

ALEJANDRA HERRATE



**AL AIRE LIBRE: LA CREACIÓN
DE RETIROS URBANOS EN EL
PATIO**



Al aire libre: la creación de retiros urbanos en el patio

Alejandra Herrarte Lopez
c.c 1126601890

Director: Alejandro Quintana

Arquitectura
Pontificia Universidad Javeriana
Santiago de Cali
2022

Fuente: Mercedes Herrarte

EL PATIO COMO INSPIRACIÓN



Fuente: Mercedes Herrarte

La idea surge a raíz de un tema emocional y la importancia personal de lo que representa el patio al recordar mi infancia y el lugar donde crecí, con la necesidad de reivindicar el patio como lugar de confianza, como núcleo de conocimiento donde se desarrolla la vida en sociedad y se da la confianza con otros individuos.

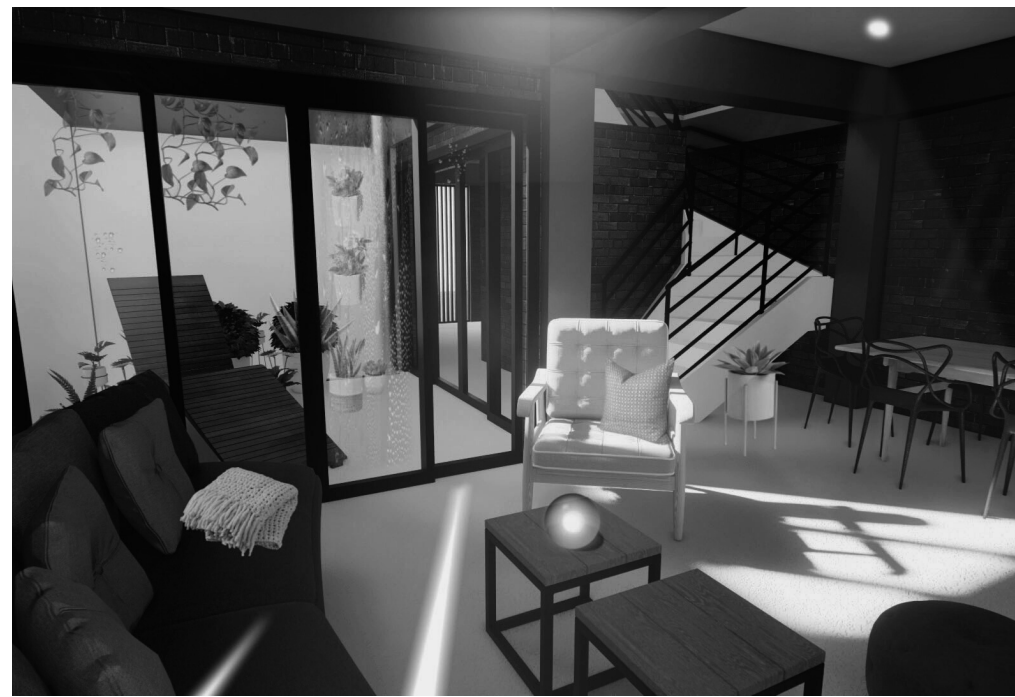


RESUMEN

En Colombia se presenta una insuficiencia del recurso nacional destinado a subsidios y de esta manera se ve afectado la forma de generar suelo apto para Vivienda de interés social. El siguiente proyecto busca plantear como construir viviendas de interés social de bajo costo para las familias más vulnerables económicamente en Colombia, discutir los cambios que hemos visto en la arquitectura de la vivienda social con ejemplos y promover la integración de retiros en el pequeño urbano de los patios para la creación de una vida saludable en las VIS.

ABSTRACT

In Colombia, there is an insufficiency of the national resource destined to subsidies and in this way the way of generating suitable for Social Interest Housing is affected. The following project seeks to propose how to build low-cost social housing for the most economically vulnerable families in Colombia, discuss the changes we have seen in the architecture of social housing with examples, and promote the integration of retreats in the small urban area of the patios for the creation of a healthy life in the VIS.



INTRODUCCIÓN

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Debido a las características de la diferentes viviendas de interés social en la ciudad de Palmira que carecen de espacios colectivos que permitan la articulación de las viviendas . El incorporar los patios como eje vertebrador permitirá el desarrollo de espacios de carácter comunitario que generaran además ventilación y confort interior de las viviendas haciendo de estos espacios mas saludables para el inquilino y permitiendo que al exterior de estas se genere interacción entre la comunidad obsequiando así un lugar exterior para la vida.

