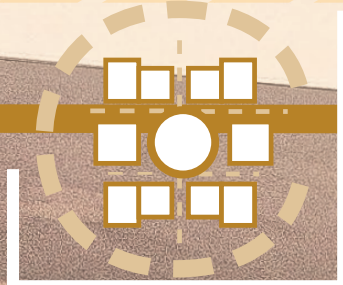


# CLC Mujer Líder Centro de Liderazgo Comunitario de Oportunidades para la Mujer



CLC Mujer



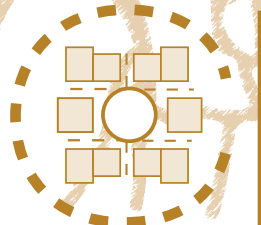


# INTRODUCCIÓN

metodología

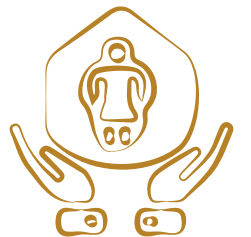


CLC Mujer



# CLC Mujer Líder

Centro de Liderazgo Comunitario de Oportunidades para la Mujer





# CONTENIDO

## Índice del libro

### // MEMORIA GENERAL DEL PROYECTO

- 00. Pregunta problema, objetivo general y específicos
- 01. Investigación de la problemática en la ciudad
- 02. Análisis cualitativo del usuario o tipos de usuarios
- 03. Diagnóstico de la ciudad y análisis socioespacial
- 04. Aproximación al lugar, el Distrito de Aguablanca
- 05. Descripción del proyecto e intervención urbana
- 06. Áreas de trabajo elegidas e imaginarios del lugar

### // RESOLUCIÓN FORMAL Y VOLUMÉTRICA

- 07. Referentes arquitectónicos y conceptuales analizados
- 08. Intenciones compositivas y conceptos de diseño
- 09. Programa arquitectónico, cuadro de áreas, adaptación
- 10. Diseño del espacio público, intenciones del CLC
- 11. Emplazamiento y entorno, datos climatológicos

### // SOLUCIÓN FUNCIONAL DE CENTROS

- 12. Accesos, recorridos y programa arquitectónico
- 13. Planta pública, planta 2-3 piso y planta de cubiertas
- 14. Cortes longitudinales y transversales - espacialidad
- 15. Fachadas del CLC - relación interior y exterior
- 16. Axonometría general Centro de Liderazgo Comunitario

### // ASPECTOS ESTRUCTURALES Y CONFORT

- 17. Estructura y materialidad usada en el proyecto
- 18. Estrategias pasivas usadas - aspecto bioclimático
- 19. Imágenes 360 grados del // CLC Mujer Líder //

# 00. Pregunta problema y objetivos

## Introducción a la temática

### La arquitectura y perspectiva de género

Las condiciones de vida en Cali, la gran inequidad social y la **falta de oportunidades** de progreso son unas de las necesidades principales de la comunidad. Al ser la segunda ciudad con mayor brecha en la tasa de desempleo por género dónde más de la mitad de las personas son **mujeres**, exactamente el 52 %, demuestra que la **precarización económica** de las mujeres es un problema latente y las cifras lo revelan: el **44%** tienen inseguridad alimentaria, el **60%** reciben ingresos menores a un salario mínimo y solamente el **18%** hace cotización a pensión.

**El Centro de Liderazgo Comunitario de Oportunidades para la Mujer** pretende combatir la falta de oportunidades y la vulneración de derechos de las mujeres mediante un espacio idóneo para la educación no formal inclusiva e integral.



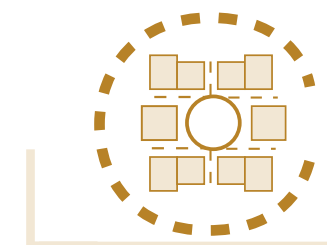
¿Cómo crear un **“Centro de Liderazgo”** que ofrezca oportunidades de progreso a través de la educación no formal a mujeres en condiciones de vulnerabilidad social y económica en el Distrito de Aguablanca de la ciudad de Cali?

**TEMA.**

- 00.** Proyectar un Centro de Liderazgo Comunitario para la Mujer que ofrezca de forma integral un programa que brinde oportunidades de progreso y desarrollo a través de la educación no formal en la ciudad de Cali.
  
- 01.** Comprender los problemas que viven las mujeres y los distintos factores sociales que derivan de estos.
  
- 02.** Analizar los sistemas estructurantes, potenciales y conflictos del área de trabajo para el diseño del Centro.
  
- 03.** Determinar los criterios de composición e implantación que se abordarán para la propuesta proyectual.
  
- 04.** Implementar estrategias bioclimáticas que brinden confort, sostenibilidad y sustentabilidad al Centro.



CLC Mujer



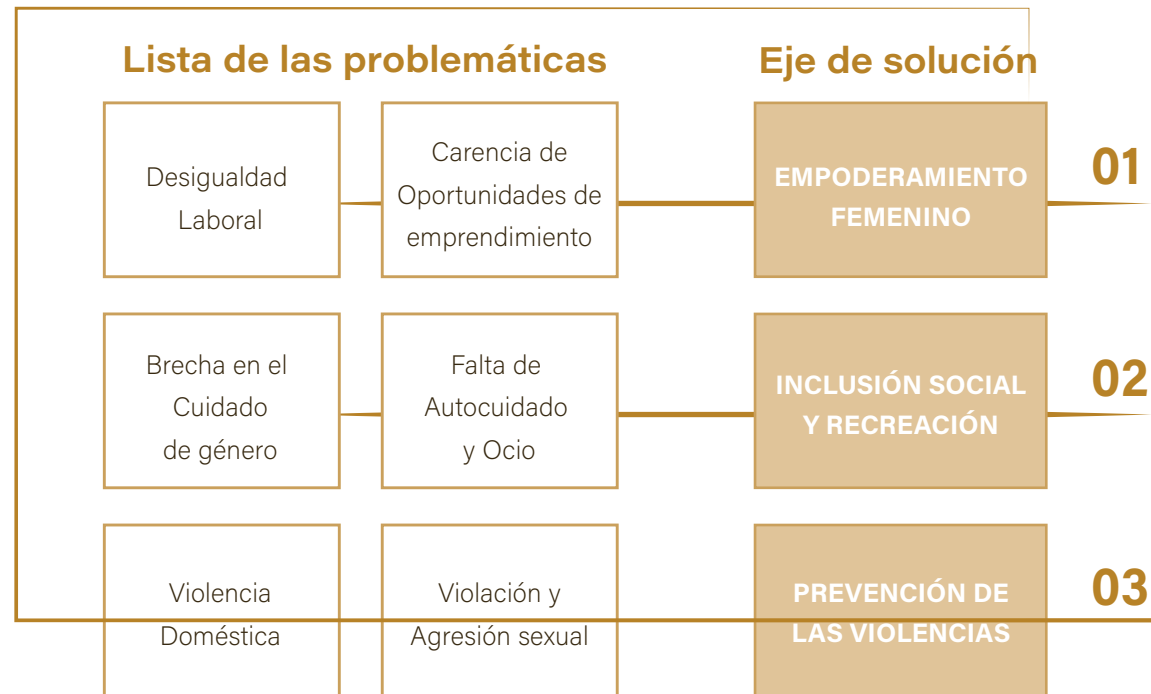
# 01. Investigación del problema

## Mujeres vulnerables en Cali

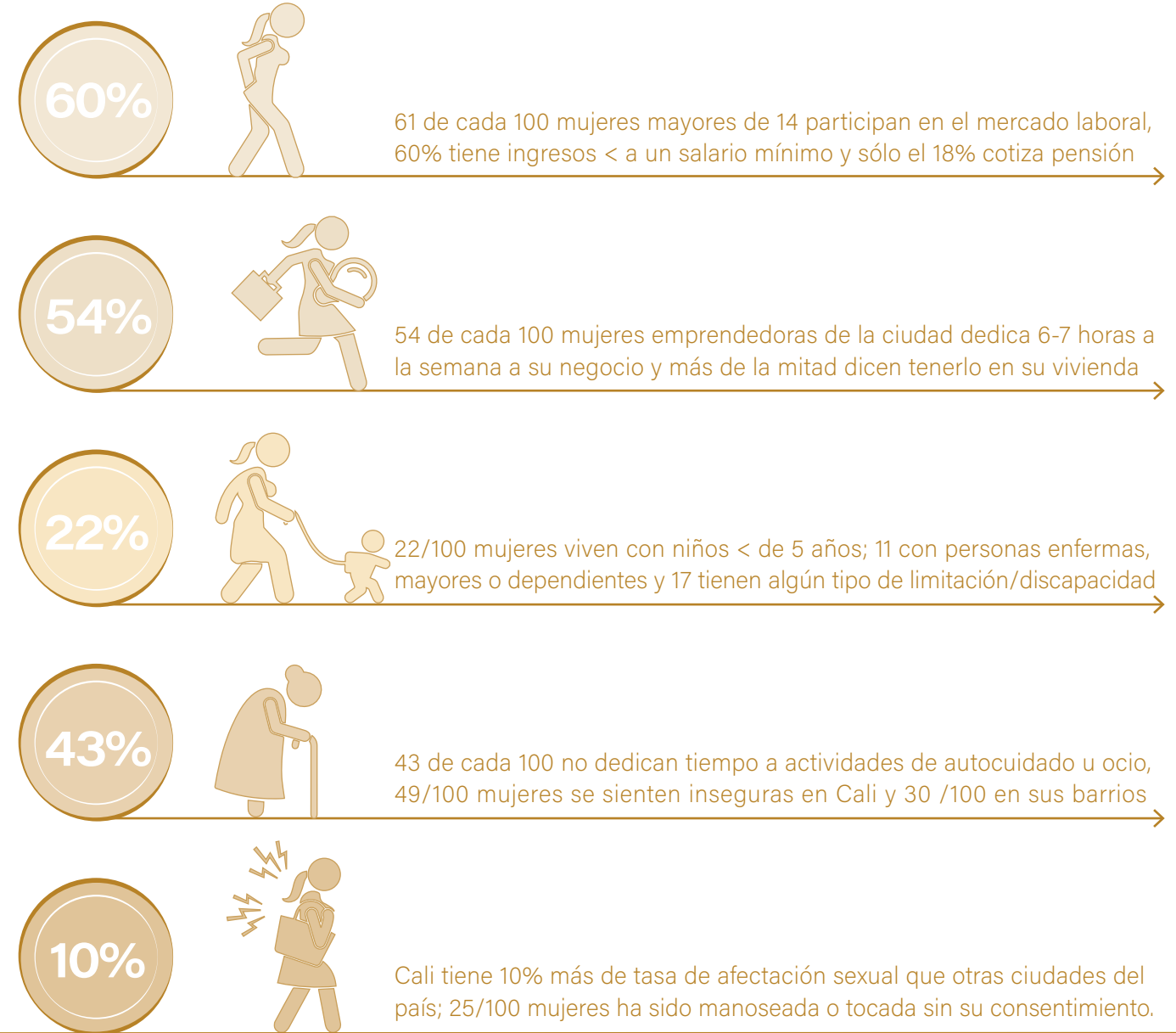
### Condición de doble y triple vulnerabilidad

El término **vulnerabilidad** se ha usado para designar a las condiciones sociales en referencia a un determinado estado de susceptibilidad de recibir algún daño o violación por parte de una **comunidad o grupo social**. La ciudad de Cali no es ajena a las problemáticas asociadas a la vulnerabilidad de las mujeres debido a la baja participación social, la falta de oportunidades y la ausencia de redes de apoyo que mitiguen los factores **sociales, estructurales y personales que aumentan la vulnerabilidad frente a la violencia**.

**“Los factores para que los individuos sean susceptibles de convertirse en vulnerables varían, en lo que refiere a las mujeres, resalto aquí la condición socioeconómica o pobreza, pertenencia o no al mercado laboral, trabajos informales, acceso o no a prestaciones legales, situación de salud, género y edad”.**



### Análisis cuantitativo de las problemáticas - OEM Cali



# MUJER.



# 02. Tipos de usuarios del CLC

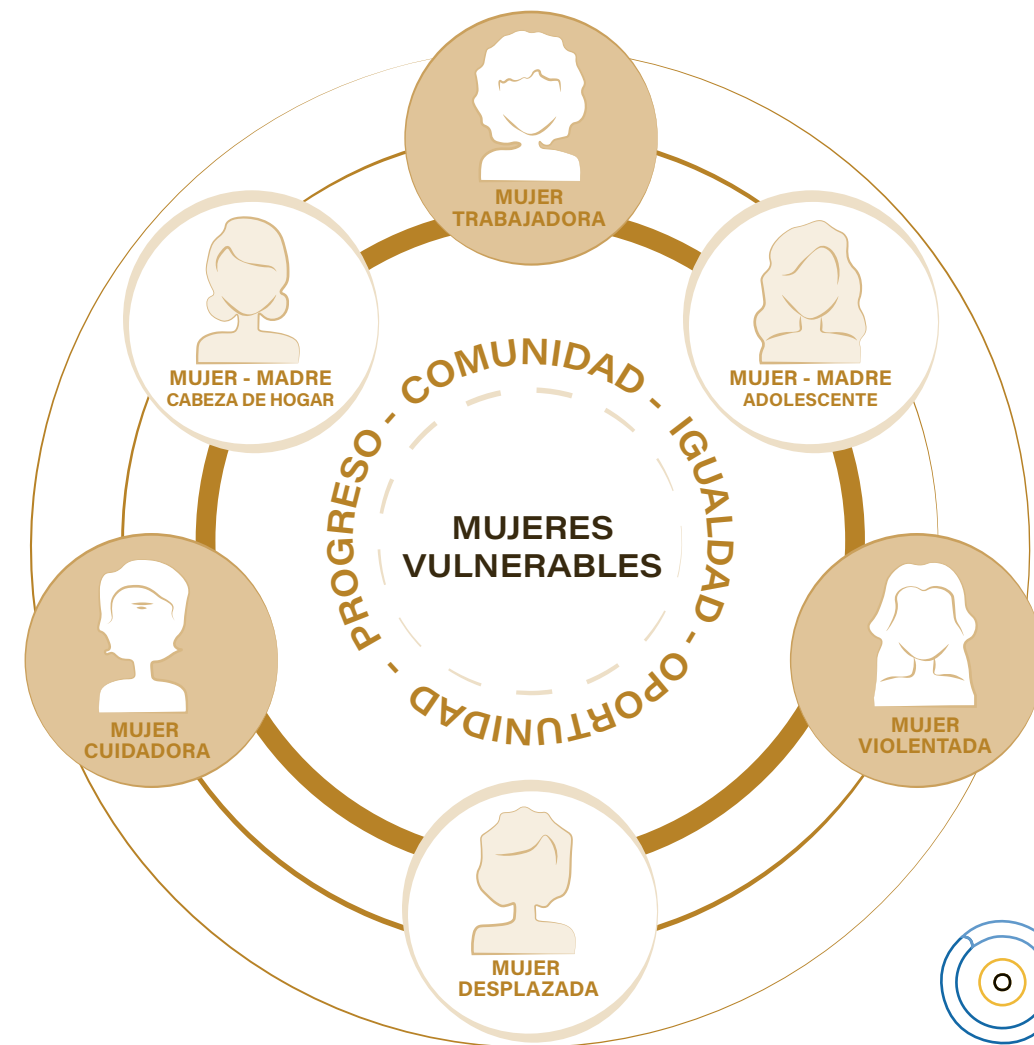
## análisis cualitativo de la mujer

### Caracterización de los tipos de usuarios

Para definir los usuarios directos del Centro de Liderazgo se realiza un análisis de las cualidades que presentaba cada grupo de **mujeres afectadas** en consecuencia a las **problemáticas definidas** en el paso inmediatamente anterior, dejando como resultado la siguiente cualificación:

**Mujer trabajadora:** que participa activamente en el ámbito laboral, ya sea en empleos remunerados o en el desarrollo de actividades que requieren esfuerzo y dedicación.

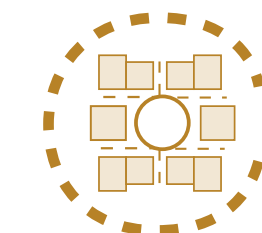
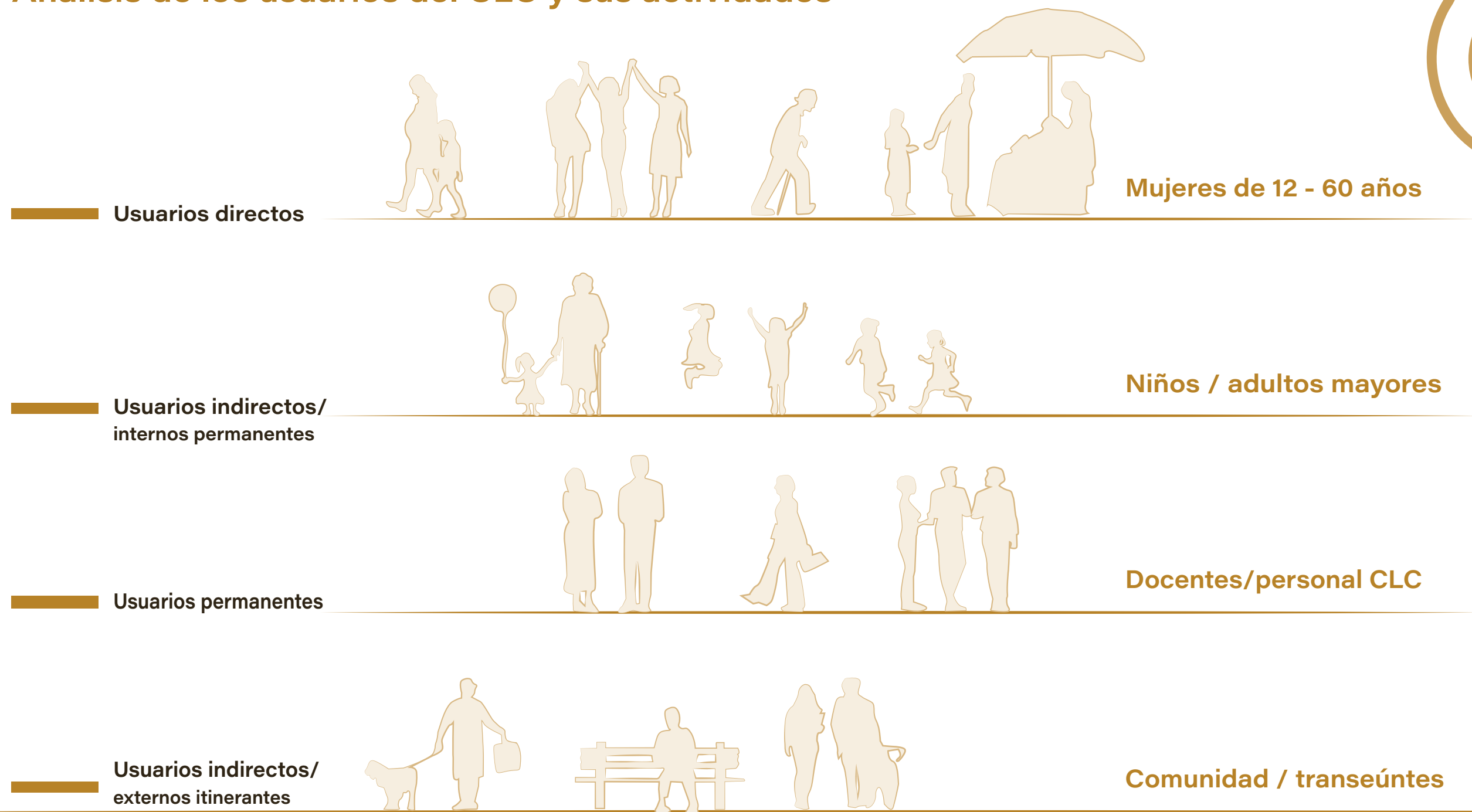
**Mujer cuidadora:** que asume la responsabilidad principal del cuidado de otras personas, ya sea de niños, adultos mayores, personas con discapacidades, o miembros de la familia que requieren apoyo y atención especial. **Mujer violentada:** ha experimentado actos de violencia física, emocional, sexual o económica por otra persona.



Clasificación y grupo etario		Tipos de usuario	
Mujer Adolescente	Edad: 12 - 19 años	MUJER TRABAJADORA	01
Mujer Joven/adulta	Edad: 20 - 59 años	MUJER CUIDADORA	02
Mujer Adulta Mayor	Edad: 60 - + años	MUJER VIOLENTADA	03

# USUARIO.

## Análisis de los usuarios del CLC y sus actividades



# 03. Diagnóstico de la ciudad

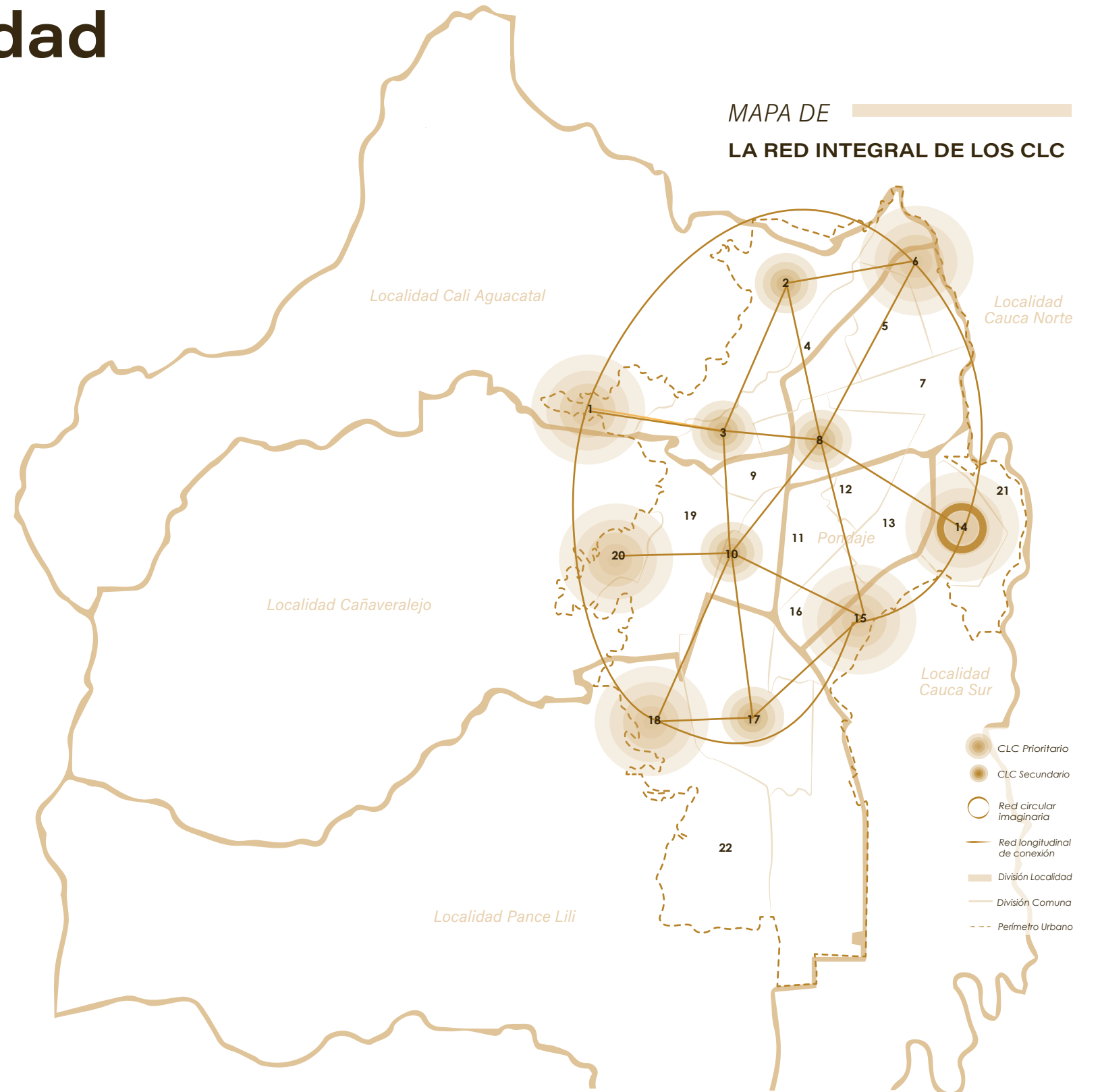
## mapeo de las problemáticas

### Análisis socioespacial del entorno urbano

Para una idónea implantación del Centro de Liderazgo se decide realizar un análisis socioespacial, que hace referencia al enfoque multidisciplinario que busca comprender las **interacciones entre la sociedad y el espacio urbano**, específicamente en Cali. Este tipo de análisis se basa en la premisa de que el espacio físico no es simplemente un contenedor pasivo, sino que está intrínsecamente ligado a las **dinámicas sociales, económicas y culturales** que ocurren dentro de él.

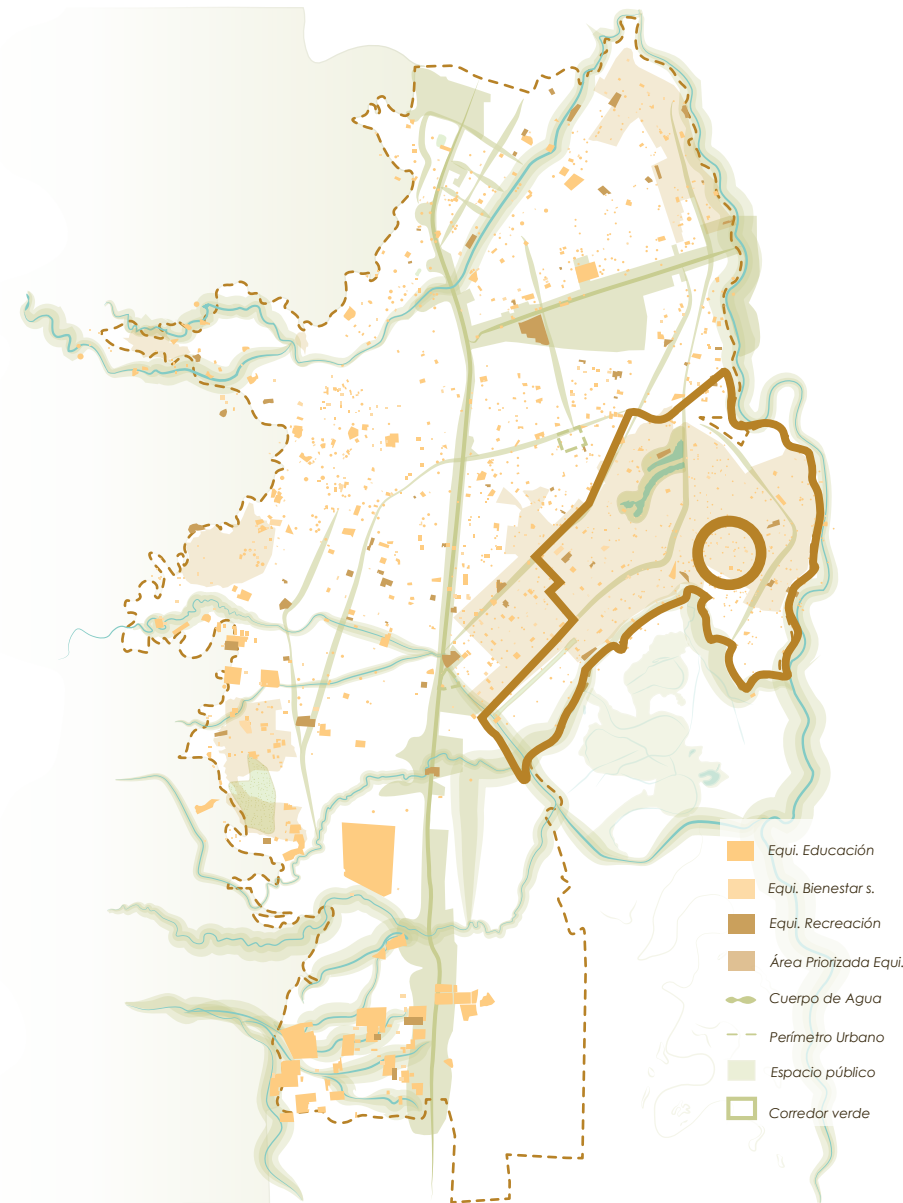
Cómo las dinámicas sociales se relacionan con el espacio físico de la ciudad. Esto incluye examinar cómo factores como la **distribución de la población**, la **infraestructura urbana**, la **segregación socioeconómica** y la accesibilidad influyen en la vida de las personas y en la configuración de la ciudad.

Red de atención Integral - Proyecto CLC						
Localidad	Cauca Sur	Pondaje	Cauca Norte	Cali Aguacatal	Cañaveralejo	Pance Lili
<b>Comunas</b>	Comuna 14, 15 y 21	Comuna 11, 12, 13 y 16	Comuna 4, 5, 6, 7 y 8	Comuna 1, 2, 3, 4 y 6	Comuna 9, 10, 19 y 20	Comuna 17, 18 y 22
	14 y 15	13	6	1	20	18
	--	--	8	2	10	17

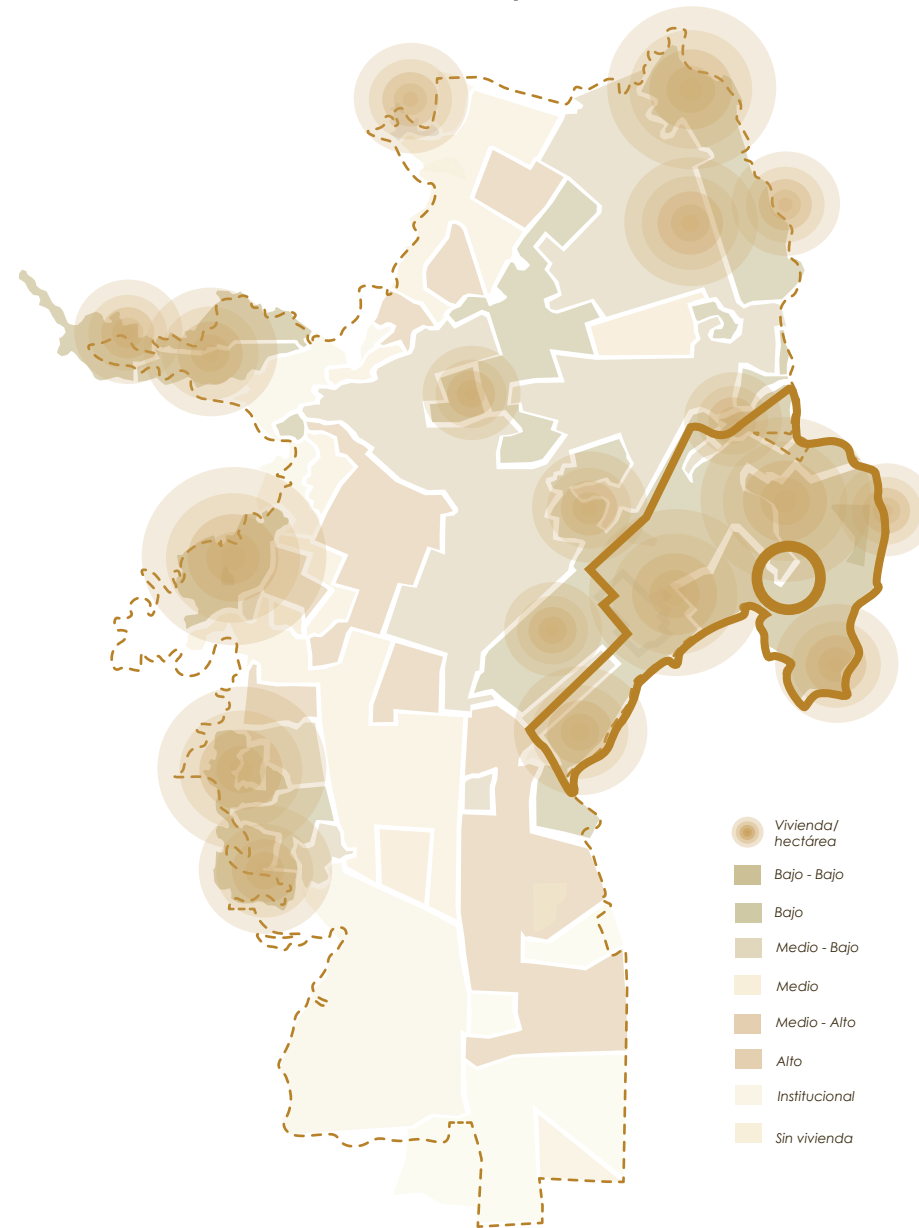


# CIUDAD.

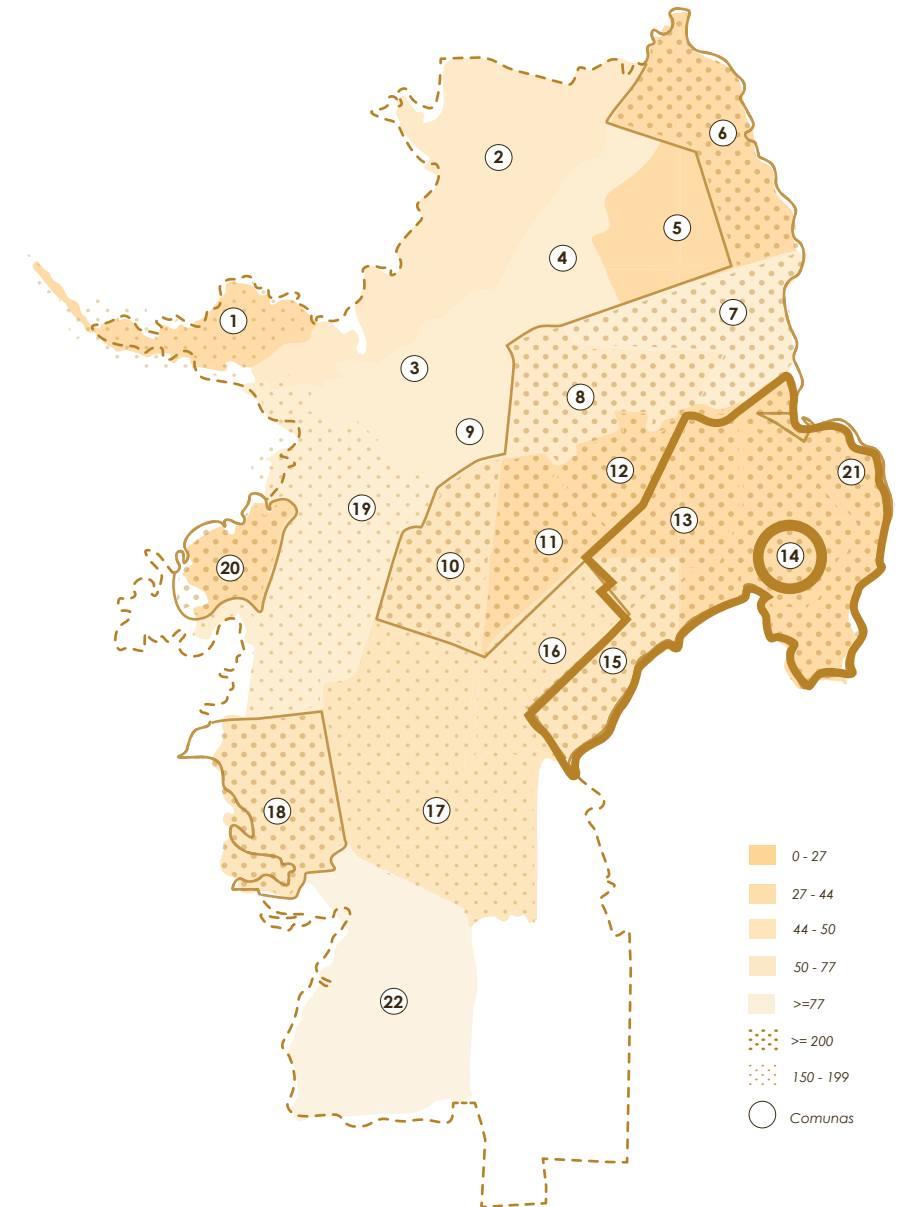
MAPA DE **E. PÚBLICO Y EQUIPAMIENTOS**



MAPA DE **VULNERABILIDAD SOCIAL/ECO**



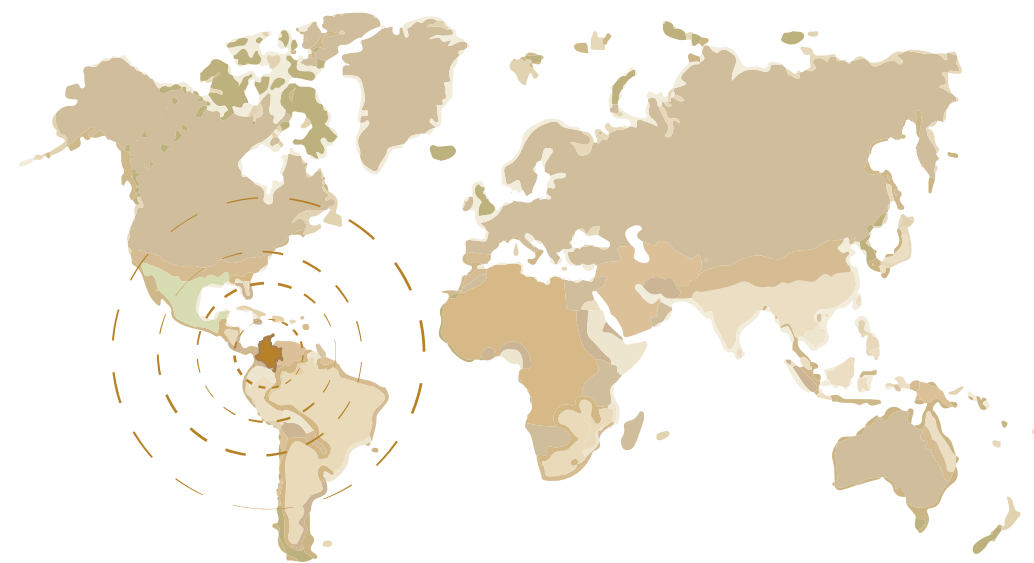
MAPA DE **DENSIDAD Y VIOLENCIA INTRAF**



# 04. Aproximación al lugar sector Distrito de Aguablanca

## Red integral para el proyecto piloto - CLC

El "Centro de Liderazgo Comunitario de Oportunidades para la Mujer" nace a partir de la falta y necesidad de un espacio ideal para auspiciar, apoyar y promover el **progreso de las mujeres** en distintas situaciones de vulnerabilidad social y económica; en su formulación inicial busca definir distintos **puntos estratégicos** que posibiliten establecer una **RED INTEGRAL** que se complemente entre sí y funcione como una ruta de atención articulada a lo largo y ancho de la ciudad de Cali.



