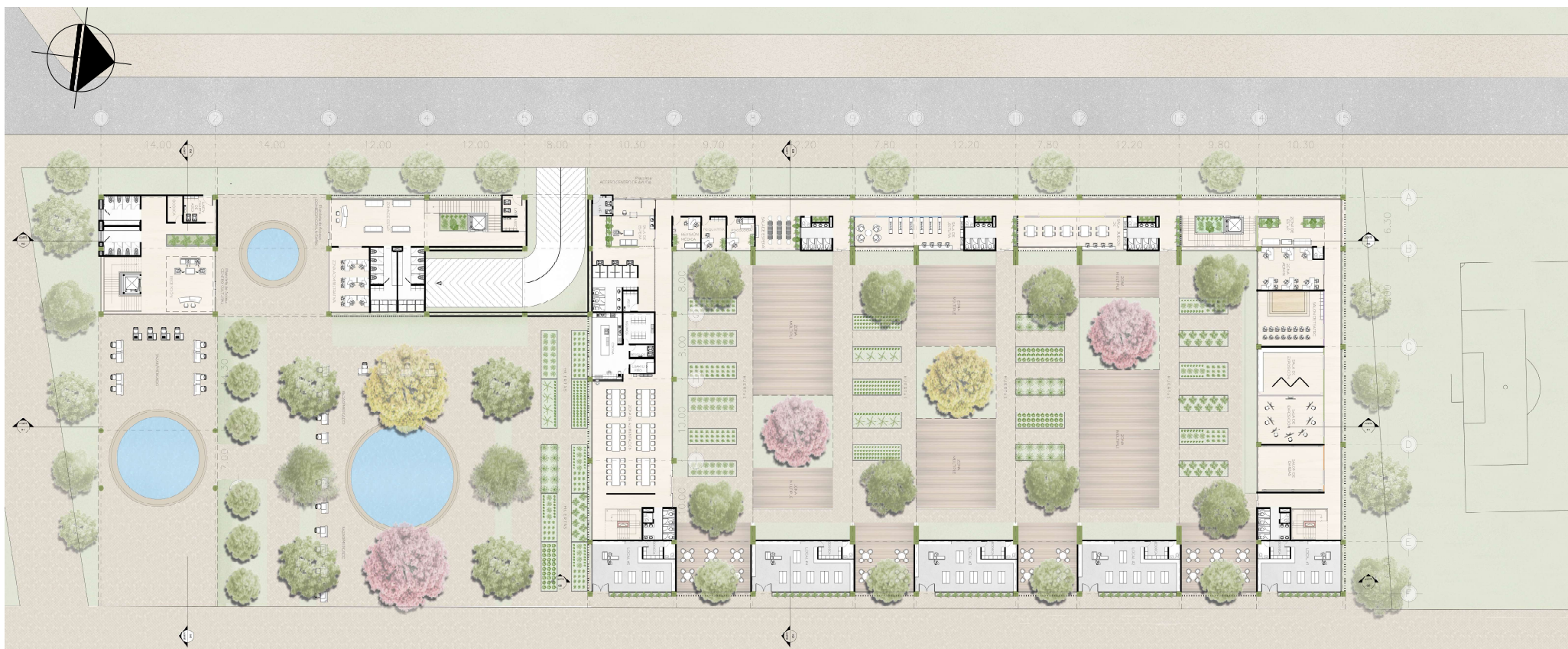
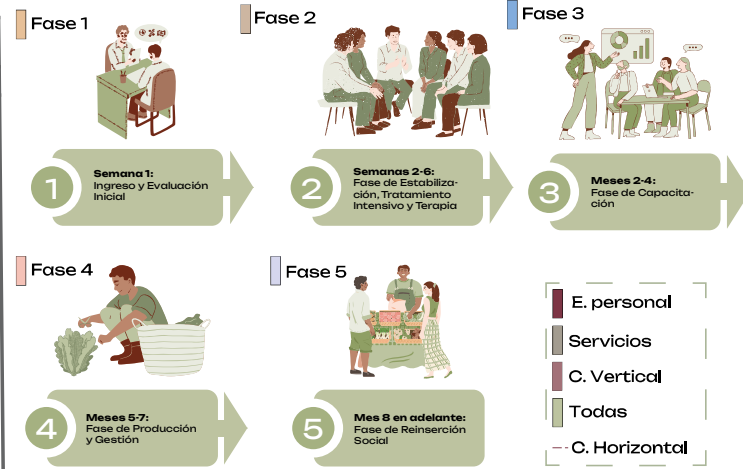
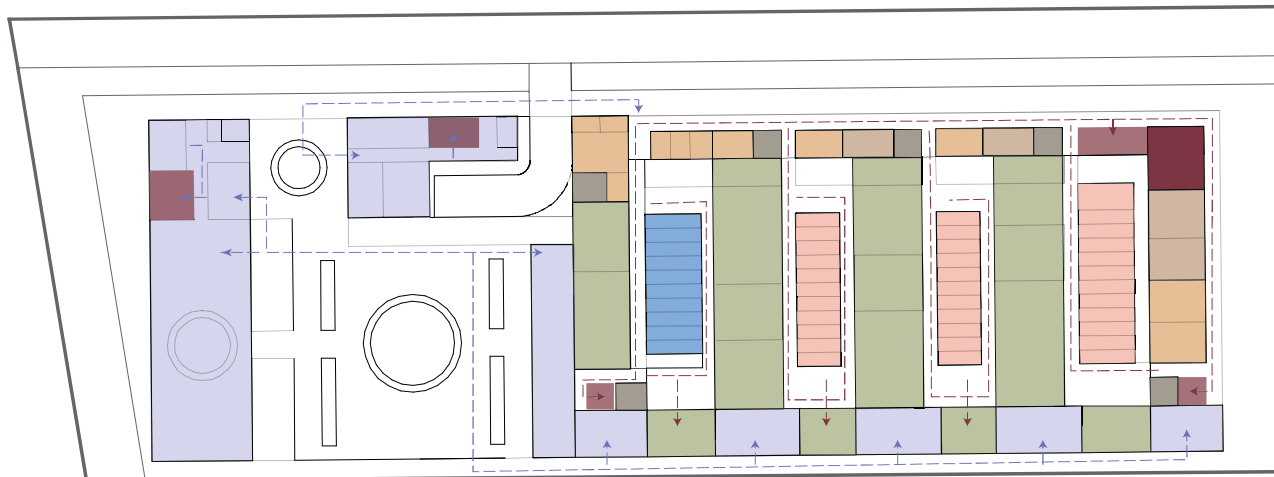
Total = 1386 m²

