

# Travesía Mural

Metodología paso a paso para replicar Travesía Mural en una institución educativa de manera dinámica y fluida

El proceso proyectual de diseño es una metodología estructurada utilizada en proyectos gráficos, artísticos y espaciales. En este caso, se adaptó para guiar la creación de una intervención gráfica con un impacto comunitario en una institución educativa, se utilizará la metodología de design thinking para desarrollar el objetivo general de este proyecto

## OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Sensibilizar a estudiantes mediante intervenciones gráficas en instituciones educativas, utilizando el muralismo para fomentar la preservación del medio ambiente

## USUARIO OBJETIVO

El usuario principal del proyecto está compuesto por niños y jóvenes de años, estudiantes de 18 y 5 entre instituciones educativas en Cali. Pertenecen a diversas comunidades con distintos contextos socioeconómicos, pero comparten la necesidad de fortalecer su conciencia ambiental y desarrollar su creatividad a través del arte

## 01 INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS

Observa tu entorno y escoge un lugar propicio para intervenir. Realiza entrevistas y encuestas a los estudiantes y docentes para identificar alguna problemática específica.

## 03 EXPERIMENTACIÓN

Comienza a realizar bocetos y posibles composiciones para plasmar en el muro. Prueba con pintura y colores en papel. Define una propuesta sólida y compártela con la comunidad para recibir ideas y sugerencias.

## 05 PRODUCCIÓN Y MATERIALIZACIÓN

Prepara la superficie del mural, dale una capa blanca si es necesario. Realiza la misma cuadrícula de la ilustración con cinta de enmascarar y empieza a trazar las líneas. Una vez esté listo, pinta primero los fondos y las formas principales. Posteriormente añade los detalles, luces y sombras.

## 02 CONCEPTUALIZACIÓN

Define palabras claves que quieras representar en el mensaje de tu mural.

Define paletas de colores acordes a tus palabras claves, analiza estilos gráficos y referentes de tu gusto.

Realiza una actividad con los estudiantes para compartir ideas.

## 04 PROTOTIPADO

Una vez tienes listo el concepto, los colores y el boceto en un papel, prepara todos los materiales que necesitarás. Deberás llevar tu boceto al tamaño de la superficie, para ello, realiza una cuadrícula modular con la cual podrás transferir la ilustración.

## 06 EVALUACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Documenta el proceso con fotos y videos para ver un antes y después del proceso. Una vez finalizado el mural, comparte un espacio con los alumnos y docentes involucrados para reflexionar respecto a la actividad de co creación, la intención de la obra y el resultado final, los aprendizajes, los retos, las fallas y todo lo aprendido.

Escanéa para mas información y detalles



Diseñado por Julián Vega Gutiérrez



SOMOS TODOS