- Área de intervención
- Referentes arquitectónicos
- Centros comunitarios

**SOCIEDAD - MUJER**



# LOCALIZACIÓN.

# ÁREA DE intervención

Coordenadas de Cali

// En coordenadas la latitud y longitud de la ciudad es la siguiente: Latitud de Cali : 3.4516° N y su longitud es : 76.5320° O

MS. N. M - nivel del mar

// La altura sobre el nivel del mar de la ciudad de Santiago de Cali es de aproximadamente 1,018 metros

Clasificación climática

// El tipo de clima la zona en la que se ubica el Distrito de Aguablanca es según la microzonificación del IDEAM: Cálido Semiárido

Humedad relativa

// La humedad relativa del aire en Cali es ligeramente menor a 70% en los meses secos y en épocas de lluvias alcanza valores de 75 -76%



### TABLA DE CONVENCIONES SITIOS RELEVANTES

1. Polideportivo/C.C Los Naranjos	11. Proyecto Bulevar del Oriente
2. Talleres MIO. Puerto Mallarino	12. Parque Manuela Beltrán II
3. Alameda el "Sol del Oriente"	13. Cancha de fútbol La Libertad
4. Cancha de Cauquita Marroquín	14. Institución Edu. Nuevo Latir
5. Estación policías Los Mangos	15. Parque Deportivo Pilar Tairona
6. Caseta Comunal de Marroquín	16. Institución E. Gabriela Mistral
7. Clínica Versailles San Marcos	17. Fundación Carvajal Casona
8. Ud. Recreativa Puertas del Sol	18. Polideportivo Las Orquideas
9. Institución Edu. Elias Salazar	19. Terminal del MIO Aguablanca
10. Cancha de fútbol del Caney	20. Humedal Isaías Duarte Cancino

## PLANO DE LOCALIZACIÓN CLC

CLC Mujer Líder - esc 1:5000

# CLC Mujer Líder

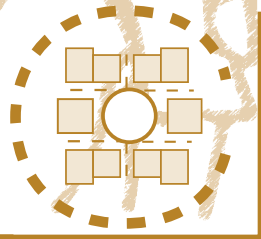


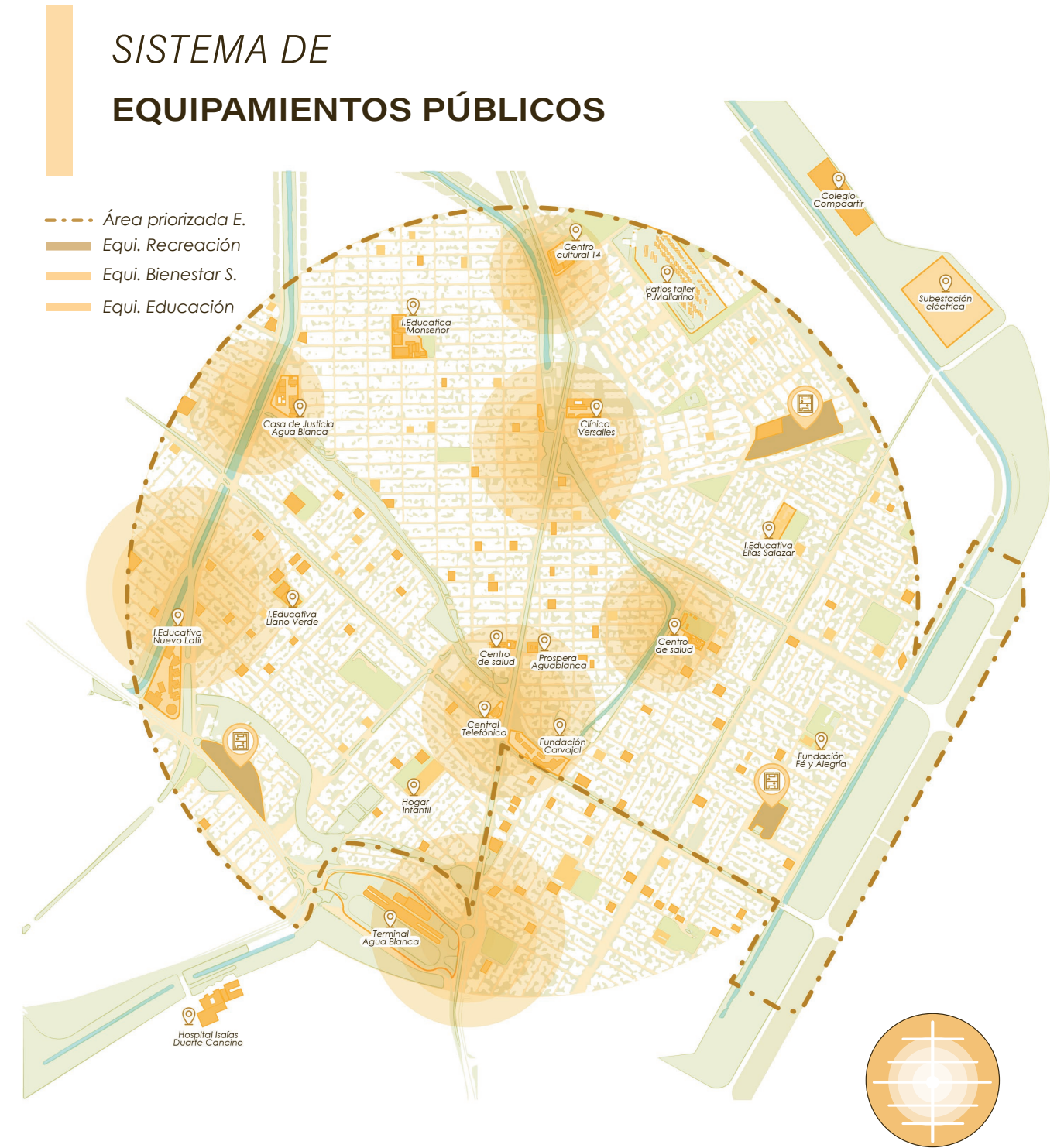
# ANÁLISIS LUGAR

tipo de intervención



CLC Mujer





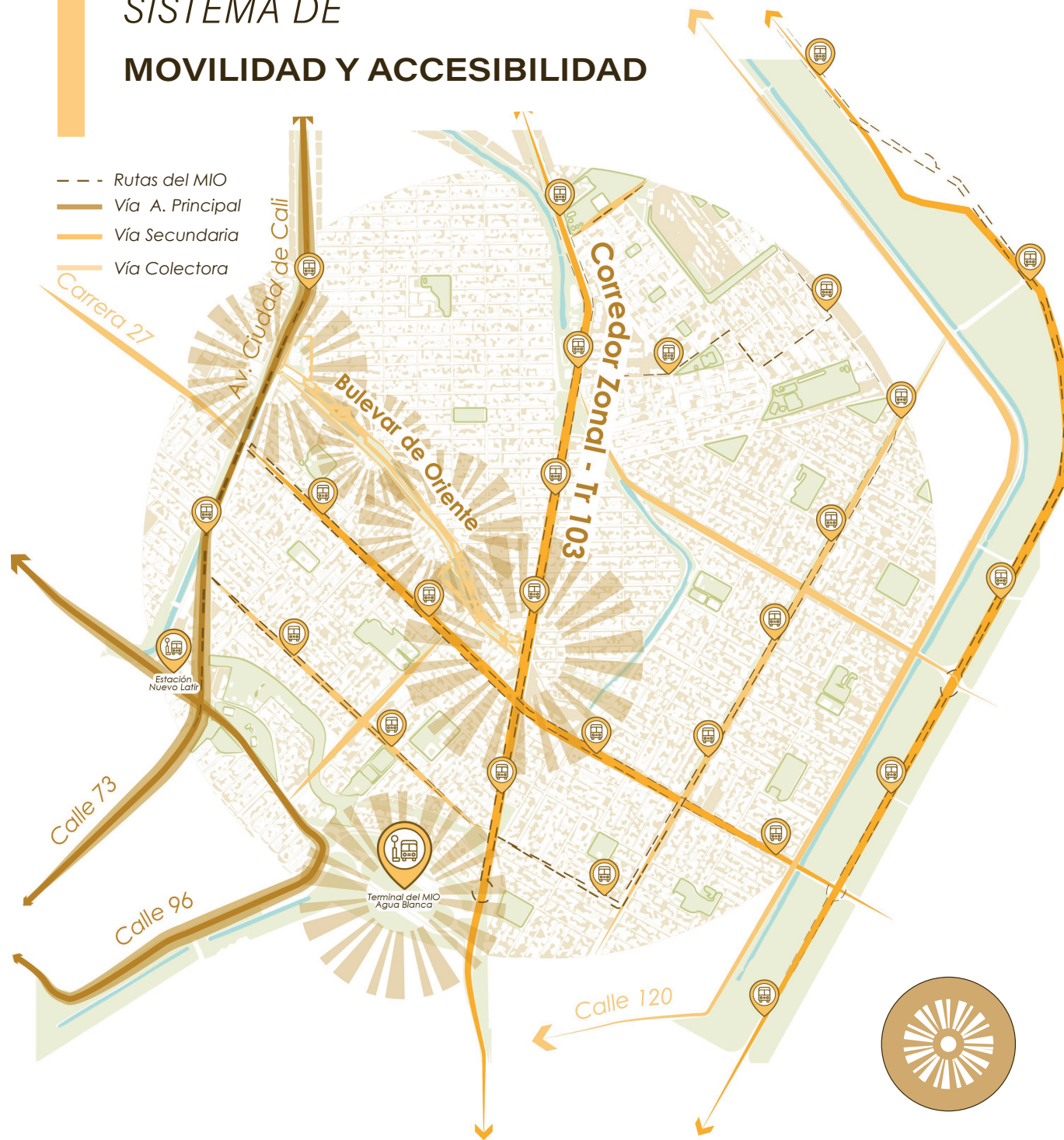
- Enlace e integración con los espacios públicos existentes -
- Accesibilidad limitada y deterioro de los espacios públicos-

- Amplia variedad de equipamientos públicos de servicios -
- Abandono y desutilización de equipamientos preexistentes -

# SISTEMAS.

### SISTEMA DE MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

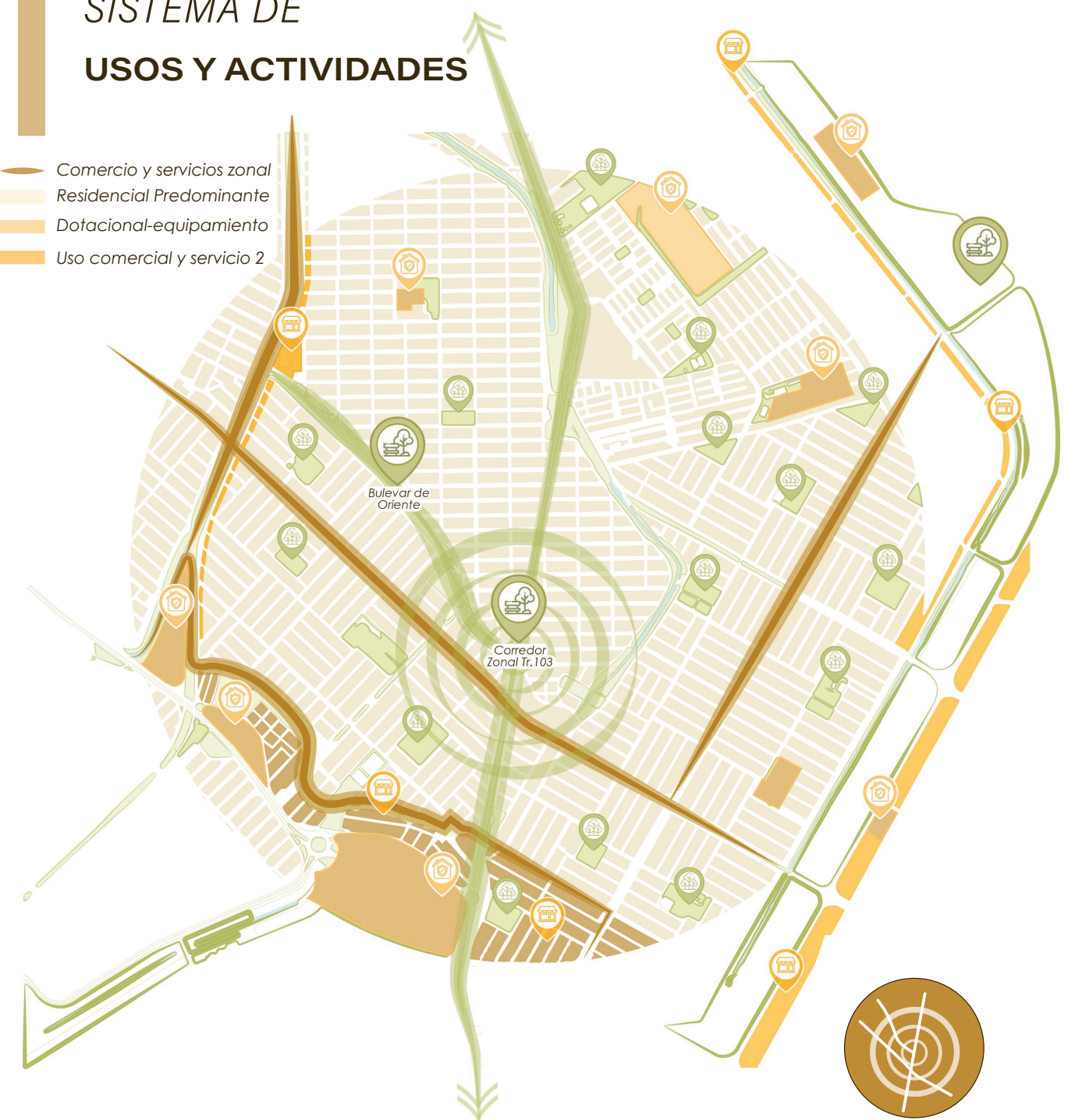
- - - Rutas del MIO
- Vía A. Principal
- Vía Secundaria
- Vía Colectora



- Alta disponibilidad y conectividad de medios de transporte -
- Falta de conexión de la red de infraestructura peatonal -

### SISTEMA DE USOS Y ACTIVIDADES

- Comercio y servicios zonal
- Residencial Predominante
- Dotacional-equipamiento
- Uso comercial y servicio 2



- Potencial nodo de actividades urbanas de carácter social -
- Desaprovechamiento del potencial de actividades del área-

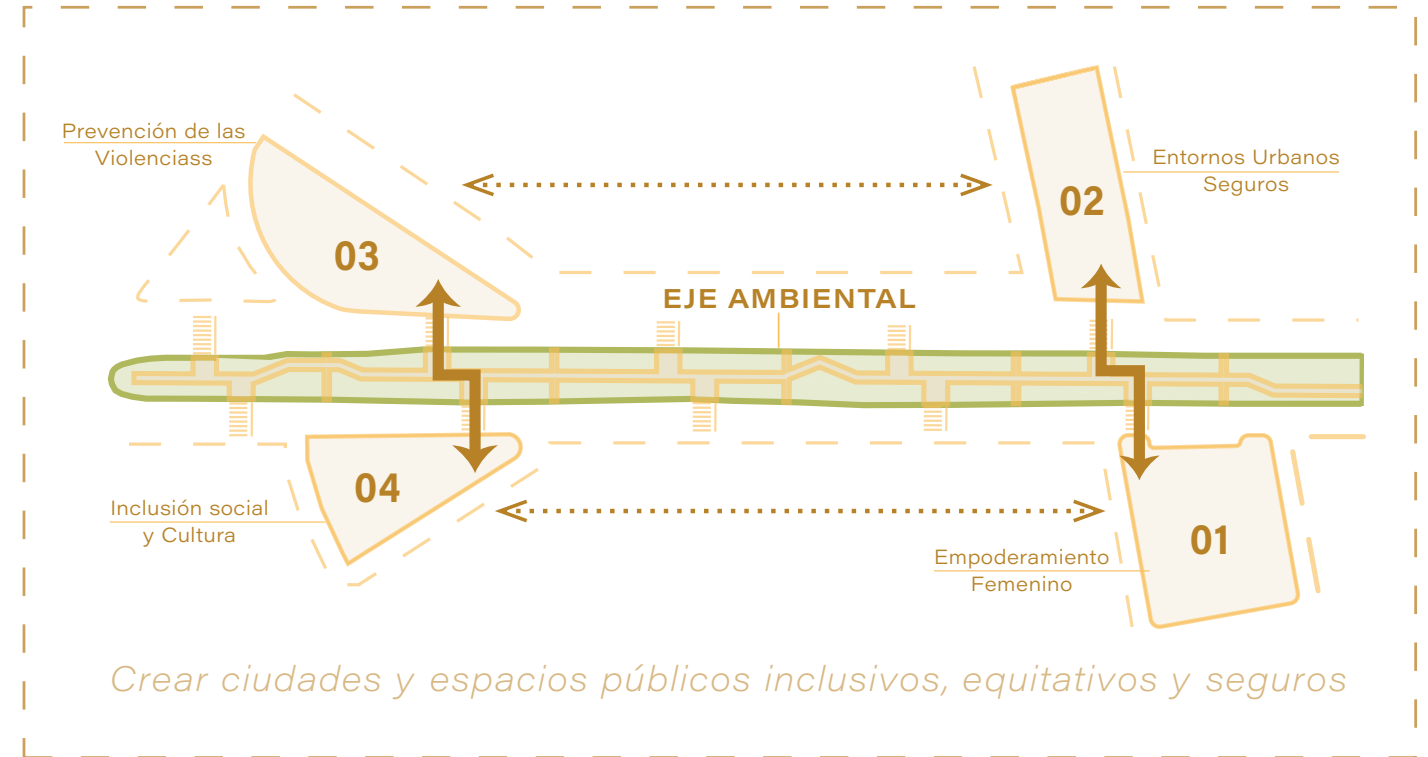
# 05. Descripción del proyecto

## Intervención y urbanismo feminista

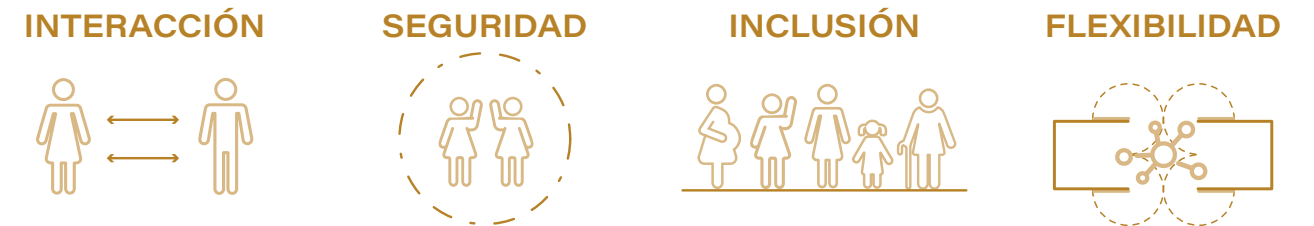
### Análisis socioespacial del entorno urbano

Como punto número 4 tenemos la articulación con el contexto. Con los criterios anteriores y teniendo en cuenta lo propuesto por el **IPAR** (índice promedio actual referente para equipamientos en Cali), nos dimos cuenta que 1 sola área de trabajo se quedaba corta en términos de metros cuadrados para atender la oferta demandada por los usuarios es por esto que vemos la oportunidad de realizar **una intervención en 4 puntos diferentes**.

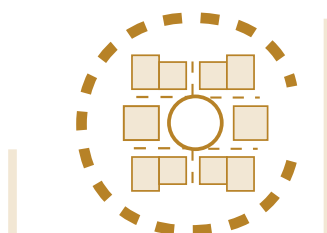
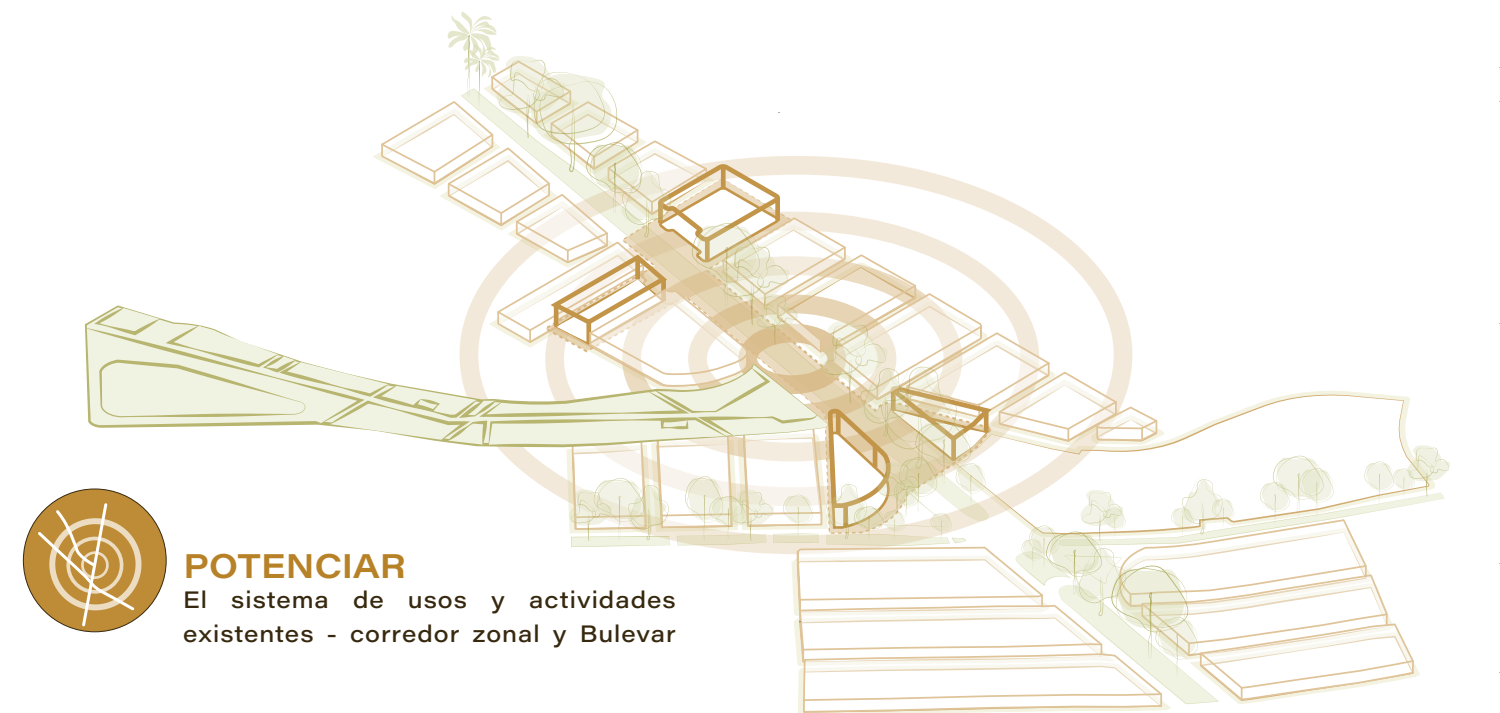
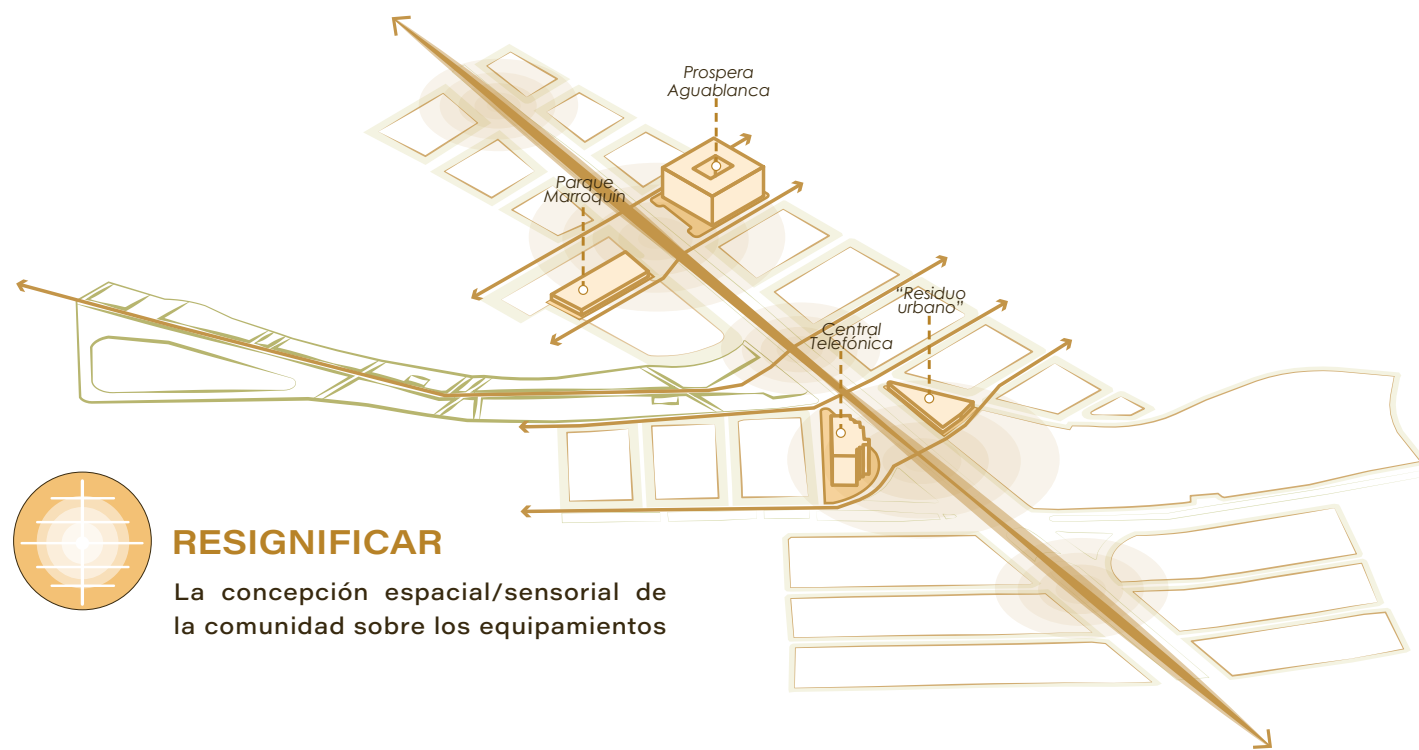
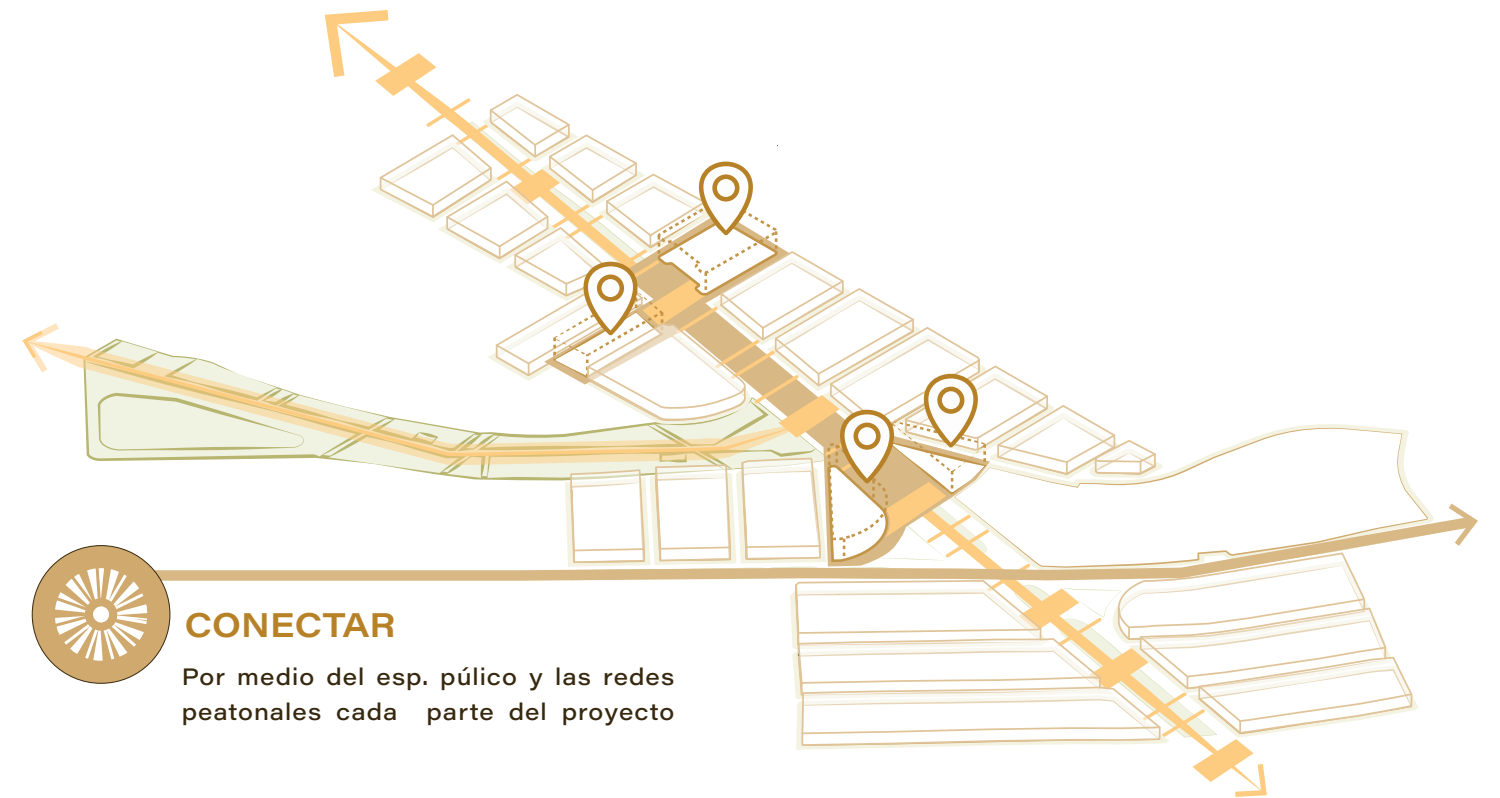
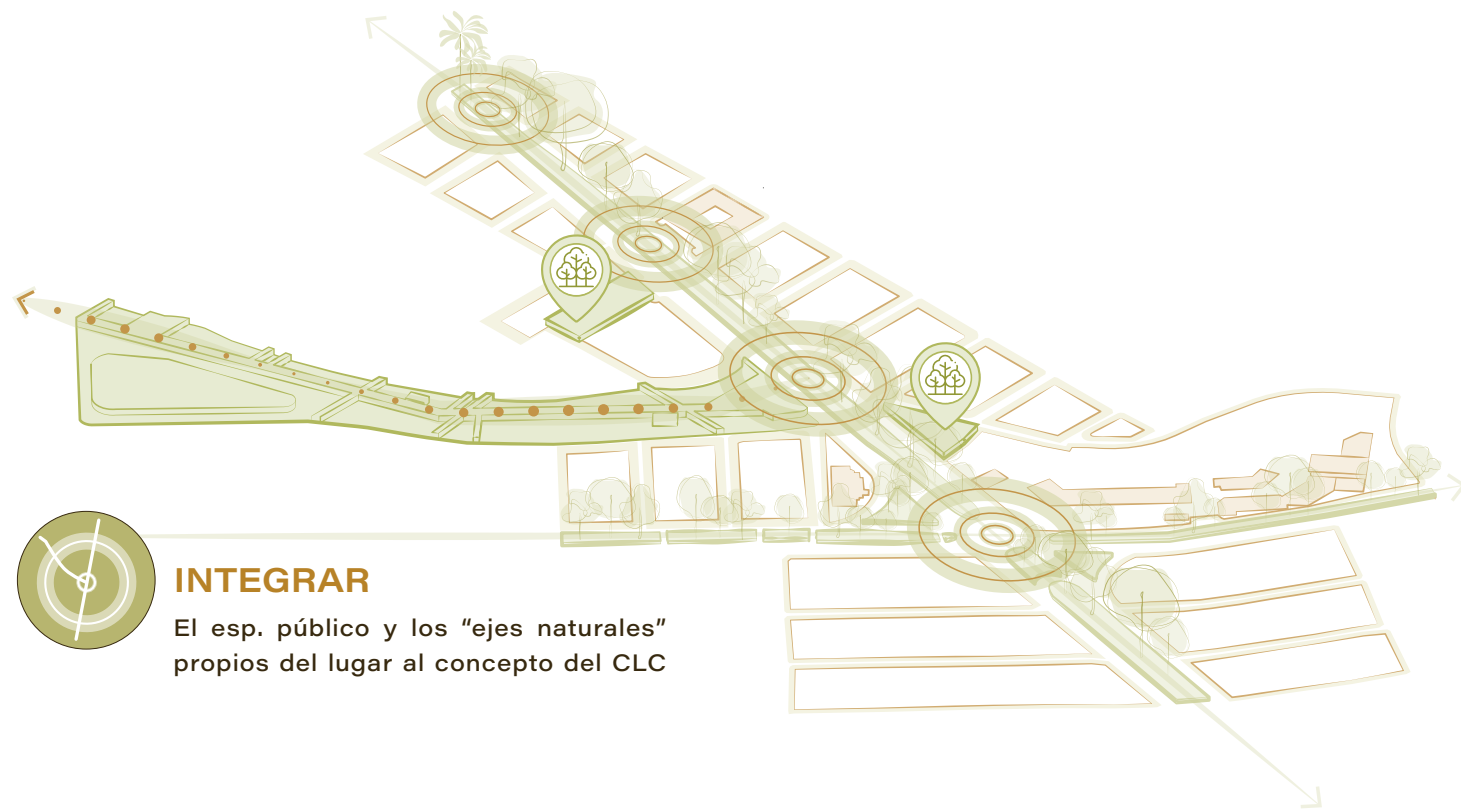
En conclusión, los problemas se experimentan en materias de autonomía económica, seguridad, violencia y autocuidado. Para responder a ello planteamos 4 ejes de solución, primero está el eje de empoderamiento femenino, segundo el de entornos urbanos seguros, tercero el eje de prevención de las violencias y por último el de Inclusión social y cultura.