Locales Comerciales

Total = 414 m²

PLANTA 1

Espacios según las fases



TEORÍA DEL COLOR

Muros

Color en los espacios



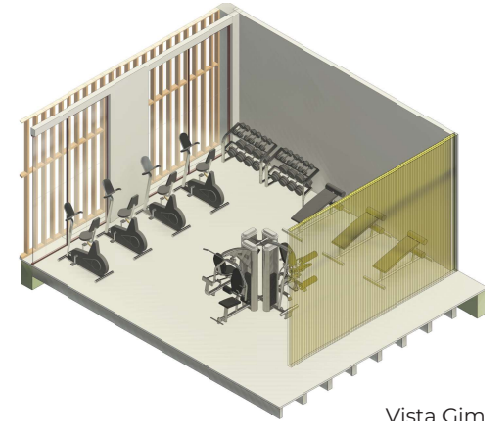
Biblioteca

Azul (Calma)

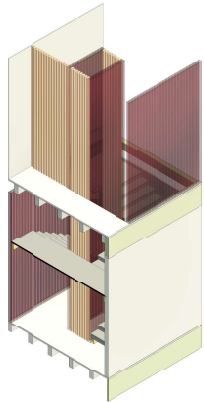
- Habitaciones
- Biblioteca,

Amarillo (Energía)

- Gimnasio
- Danza



Vista Gimnasio



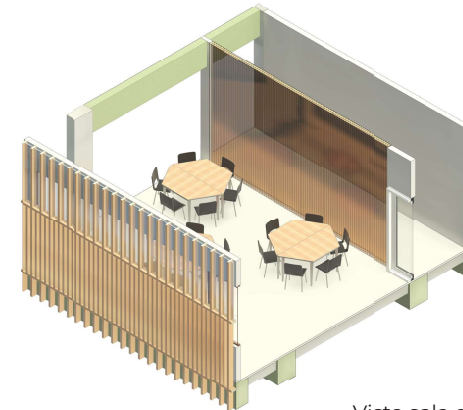
Vista Escaleras

Rojo (Atención)

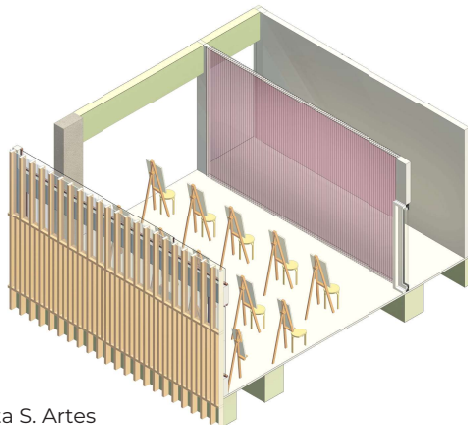
- Escaleras

Naranja (Entusiasmo)

- Zona juegos
- Zona Ocio



Vista sala de juegos



Vista S. Artes

Violeta (Inspiración)

- Artes
- Manualidades

Verde (Aprendizaje)