OBJETIVO GENERAL

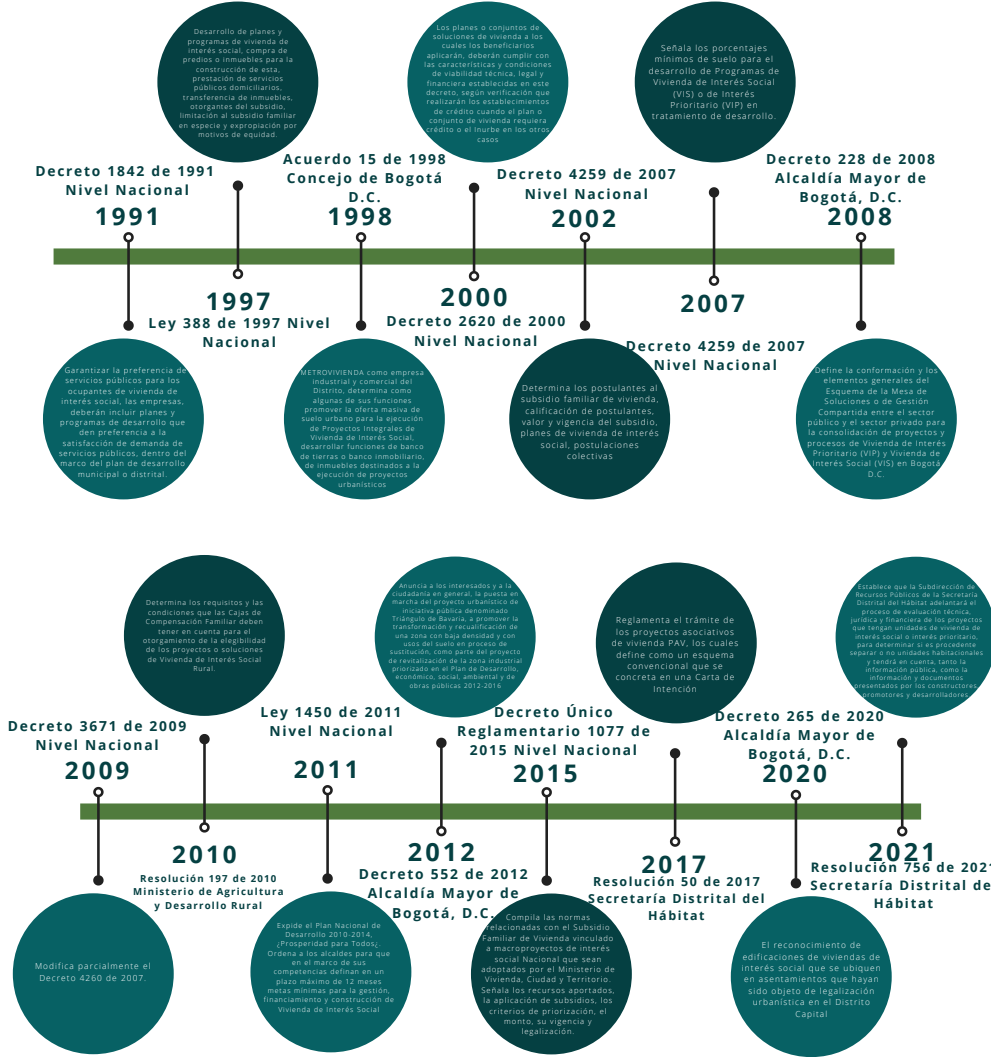
Generar un modelo de Vivienda VIS y VIP sostenible y asequible que se conforme con un patio como eje vertebrador de la edificación para originar espacios colectivos y de recreación de la ciudad de Palmira.

OBJETIVO ESPECÍFICO

1. Discutir: Los cambios que hemos visto en la vivienda de interés social durante la ultima década.
2. Comparar: Las viviendas VIS en otras partes del mundo, Para generar características positivas y negativas.
3. Estudiar: Los referentes en otras ciudades y partes del mundo para generar características positivas y adaptables al modelo propuesto.
4. Plantear: Plantear un solución eficaz atreves del patio como je vertebrador

ANTECEDENTES

VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL - VIS :: PROYECTOS Y MACROPROYECTOS LINEA DE TIEMPO



En el 1991 nace la ley 3 de este mismo año, la cual establece el subsidio familiar de sistema nacional de vivienda; del cual se encarga el ITC (Instituto de Crédito Territorial); estas viviendas en Colombia tienen un valor máximo de cinco salarios mínimos legales mensuales vigentes (135SMLM) Por tal motivo, las VIS generan retos en relación, por ejemplo al encuentro entre los actores vinculados a la gestión mismamente como a los que habitan estas mismas infraestructuras, inflexibilidad, poca pertenencia y baja calidad de la vivienda ofrecida, de ahí que se generen inquietudes y desaciertos en la utilización de los recursos destinados a estas viviendas que dicen asegurar habitabilidad, estándares de calidad en diseño urbanístico, arquitectónico. Puesto que como causa de lo solicitado se busca generar soluciones recurrentes a la VIS actuales, ya que en su mayoría son pesadas y no contemplan la idea de generar retiros urbanos en patios como ejes vertebradores que permitan el desarrollo de actividades colectivas.

NORMATIVA

Ventajas

De las Viviendas de Interés Social (VIS)



1 La ubicación de estas viviendas suele ser en estratos 2 y 3.



2 Se venden a un precio menor que otros proyectos para ser más accesibles a la población.



3 Es una propiedad que adquiere un gran valor.



4 Podrás acceder a subsidios del Gobierno Nacional o Cajas de Compensación.



5 Las tasas de interés de un crédito de vivienda suelen ser menor.

En primer lugar, se estipula por ley que este tipo de viviendas (VIS) están destinadas a personas con menores ingresos económicos y que son cabeza de familia o cuyas familias son numerosas, En el mismo sentido, el artículo 91 de la ley 388 de 1997 establece que “Se entiende por viviendas de interés social aquellas que se desarrollen para garantizar el derecho a la vivienda de los hogares de menores ingresos.” Así mismo, el artículo 104 de la ley 812 de 2003, estipula que el valor de una vivienda de interés social será de máximo 135 SMMLV3. Por otra parte, Min trabajo (2013, p. 1), establece un subsidio que se otorga al beneficiario para la adquisición o construcción de una solución de VIS o para el mejoramiento de la misma. En el mismo orden de ideas encontramos en el apartado 2.3 de este mismo artículo la definición de subsidio como un aporte estatal en dinero, que otorga por una sola vez al beneficiario, sin cargos de restitución, que construye un complemento del ahorro y/o recursos para la VIS. También Colombia cuenta con un marco normativo que regula la vivienda digna en Colombia y es importante porque estas acortan la brecha de la desigualdad y la pobreza en el país; este marco está constituido por la ley 49 de 1990, la ley 3 de 1991, ley 388 de 1997, ley 546 de 1999, decreto 4429 del 2005 y el decreto 973 del 2005