Lista de las problemáticas		Eje de solución	
Desigualdad Laboral	Carencia de Oportunidades de emprendimiento	Empoderamiento Femenino	01
Inseguridad en el e. público	Vulnerabilidad y Acoso callejero	Entornos Urbanos Seguros	02
Violencia Doméstica	Violación y Agresión sexual	Prevención de las Violencias	03
Brecha en el Cuidado de género	Falta de Autocuidado y Ocio	Inclusión social y Cultura	04



# PRINCIPIOS.



# 06. Áreas de trabajo elegidas

## Intervención urbana/comunidad

Imaginarios de la propuesta de áreas de trabajo y e.p

Propuesta sobre el  
Corredor Zonal Tv.103



- Se reemplaza un equipamiento abandonado por el CLC -
- Se interviene el separador adecuándolo a actividades -

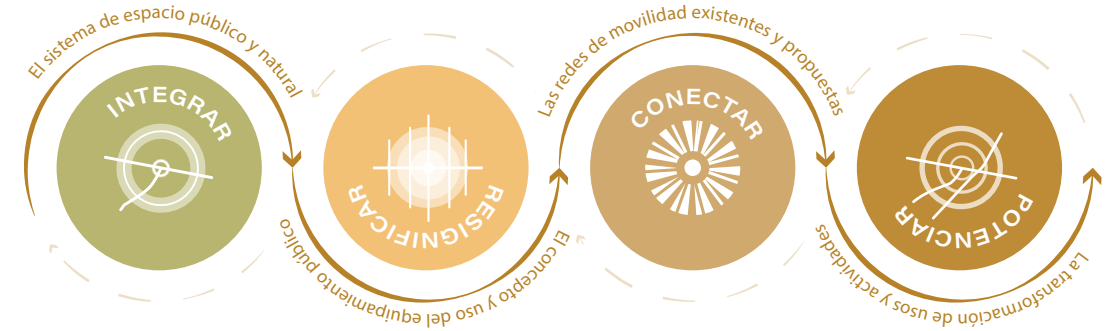
Empoderamiento femenino  
- educación no formal -



Prevención de las violencias  
basadas en género

- Potenciar residuo urbano que
- Se reemplaza un equipamien

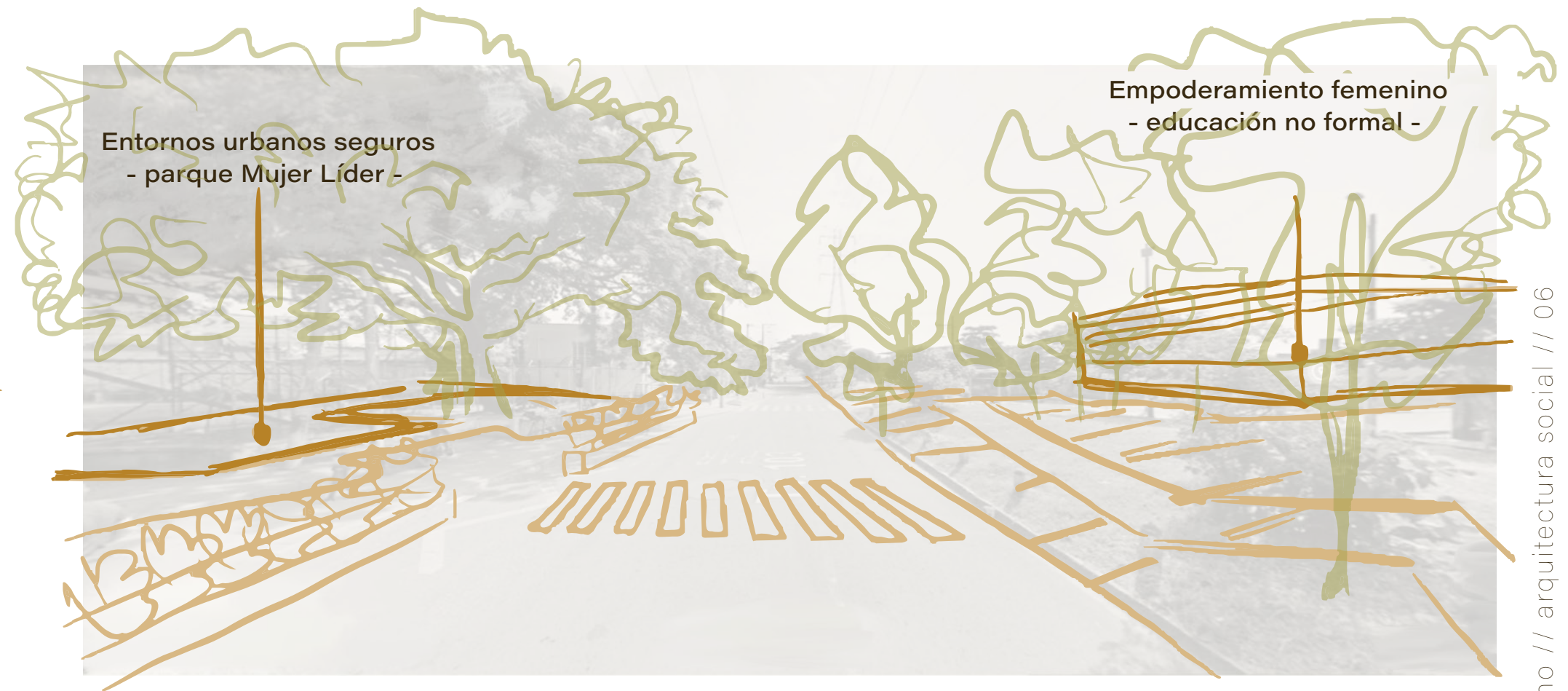
# IMAGINARIO.



Inclusión social y cultura  
- educación en cultura -



Entornos urbanos seguros  
- parque Mujer Líder -



Empoderamiento femenino  
- educación no formal -

Se propicia problemas sociales -  
Se aborda estratégicamente con CLC -

- Se devuelve a la comunidad espacios de oportunidades -  
- Se revitaliza el espacio público pensándolo inclusivamente -

# 06. Áreas de trabajo elegidas

## Normativa y parámetros

### Área de actividad, índices y ocupación

Antes de pasar a la fase proyectual se realiza el estudio correspondiente de **la normativa del lugar** siguiendo las indicaciones; las áreas de trabajo no presentan condiciones de restricción en altura, las manzanas promedios están entre los 1000 y 2000 metros cuadrados y como elemento característico se destaca **el corredor zonal** de la transversal 103 que le da un carácter de **perfil comercial a los barrios**.

**Las áreas e índices de los equipamientos** se describen de forma ordenada dándole un tratamiento separado a cada parte, con su normativa correspondiente. El IPAR es el marco de referencia que da a la propuesta el sentido de ser en 3 áreas de trabajo diferente, pues, para la atención del **40% de las mujeres de la comuna 14** se necesitaba un área próxima a la obtenida con las 3 manzanas encontradas.

Cálculo de la oferta ofrecida por el Centro - IPAR			
Tipo de equipamiento	IPAR (m2/Hab)	Área equip (m2)	Capacidad Total (Hab)
Educativo	0,69	2078 m2	3012
Cultural	0,041	955 m2	23875
Bienestar s.	0,14	1447 m2	10336

Escala de los equipamientos colectivos					
Tipo de equipamiento	Factor	Regional	Urbana	Zonal	Local
Educación	Área construida	> 24.001 M2	>10.001 a 24.000 M2	2.001 a 10.000 M2	<2.000 M2
Cultura	Área construida	> 7.001 M2	>2.501 a 7.000 M2	501 a 2.500 M2	<500 M2
Bienestar social	Área construida	N.A.	>3.001 M2	501 a 3.000 M2	<500 M2



# NORMATIVA.

<b>Lote 1</b> <b>1.305 m2</b>	Tipo de uso Índice de ocupación Índice de construcción base Índice de construcción adicional	<b>Educativa</b> <b>0,7</b> <b>1,4</b> <b>3</b>	Ocupación en 1era planta Max. Permitido construir Número de pisos min. Número de pisos max.	<b>913,5 m2</b> <b>4.437 m2</b> <b>//</b> <b>4,8</b>
<b>Lote 2</b> <b>1.098 m2</b>	Tipo de uso Índice de ocupación Índice de construcción base Índice de construcción adicional	<b>Bienestar</b> <b>0,7</b> <b>1,8</b> <b>2,1</b>	Ocupación en 1era planta Max. Permitido construir Número de pisos min. Número de pisos max.	<b>768,6 m2</b> <b>4.282 m2</b> <b>////</b> <b>5,5</b>
<b>Lote 3</b> <b>779 m2</b>	Tipo uso Índice de ocupación Índice de construcción base Índice de construcción adicional	<b>Cultural</b> <b>0,7</b> <b>1,4</b> <b>2,1</b>	Ocupación en 1era planta Max. Permitido construir Número de pisos min. Número de pisos max.	<b>545,3 m2</b> <b>2.726 m2</b> <b>//</b> <b>5</b>

**Parqueaderos**

Equipamiento	Carros	Visitantes	Motos	Bicicletas	PMR
<b>Lote 1</b>	55	x	33	33	33
<b>Lote 2</b>	39	19	19	23	2
<b>Lote 3</b>	51	x	25	15	3
<b>Total</b>	<b>145</b>	<b>19</b>	<b>77</b>	<b>71</b>	<b>8</b>

Para el tema de parqueaderos se decide implantar 2 respondiendo para 1 par correspondiente, se decide cumplir con un % y no el 100% de ellos haciendo una crítica a la norma por el % de usuarios que usan carros y **las alternativas de movilidad sostenible** que se promueven con la intervención.

## NORMA

Area de actividad	<b>Residencial pred</b>
Indice de ocupación	<b>0,65</b>
Indice de const. base	<b>1,7</b>

Indice de const. adicional	<b>4</b>
Tamaño lote total	<b>5.600</b>
Ocupación 1era planta total	<b>3.640</b>

Max. Permitido construir total	<b>9.520</b>
Número de piso min.	<b>2,48</b>
Número de pisos max.	<b>5,7</b>



---

# RESOLUCIÓN

formal-volumétrica



**CLC** Mujer Líder

# 07. Referentes - casos de estudio

## conceptos y referentes proyectuales

### Análisis Centros comunitarios para la mujer

Para el análisis de referente se decide dividir en dos bloques, teniendo referentes arquitectónicos y referentes conceptuales. De cada uno se toma una intención o elemento específico: de **El Centro de Liderazgo Komera** se toma la idea de flexibilidad abordada en el espacio comunitario central. de **El Centro de Oportunidades para la mujer en Kayonza**, se extrae el principio de construcción circular, local y sostenible interpretado en los biomateriales creados por la comunidad. **El Centro Comunitario Pilares Valentín Gómez Farías** en México, se usa para la idea del "espacio público abierto" que se direcciona y abre al interior del edificio.

**"Las Manzanas del Cuidado"** que son áreas de la ciudad donde se concentra infraestructura y servicios para atender a la de manera próxima y articulada, básicamente es la idea que usamos para la formulación de la Red integral de atención

#### Descripción de los referentes arquitectónicos

Nombre del equipamiento	Lugar	Año	Arquitecto
El Centro de Liderazgo Komera	Kayonza, Ruanda	2013	BE_Design
Centro de Oportunidades para la mujer	Kayonza, Ruanda	2022	Sharon Davis Design
Centro de Oportunidades para la mujer en Kayonza	Ciudad de México, México	2022	a 911

### 01. Programa replicable a nivel nacional - Bogotá y Cali



#### Programa Casa de Mujeres empoderadas

4 regiones de Colombia

Espacio de oportunidad por y para las mujeres donde se promueve la autonomía y el empoderamiento económico, educativo, político y una vida libre de violencia

#### Casa de Igualdad de oportunidades para las mujeres

Bogotá, Colombia

Es un espacio dedicado a promover la equidad de género y el empoderamiento femenino. Ofrece servicios de asesoría legal, psicológica y capacitación para mujeres

#### Casa Matria Casa de las Mujeres

Cali, Colombia

Es un espacio que tiene como objetivo posibilitar el encuentro, la visibilización y el reconocimiento de saberes, experiencias, necesidades e intereses de las mujeres

# REFERENTES.

**02.** Referentes arquitectónicos/conceptuales - casos de estudio y modelos



**Centro de Liderazgo Komera**  
Kayonza, Ruanda



**Centro de Oportunidades para la mujer**  
Kayonza, Ruanda



**Centro Comunitario Pilares Valentín**  
CDMX, México



**Las Manzanas del Ciudad**  
Bogotá, Colombia

**01. FLEXIBILIDAD** - espacio comunitario

- El espacio flexible que funciona como sala de reuniones o serie de aulas para dar cabida actividades de la comunidad -

**02. BIOCLIMÁTICA** - sostenibilidad

- La construcción del centro es circular local y sostenible por la arquitectura vernácula y principios de cerramientos -

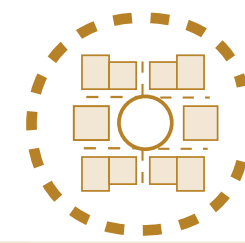
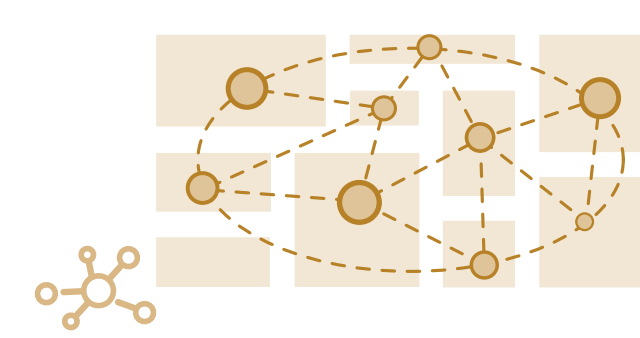
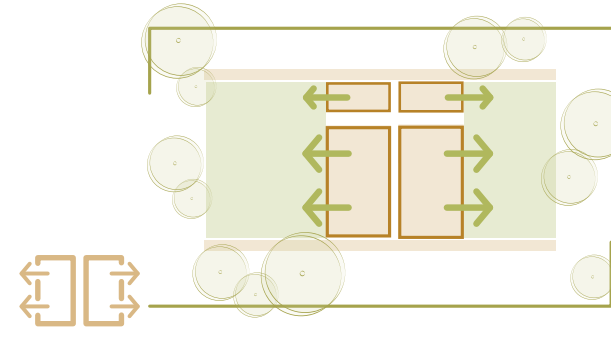
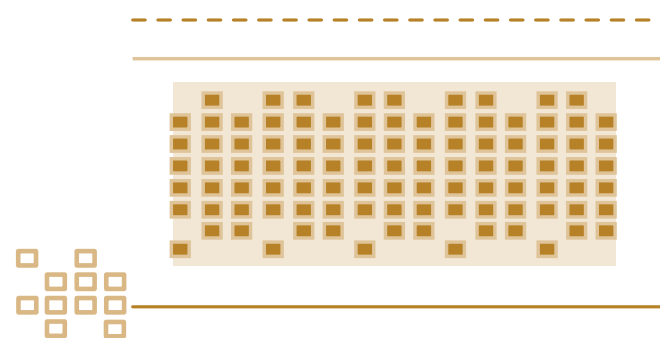
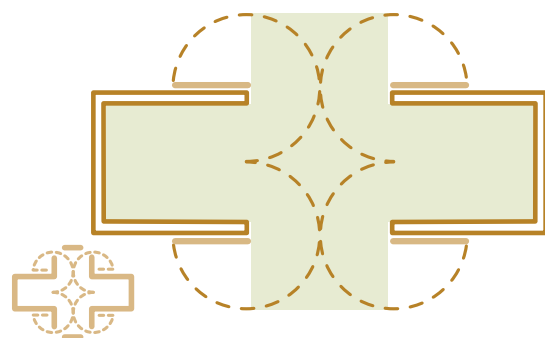
**03. PATIO** - espacio público abierto

- Dos jardines en los extremos reciben a los usuarios y funcionan como extensión del parque creando un sistema educativo exterior -

**04. RED INTEGRAL** - ciudad y cuidado

- Áreas de la ciudad en las que se concentra infraestructura y servicios para atender de manera próxima y simultánea -

*De cada referente se decide tomar una intención y conformación espacial que demuestra comprensión plena de lo que significa diseñar un espacio por y para las mujeres de la comunidad*



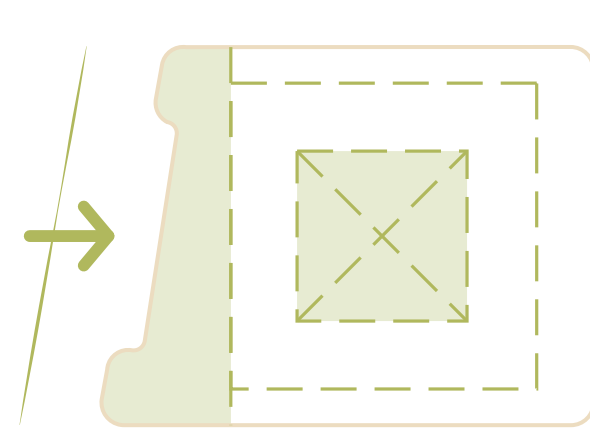
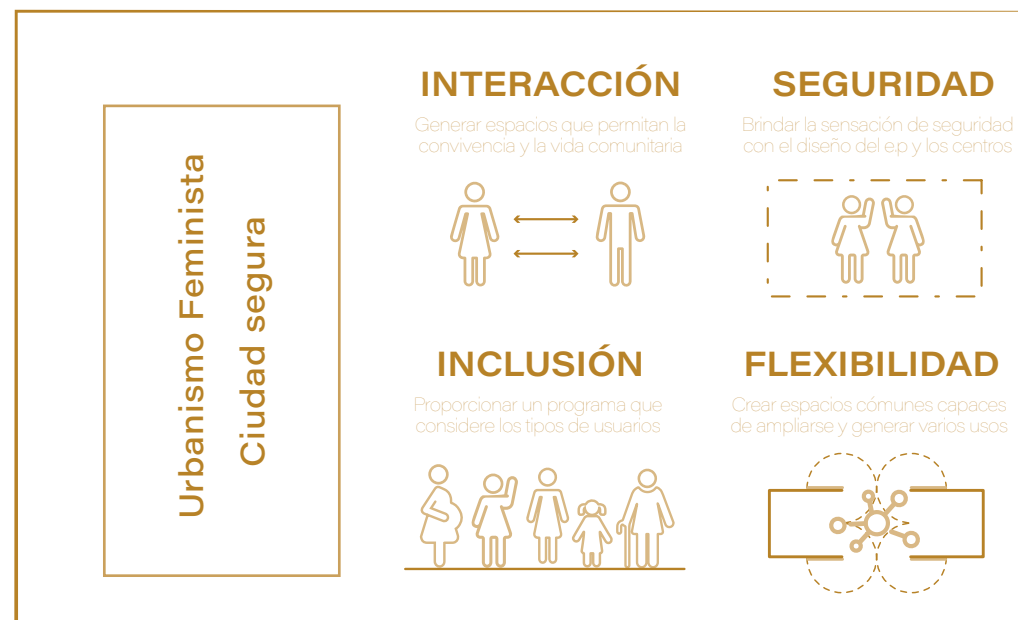
# 08. Intenciones compositivas

## critérios espaciales usados

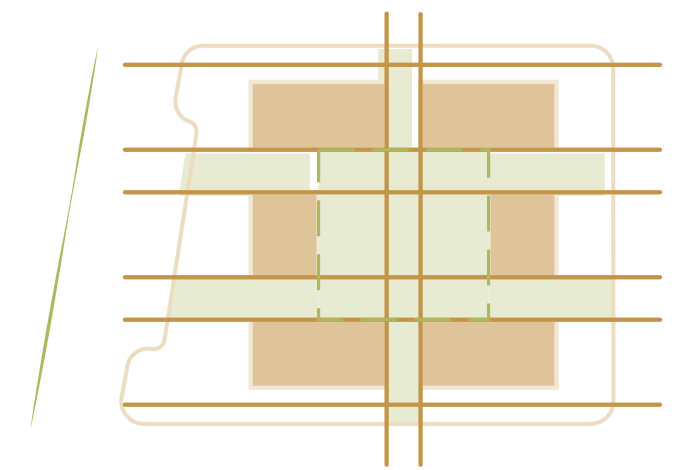
### Vincular "el lugar" por medio del esp público

Las condiciones de vida en Cali, la gran inequidad social y la **falta de oportunidades** de progreso son unas de las necesidades principales de la comunidad. Al ser la segunda ciudad con mayor brecha en la tasa de desempleo por género dónde más de la mitad de las personas son **mujeres**, exactamente el 52 %, demuestra que la **precarización económica** de las mujeres es un problema latente y las cifras lo revelan: el **44%** tienen inseguridad alimentaria, el **60%** reciben ingresos menores a un salario mínimo y solamente el **18%** hace cotización a pensión.

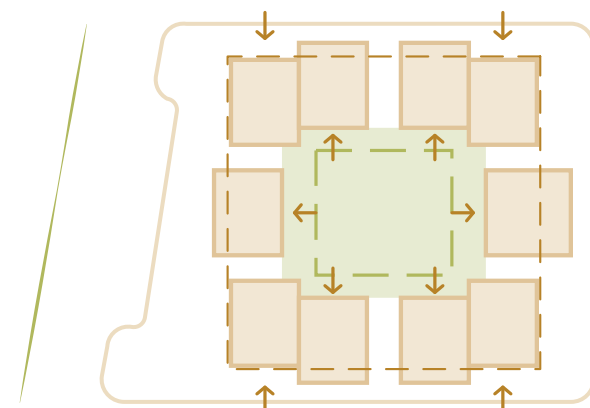
**El Centro de Liderazgo Comunitario de Oportunidades para la Mujer** pretende combatir la falta de oportunidades y la vulneración de derechos de las mujeres mediante un espacio idóneo para la educación no formal inclusiva e integral.



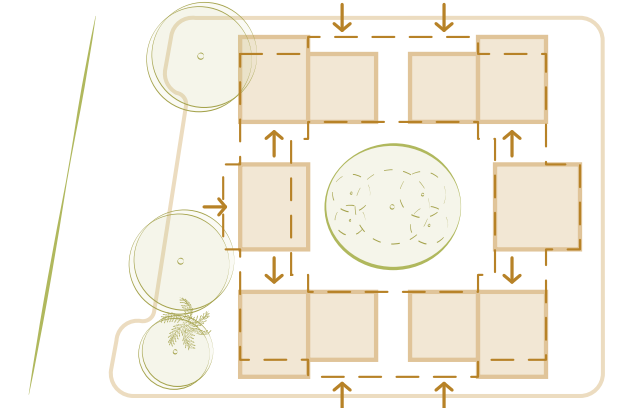
**01. PATIO**



**02. BRAZOS**

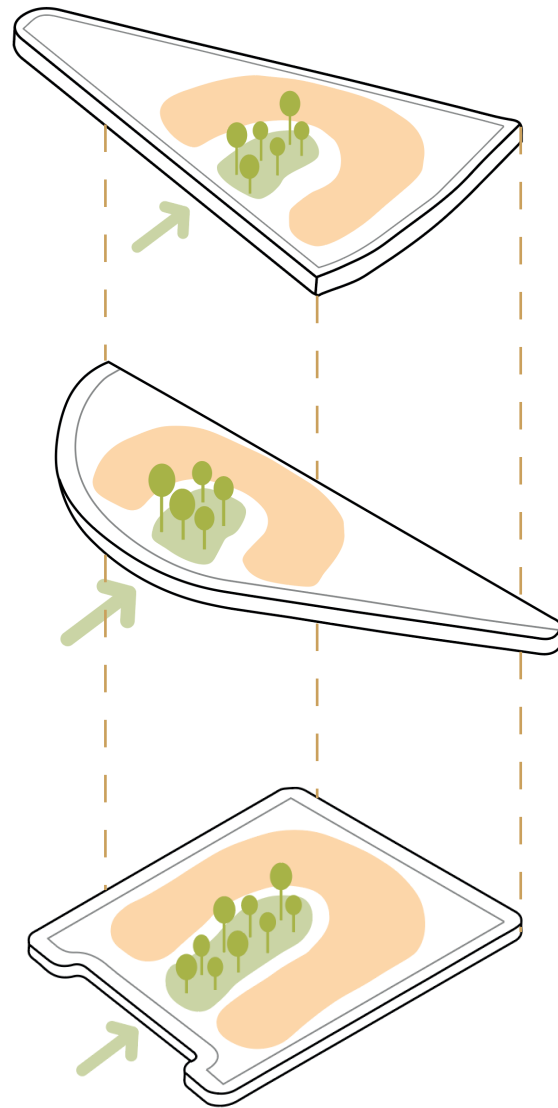


**03. MÓDULO**



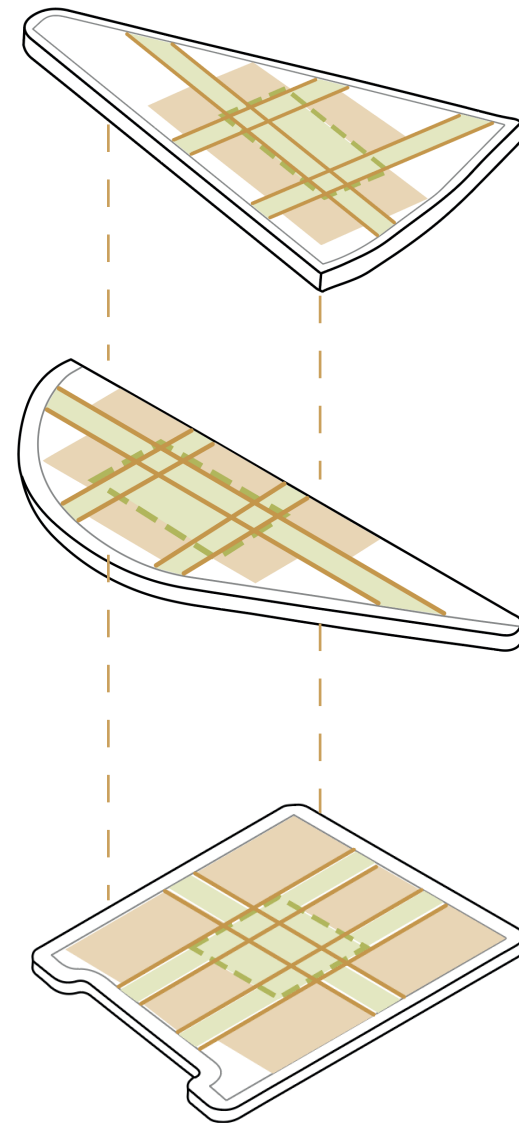
**04. TRASLACIÓN**

**CONCEPTO.**



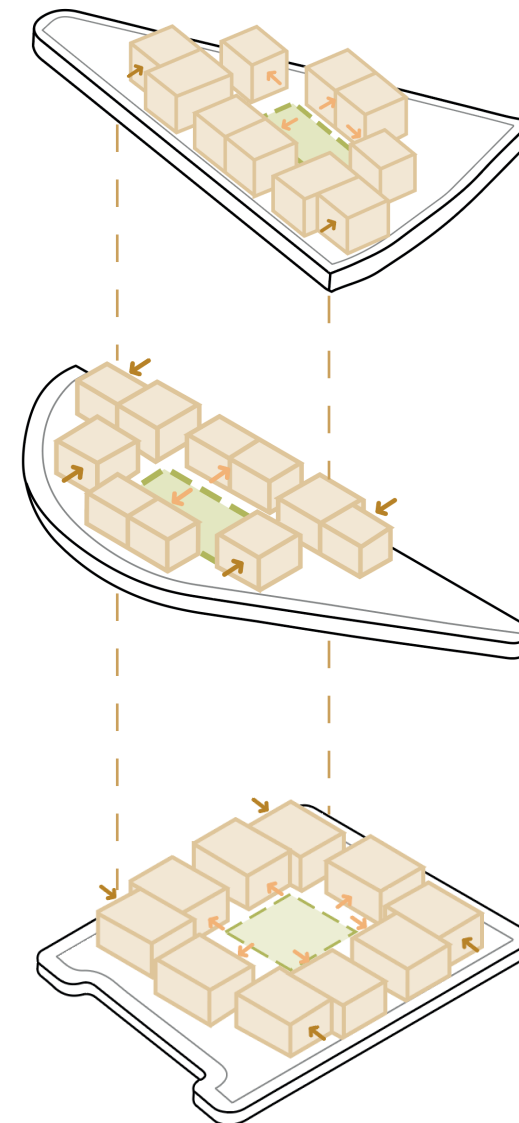
**01. PATIO** - extender el espacio público

La primera idea conceptual pretende hacer una extensión del espacio público hacia el interior del proyecto a modo de patio generador del esquema



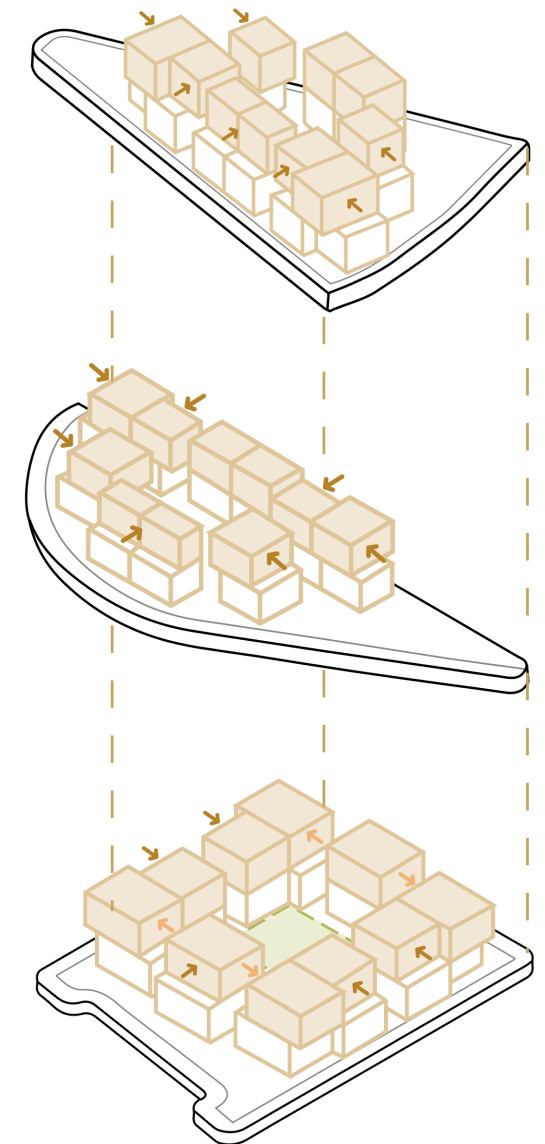
**02. BRAZOS** - romper las barreras

El segundo concepto es el de los "brazos de conexión" que buscan dar cara al exterior para romper el patrón de "barrera" presente en la zona



**03. MÓDULO** - reinterpretar el lugar

En el tercer concepto hace una reinterpretación del área de intervención replicando el loteo predominante del lugar creando barras o módulos



**04. TRASLACIÓN**- juego de planos

Por último se realiza un juego de movimientos que permite ampliar la lectura del espacio público que abraza al centro, asignando luego un uso potencial

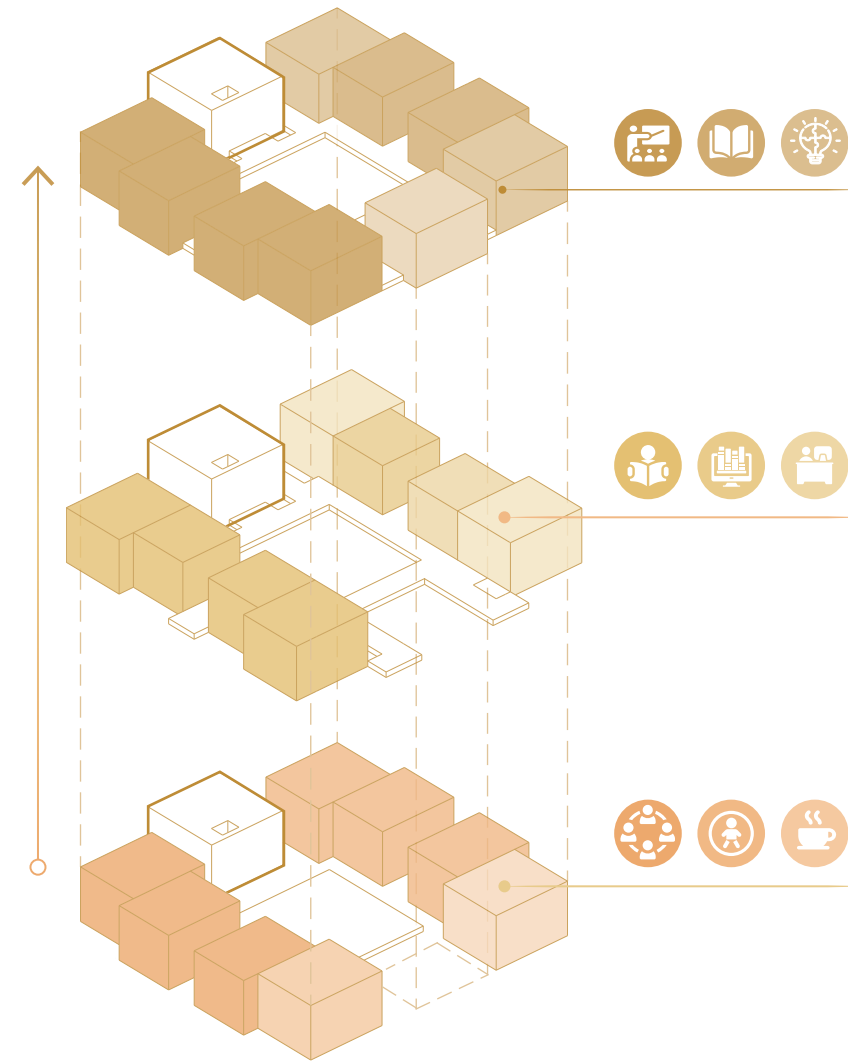
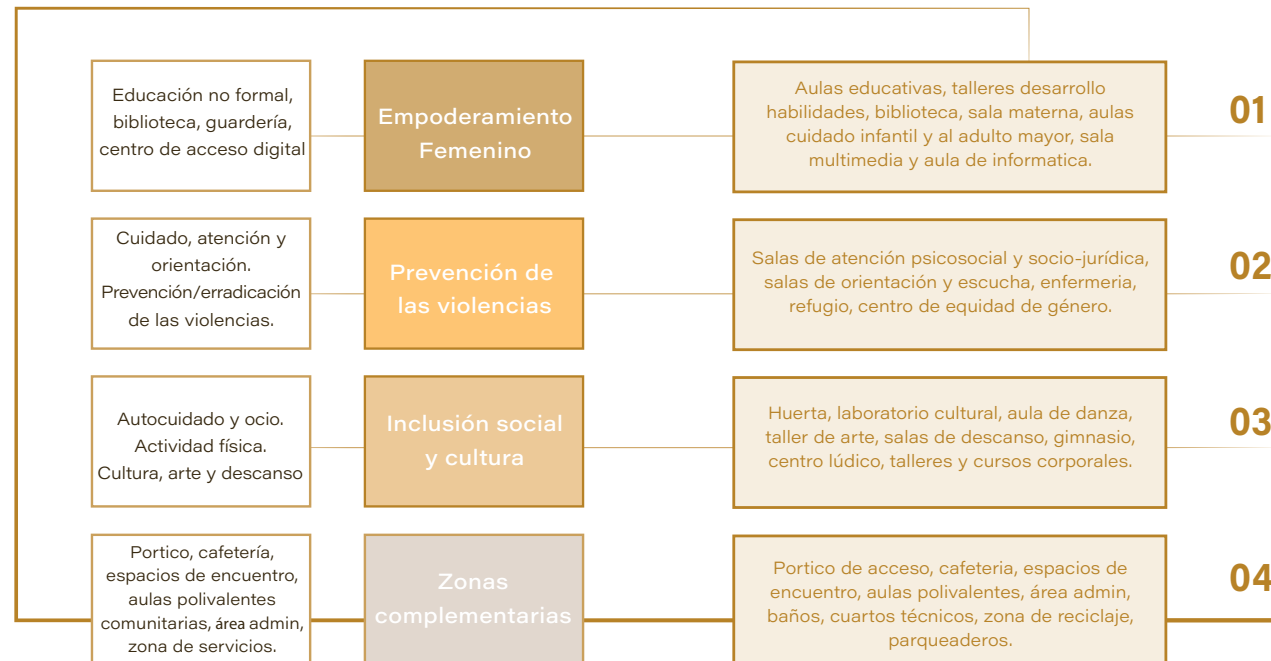
# 09. Programa arquitectónico

## cuadro de áreas del centro

### Adaptación del programa a la esc de trabajo

El término **vulnerabilidad** se ha usado para designar a las condiciones sociales en referencia a un determinado estado de susceptibilidad de recibir algún daño o violación por parte de una **comunidad o grupo social**. La ciudad de Cali no es ajena a las problemáticas asociadas a la vulnerabilidad de las mujeres debido a la baja participación social, la falta de oportunidades y la ausencia de redes de apoyo que mitiguen los factores **sociales, estructurales y personales que aumentan la vulnerabilidad frente a la violencia**.