- Talleres
- Aulas
- Espacio de recibo



Vista de talleres

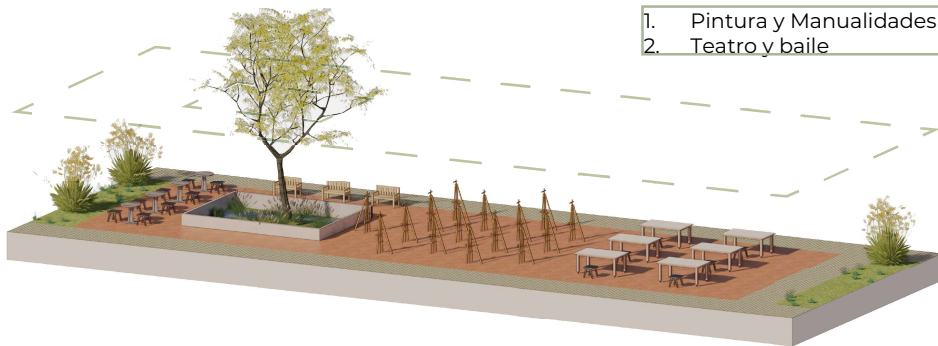
PLAZOLETA MÚLTIPLE

Física-Artística-Mental

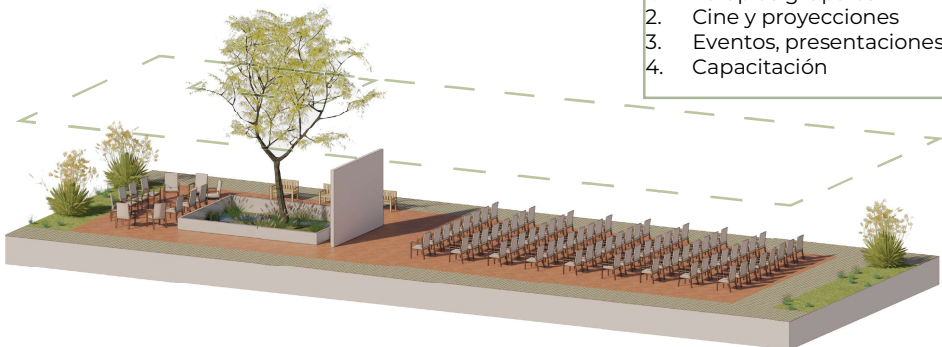
Publica y Privada

1. Centro de Rehabilitación (Privada)

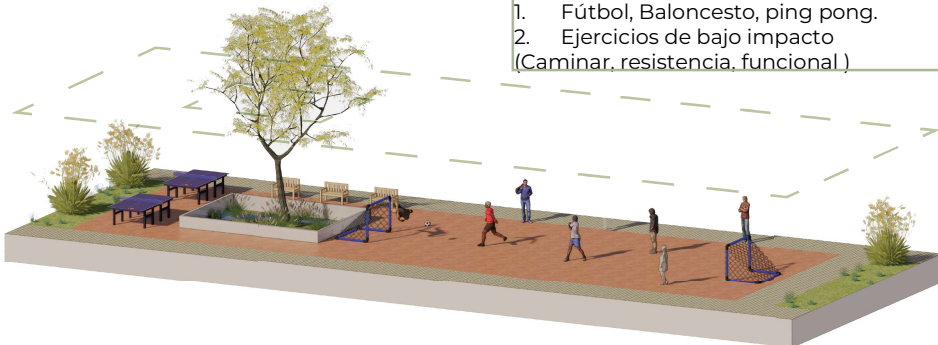
A. Artísticas y culturales



A. Terapéuticas y Ocio

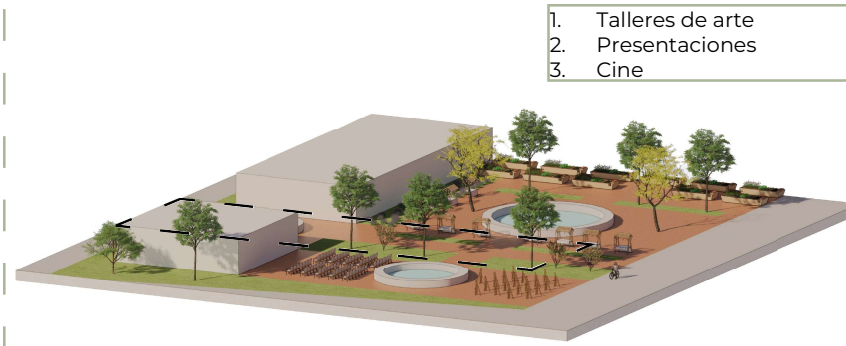


A. Física y recreativas



2. Centro Cultural (Pública)

A. Artísticas y Entretenimiento



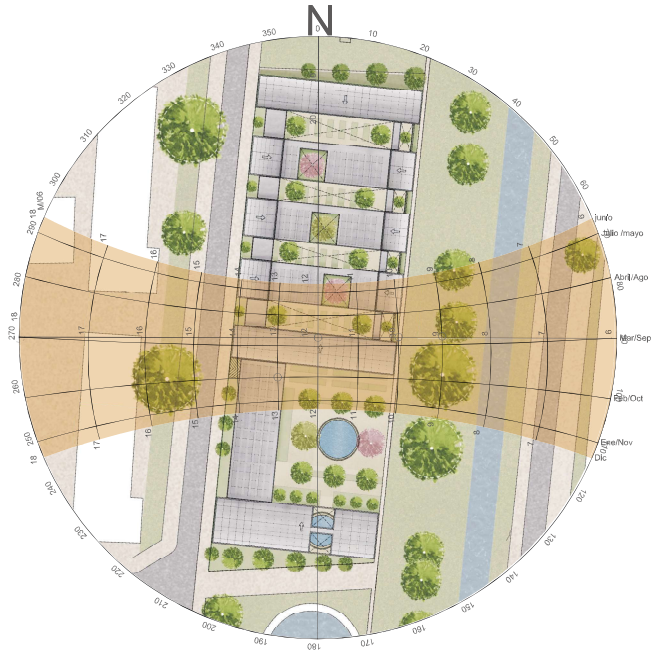
A. Comercial y física



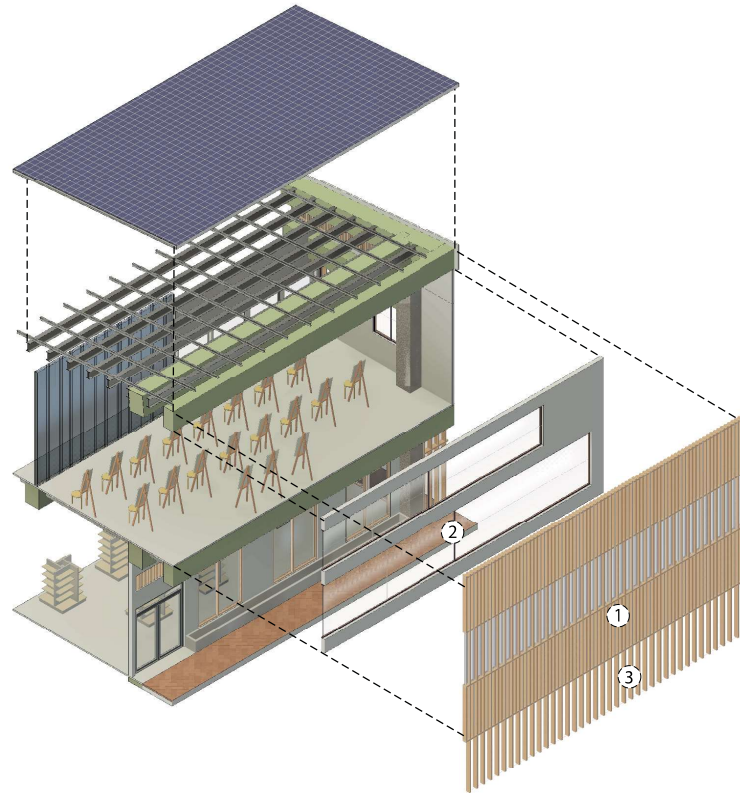
Ventajas

1. Se pueden usar sin importar el clima
2. Les permite a los usuarios no sentirse encerrados.
3. Son espacios flexibles, que se adaptan a las necesidades que se van presentando.
4. Promueven la vida comunitaria.