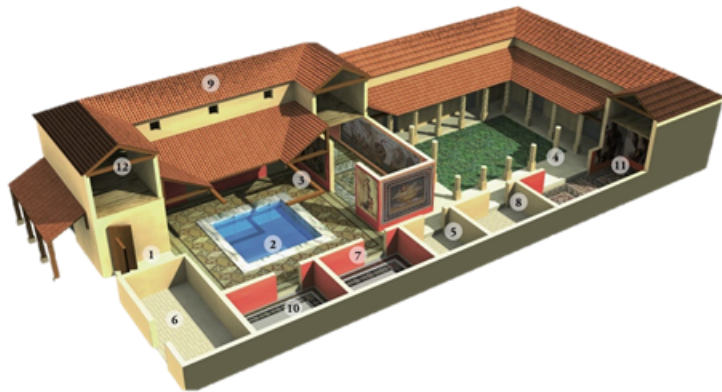
PATIOS EN LA HISTORIA



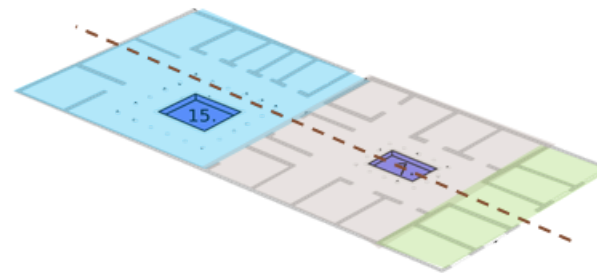
Fuente: La arquitectura de los patios



- VIVIENDA 1
- VIVIENDA 2
- VIVIENDA 3



Fuente: RZ MAGACINE



- PRIVADO
- TRANSICIÓN
- PÚBLICO
- CIRCULACIÓN

Los patios en las viviendas tienen su origen en el Oriente, donde pueden seguirse sus pasos desde las aldeas neolíticas como Ur y las ciudades de Egipto y Mesopotamia, hasta las viviendas griegas y romanas de Mileto o Pompeya.

El uso del patio supuso el punto de partida para la organización de las viviendas como el elemento base en torno al cual colocar las construcciones habitables, convirtiéndolo en el centro del proyecto arquitectónico.

Con la expansión del Imperio Romano (que adopta este modelo en el diseño de sus viviendas), el esquema de la casa con un patio interior llega y se asienta en España, fundiéndose posteriormente con los rasgos afines de la casa musulmana.