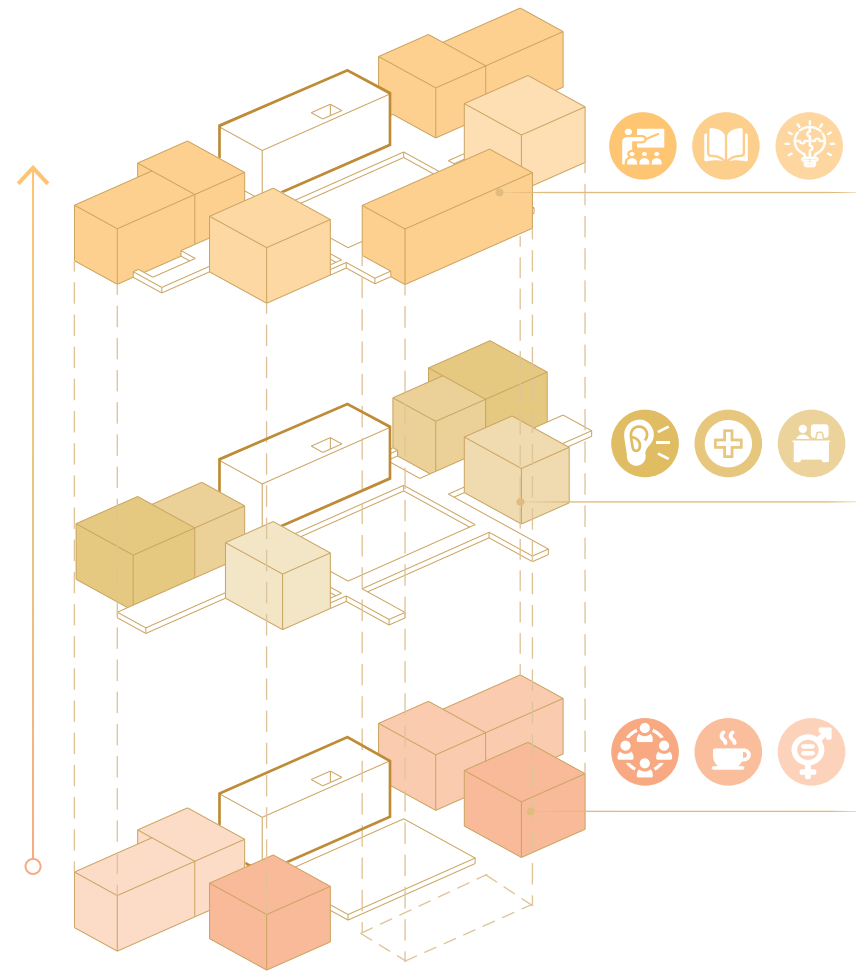
**“Los factores para que los individuos sean susceptibles de convertirse en vulnerables varían, en lo que refiere a las mujeres, resalto aquí la condición socioeconómica o pobreza, pertenencia o no al mercado laboral, trabajos informales, acceso o no a prestaciones legales, situación de salud, género y edad”.**



### EMPODERAMIENTO femenino

- 03**
- Aula de educativa ●
- Aula cursos y talleres de formación ●
- Taller de desarrollo de habilidades ●
- Área administrativa / zona de oficinas ●
- 02**
- Biblioteca ●
- Centro digital - Aula informática ●
- Aula multimedia ●
- Aulas polivalentes ●
- 01**
- Aula cursos y talleres de habilidades ●
- Guardería/s.materna y cuidado ad.mayor ●
- Aula polivalente comunitaria-portería ●
- Cafetería-z.mesas, cocina, depósito ●

# ÁREA.



## PREVENCIÓN DE LAS violencias

### 03

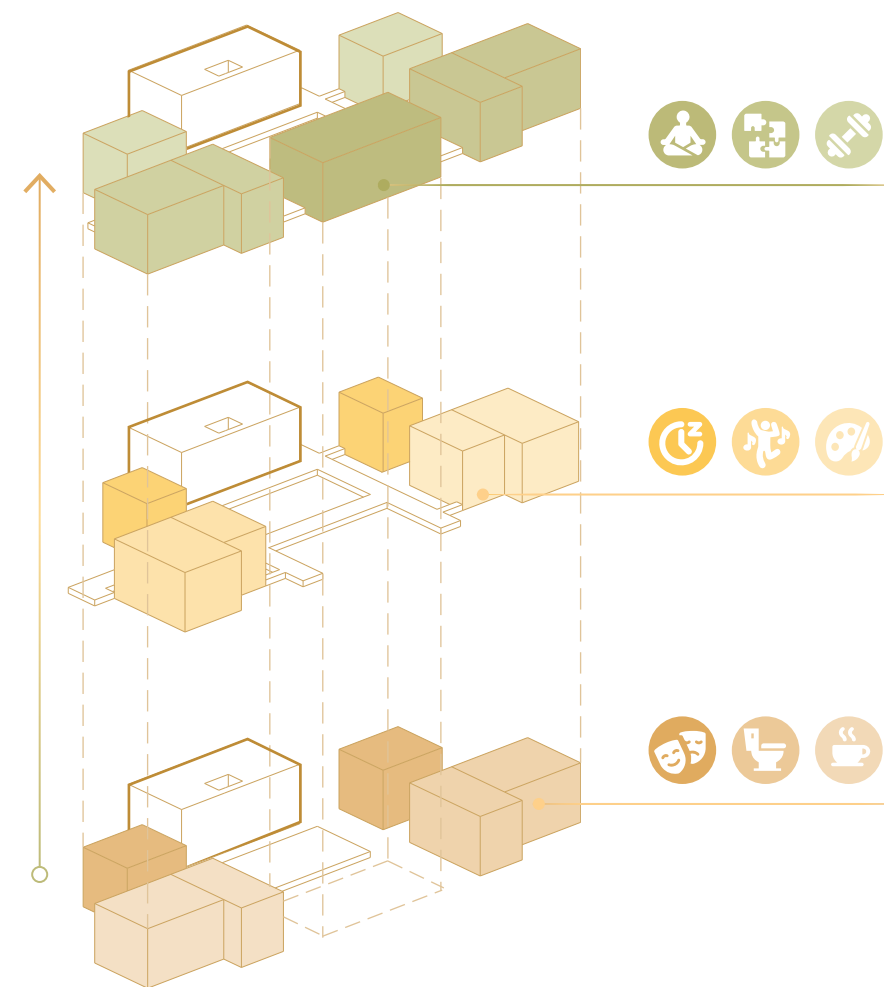
- Aula de educativa
- Aula cursos y talleres de formación ●
- Taller de desarrollo de habilidades ●
- Área administrativa / zona de oficinas ●

### 02

- Sala de atención psico-social ●
- Sala de atención socio-jurídica ●
- Enfermería - consultorio médico ●
- Área administrativa / zona de oficinas ●

### 01

- Aula polivalente comunitaria-portería ●
- Cafetería-z.mesas, cocina, depósito ●
- Centro de equidad de género ●



## INCLUSIÓN SOCIAL y recreación

### 03

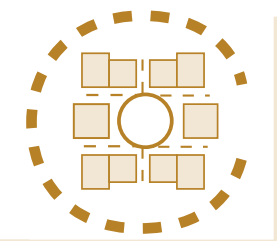
- Talleres y cursos corporales ●
- Centro Lúdico - Aeróbicos y zumba ●
- Gimnasio comunitario para mujeres ●
- Area administrativa / zona de oficinas ●

### 02

- Salas de descanso - autocuidado ●
- Aula de danza - taller, muestra y clase ●
- Taller de arte - exploración artística ●

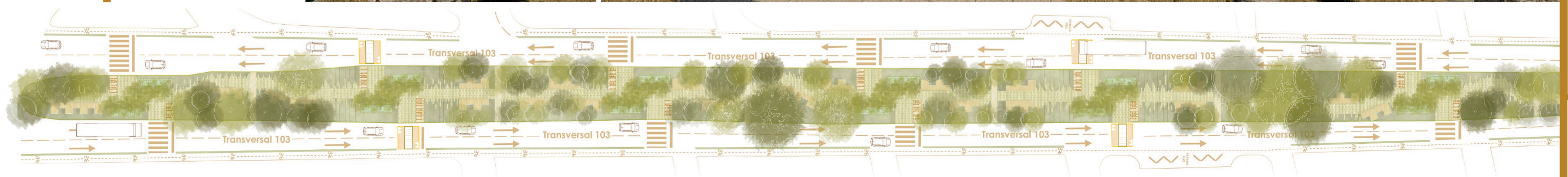
### 01

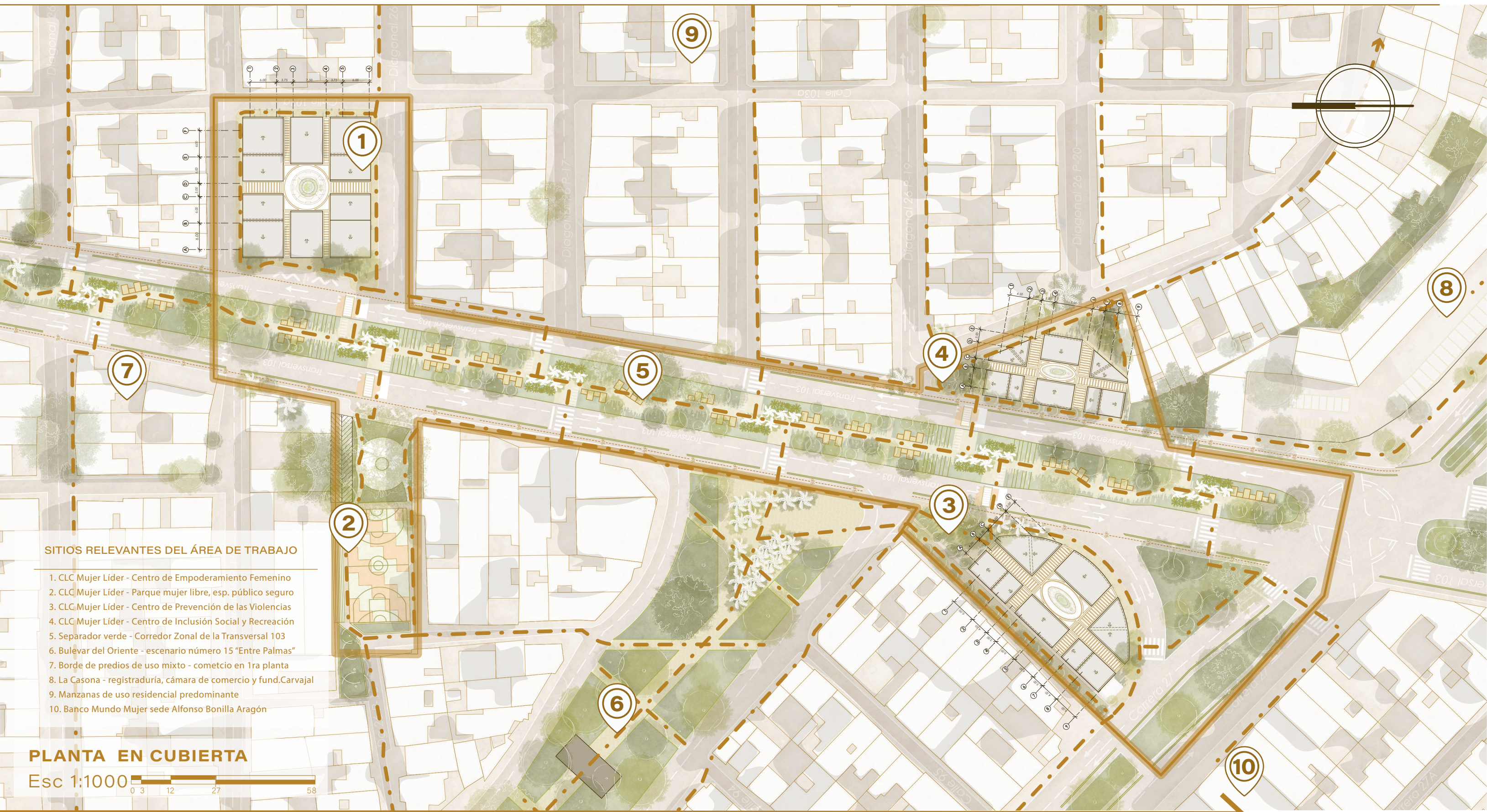
- Aula polivalente comunitaria ●
- Cafetería-z.mesas, cocina - portería ●
- Laboratorio artístico - cultural ●
- Zona de servicios - baños y p.fijo ○



# 10. Diseño espacio público relación del CLC con la ciudad

El espacio público como elemento articulador





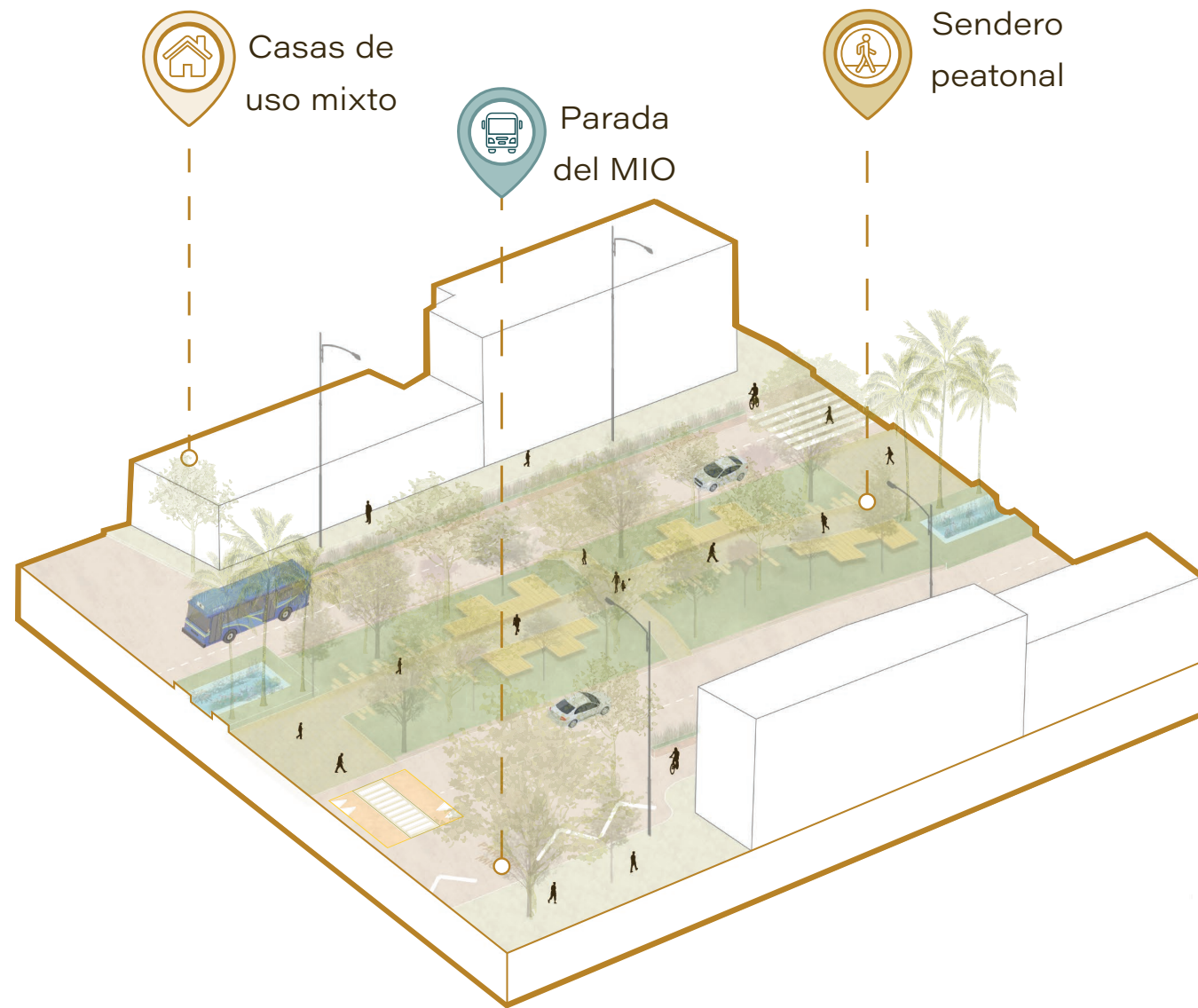
**SITIOS RELEVANTES DEL ÁREA DE TRABAJO**

- 1. CLC Mujer Líder - Centro de Empoderamiento Femenino
- 2. CLC Mujer Líder - Parque mujer libre, esp. público seguro
- 3. CLC Mujer Líder - Centro de Prevención de las Violencias
- 4. CLC Mujer Líder - Centro de Inclusión Social y Recreación
- 5. Separador verde - Corredor Zonal de la Transversal 103
- 6. Bulevar del Oriente - escenario número 15 "Entre Palmas"
- 7. Borde de predios de uso mixto - comecio en 1ra planta
- 8. La Casona - registraduría, cámara de comercio y fund. Carvajal
- 9. Manzanas de uso residencial predominante
- 10. Banco Mundo Mujer sede Alfonso Bonilla Aragón

**PLANTA EN CUBIERTA**

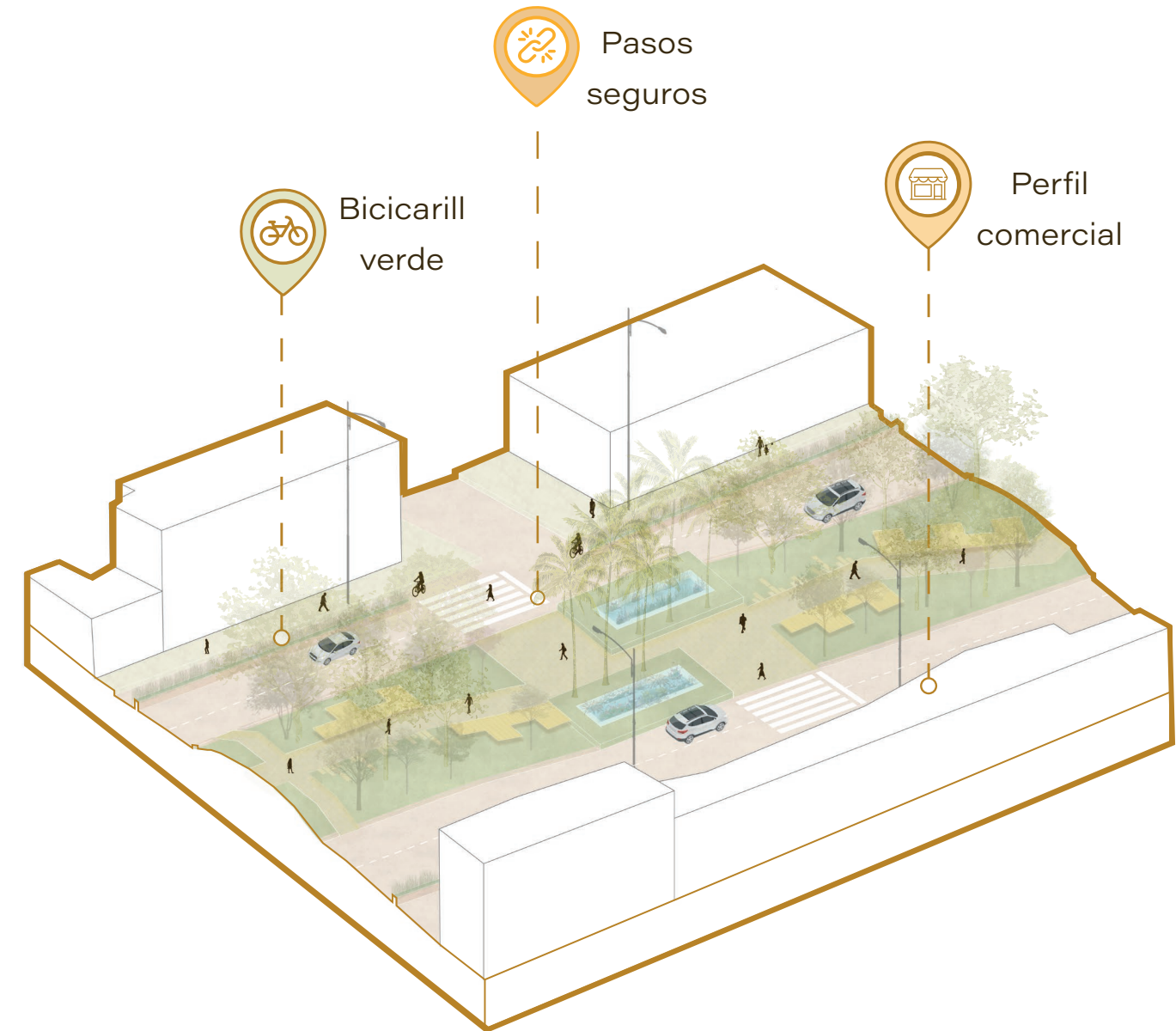
Esc 1:1000





## 01. SENDERO - continuidad del e.p

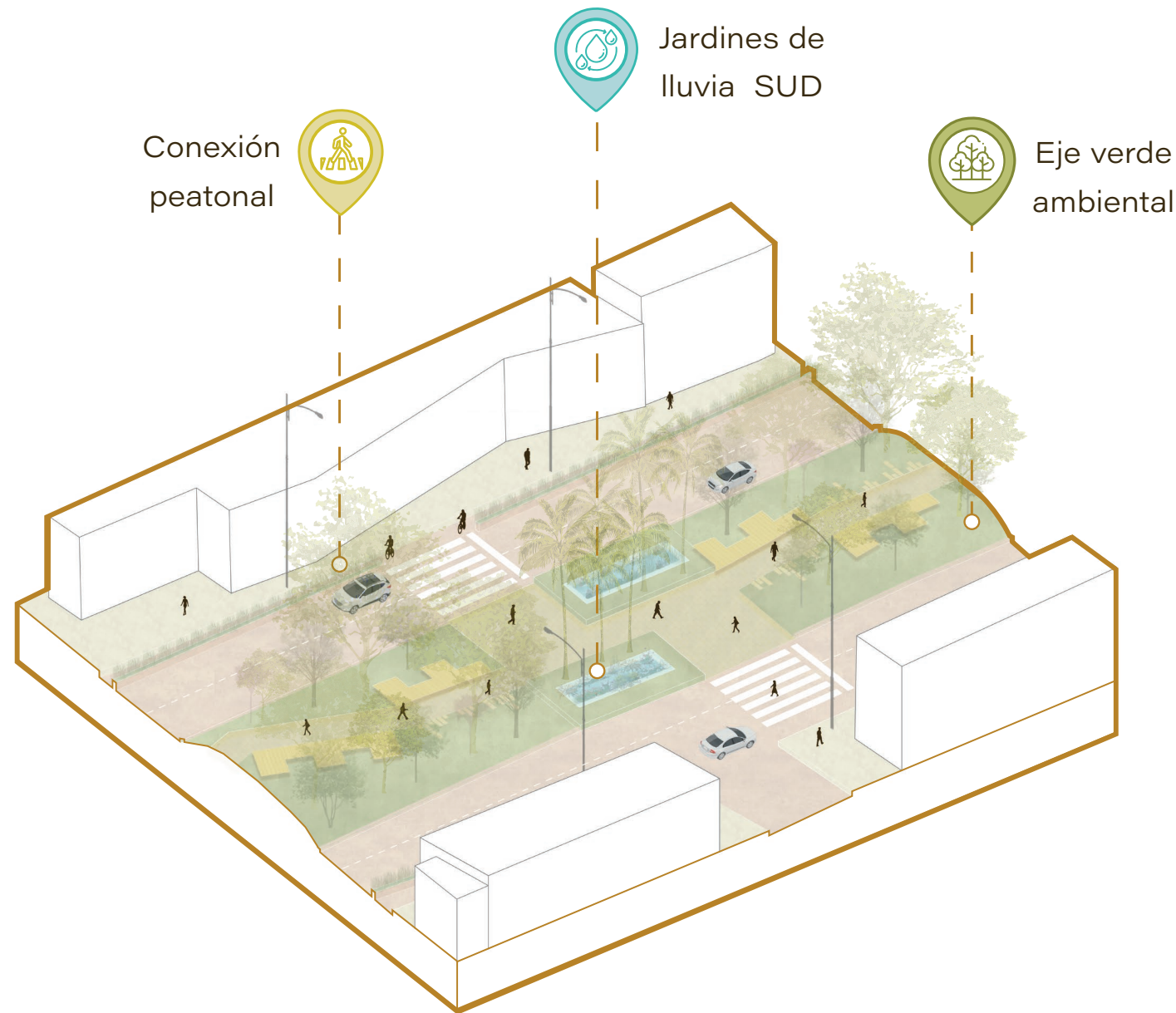
- Se crea un sendero peatonal siguiendo con la huella de los caminos de hormiga presentes sobre el separador verde -



## 02. PASOS - conectividad de las partes

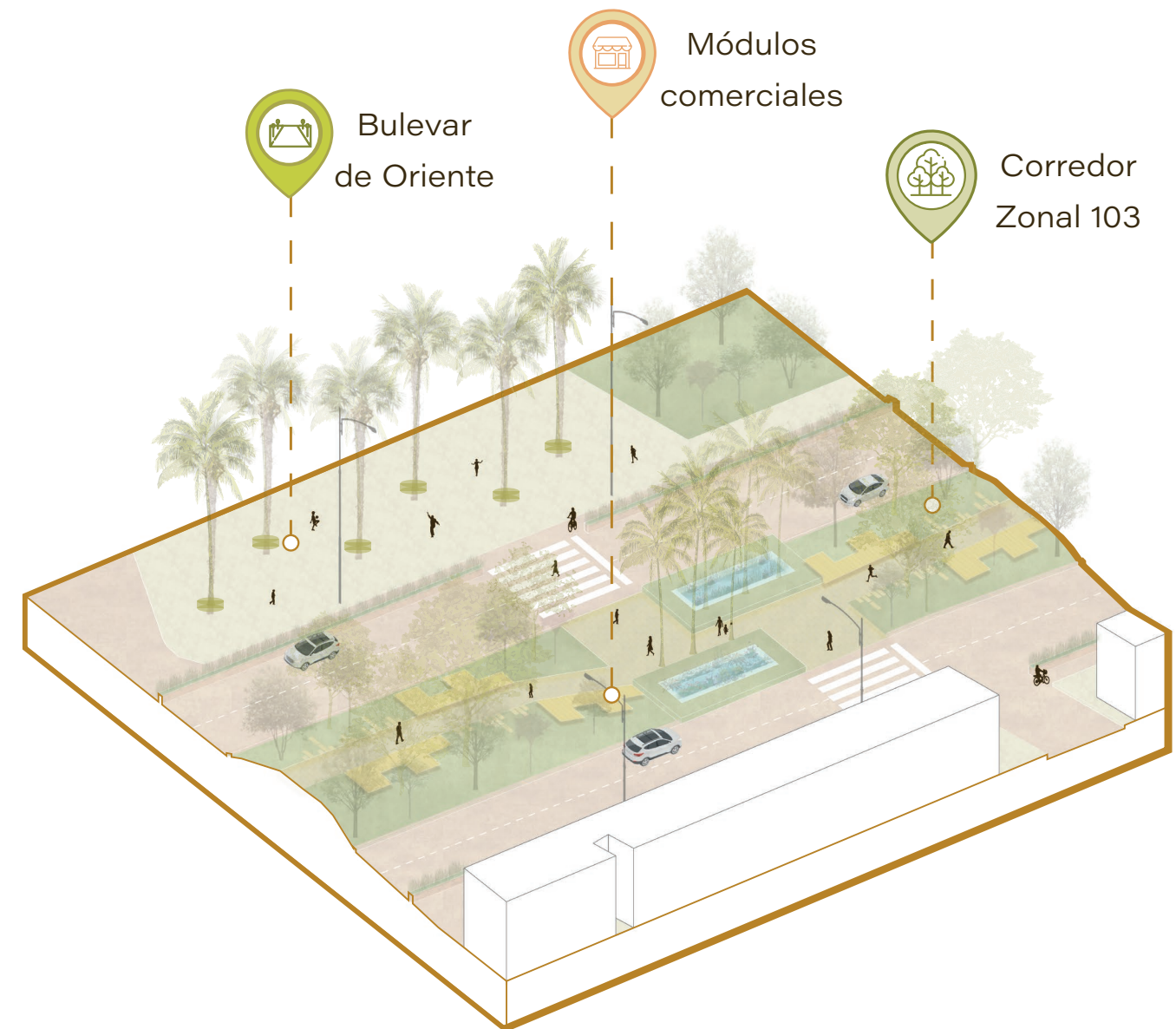
- Se hacen pasos seguros a nivel y se completa con puentes de menor jerarquía que van con la pendiente del separador -

# E.PÚBLICO.



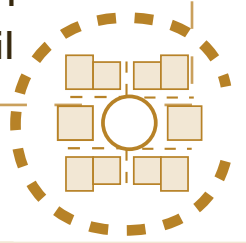
### 03. PAISAJE - mejora del eje ambiental

- Se deciden crear espacios para jardines de agua, plantar árboles y complementar con huertas urbanas al separador verde -



### 04. COMERCIO - potenciar los usos

- Para finalizar la lectura del espacio público se diseñan espacios destinados al comercio propio del mercado móvil

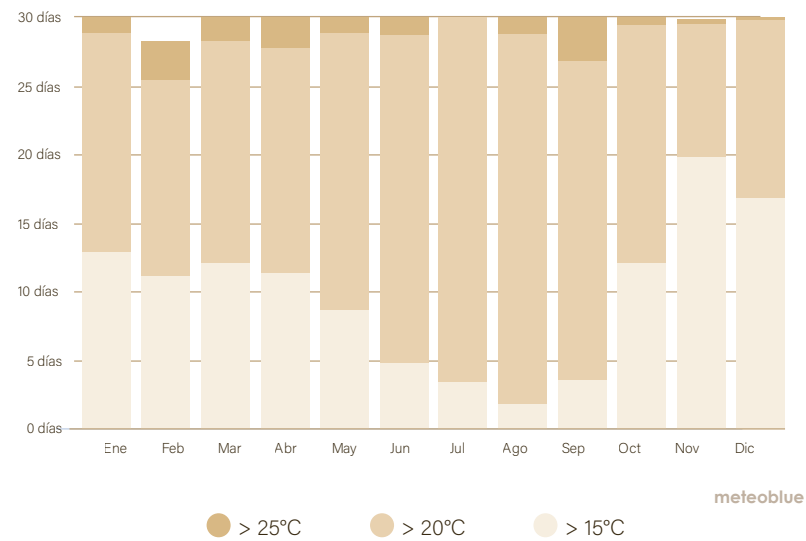


# 11. Emplazamiento y entorno

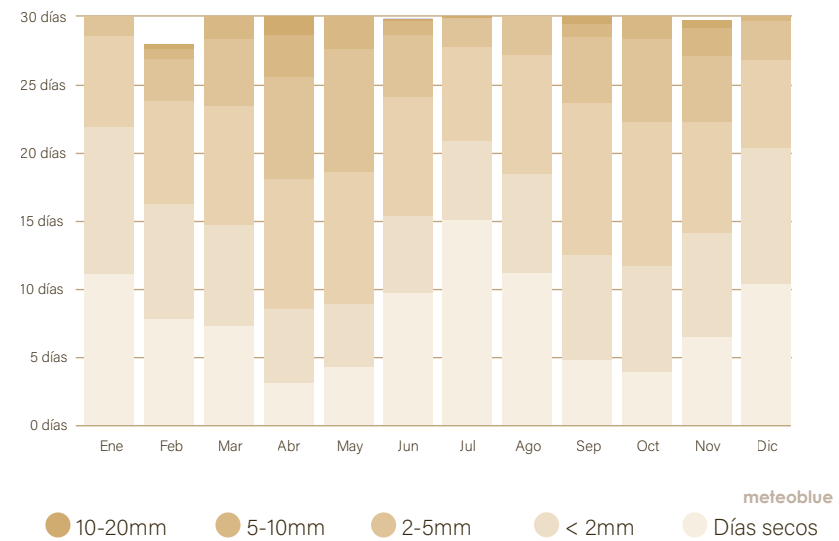
## análisis de datos climáticos

### Temperatura, precipitación, vegetación y vientos

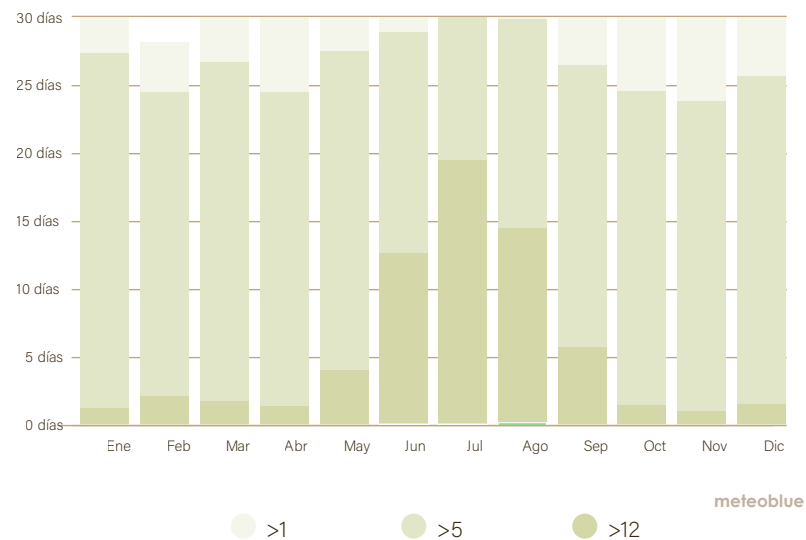
Temperaturas medias - mínimas y máximas



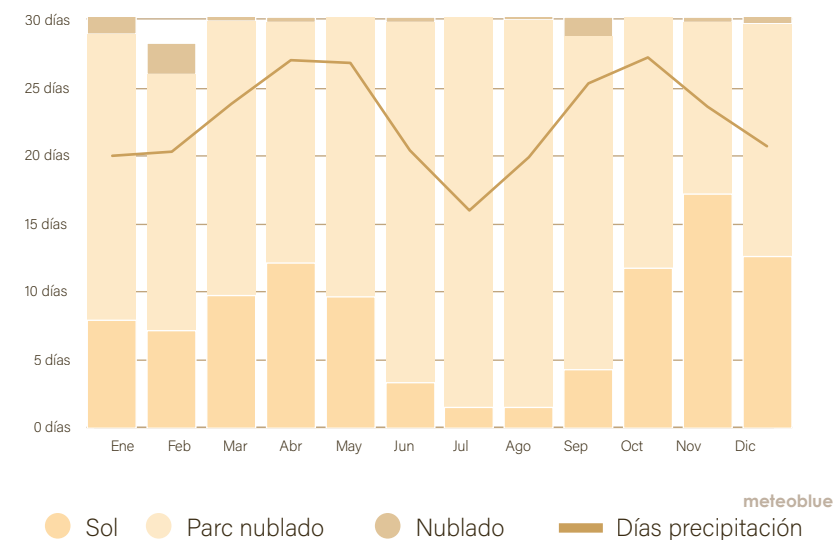
Cantidad de precipitación media anual



Vientos predominantes - velocidad prom



Cielo nublado, sol y días de precipitación



Temperatura

// En coordenadas la latitud y longitud de la ciudad es la siguiente: Latitud de Cali : 3.4516° N y su longitud es : 76.5320° O

Precipitación

// En el distrito de Aguablanca, en Cali, las precipitaciones anuales promedio oscilan alrededor de 1,000 a 1,200 mm.