01. Implantación.



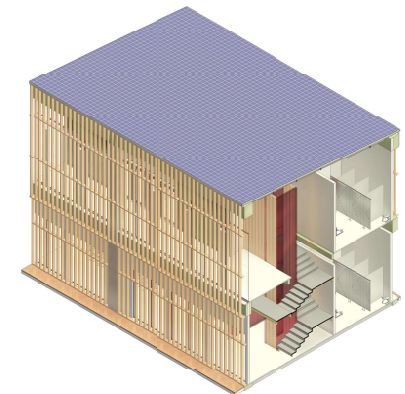
02. Dobles fachadas



- Configuración b
Fachada + vegetación



- Configuración c
Fachada en circulaciones



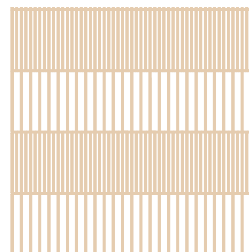
Incidencia solar

F. Oeste
Abril/Ago 3pm
-Al:45° -Az: 282°

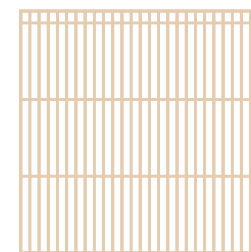
F. Este
Ene/Nov 9am
-Al:45° -Az: 109°



- a



- byc



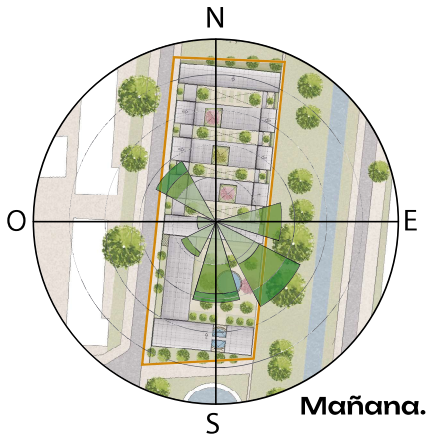
VENTILACIÓN

Estrategias bioclimáticas

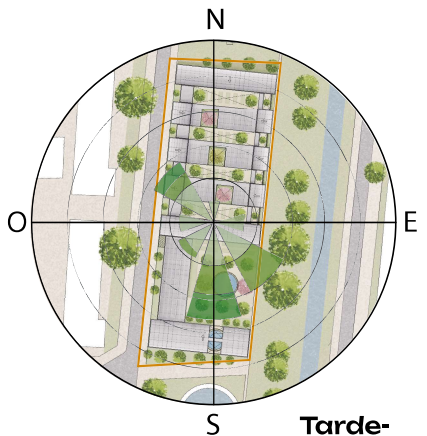
O1. Ventilación cruzada

O2. Cámara de aire+ espacios altos

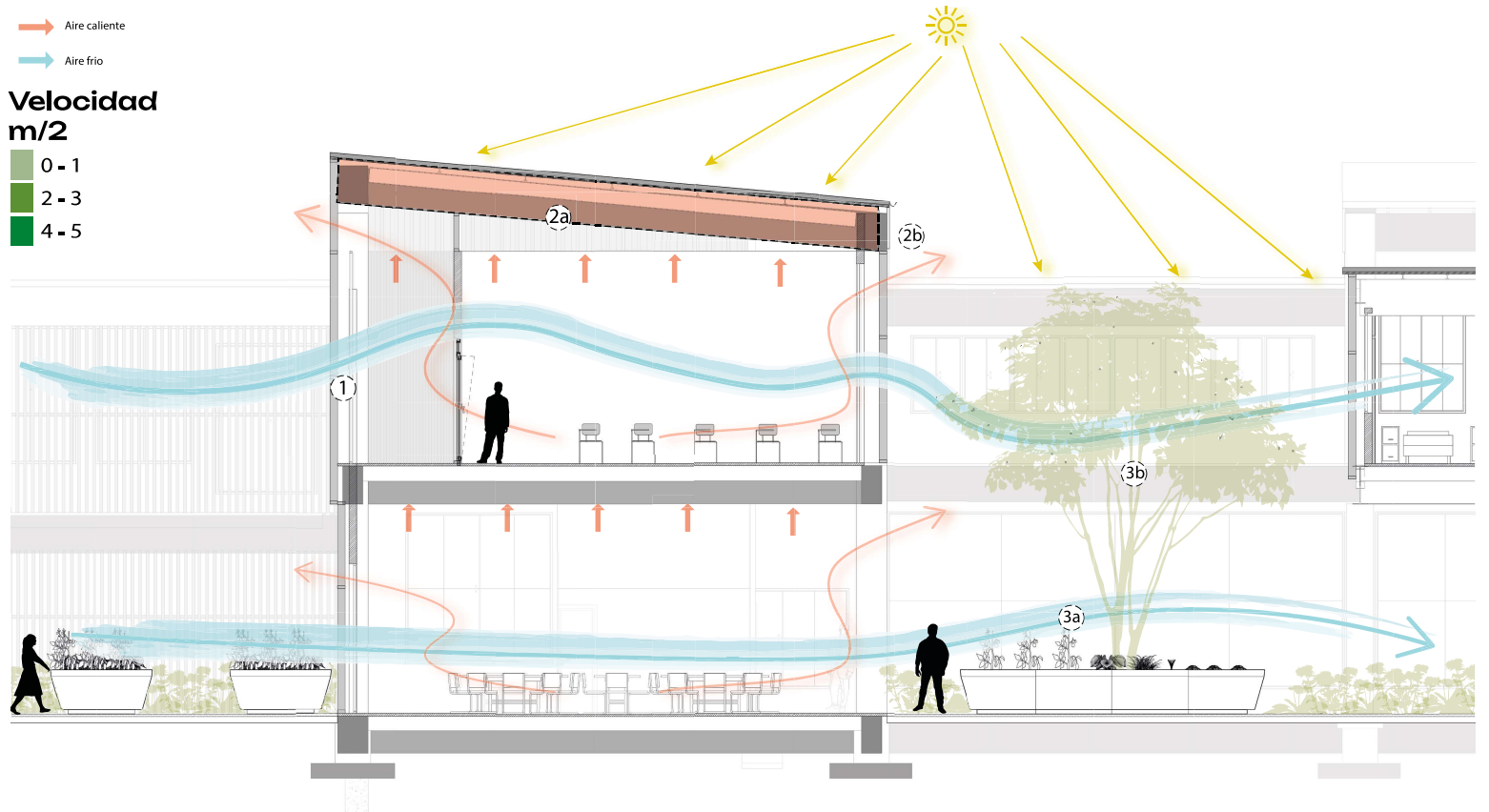
O3. Enfriamiento evaporativo+planta libre