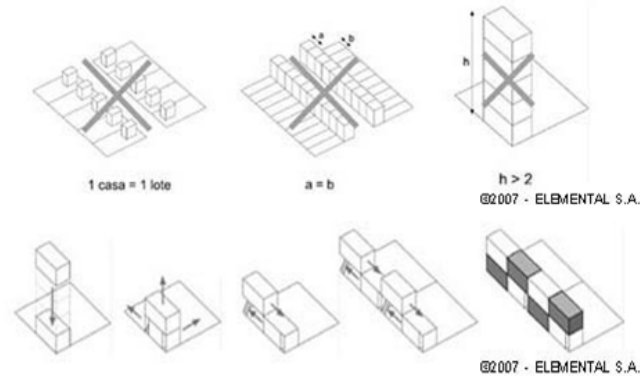
REFERENTE INTERNACIONAL

QUINTA MONROY / ELEMENTAL, CHILE

IMPLANTACIÓN

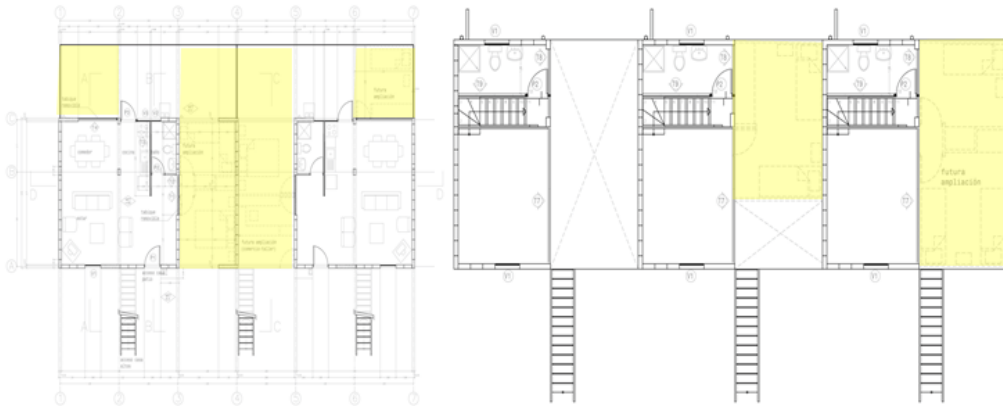


ESTRATEGIA ESPACIAL



ARQUITECTO: ALEJANDRO
ARAVENA/ELEMENTAL
ÁREA: 5000 M²
AÑO: 2003

PLANTAS

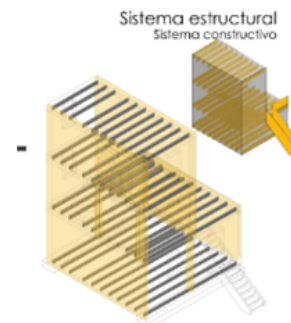


PRIMERA PLANTA

SEGUNDA PLANTA

ESTRUCTURA

POSIBLES
CRECIMIENTO



VISUALIZACIÓN



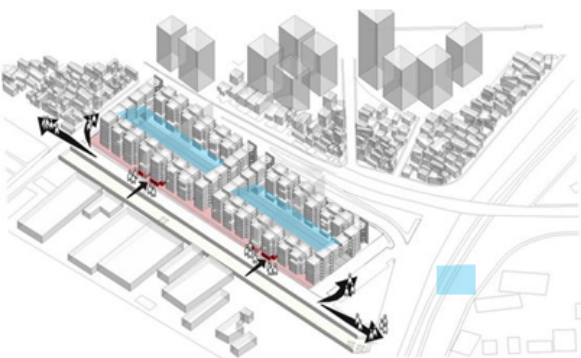
FUENTE: ARCHDAYLY

"QUIZÁS EL MAYOR LOGRO DE ESTE PROYECTO, QUE SE TERMINARÁ DE CONSTRUIR EN SEPTIEMBRE DEL 2004, FUE LOGRAR RADICAR A 93 FAMILIAS EN UN TERRENO CUYO VALOR DOBLABA LO QUE NORMALMENTE PAGA LA VIVIENDA SOCIAL, EVITANDO SU DESPLAZAMIENTO A LA PERIFERIA EN ALTO HOSPICIO. ESPEREMOS QUE ESTA CERCANÍA A LAS OPORTUNIDADES CONTRIBUYA A HACER MÁS CORTO EL CAMINO DE ESTAS FAMILIAS PARA SUPERAR LA POBREZA". ALEJANDRO ARAVENA

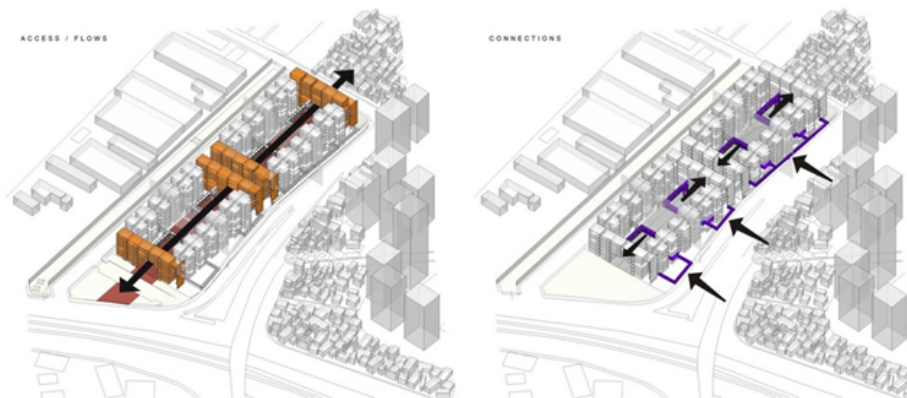
REFERENTE INTERNACIONAL

VIVIENDA SOCIAL HÉLIPOLIS / BISELLI KATCHBORIAN ARQUITECTOS

IMPLANTACIÓN



CONEXIÓN URBANA



ARQUITECTO:
BISELLI
KATCHBORIAN
ÁREA: 31330 M2
AÑO: 2014

■ PUENTES
■ PATIOS

APARTAMENTOS TIPO



PLANTA TIPO A

- 1-ESTAR/JANTAR
- 2-DORMITORIOS
- 3-COZINHA/A.S
- 4-SANITÁRIO
- 5-SACADA

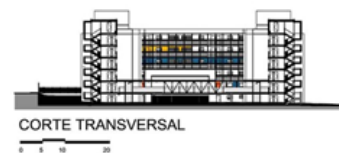


PLANTA TIPO B

- 1-ESTAR/JANTAR
- 2-DORMITORIOS
- 3-COZINHA/A.S
- 4-SANITÁRIO
- 5-SACADA



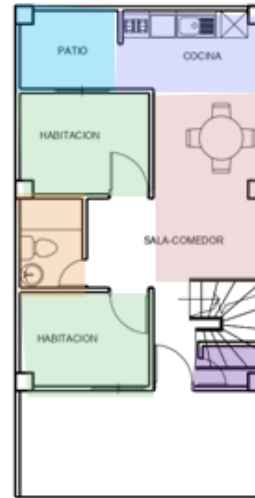
CORTES



FUENTE: ARCHDAYLY

REFERENTE NACIONAL COLLAGE

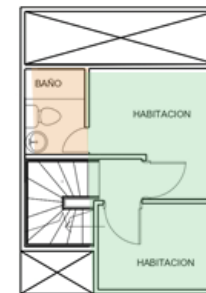
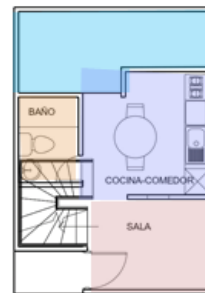
ZAMORANO, PALMIRA - VALLE DEL CAUCA (60 M2 CONSTRUIDOS)



VIVIENDA VIS CON POSIBILIDAD DE EXPANSIÓN DE DOS PISOS PARA UNA VIVIENDA CON UN TOTAL DE 3 PISOS.