Vientos

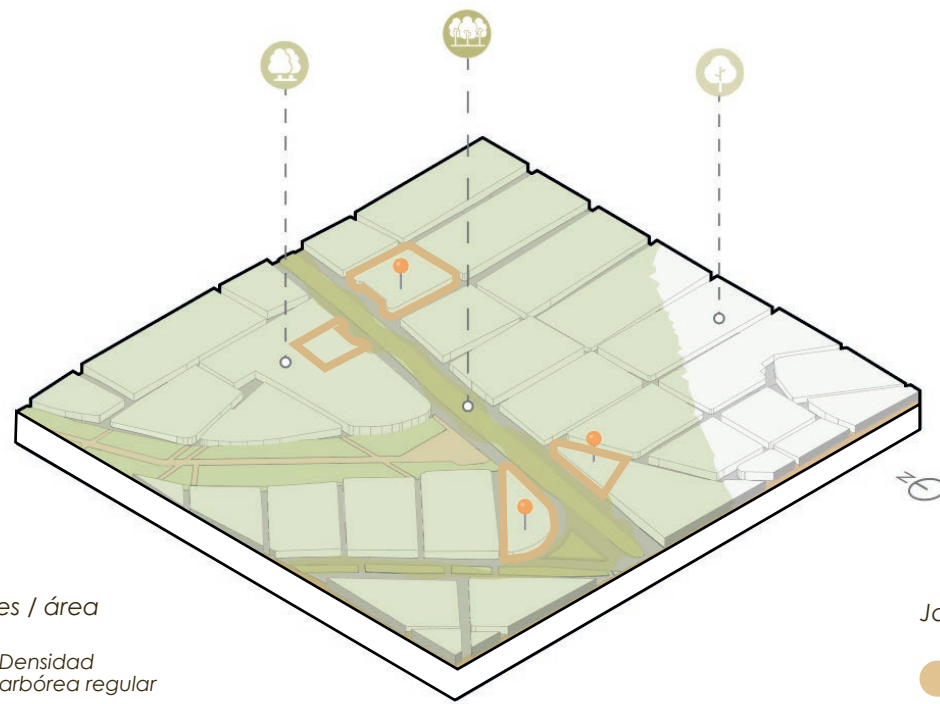
// En el Distrito, los vientos predominantes generalmente provienen del suroeste, con velocidades que varían entre 2 y 4 m/s

Humedad

// La humedad relativa del aire en la zona del Distrito promedio oscila entre el 70% y el 80%.

# CLIMA.

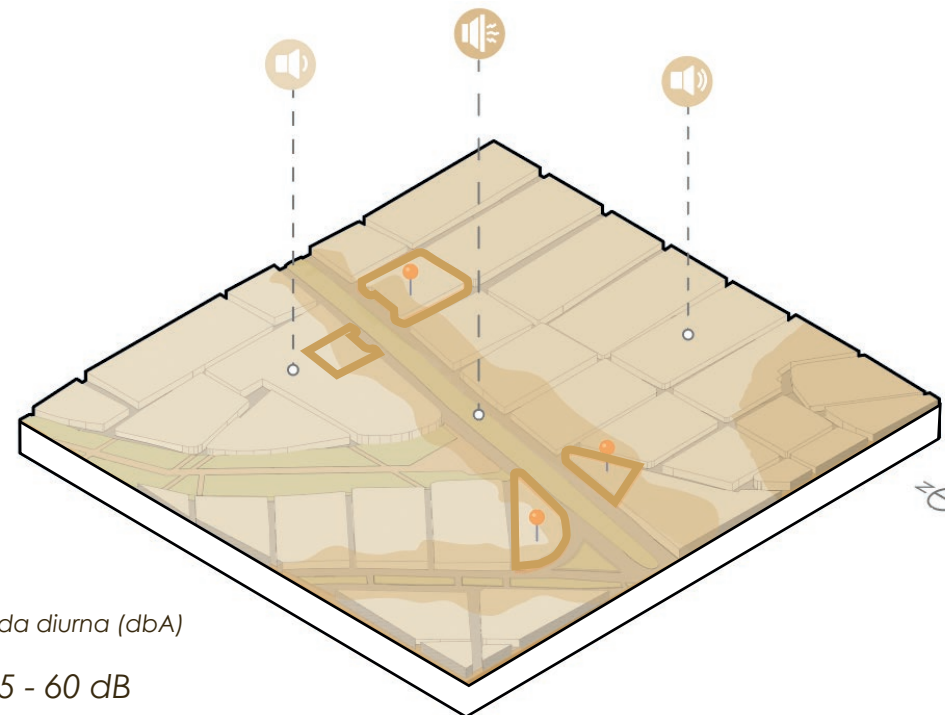
MAPA DE **DENSIDAD ARBÓREA**



Árboles / área

- Densidad arbórea regular
- Densidad arbórea media
- Densidad arbórea alta

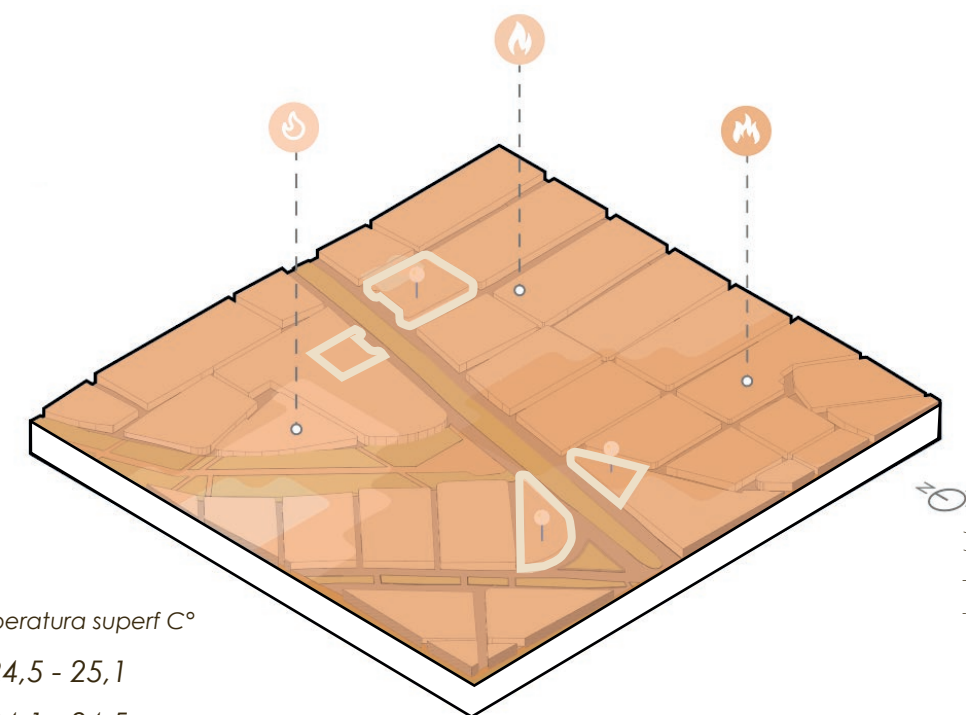
MAPA DE **RUIDO POR SEMANA**



Jornada diaria (dbA)

- 55 - 60 dB
- 60 - 65 dB
- 65 - 70 dB

MAPA DE **ISLAS DE CALOR**



Temperatura superf C°

- 24,5 - 25,1
- 24,1 - 24,5
- 23,5 - 24,1
- 22,9 - 23,5

Predomina la densidad arbórea media y alta



Cálido Semiárido

El corredor representa altos niveles de ruido

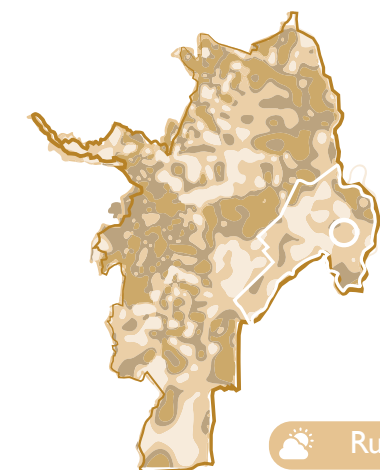


Temperatura 25°

El área de trabajo presenta altas temperaturas



Precipitación 1200mm



Ruido 70-75 dB



# SOLUCIÓN

funcional



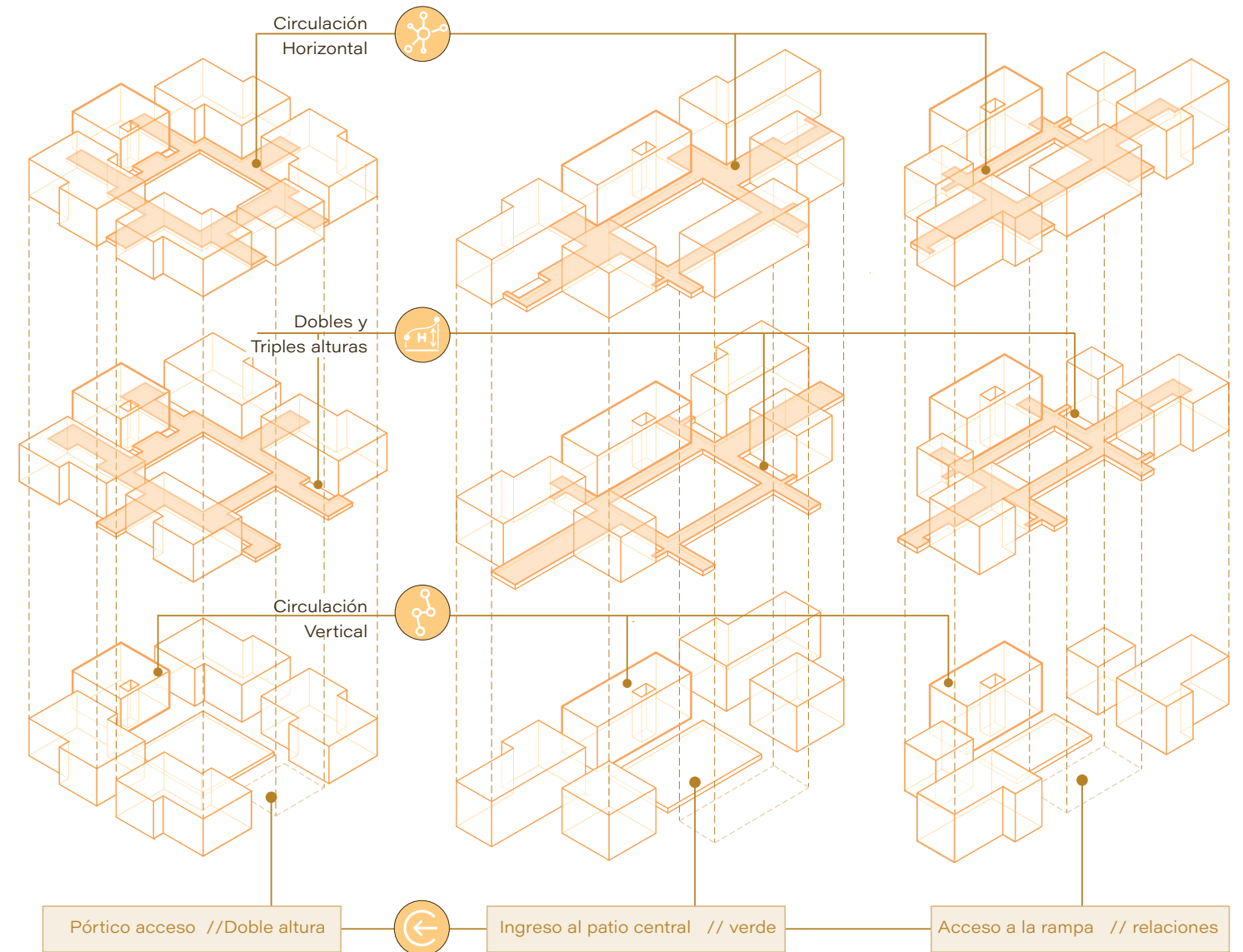
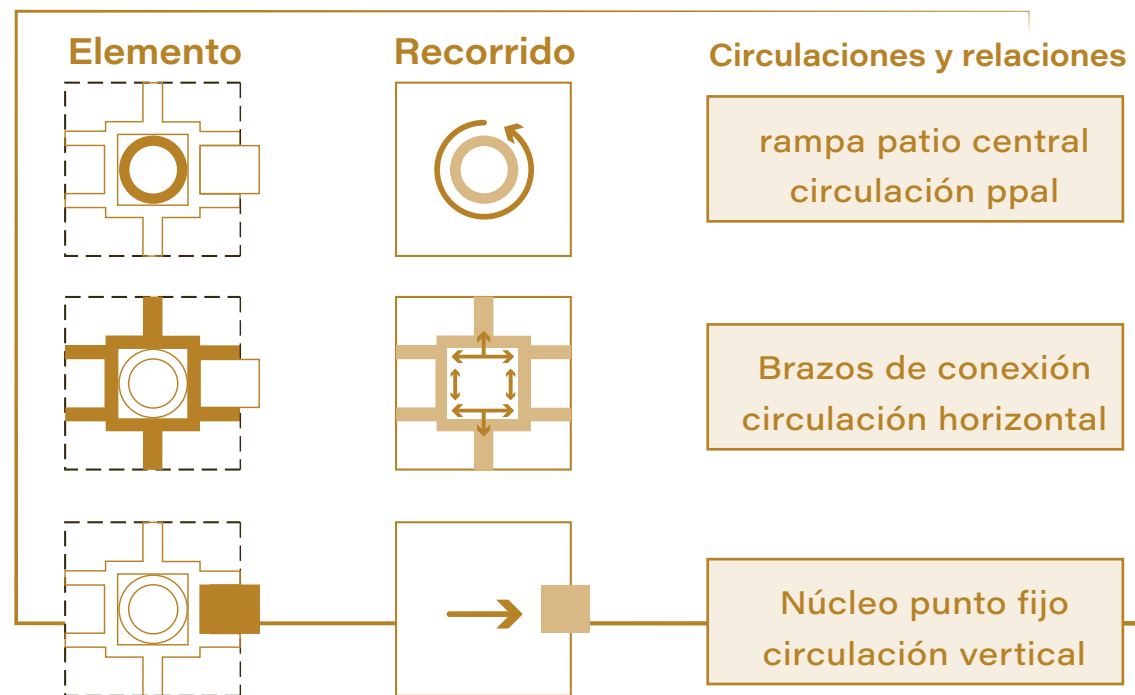
CLC Mujer

# 12. Solución funcional plantas, fachadas y cortes

función: accesos, recorridos y programa

Las condiciones de vida en Cali, la gran inequidad social y la **falta de oportunidades** de progreso son unas de las necesidades principales de la comunidad. Al ser la segunda ciudad con mayor brecha en la tasa de desempleo por género dónde más de la mitad de las personas son **mujeres**, exactamente el 52 %, demuestra que la **precarización económica** de las mujeres es un problema latente y las cifras lo revelan: el **44%** tienen inseguridad alimentaria, el **60%** reciben ingresos menores a un salario mínimo y solamente el **18%** hace cotización a pensión.

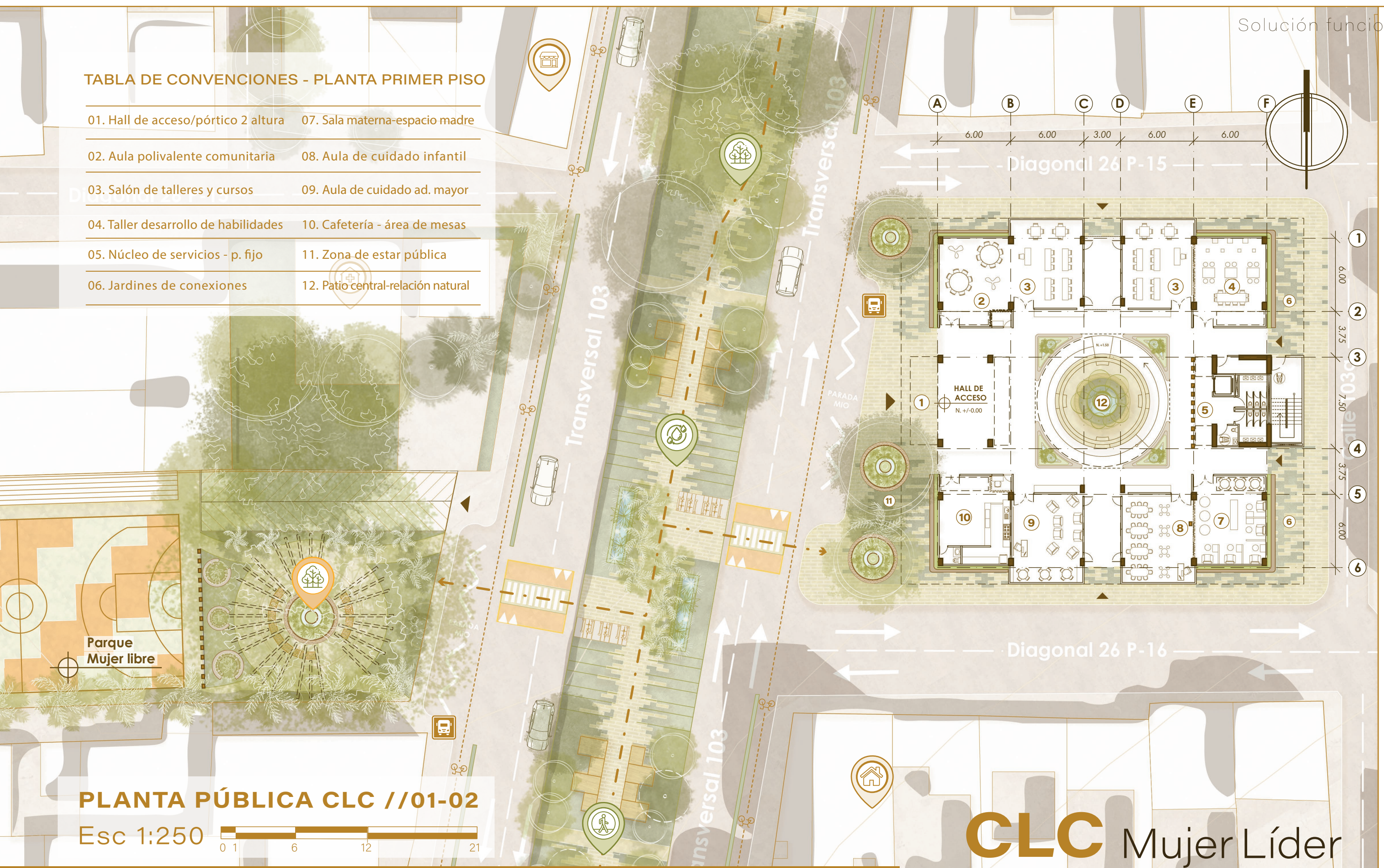
**El Centro de Liderazgo Comunitario de Oportunidades para la Mujer** pretende combatir la falta de oportunidades y la vulneración de derechos de las mujeres mediante un espacio idóneo para la educación no formal inclusiva e integral.



# FUNCIÓN.

### TABLA DE CONVENCIONES - PLANTA PRIMER PISO

01. Hall de acceso/pórtico 2 altura	07. Sala materna-espacio madre
02. Aula polivalente comunitaria	08. Aula de cuidado infantil
03. Salón de talleres y cursos	09. Aula de cuidado ad. mayor
04. Taller desarrollo de habilidades	10. Cafetería - área de mesas
05. Núcleo de servicios - p. fijo	11. Zona de estar pública
06. Jardines de conexiones	12. Patio central-relación natural



### PLANTA PÚBLICA CLC //01-02

Esc 1:250

**CLC** Mujer Líder

# 13. Planimetrías arq planta segundo piso

— relación espacial, visual, sensorial



## Contenido programático

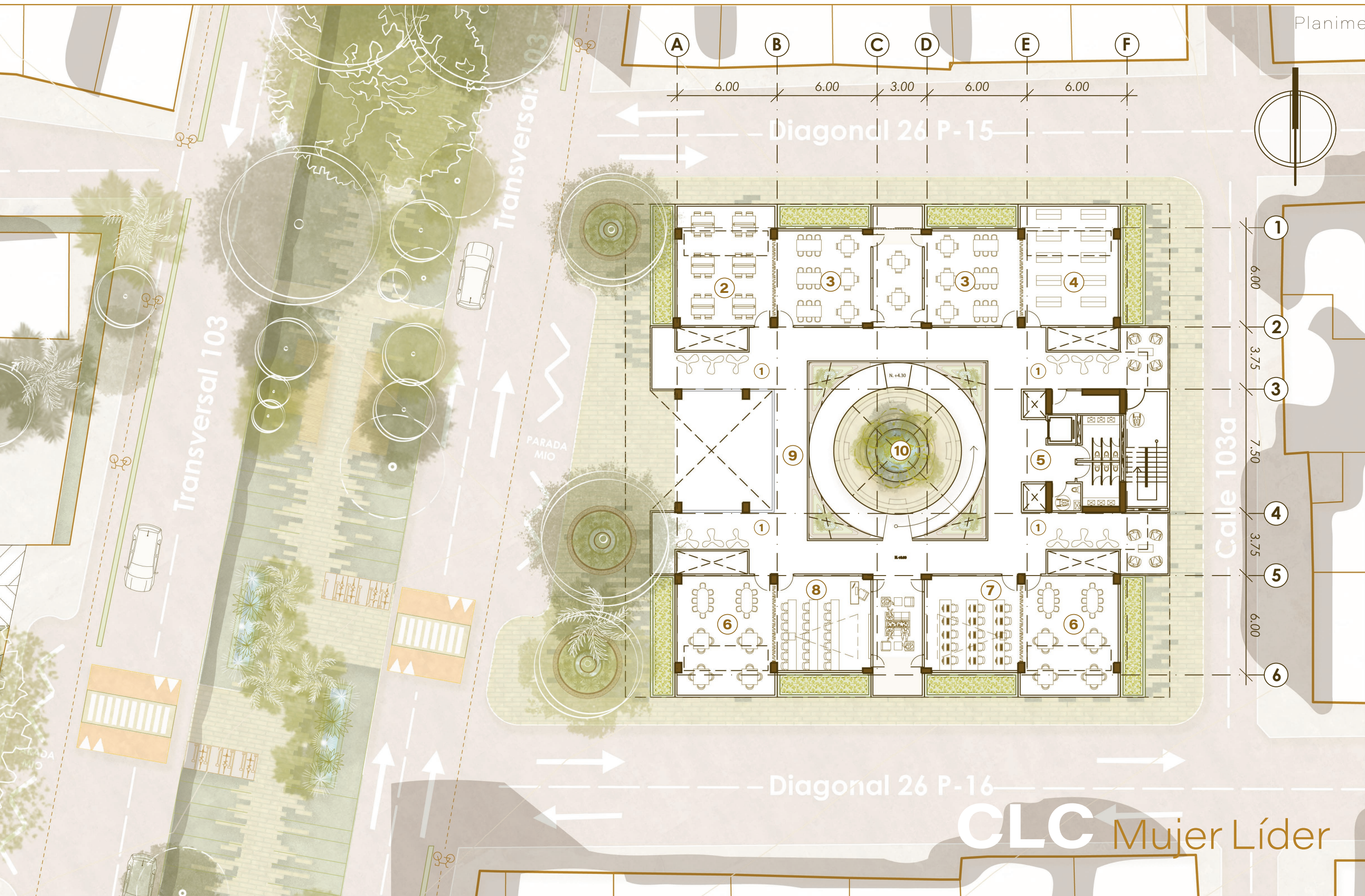
01. Zonas de encuentro / á.común
02. Área de trabajo grupal/biblio
03. Salas de lectura / biblioteca
04. Área de colección general
05. Núcleo de servicios / p.fijo
06. Aula polivalente educativa
07. Aula informática / inclu digital
08. Aula multimedia / inclu digital
09. Corredor ppal / circulación
10. Patio central de reconexión

**PLANTA 2 // 01 - 02 - N. + 3.00**

CLC Mujer Líder - Esc 1:200



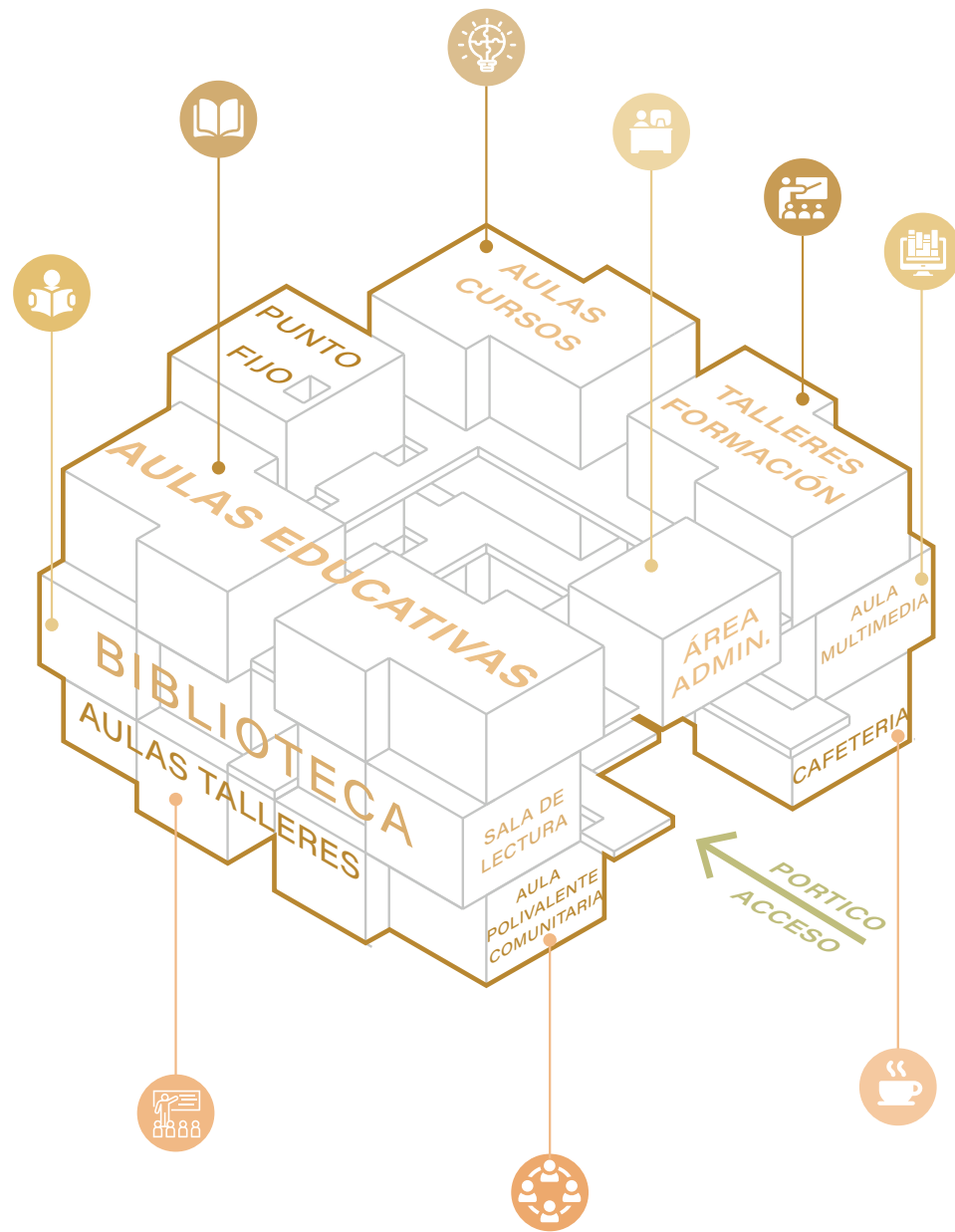
Diagonal 26 P-15



# CLC Mujer Líder

# 13. Planimetrías arq planta tercer piso

relación espacial, visual, sensorial



## Contenido programático

01. Zonas de encuentro / á.común
02. Área administrativa / z.oficinas
03. Aula educativa / edu.no formal
04. Salón de talleres y cursos
05. Núcleo de servicios / p.fijo
06. Taller desarrollo de habilidades
07. Z. de controles de acceso
08. Aula multimedia / inclu digital
09. Corredor ppal / circulación
10. Patio central de reconexión

**PLANTA 3 // 01 - 02 - N. + 6.00**

CLC Mujer Líder - Esc 1:200





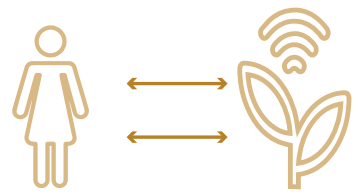
# CLC Mujer Líder

# 14. Cortes urbanos relaciones de las partes

intenciones interiores del CLC

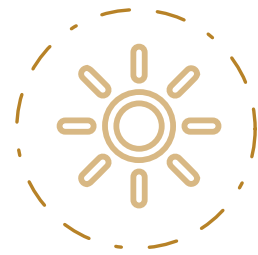
## CONEXIÓN

Generar un contacto visual y físico con la naturaleza con patios/jardines



## ILUMINACIÓN

Máximizsar la entrada de luz natural al interior de los espacios para sanar



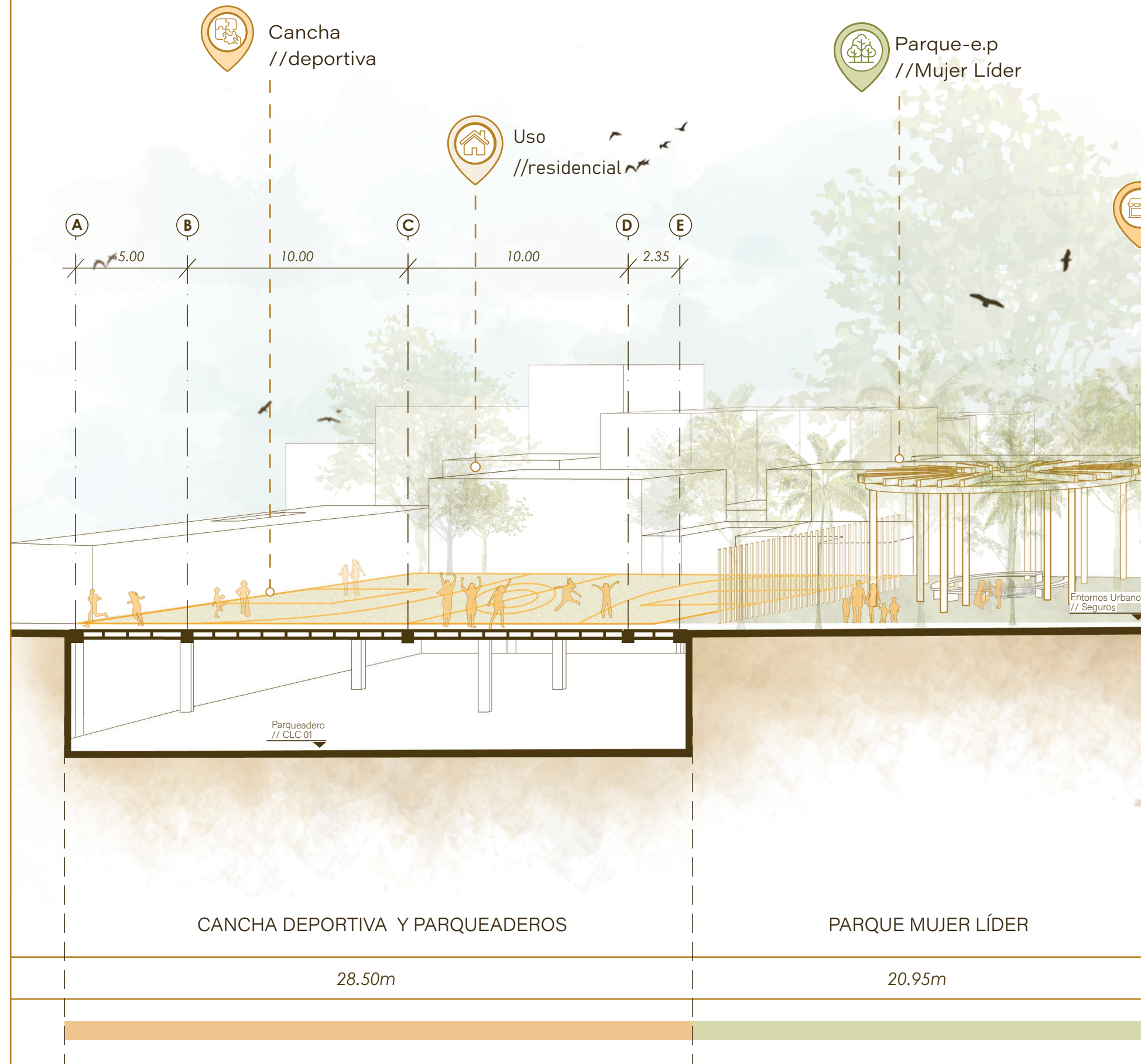
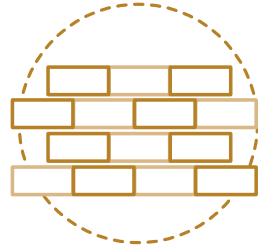
## DISTRIBUCIÓN