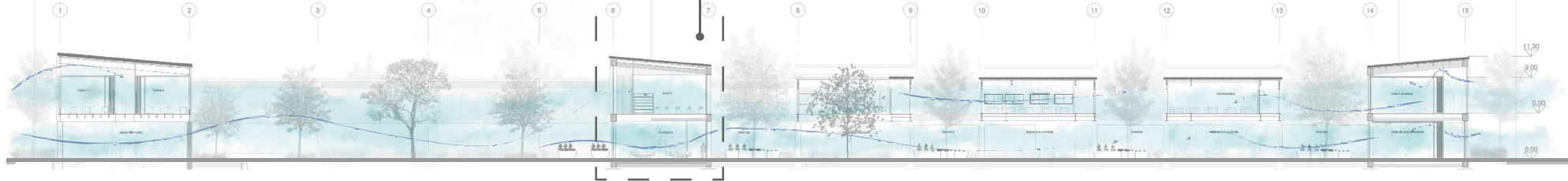
Mañana.



Tarde-Noche



Vientos del sur



VEGETACIÓN Y HUERTAS

- Tomate
- Lechuga
- Espinaca
- Cilantro
- Menta
- Romero



Jardín y huertas

- Lavanda
- Manzanilla



Jardín olfativo



3. Vegetación nativa

- Guayacanes
- Amarillos y rosados
- Guacimos
- Moncillo
- Higueras

Jardín de lluvia + Guayacan

FACHADAS

Este y oeste



Fachadas

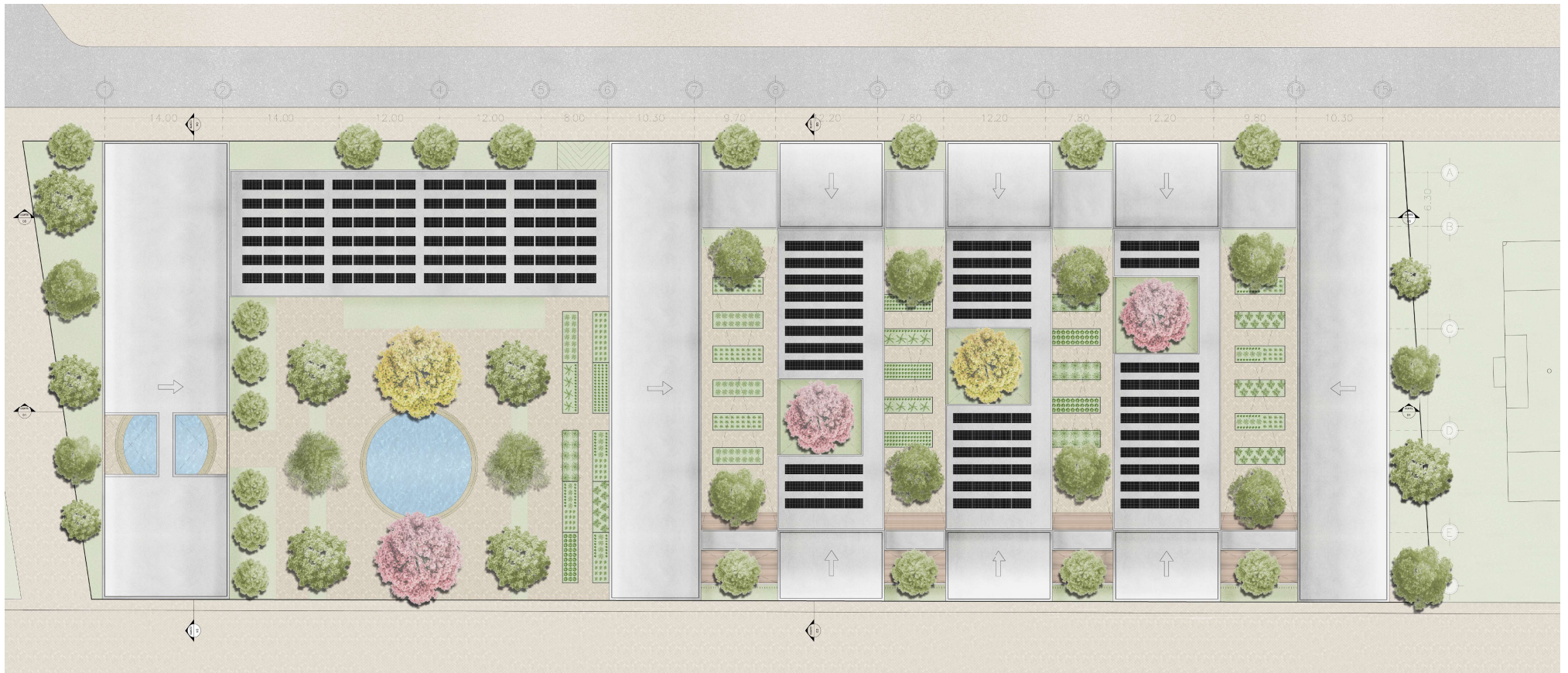
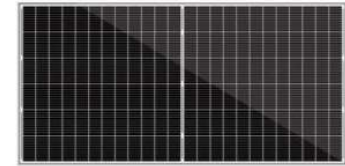
Norte y Sur