VALOR TOTAL AVALUÓ: 55.522.000
SUBSIDIO: 17.250.000

CHAPINERO SUR, PALMIRA - VALLE DEL CAUCA (42 M2 CONSTRUIDOS)



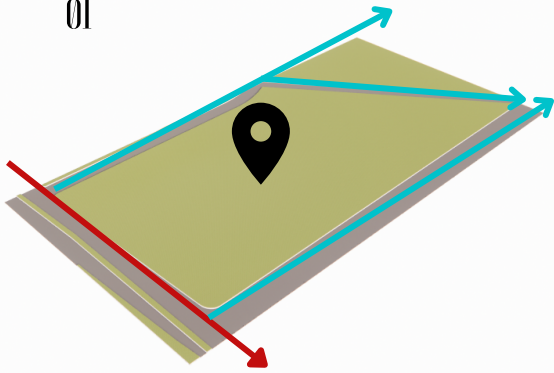
- Patio
- Cocina - comedor
- Sala
- Habitaciones
- Baño

VIVIENDA VIS CON POSIBILIDAD DE EXPANSIÓN DE DOS PISOS PARA UNA VIVIENDA CON UN TOTAL DE 4 PISOS.

VALOR TOTAL AVALUÓ: 45.104.500
SUBSIDIO: 17.236.375

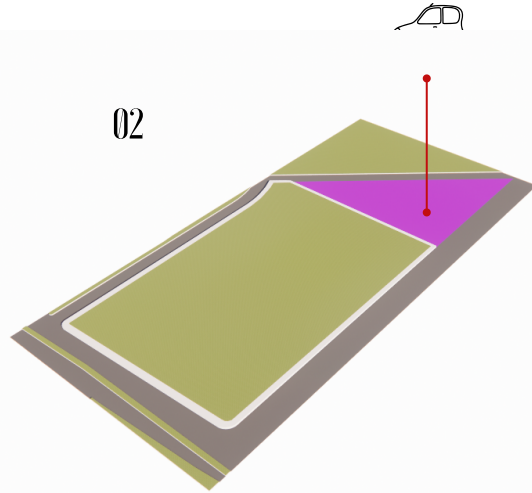
ESTRATEGIAS PROYECTUALES

01



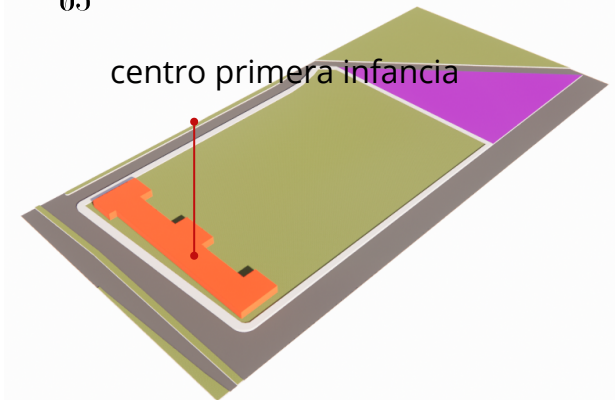
01 Seleccionamos un lote con suficiente área para albergar el proyecto y que además tenga una buena accesibilidad en cuanto a vías.

02



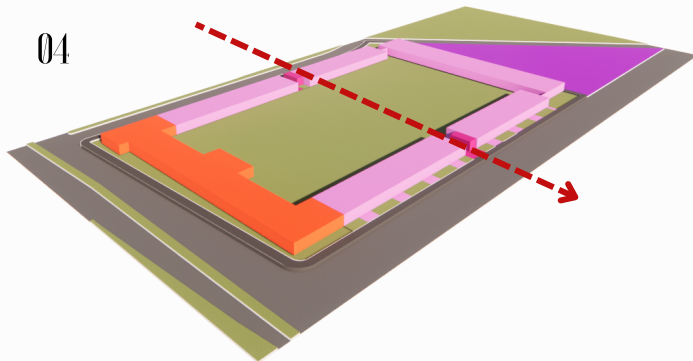
02 Le damos una forma mas cuadrada al lote y en la forma rectangular se ubica los parqueaderos comunes del conjunto residencial, además de plantear un acera perimetral.

03



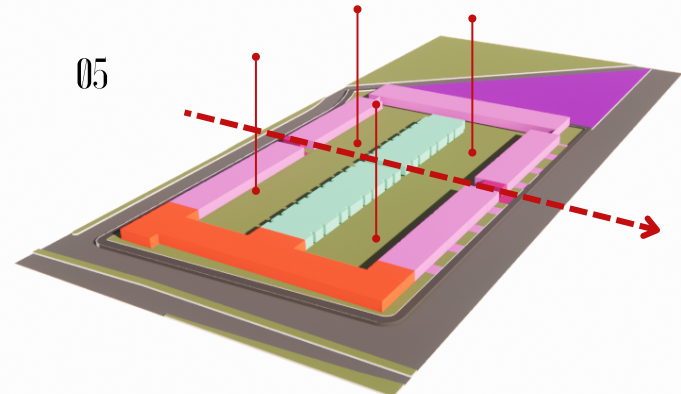
03 Se conforma hacia la vía principal un volumen, propuesto como un centro para la primera infancia, teniendo en cuenta las necesidades del sector.

04



04 Se recienta el lote por medio de los primeros volúmenes (VIS), creando la primera composición de dos fachadas y generando un primer gran patio al interior de la manzana y se generan dos accesos peatonales que rompen el volumen por la mitad

05



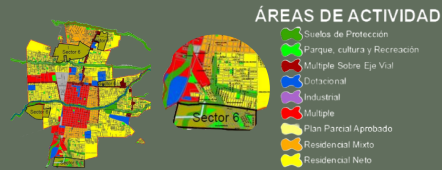
05 Se adosan al interior un volumen conjunto de casa (VIP) generando 4 patios con diferentes actividades y a su vez una circulación totalmente lineal de acceso a acceso.