Influir en la sensación de seguridad y privacidad mediante el diseño interior

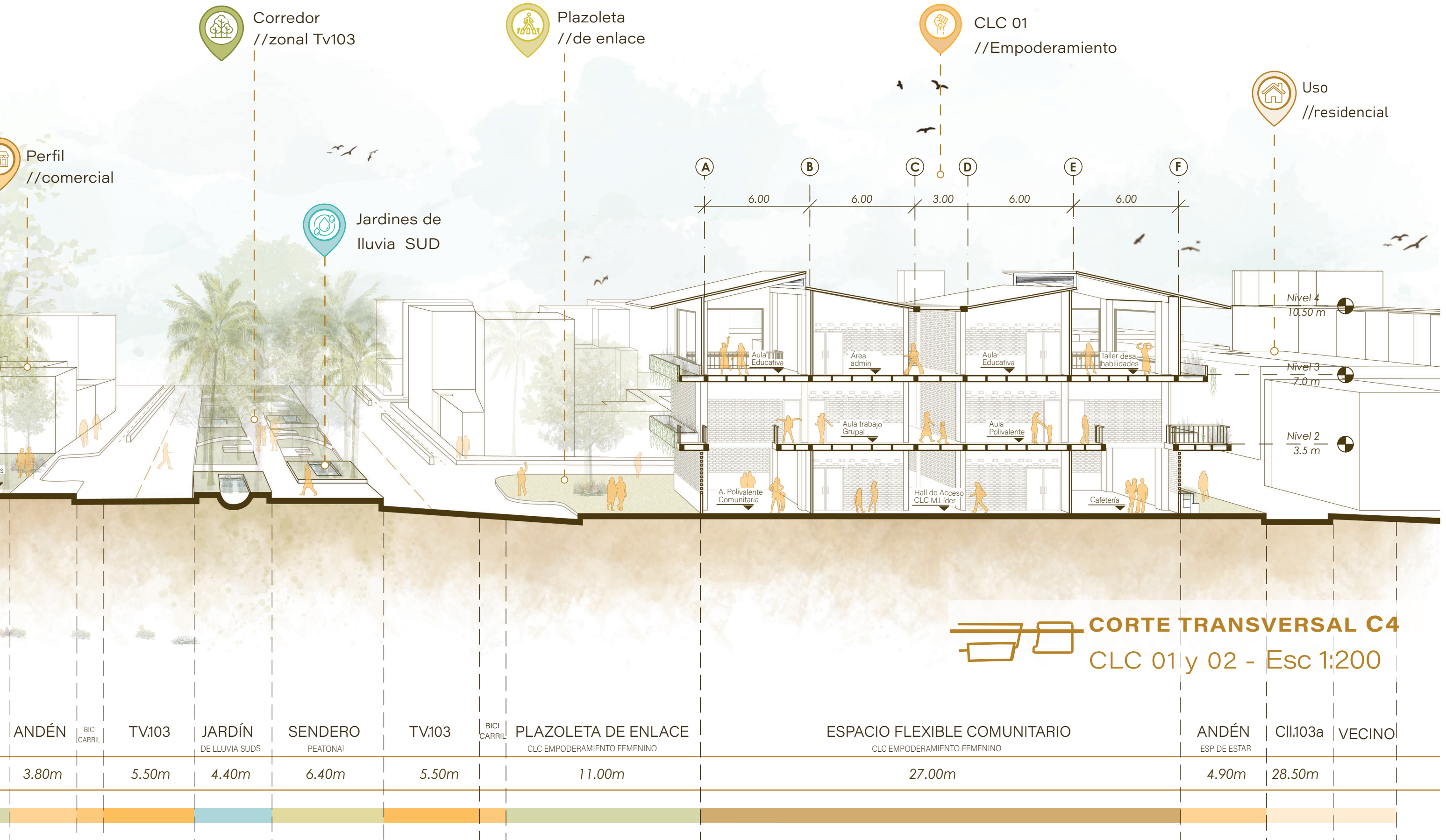


## COMODIDAD

Crear ambientes acogedores con el uso de materiales cálidos/naturales



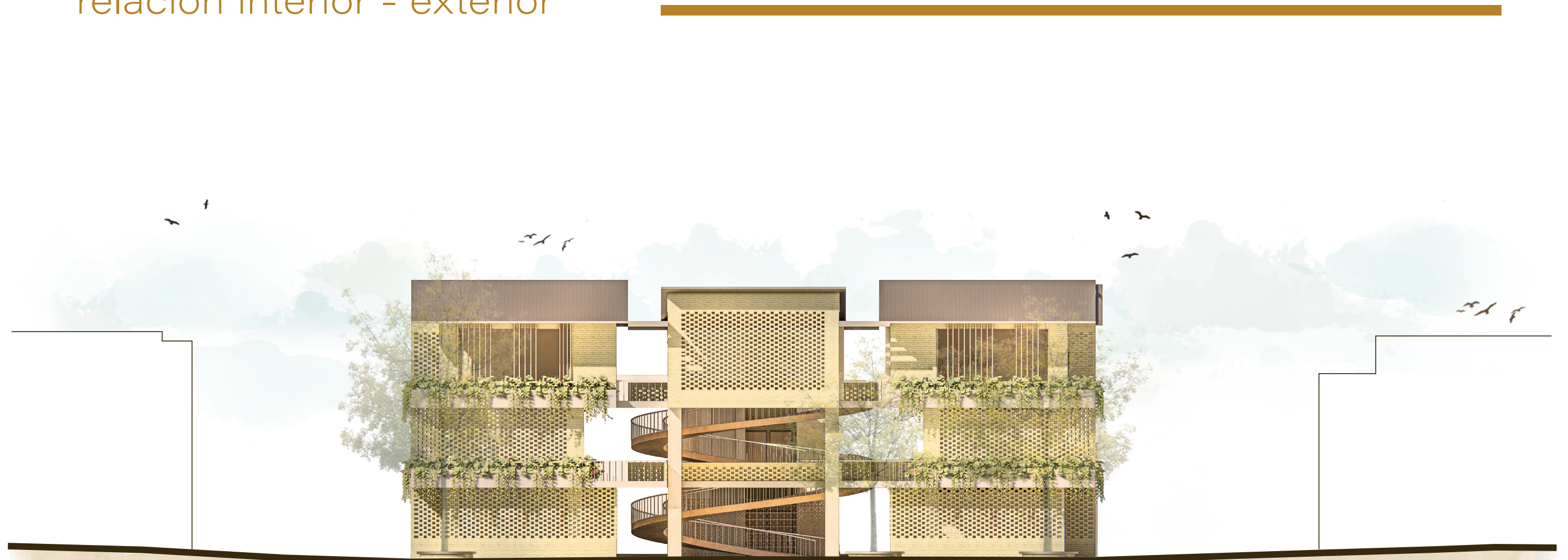
Entornos Urbano // Seguros



Corte relaciones urbanas // arquitectura social // 14

# 15. Fachadas del CLC

relación interior - exterior



 **FACHADA OESTE**  
Lote 1 Esc 1:200

**CALIDEZ.**



 **FACHADA ESTE**  
Lote 1 Esc 1:200



 **FACHADA NORTE**  
Lote 1 Esc 1:200

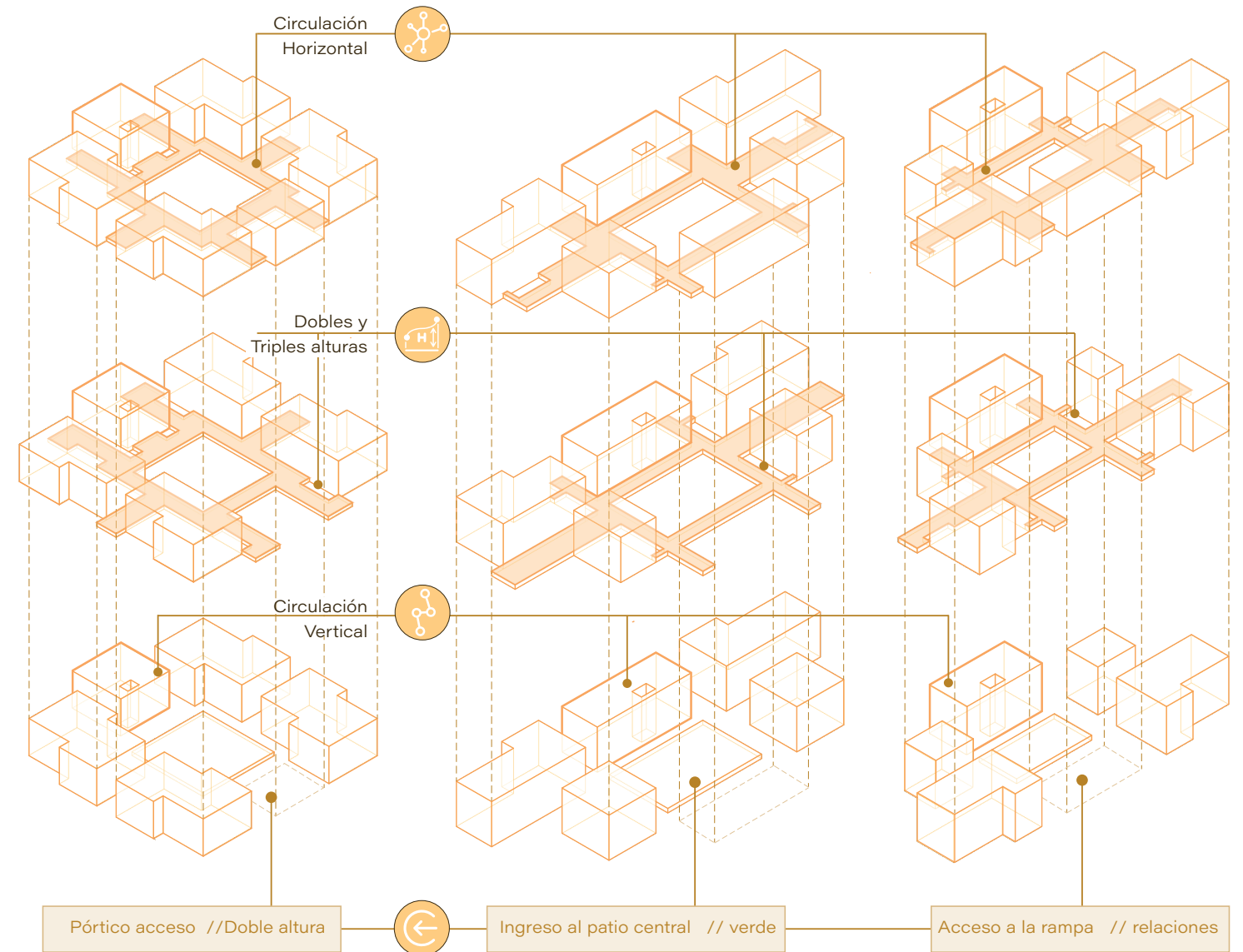
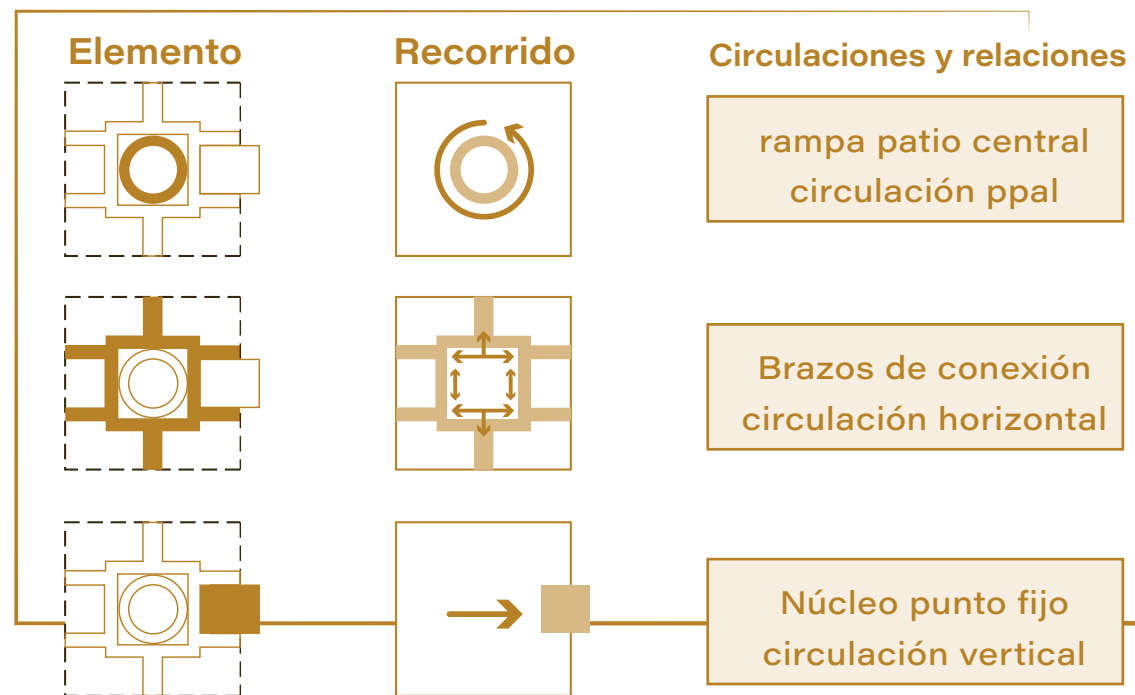
**CLC** Mujer Líder

# 12. Solución funcional plantas, fachadas y cortes

función: accesos, recorridos y programa

Las condiciones de vida en Cali, la gran inequidad social y la **falta de oportunidades** de progreso son unas de las necesidades principales de la comunidad. Al ser la segunda ciudad con mayor brecha en la tasa de desempleo por género dónde más de la mitad de las personas son **mujeres**, exactamente el 52 %, demuestra que la **precarización económica** de las mujeres es un problema latente y las cifras lo revelan: el **44%** tienen inseguridad alimentaria, el **60%** reciben ingresos menores a un salario mínimo y solamente el **18%** hace cotización a pensión.

**El Centro de Liderazgo Comunitario de Oportunidades para la Mujer** pretende combatir la falta de oportunidades y la vulneración de derechos de las mujeres mediante un espacio idóneo para la educación no formal inclusiva e integral.



# FUNCIÓN.

### TABLA DE CONVENCIONES - PLANTA PRIMER PISO

01. Hall de acceso/pórtico 2 altura	07. Huertas de comunidad
02. Aula polivalente comunitaria	08. Plazoleta de enlace CLC
03. Laboratorio artístico/cultural	09. Acceso al parqueadero
04. Centro de equidad de género	10. Cafetería - área de mesas
05. Núcleo de servicios - p. fijo	11. Calle segura compartida
06. Jardines de conexiones	12. Patio central-relación natural



### PLANTA PÚBLICA CLC //03-04

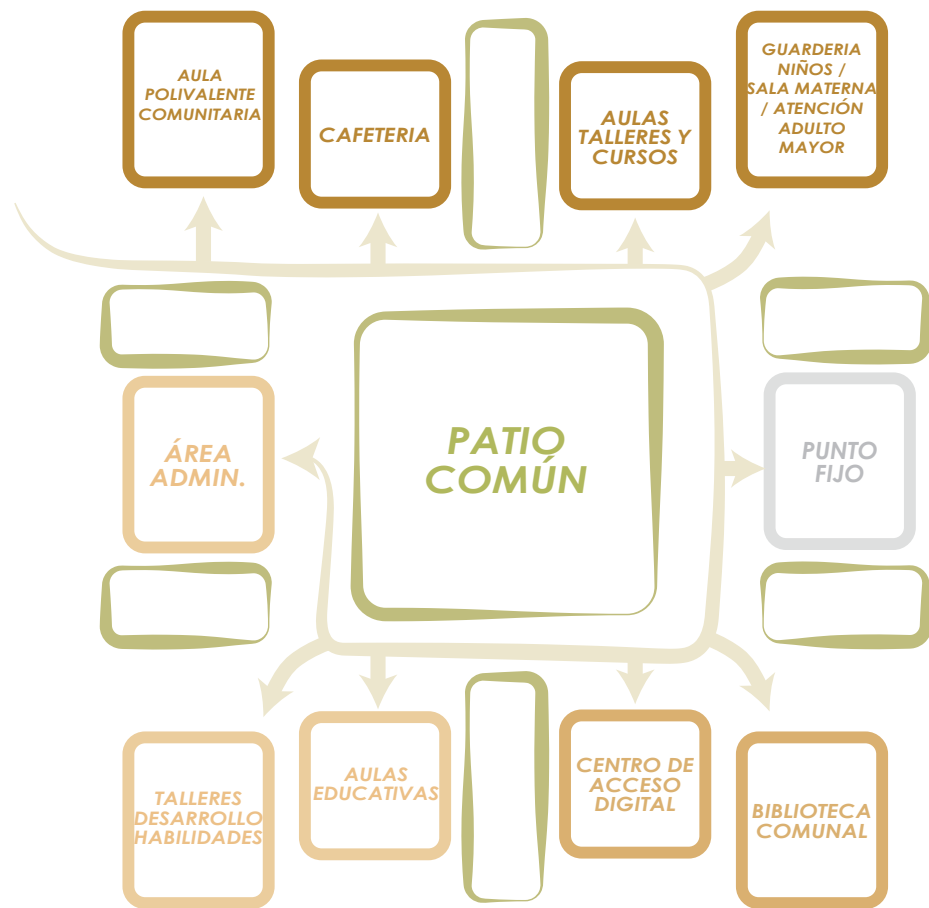
Esc 1:250

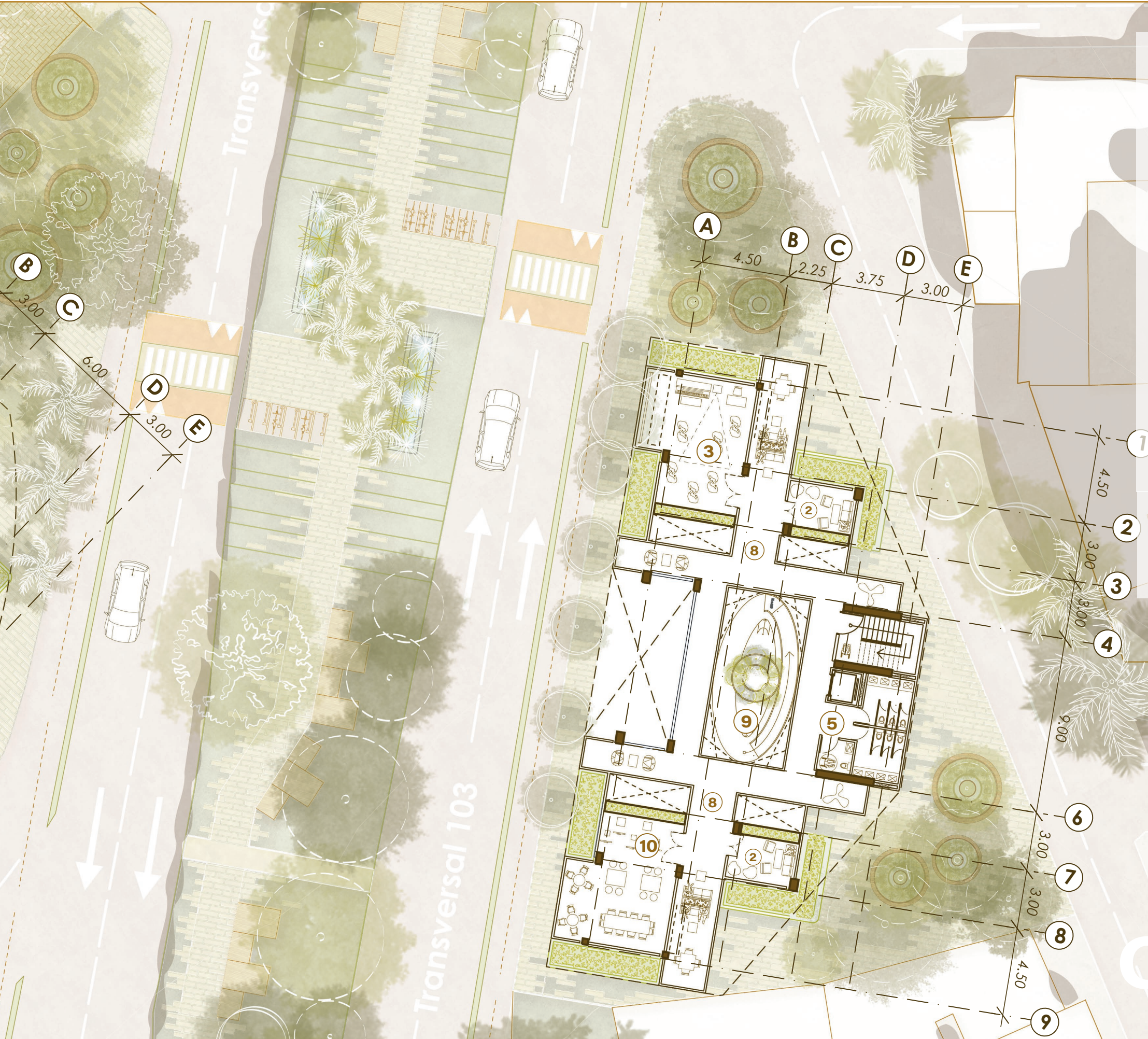
**CLC** Mujer Líder

# 13. Planimetrías arq

## planta segundo piso

— relación espacial, visual, sensorial





### Contenido programático

- 01. Zonas de encuentro / á.común
- 02. Sala de descanso para la mujer
- 03. Salón de danza y arte escénica
- 04. Área admin / enfermería
- 05. Núcleo de servicios / p.fijo
- 06. Sala de atención socio-jurídica
- 07. Sala de atención psico-social
- 08. Zonas de encuentro / á.común
- 09. Patio central y rampa de acce
- 10. Taller creativo dibujo y pintura

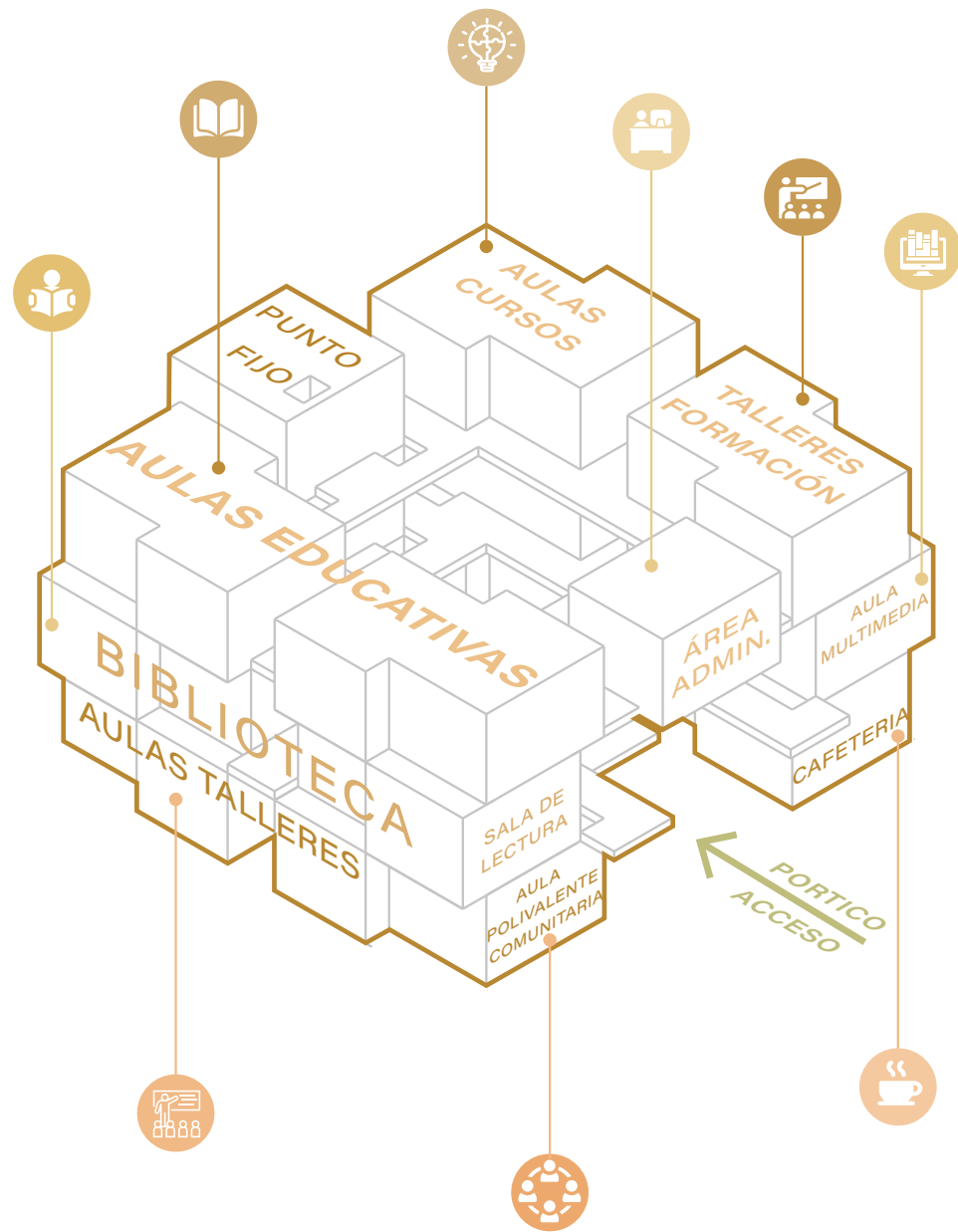
**PLANTA 2 // 03 - 04 - N. + 3.00**  
 CLC Mujer Líder - Esc 1:200

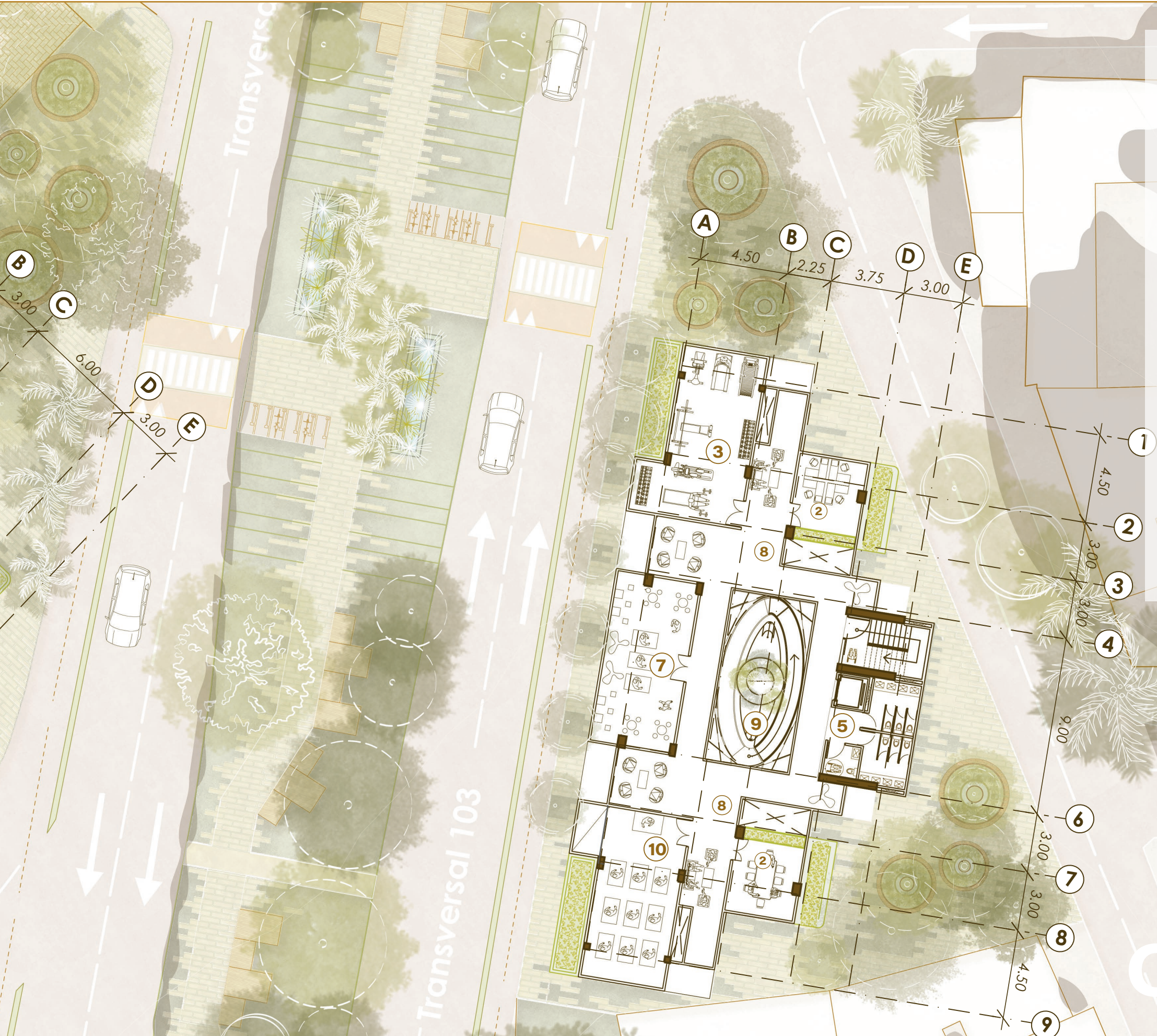


**CLC** Mujer Líder

# 13. Planimetrías arq planta tercer piso

— relación espacial, visual, sensorial





### Contenido programático

- 01. Aula educativa de los derechos
- 02. Área administrativa / z.oficinas
- 03. Gimnasio para las mujeres
- 04. Salón de talleres y cursos
- 05. Núcleo de servicios / p.fijo
- 06. Taller desarrollo de habilidades
- 07. Taller actividades espirituales
- 08. Zonas de encuentro / á.común
- 09. Patio central y rampa de acce
- 10. Taller actividades corporales

### PLANTA 3 // 03 - 04 - N. + 6.00

CLC Mujer Líder - Esc 1:200



# CLC Mujer Líder

# 14. Cortes urbanos relaciones de las partes

intenciones interiores del CLC

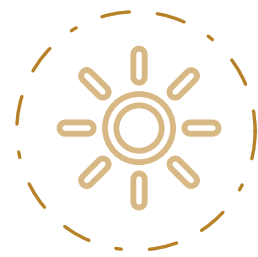
## CONEXIÓN

Generar un contacto visual y físico con la naturaleza con patios/jardines



## ILUMINACIÓN

Máximizsar la entrada de luz natural al interior de los espacios para sanar



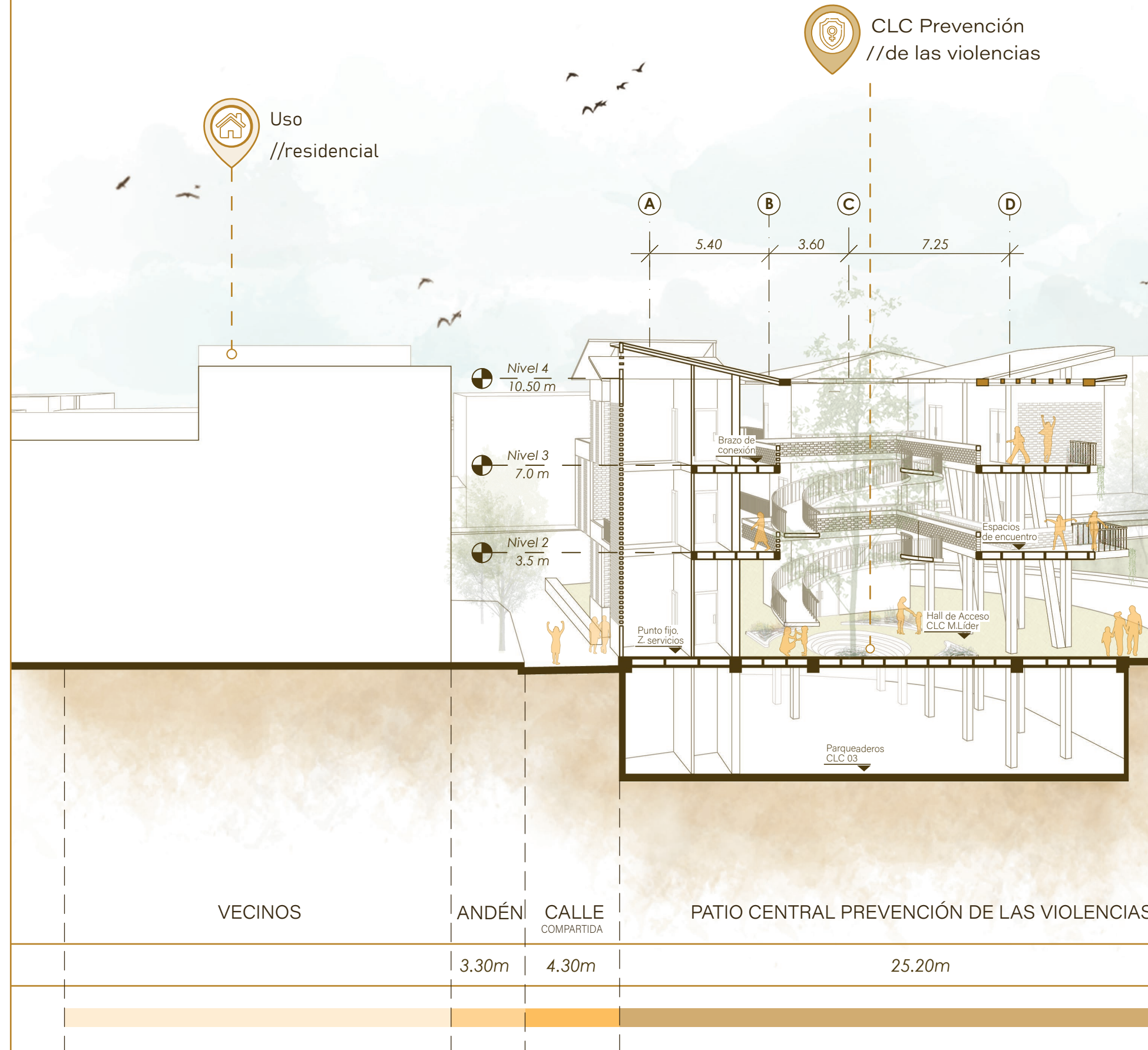
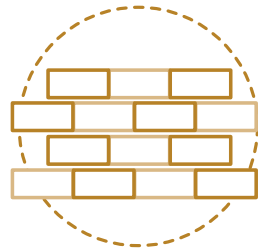
## DISTRIBUCIÓN

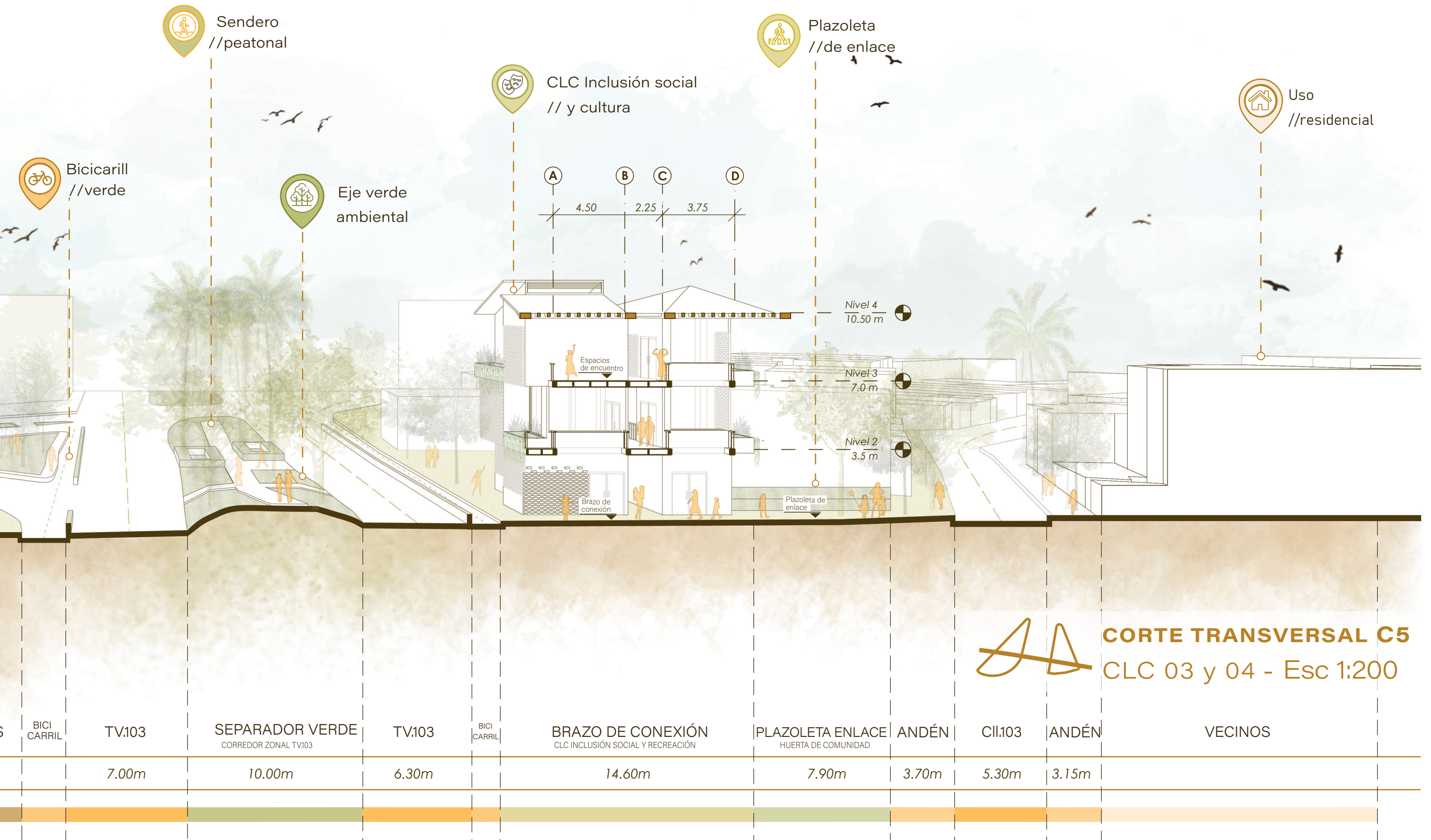
Influir en la sensación de seguridad y privacidad mediante el diseño interior