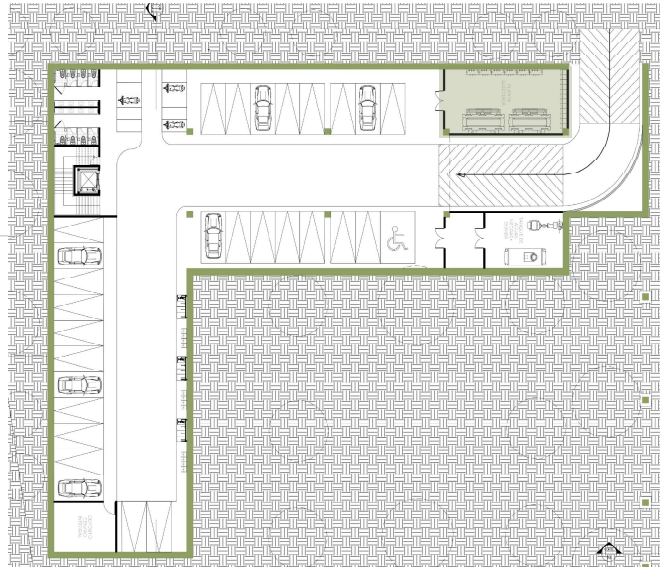
ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA

Diario=228 paneles x 585.75 W= 133.5kW
Mensual=228 paneles x 17572.5 W= 4.007kW

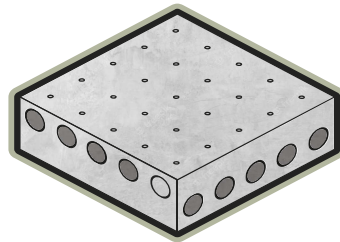
Referencia Panel solar
550w 24v monocristalino
PERC 1002126



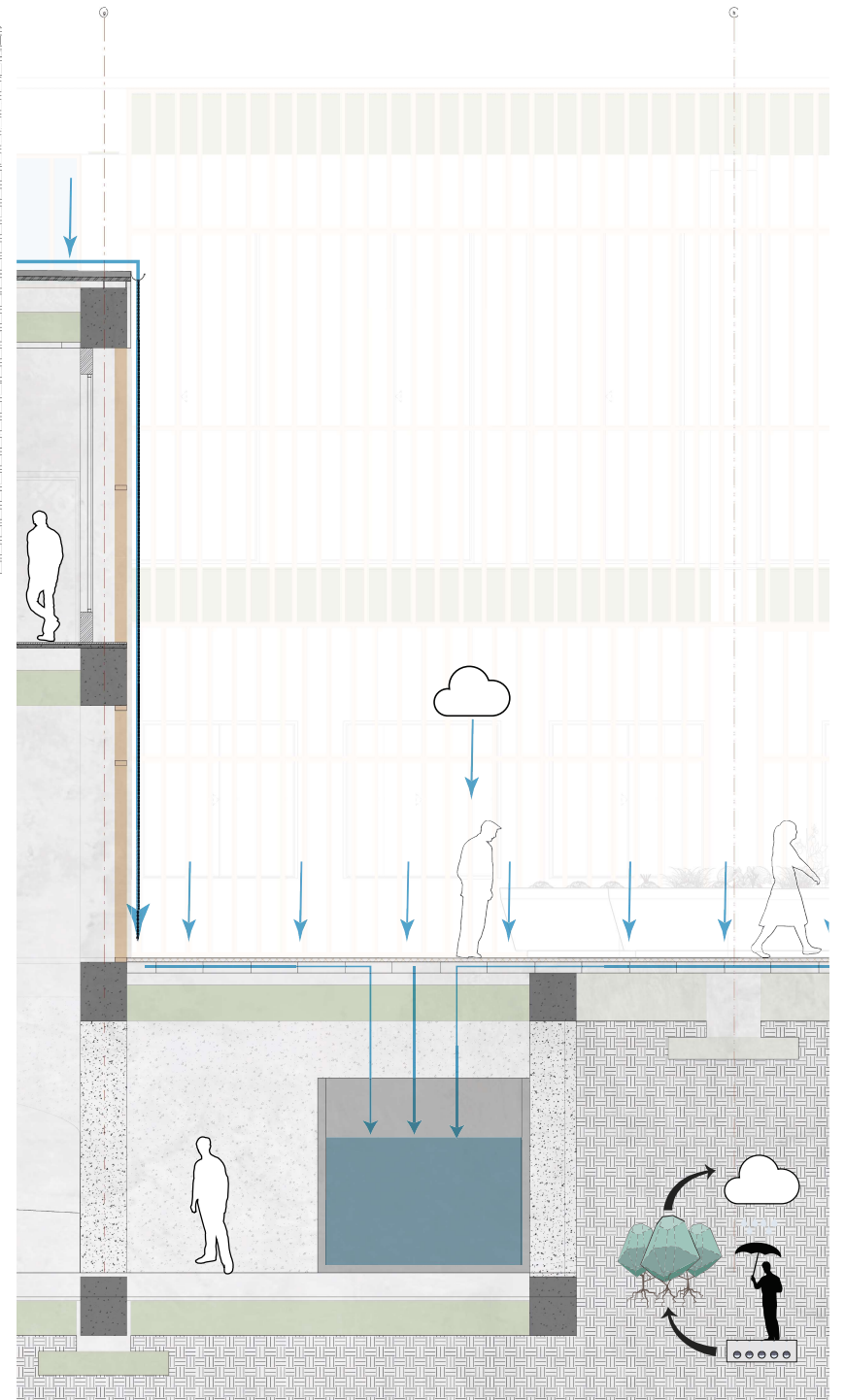
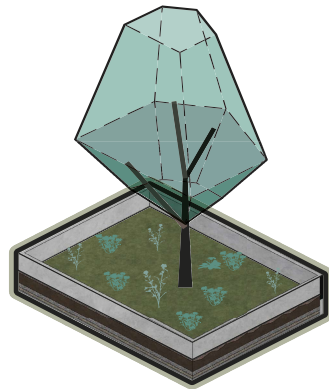
TRATAMIENTO DE AGUAS LLUVIAS