LOCALIZACIÓN Y AREAS

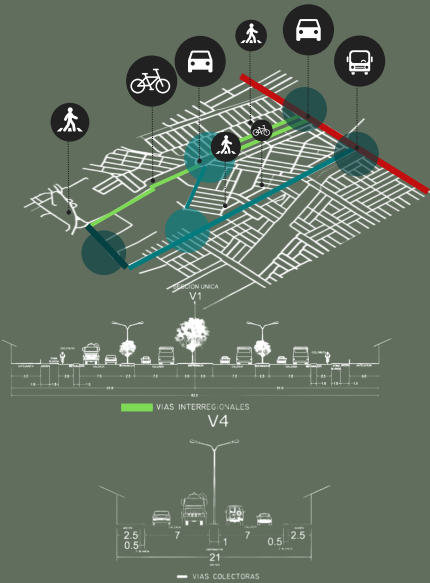
Localización:



CONTEXTO URBANO



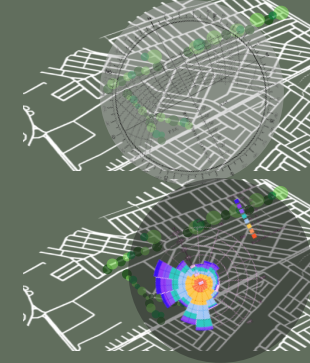
USO DE SUELOS



COMPONENTE AMBIENTAL-LOCAL



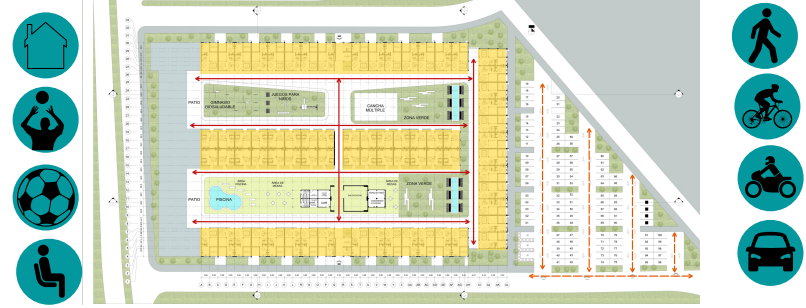
ASOLEACIÓN Y VIENTOS



RED DE EQUIPAMIENTOS

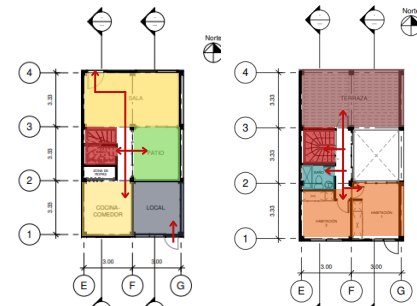


ZONIFICACIÓN

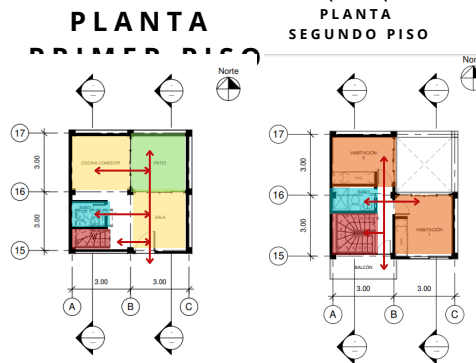


PROGRAMA ARQUITECTONICO	
USO	M2
SALÓN SOCIAL	75
AREA CIRCULACIÓN	3.7
ESPACIOS TANQUES	1.2
ADMINISTRACIÓN	7.96
CUARTO PISCINA	3
DUCHAS	5.30
BAÑOS	15.92
ESPACIO COWORKING	37.57
PARQUE LATERAL	7.68
PISCINA	407
JUEGO DE NIÑOS Y BIOSALUDABLES	407

PROGRAMA ARQUITECTONICO	
AREAS GENERALES	
USO	M2
PORTERIA	6.27
BAÑO	1.27
LOBBY	2.6
LOCAL GENERAL	9.99
AREA COMPLEMENTARIA LOCAL	9.99

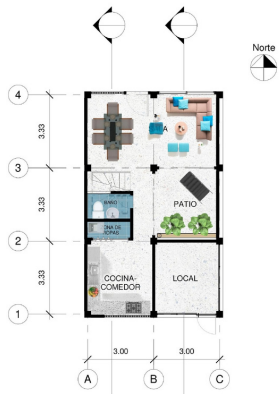


PROGRAMA ARQUITECTONICO	
VIVIENDENDA VIS	
	M2
PRIMERA PLANTA	
COCINA - COMEDOR	6
SALA	6
BAÑO SOCIAL	2.16
PATIO - LAVADERO	1.38
SEGUNDA PLANTA	
BAÑO	2.16
HABITACIÓN 1	6
HABITACIÓN 2	6