## COMODIDAD

Crear ambientes acogedores con el uso de materiales cálidos/naturales

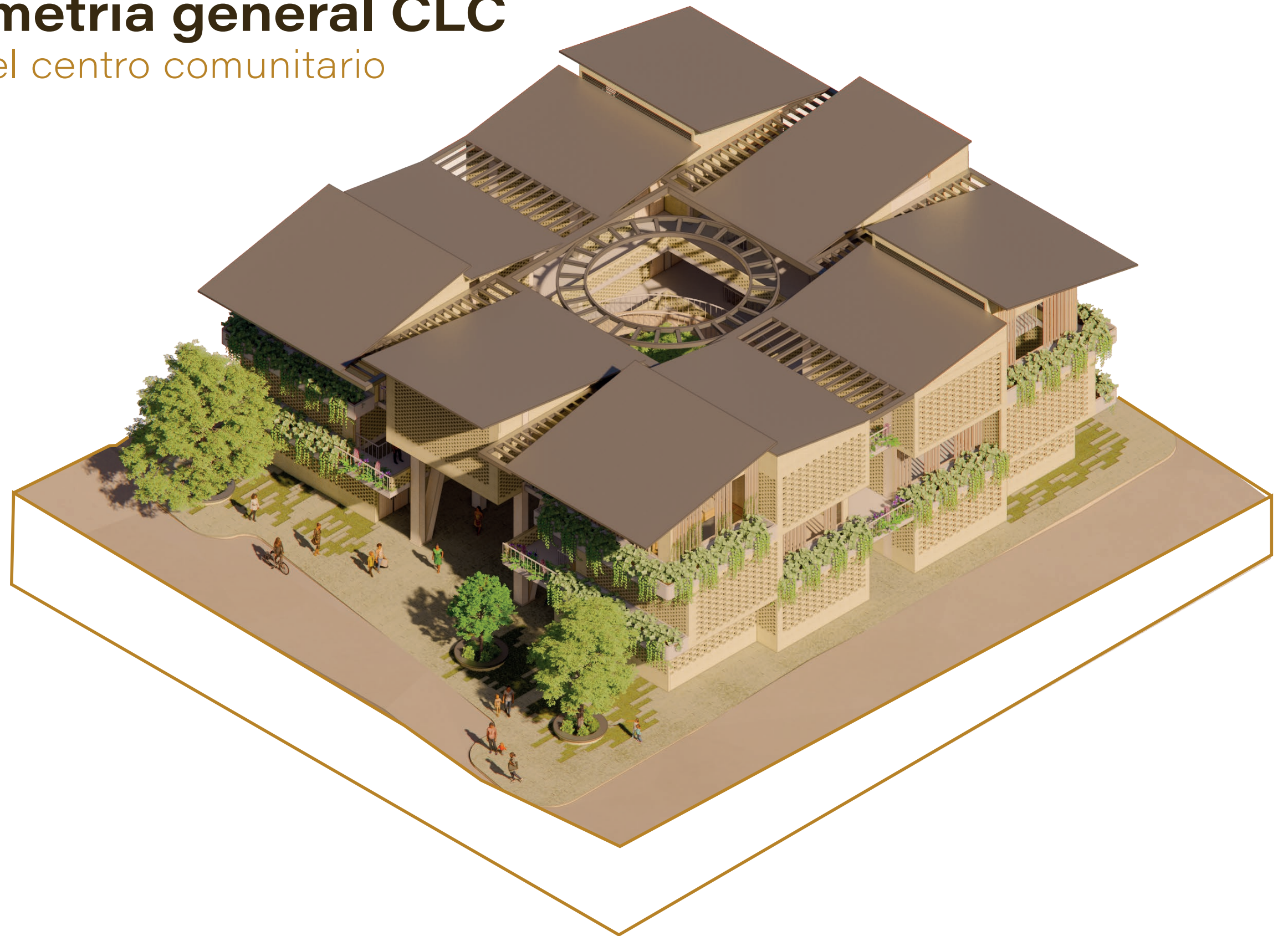




Cortes arquitectónicos // arquitectura social // 14

# 16. Axonometría general CLC

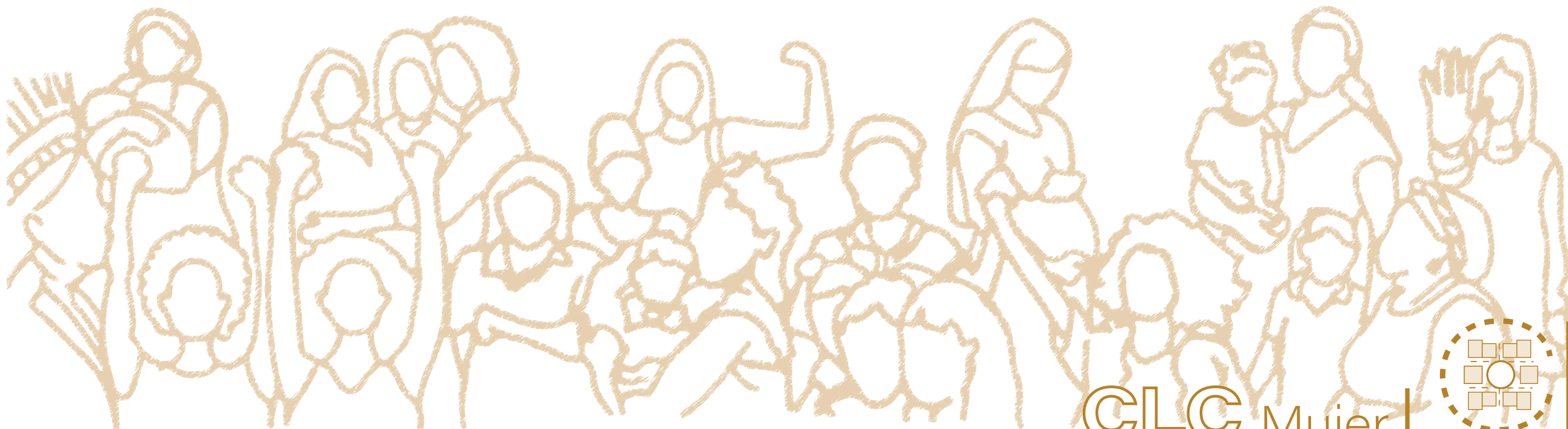
Imagen del centro comunitario



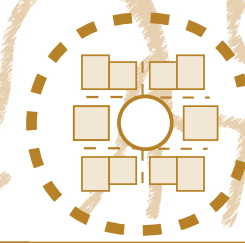




# ESTRUCTURA y confort



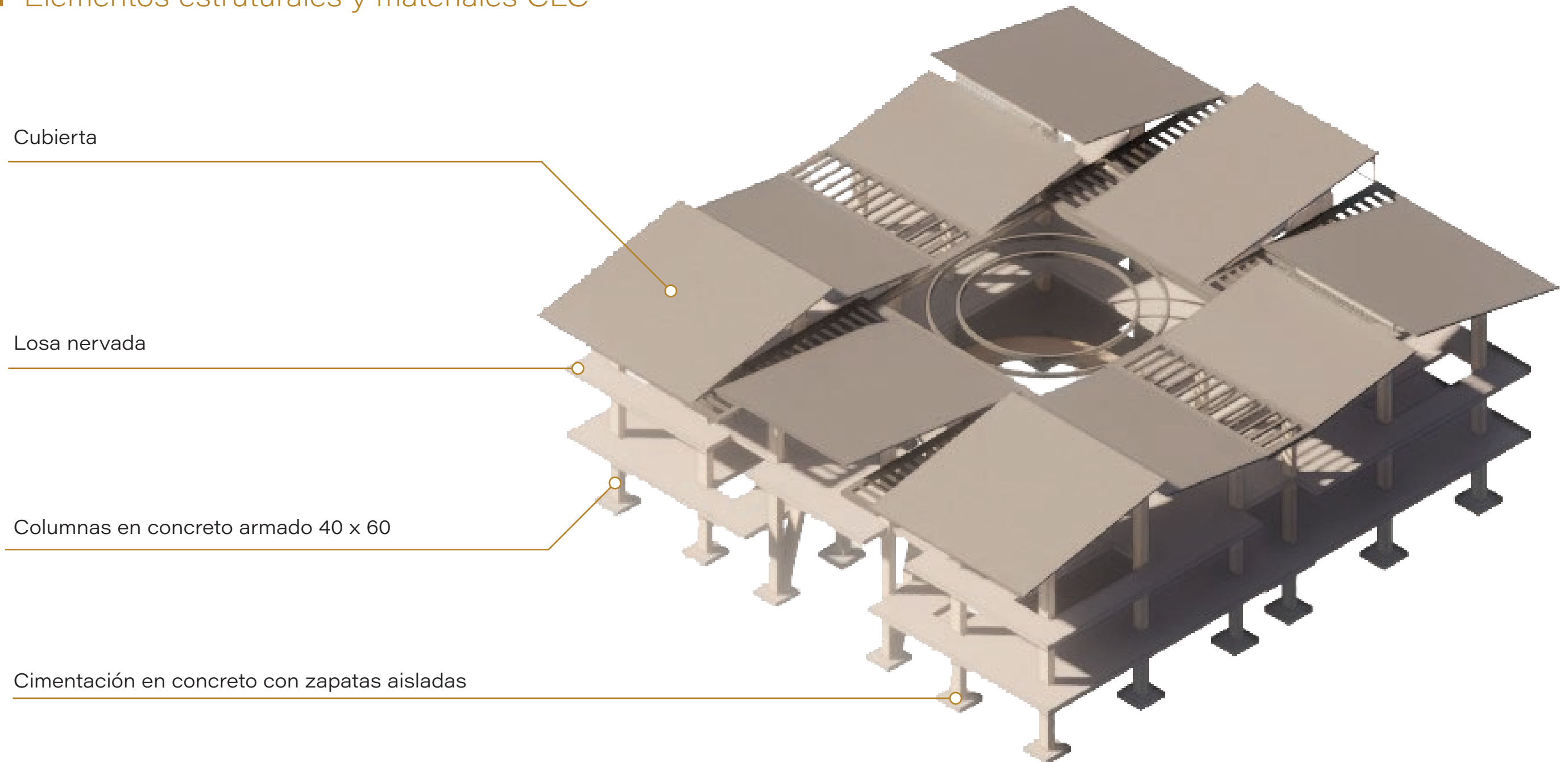
CLC Mujer



# 17. Estructura y materialidad

## Axonometría explotada

Elementos estructurales y materiales CLC



# ESTRUCTURA.

LISTADO GENERAL DE MATERIALES USADOS EN EL PROYECTO



MATERIALIDAD



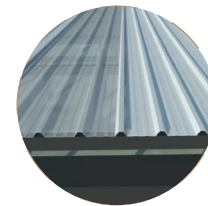
Bloque de bagazo de caña de azúcar



Madera contrachapada



Concreto reciclado tonos cálidos



Panel termoestallado de aluzinc

BENEFICIOS CLIMÁTICOS Y ESTRUCTURALES

APLICACIÓN

- Las emisiones de carbono 20 veces más bajas que el concreto. La caña de azúcar tiene una tasa de crecimiento rápida y es hasta 50 veces más eficiente que la silvicultura al convertir el CO2 en biomasa
- Es cinco veces más liviano que el concreto y sustancialmente más económico en comparación con la producción de concreto.
- El sistema también minimiza el tiempo de curado a una semana.
- Producto desecho - Biomaterial - Peso - Facilidad de fabricación

- Elementos de fachada:
- Revestimiento de muros
  - Calados
  - Muros divisorios
  - Cerramientos

- El acero se caracteriza por ser un material con alta capacidad para absorber energía, además de ser flexible, resistente y sumamente durable, con rápido transporte, logística y montaje
- Ofrece una ligereza relativa y su facilidad de montaje, brindan una reducción del 10-20 % de fuerza de trabajo, ahorrando tiempo/costo
- En ciertas condiciones, es posible reutilizarlo, lo que aumenta su vida útil. Su presencia no daña ni afecta el ambiente ni la ecología

- Elementos estructurales:
- Cerchas tipo warren
- Correas metálicas
- Barandas y antepechos
- Triangulaciones fachada

- El concreto es un material bastante versátil que puede lograr excelentes efectos estéticos sin que se alteren sus cualidades físicas y mecánicas. Aporta grandes resistencias en espesores menores y en grandes formatos; también ofrece altas resistencias a la compresión, a la tensión y a la abrasión
- Reduce el calor ambiental y humidifica el entorno inmediato del edificio. Humidifican y purifican el ambiente. Las plantas absorben radiación solar e incrementan la eficiencia del aislamiento térmico del edificio.

- Elementos estructurales:
- Muros interiores
- Losas de entpiso
- Cimentación
- Columnas

- El paneñ termoestallado está hecho con polímeros que tienen la capacidad de aislar el calor y de no transmitirlo de manera directa, sino que disipan su impacto en la superficie del materia

- Elementos constructivos:
- Cubiertas ("inclinadas y planas") del proyecto

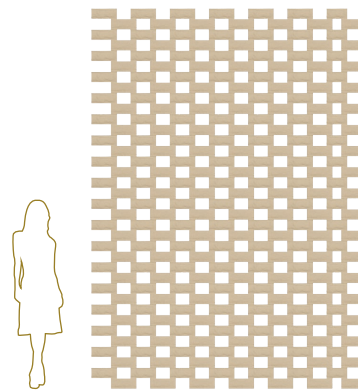
- Como parte de los detalles que conforman a las láminas de PVC termoacústica se encuentran que, son aislantes al ruido, al calor y a la electricidad, cuentan con agentes químicos que las hacen retardantes al fuego y su composición las hacen, cien por ciento, anticorrosivas y reciclables.

# 17. Cerramientos y confort

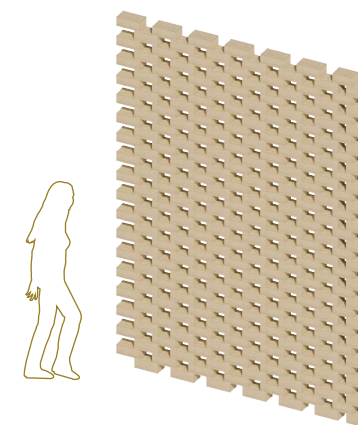
## Estrategias bioclimáticas

Elementos de fachada usados

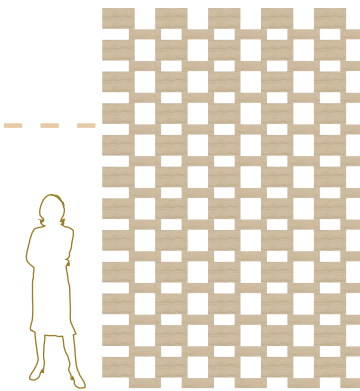
### CALADO SENCILLO



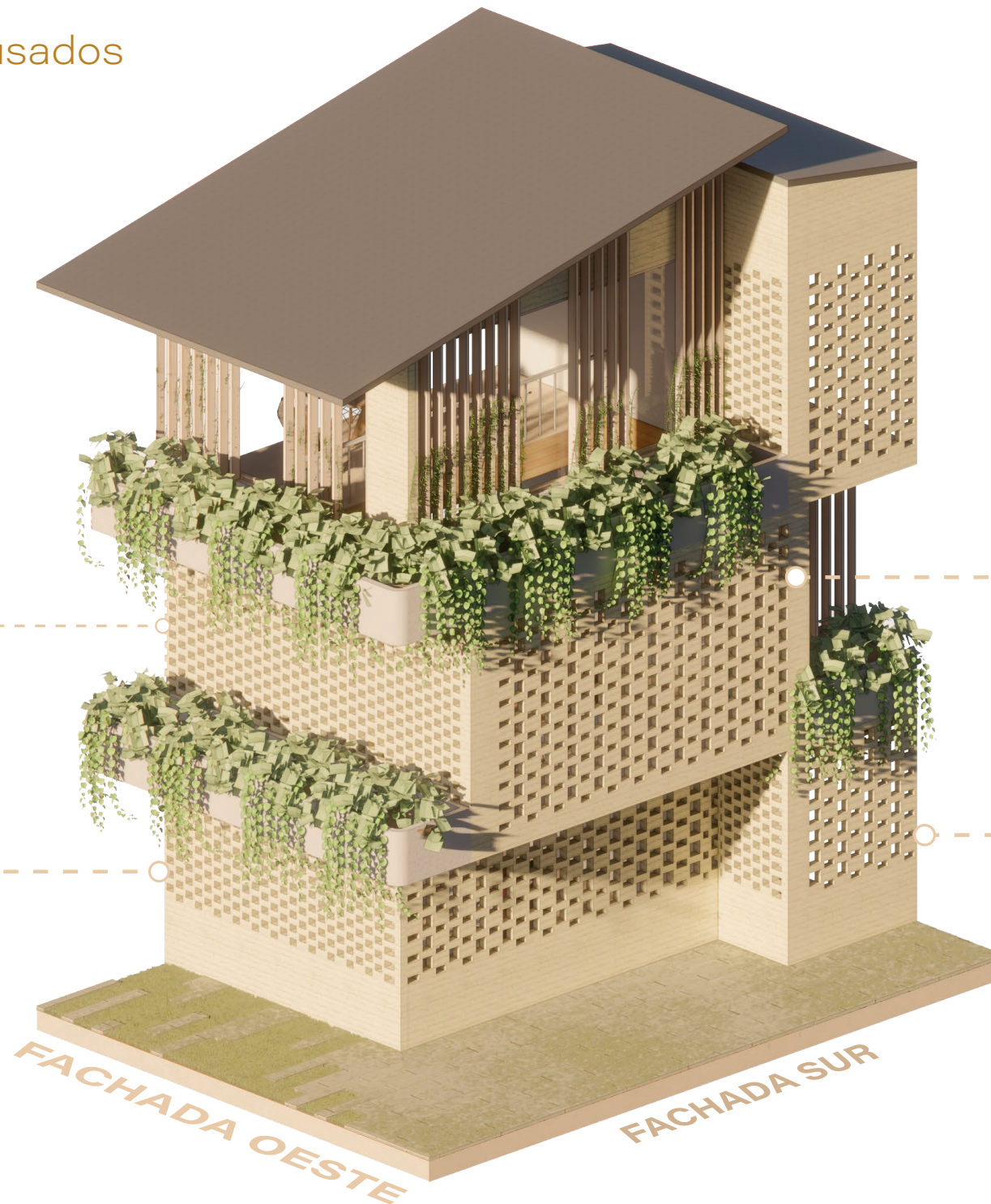
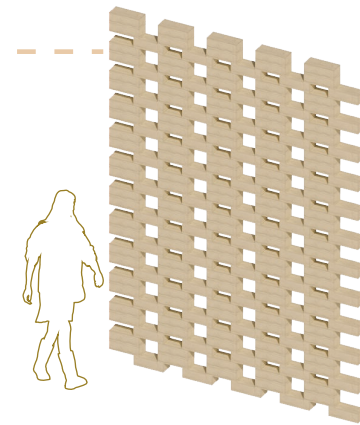
- Mayores niveles de iluminación
- Abertura calado menor
- Mantiene la privacidad
- Reducir deslumbramiento
- Permitir la entrada de luz controlada
- Protección contra el sobrecalentamiento



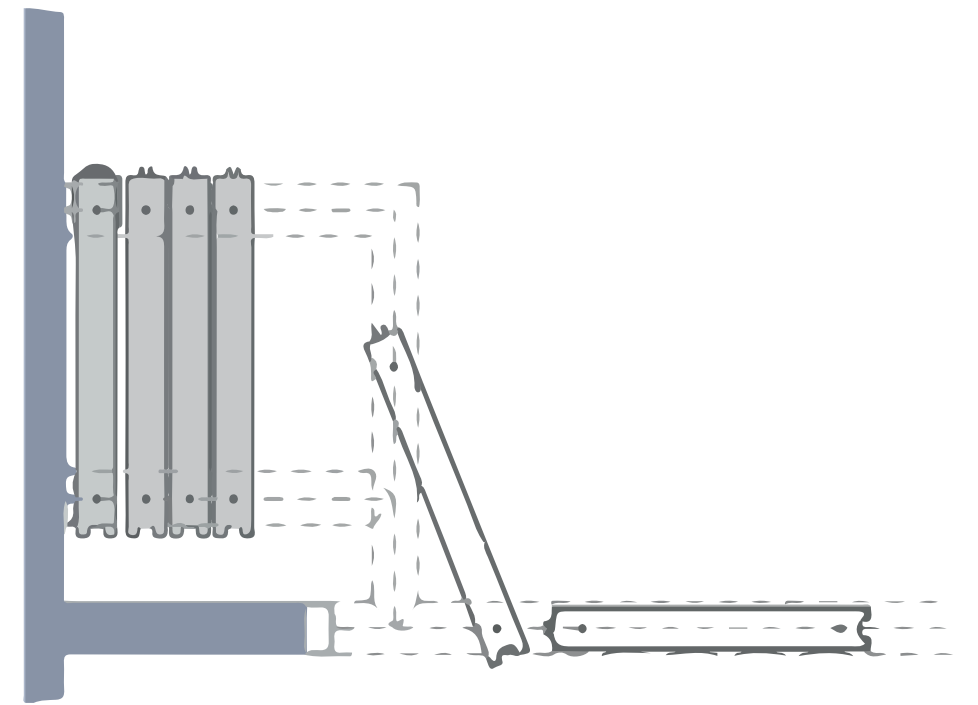
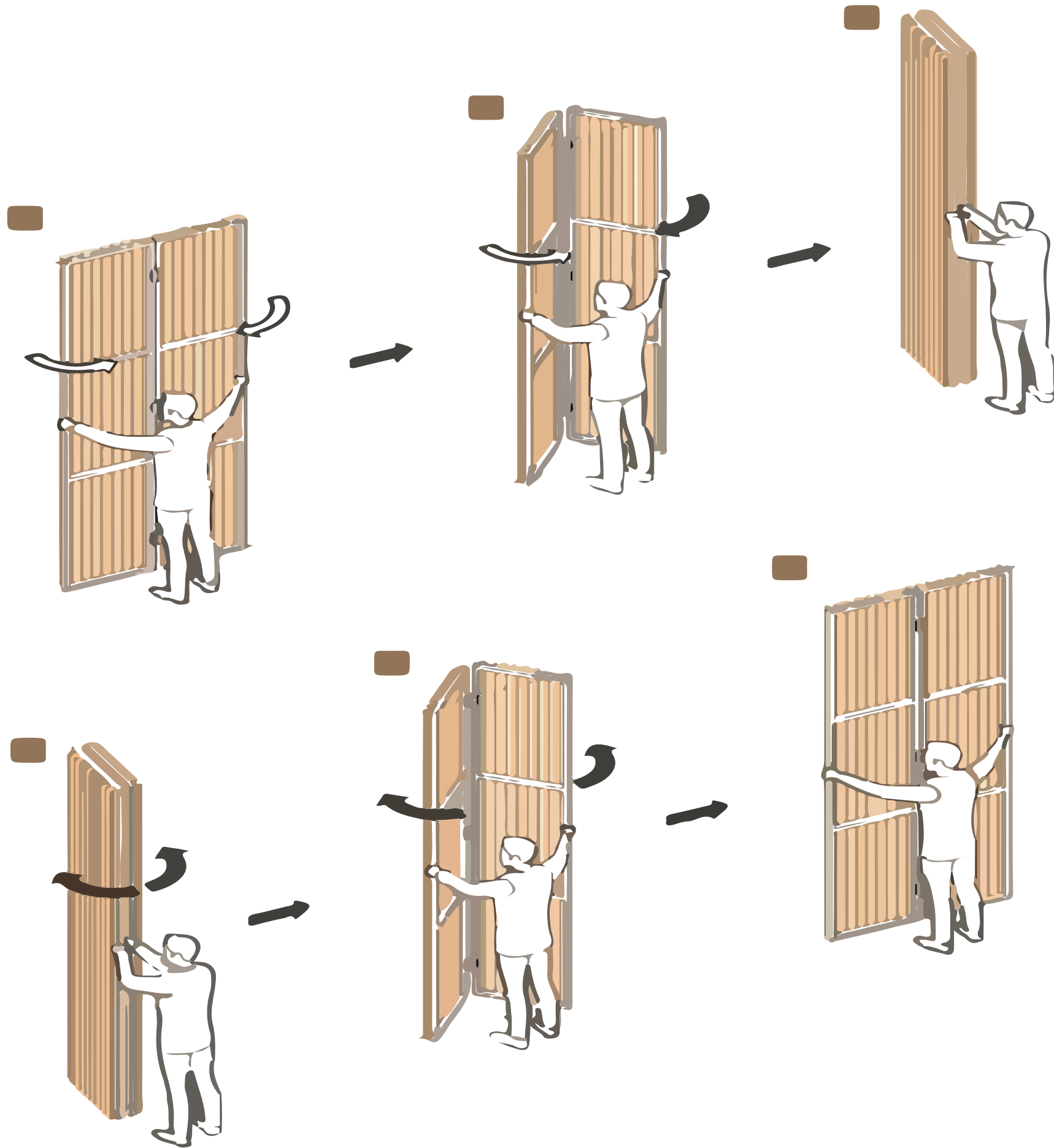
### CALADO DOBLE



- Menores niveles de iluminación
- Abertura calado mayor
- Mejora la ventilación
- Optimiza las visuales del exterior
- Flujo del aire más libre y constante
- Facilita una mayor entrada de luz natural



**BIO.**



**CLC** Mujer Líder

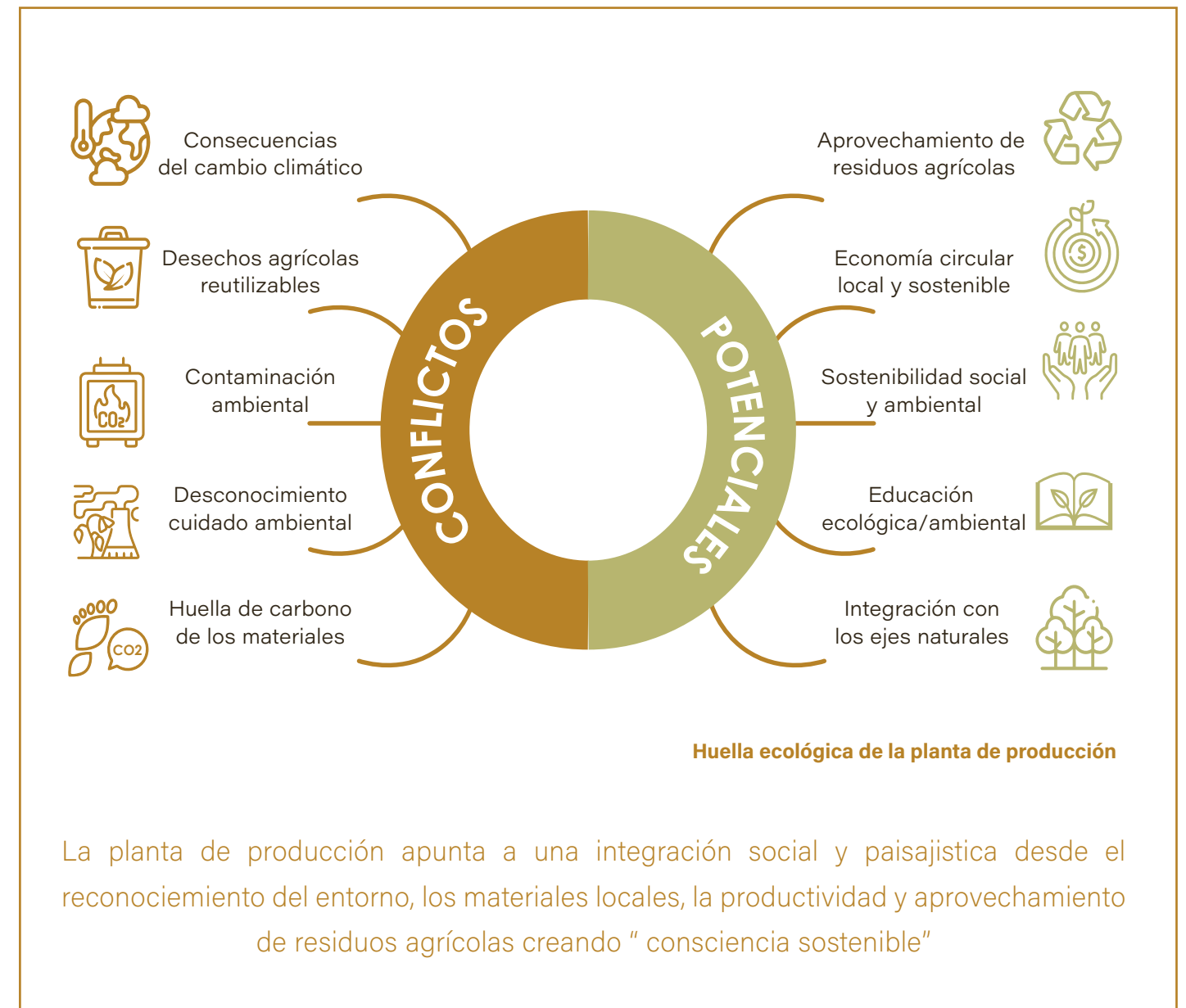
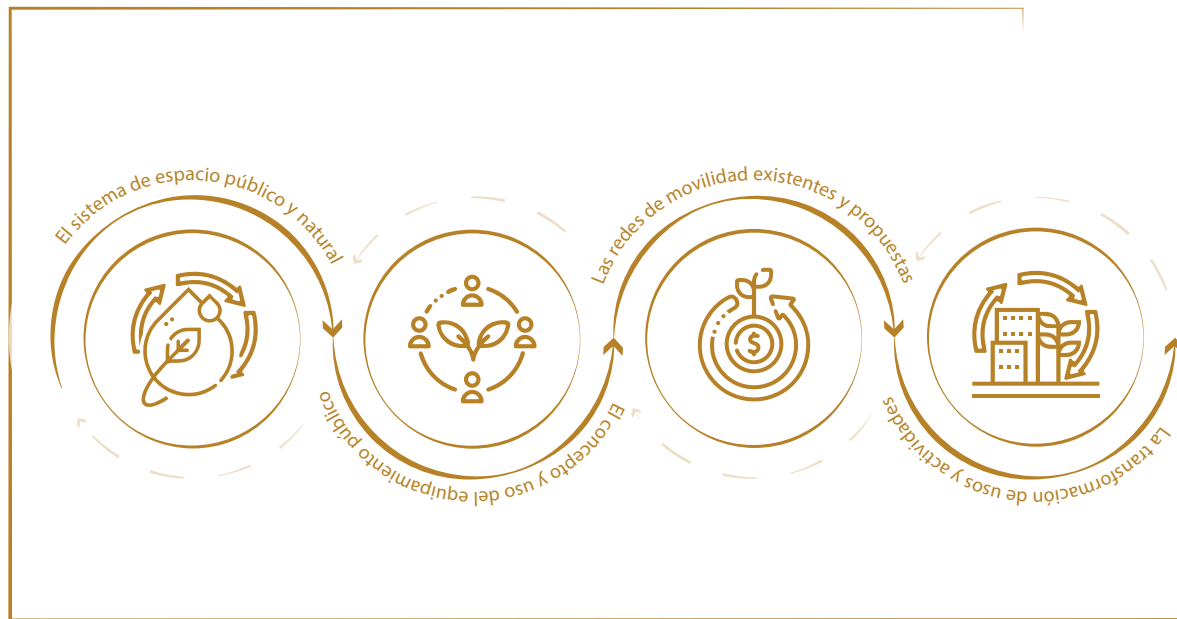
# 18. Estrategias pasivas

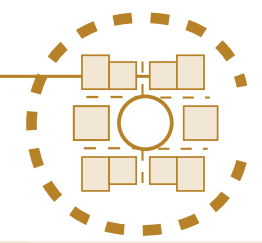
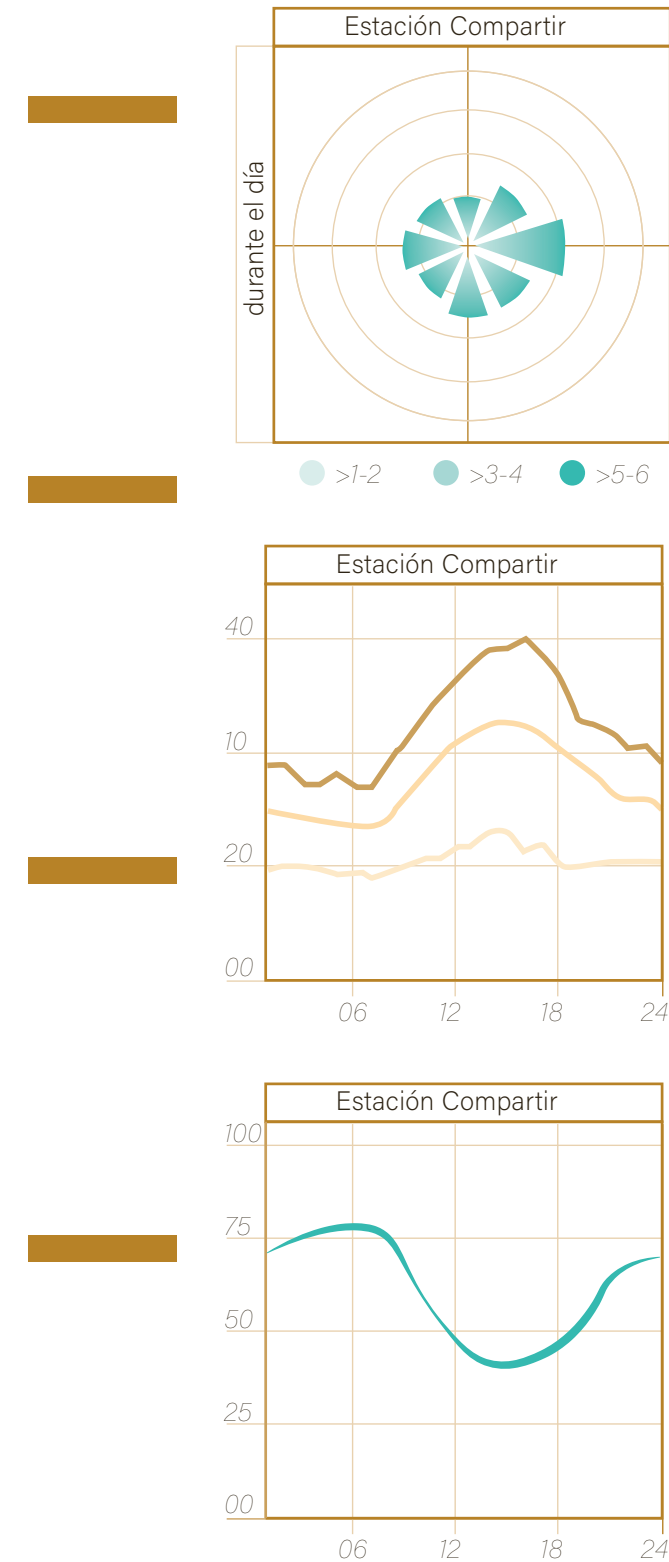
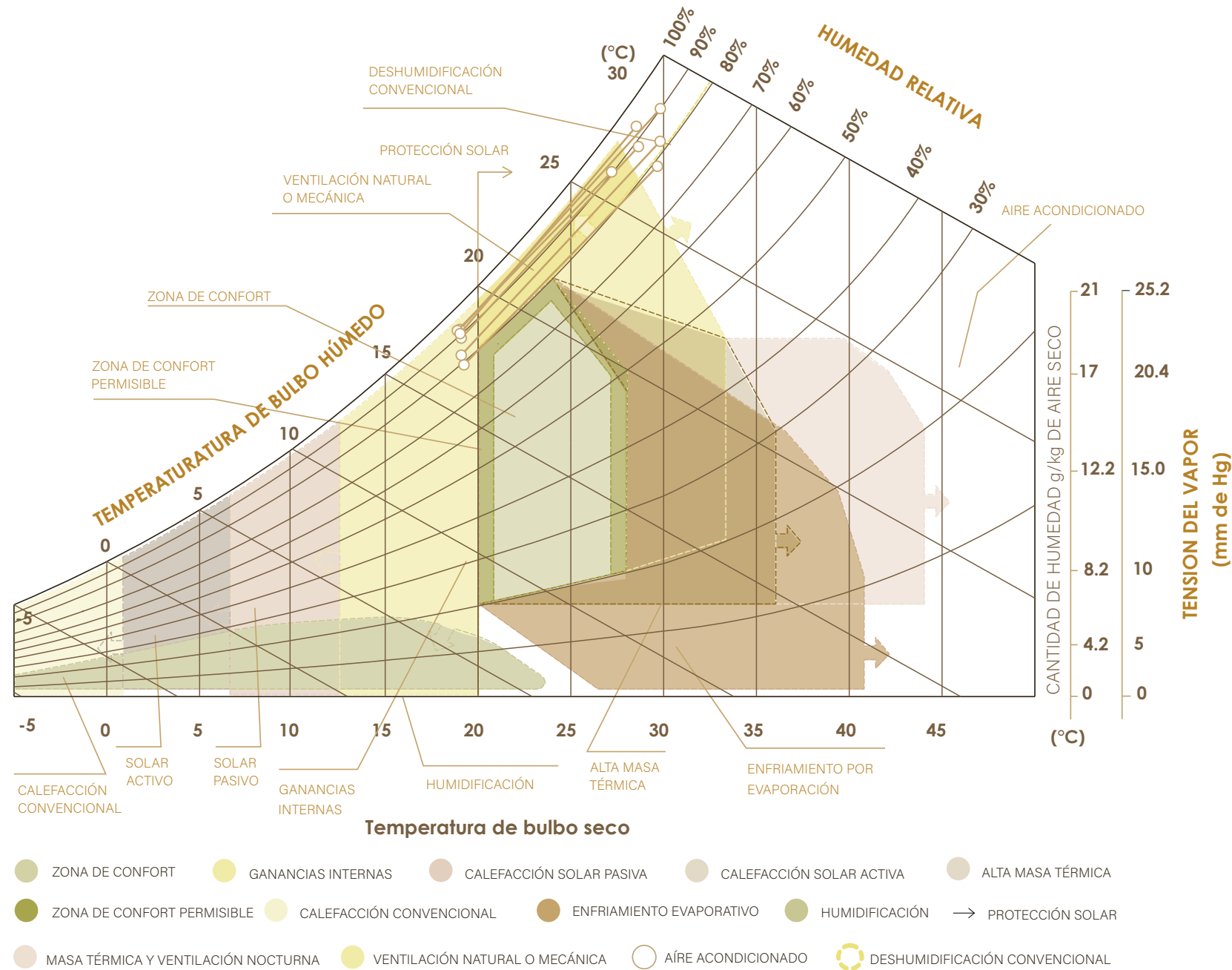
## Análisis e implementación

### Diagrama Bioclimático de Givoni

Para conseguir el confort del proyecto las estrategias bioclimáticas principales encontradas en el diagrama de Givoni son la ventilación natural o mecánica junto con la deshumidificación convencional. El edificio decide ventilarse con la estrategias de sustituir, mover y evotranspirar el aire mediante la ventilación natural pura y forzada:

Se usa la 1. Ventilación natural directa, 2. Ventilación natural cruzada por a. Ventanas en diferentes planos y b. Diferente tamaño de abertura y dentro de la ventilación forzada se implementa con la estrategia de recalentamiento en cubierta. La última estrategia es el enfriamiento evaporativo con los patios húmedos.