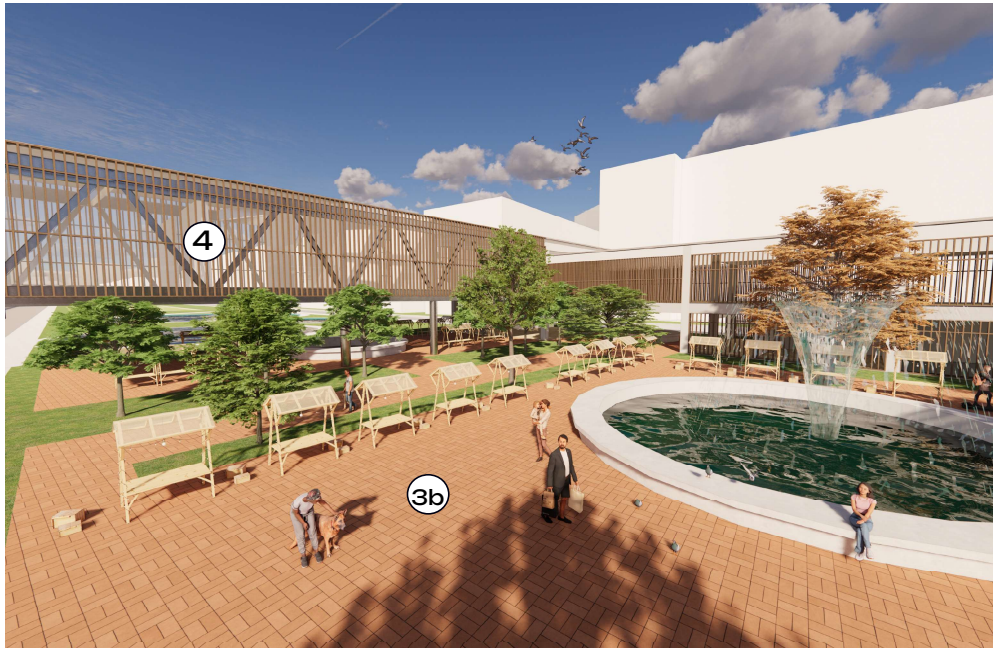
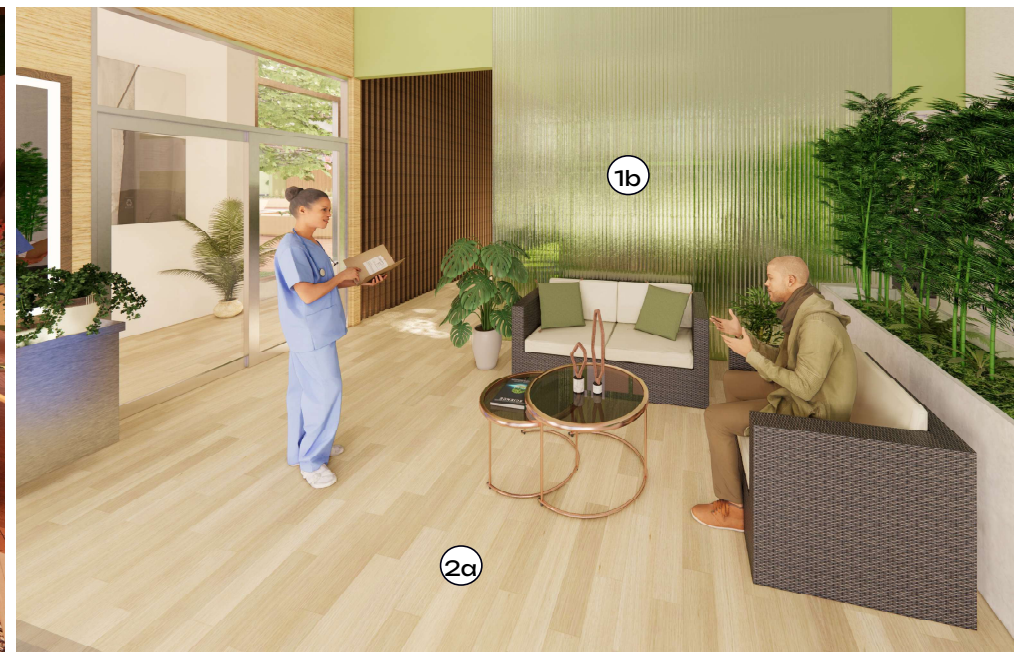
Baldosa recolectora