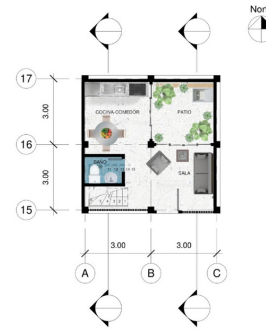
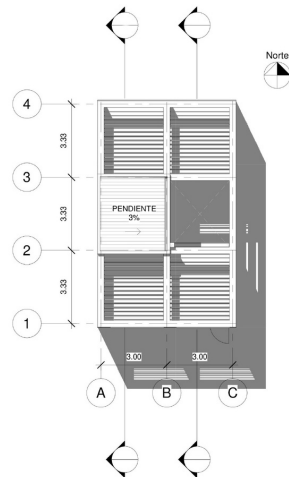
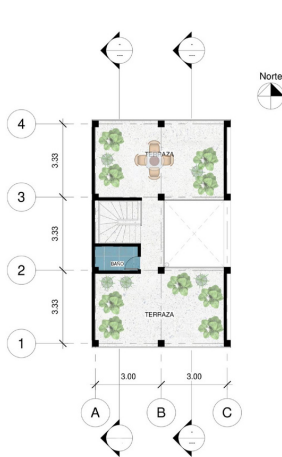
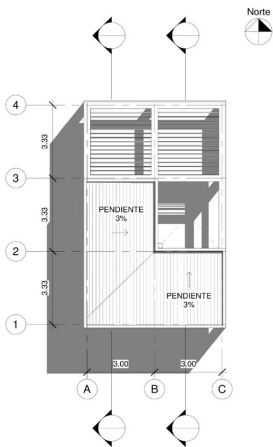


PROGRAMA ARQUITECTONICO	
VIVIENDENDA VIP	
USO	M2
PRIMERA PLANTA	
SALA - COMEDOR	19.98
COCINA	9.99
BAÑO SOCIAL	2.16
LAVADERO	1.38
PATIO	9.99
SEGUNDA PLANTA	
BAÑO	2.16
HABITACIÓN 1	9.99
HABITACIÓN 2	9.99

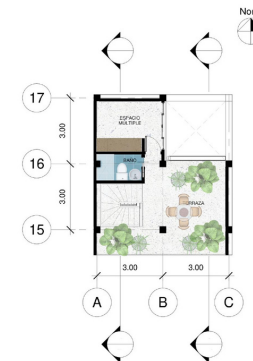
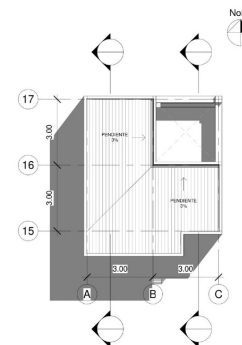
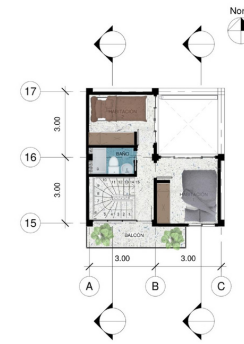
TIPOLOGÍAS Y CRECIMIENTO PROGRESIVO



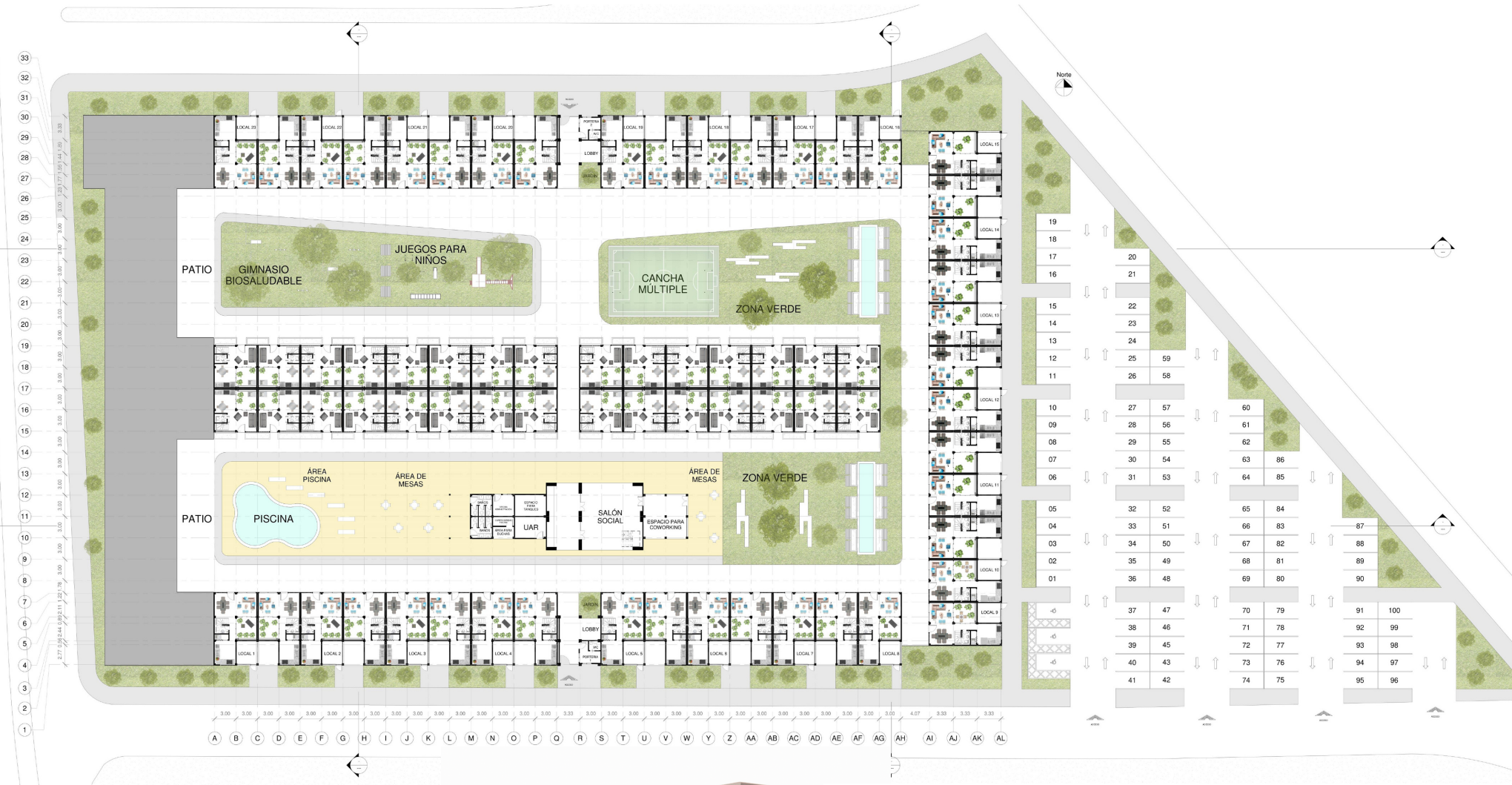
VIS crece hacia la terraza propuesta en segundo piso y en altura se propone una terraza con vista tanto al interior como al exterior del conjunto con un baño.