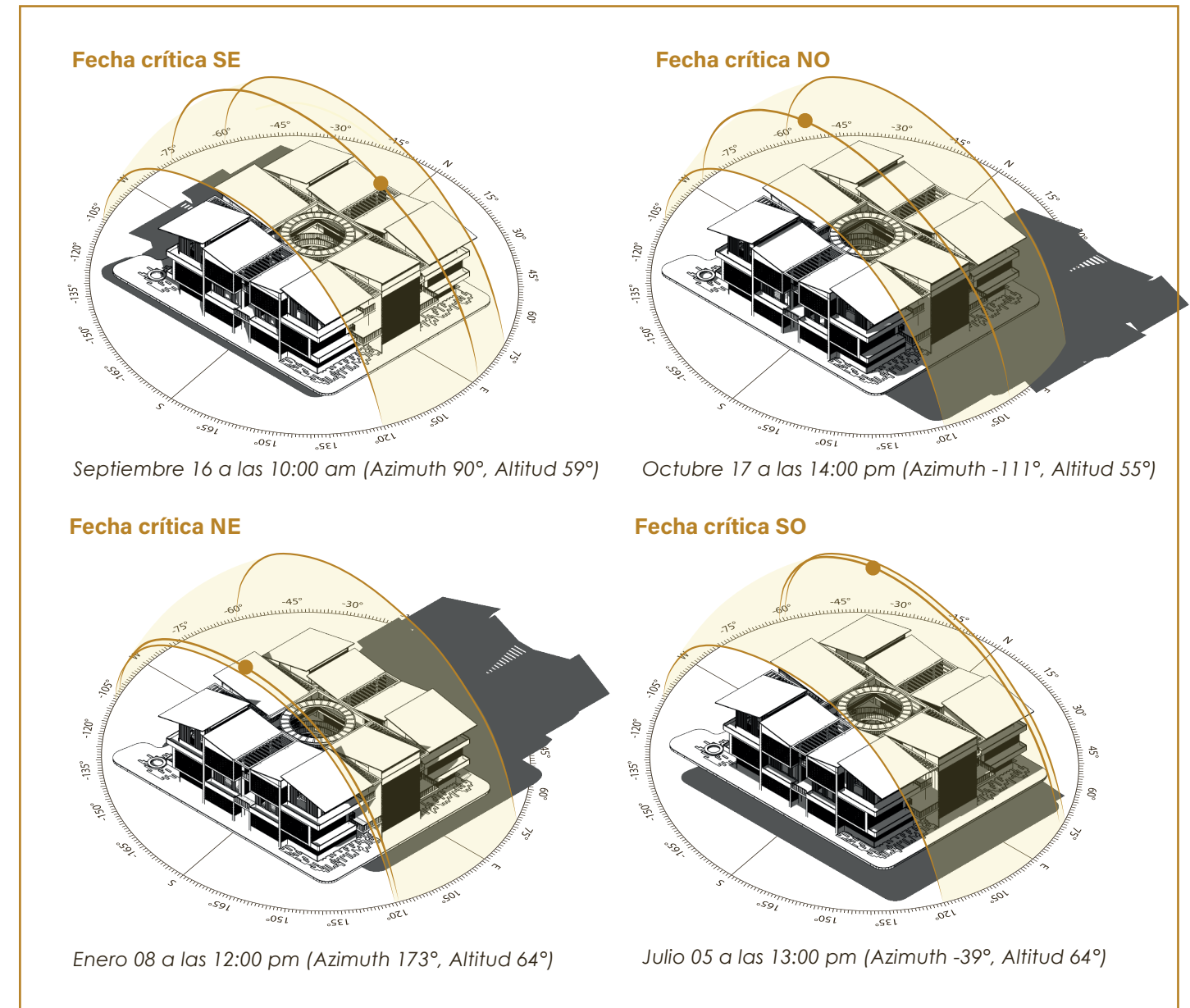
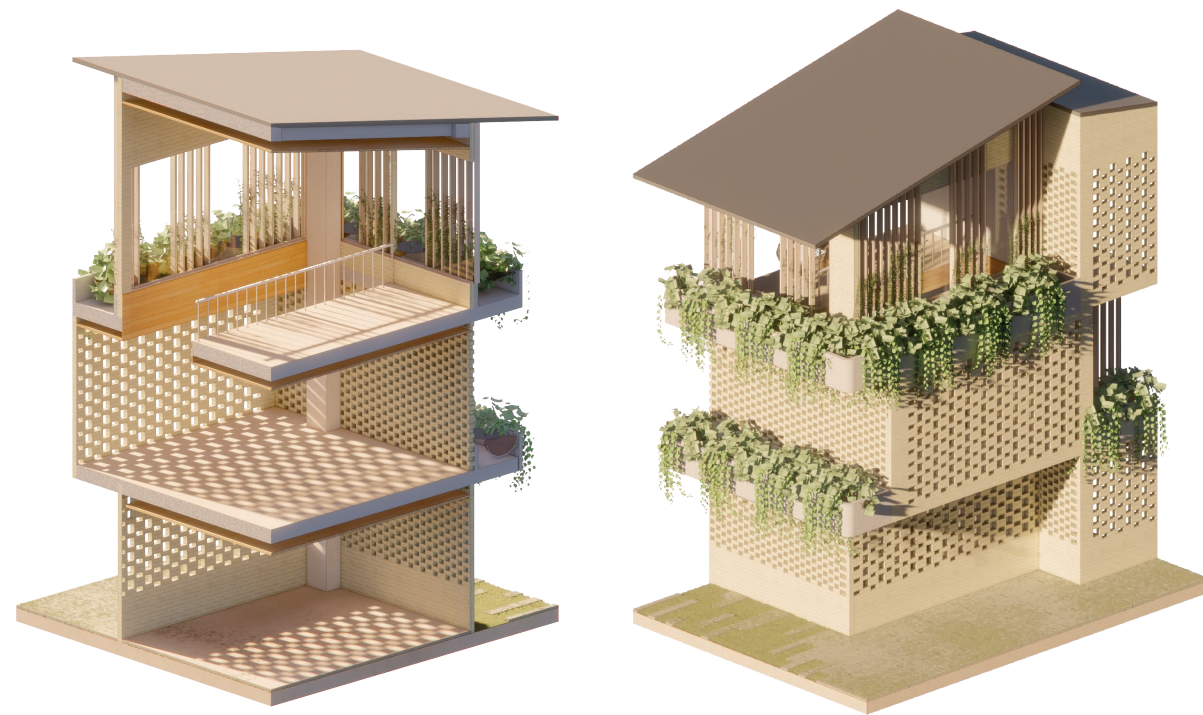


# 18. Incidencia solar

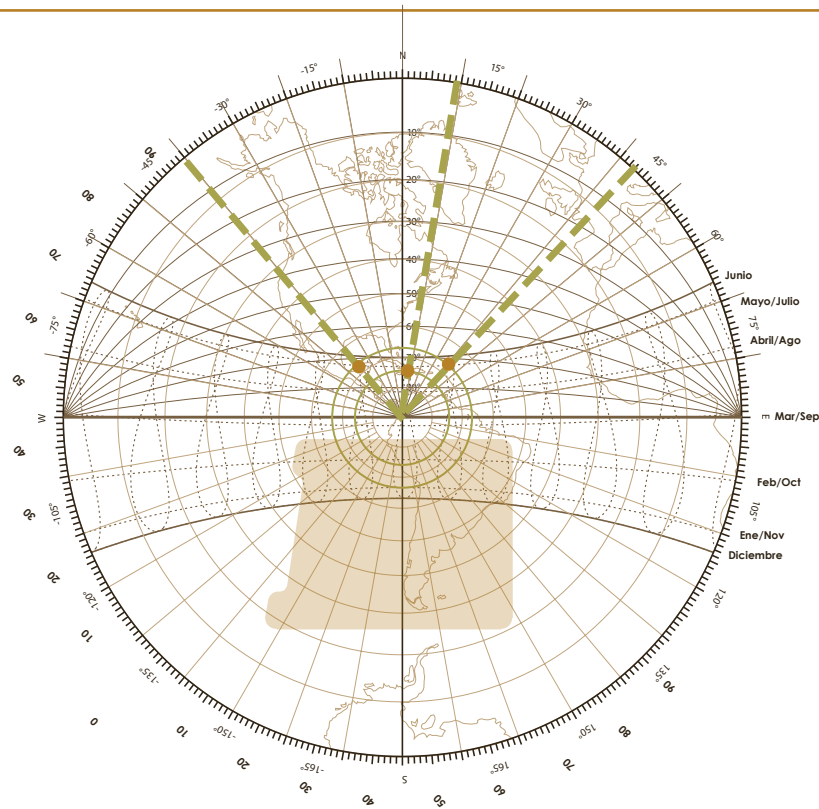
## horas críticas y asoleamiento

### Estrategias de protección solar utilizadas

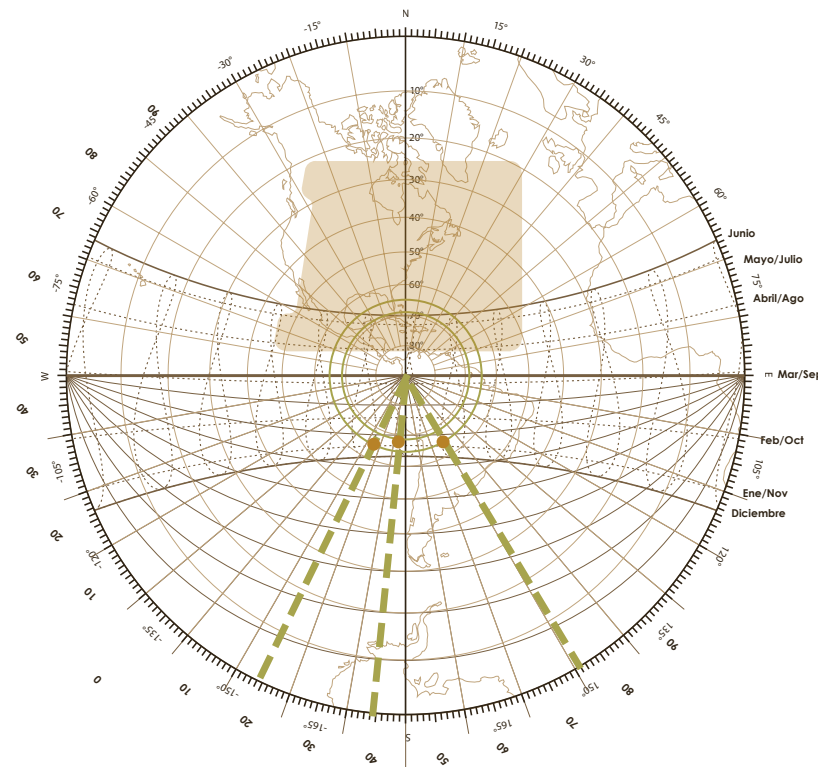
En el análisis de la incidencia solar las orientaciones que presenta el proyecto hacen que las fachadas no se vean tan expuestas ni tengan mucha restricción frente a la radiación del sol, ya que, este nunca entra de forma directa/perpendicular a ninguna de las cuatro fachadas; sin embargo, como estrategias de protección solar se implementan de forma sutil los elementos horizontales (predominan en la celosía o muro calado que se diseñó), además se incluye voladizos en cubierta (aleros dilatados) - Celosía / Calado - Aleros dilatados -



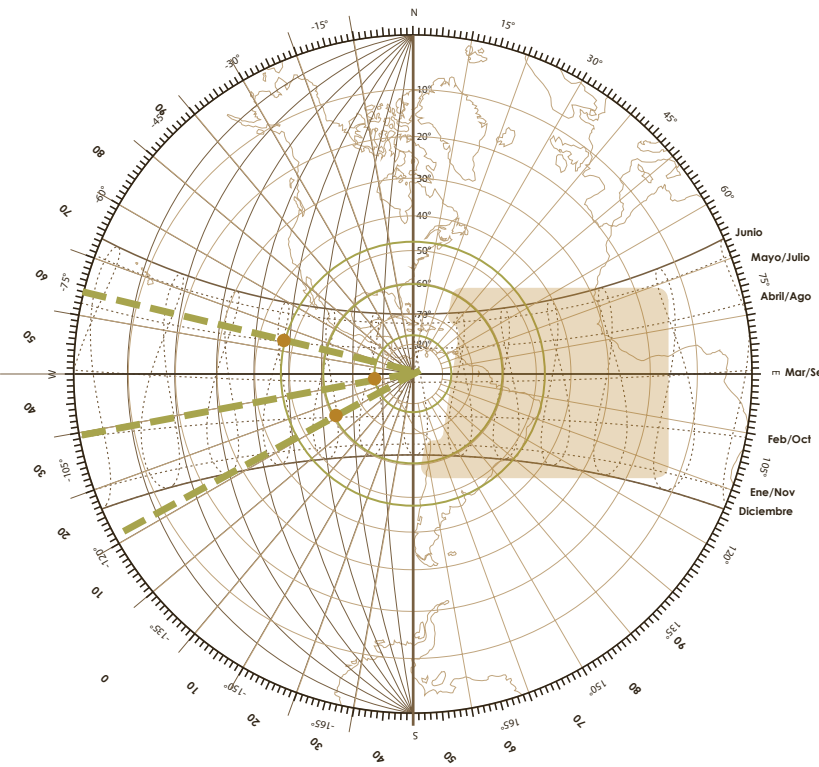
SOL.



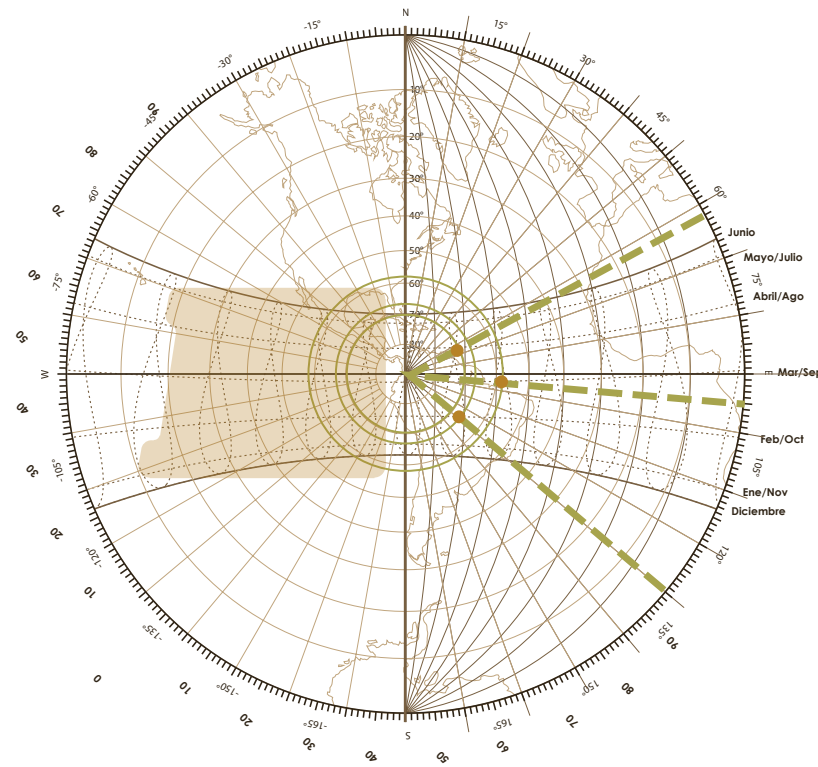
Fachada NORTE



Fachada SUR



Fachada OESTE



Fachada ESTE

Horas críticas fachada N

- Fecha: Mayo 16 a las 12:00 pm (Azimuth 2°, Altitud 74°)
- Fecha: Julio 05 a las 13:00 pm (Azimuth -39°, Altitud 64°)
- Fecha: Julio 20 a las 11:30 am (Azimuth -27°, Altitud 70°)

Horas críticas fachada S

- Fecha: Enero 01 a las 13:00 pm (Azimuth -155°, Altitud 60°)
- Fecha: Enero 08 a las 12:00 pm (Azimuth 173°, Altitud 64°)
- Fecha: Noviembre 03, a las 11:00 am (Azimuth 149°, Altitud 68°)

Horas críticas fachada E

- Fecha: Abril 15 a las 11:00 am (Azimuth 67°, Altitud 72°)
- Fecha: Septiembre 16 a las 10:00 am (Azimuth 90°, Altitud 59°)
- Fecha: Octubre 06 a las 11:00 am (Azimuth 122°, Altitud 74°)

Horas críticas fachada OE

- Fecha: Agosto 28 a las 15:00 pm (Azimuth -79°, Altitud 46°)
- Fecha: Septiembre 14 a las 13:00 pm (Azimuth -89°, Altitud 75°)
- Fecha: Octubre 17 a las 14:00 pm (Azimuth -111°, Altitud 55°)

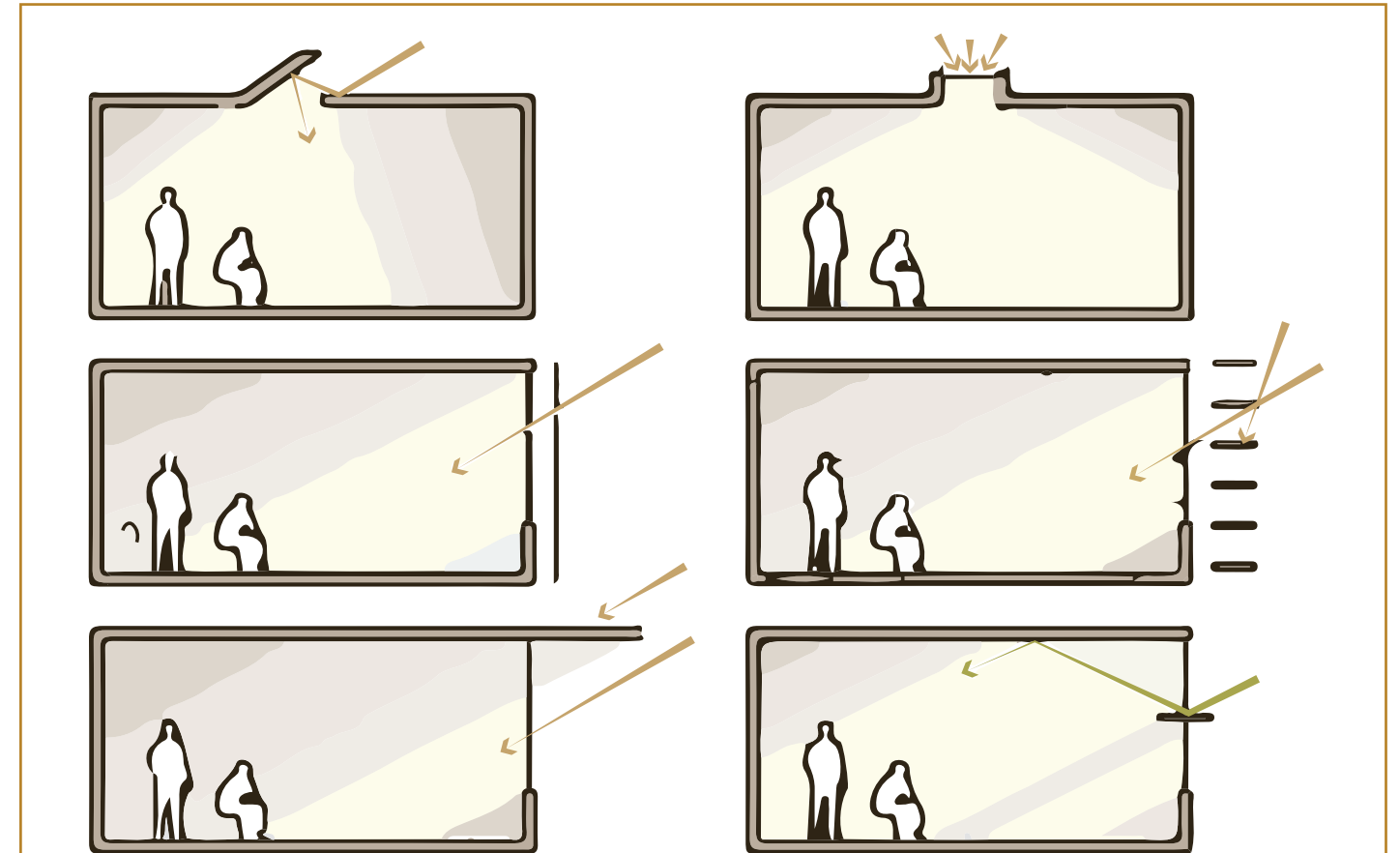
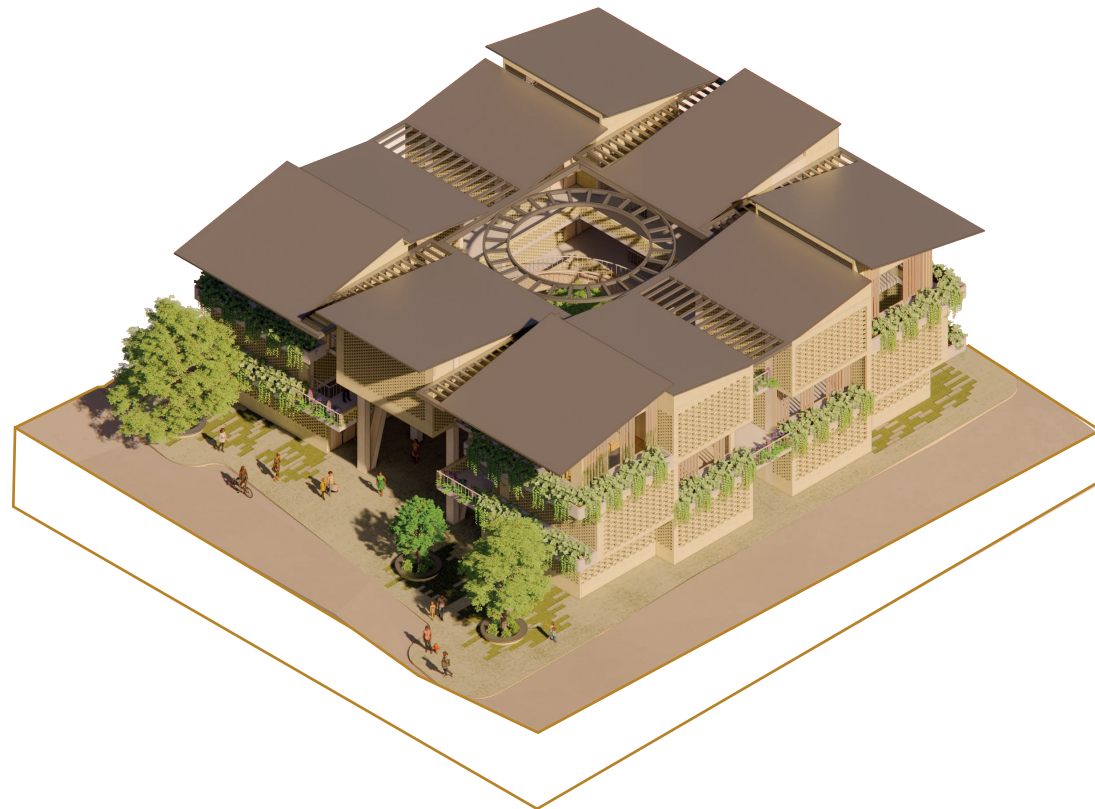
# 18. Iluminación natural

## Captación de luz solar

### Requerimientos y propuesta de iluminación

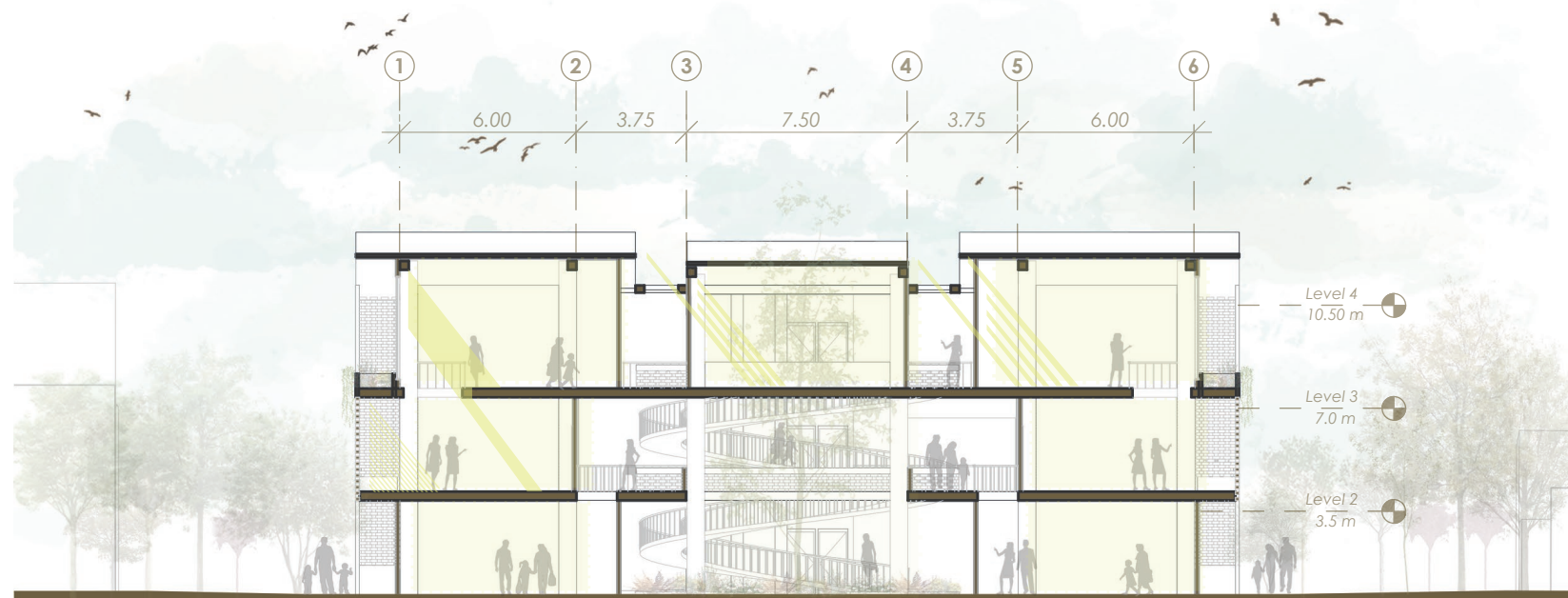
El centro contempla la iluminación natural como componente fundamental debido a que proporciona condiciones de tranquilidad y confort para las mujeres que van a estar desarrollando diversas actividades al interior de los espacios. El centro se caracteriza por sus muros calados que dependiendo de la orientación en la que estén se maneja y diseña.

El tipo de iluminación usada se describe como iluminación combinada, gracias a la implementación de iluminación lateral y cenital, la lateral son calados que funcionan también como elementos de transmisión y superficie de control.



Tipos de iluminación natural de los espacios- fuente:

Los espacios interiores apuntan a generar una integración social visual y sensorial mediante el manejo de diferentes tipos de iluminación, directa y difusa, que se tamiza y entremezcla con las sombras combinadas dadas por la conformación de fachadas.



**CORTE C2**  
esc 1:250

**CALADO EN SUGARCRETE  
SENCILLO Y DOBLE**

Esta composición en la fachada ayuda a controlar la cantidad de luz solar y calor que ingresa al edificio, el material tiene buenas características estructurales, es aislante, resistente al fuego, fácil de usar con mano de obra no calificada y tiene una cadena de suministro simplificada debido a su composición simple..

**ELEMENTOS VERTICALES**

Facilita el ingreso de iluminación natural, funcionan como superficies de control, regulan la dirección e intensidad de la luz natural.

**VEGETACIÓN VERTICAL**

La estrategia de vegetación en altura minimiza la incidencia de la radiación solar sobre las fachadas, funcionan como aislante térmico sobre las fachadas y genera confort térmico en el interior.

**a. Iluminación lateral**

Cuando los vanos se ubican en las fachadas y superficies verticales del edificio, como es el caso de las galerías, ventanas y aleros.

**b. Iluminación cenital**

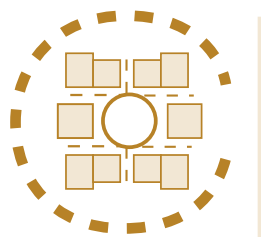
Se obtiene a través de vanos y lucernarios ubicados en la cubierta por medio de sistemas translúcidos combinados con patios internos, buitrones y los atrios acristalados.

**c. Iluminación combinada**

Cuando se emplean ambos sistemas para obtener un mejor rendimiento en el interior del local, como es el caso de los invernaderos y los conductos solares.

**d. Superficies de control**

Son los elementos que regulan la dirección, intensidad y color de la luz natural a través de los dispositivos para la captación.



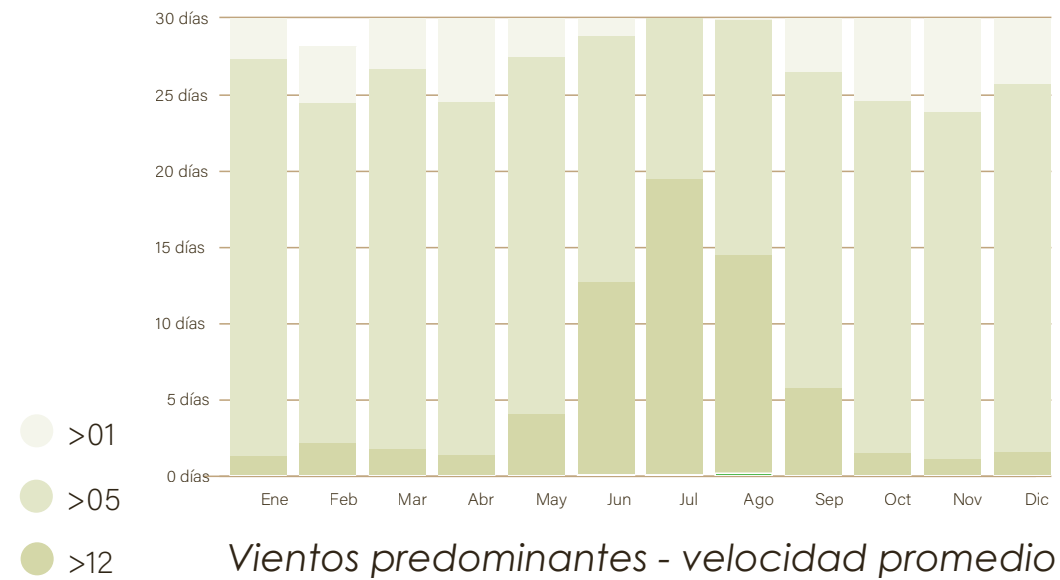
# 18. Ventilación natural

## Elementos vegetados usados

### Estrategias de ventilación natural del CLC

Para conseguir el confort del proyecto las estrategias bioclimáticas principales encontradas en el diagrama de Givoni son la ventilación natural o mecánica junto con la deshumidificación convencional. El edificio decide ventilarse con la estrategias de sustituir, mover y evotranspirar el aire mediante la ventilación natural pura y forzada:

Se usa la 1. Ventilación natural directa, 2. Ventilación natural cruzada por a. Ventanas en diferentes planos y b. Diferente tamaño de abertura y dentro de la ventilación forzada se implementa con la estrategia de recalentamiento en cubierta. La última estrategia es el enfriamiento evaporativo con los patios húmedos.

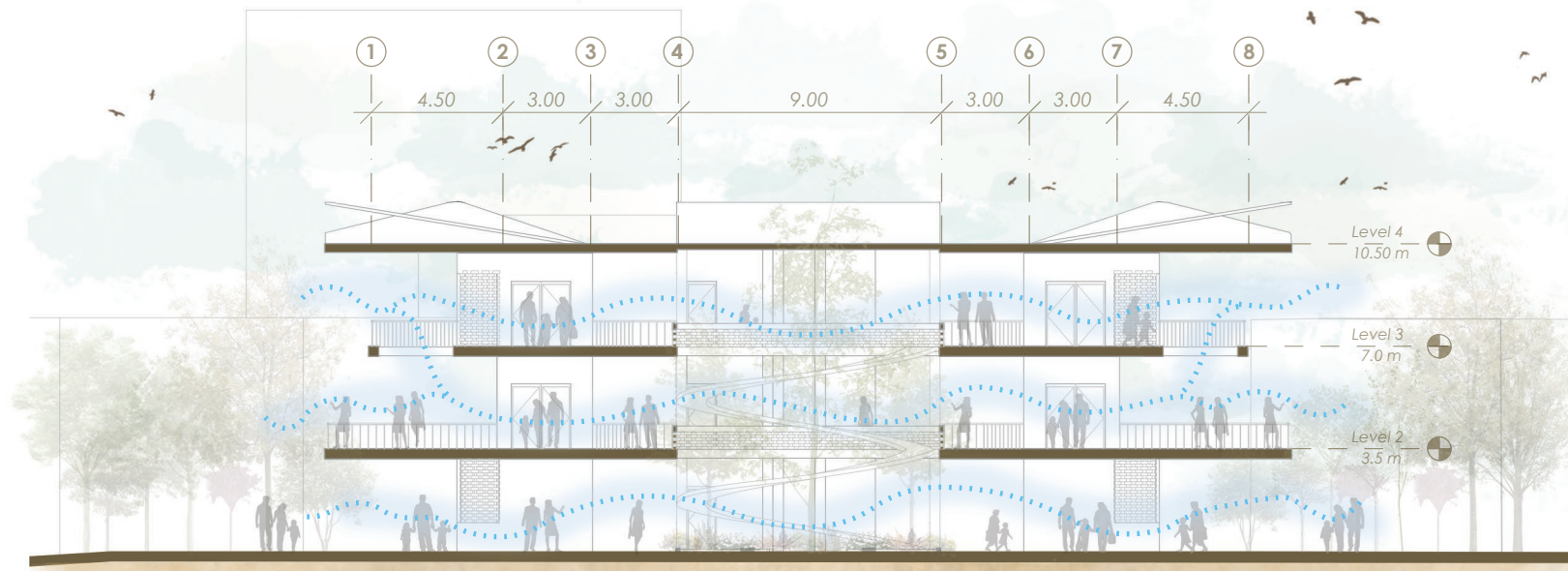


Rosa de vientos Cali, estación compartir - fuente: IDEAM

La planta de producción apunta a una integración social y paisajística desde el reconocimiento del entorno, los materiales locales, la productividad y aprovechamiento de residuos agrícolas creando "consciencia sostenible"

# VIENTO.

## - VENTILACIÓN NATURAL



**CORTE C5**  
esc 1:250

### VENTILACIÓN NATURAL DIRECTA

La renovación del aire se hace a través de las ventanas y las terrazas para facilitar el ingreso de ventilación natural, mejorar la calidad del aire interior, controlar la temperatura y humedad del ambiente.

### VENTILACIÓN NATURAL CRUZADA

El calado, las ventanas y las terrazas facilitan la ventilación cruzada a los edificios al permitir la entrada y salida de aire fresco de manera continua, lo que mejora la circulación del aire.

### VENTILACIÓN + ENFRIAMIENTO EVAPORATIVO + PATIOS HUMEDOS

El patio interior actúa como un conducto vertical que permite que el aire circule de forma natural a través del edificio de esta forma se elimina el aire caliente acumulado, se proporciona un ambiente más cómodo y se reduce la necesidad de ventilación mecánica.

### a. Ventanas en diferentes planos

Ubicar las aberturas de manera estratégica para aprovechar las presiones altas y bajas que generan los vientos dominantes del sitio - renovación del aire.

### b. Diferente tamaño de abertura

Planear la posición de las aberturas de tal manera que los flujos de aire incidan de la forma más amplia posible en el espacio interior y con buena velocidad.

### c. Recalentamiento en cubierta

La cubierta es la superficie que recibe más radiación y durante más horas, por lo tanto utilizarla como una estrategia de ventilación es más eficaz que la fachada.

### d. Enfriamiento evaporativo

Espacios abiertos que ocupan una posición más o menos central en los edificios y contienen vegetación abundante y también elementos con agua.



# 19. Imágenes 360

## CLC Empoderamiento Femenino



CLC Mujer