Jardín de lluvia



Materialidad



1. Muros interiores

- 1a. Muros de paneles
- 1b. Los muros de policarbonato de colores

2. Pisos interior Acquafloor y Microcemento

- 2a. Baldosa Acquafloor imitación madera
- 2b. Microcemento

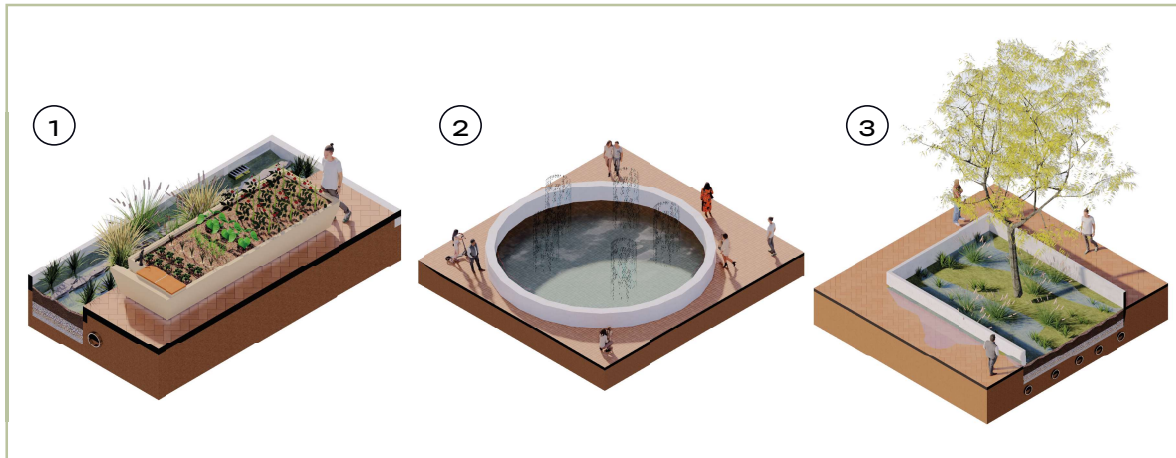
3. Pisos Exterior Adoquín y Climate Tile

- 3a. Adoquines permeables
- 3b. Climate Tile de concreto

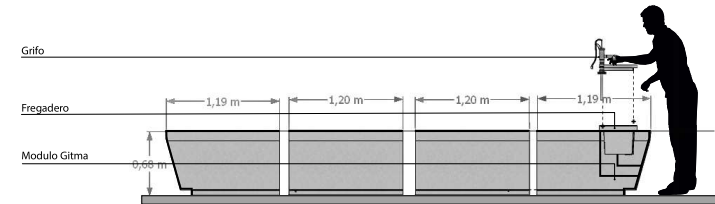
4. Listones acabado madera

5. Cubierta Teja Metecno Monorooft

Elementos hídricos y productivos

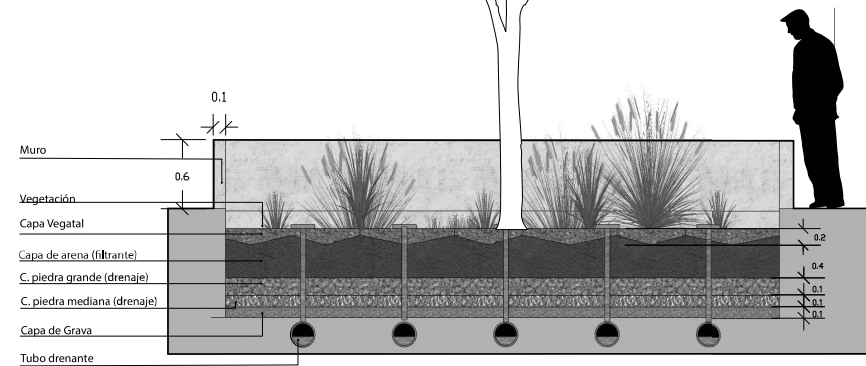
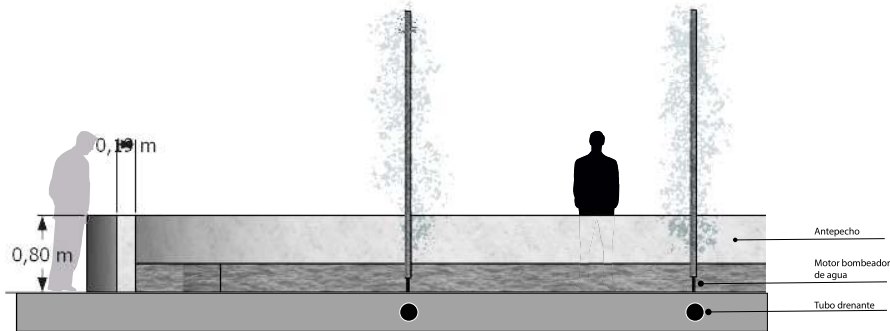


1. Súper Huerto modular Gitma (Maceta modular)



2. Fuente (Espacio público)

3. Jardín de lluvia grande



An architectural rendering of a city block. The scene is viewed from an elevated perspective. In the center, there is a courtyard area with a blue river or canal flowing through it. The courtyard is surrounded by several rectangular buildings of varying heights and colors, including white, light grey, and brown. There are trees and green spaces interspersed among the buildings. In the background, a grid of streets and more buildings are visible, suggesting a larger urban context. The overall style is clean and modern.

MUCHAS GRACIAS