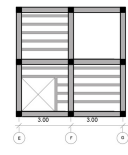
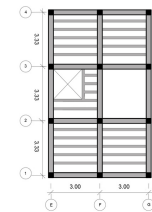
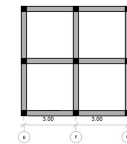
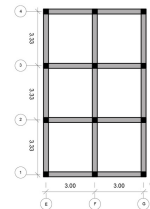
VIP crece únicamente en altura un piso con la posibilidad de generar un espacio múltiple que esta propuesto como una habitación u estudio.



PLANTA PRIMER PISO



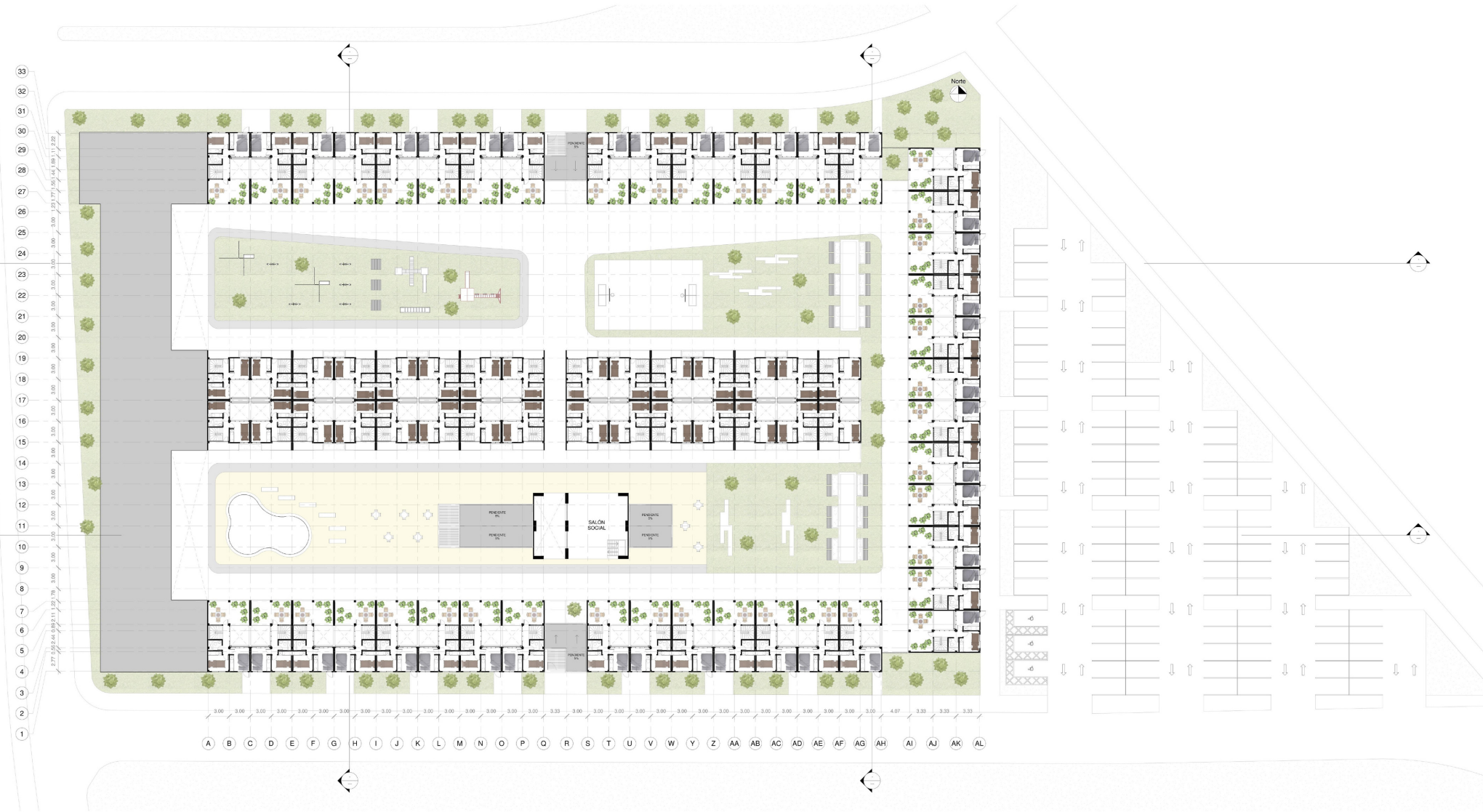
SISTEMA ESTRUCTURAL





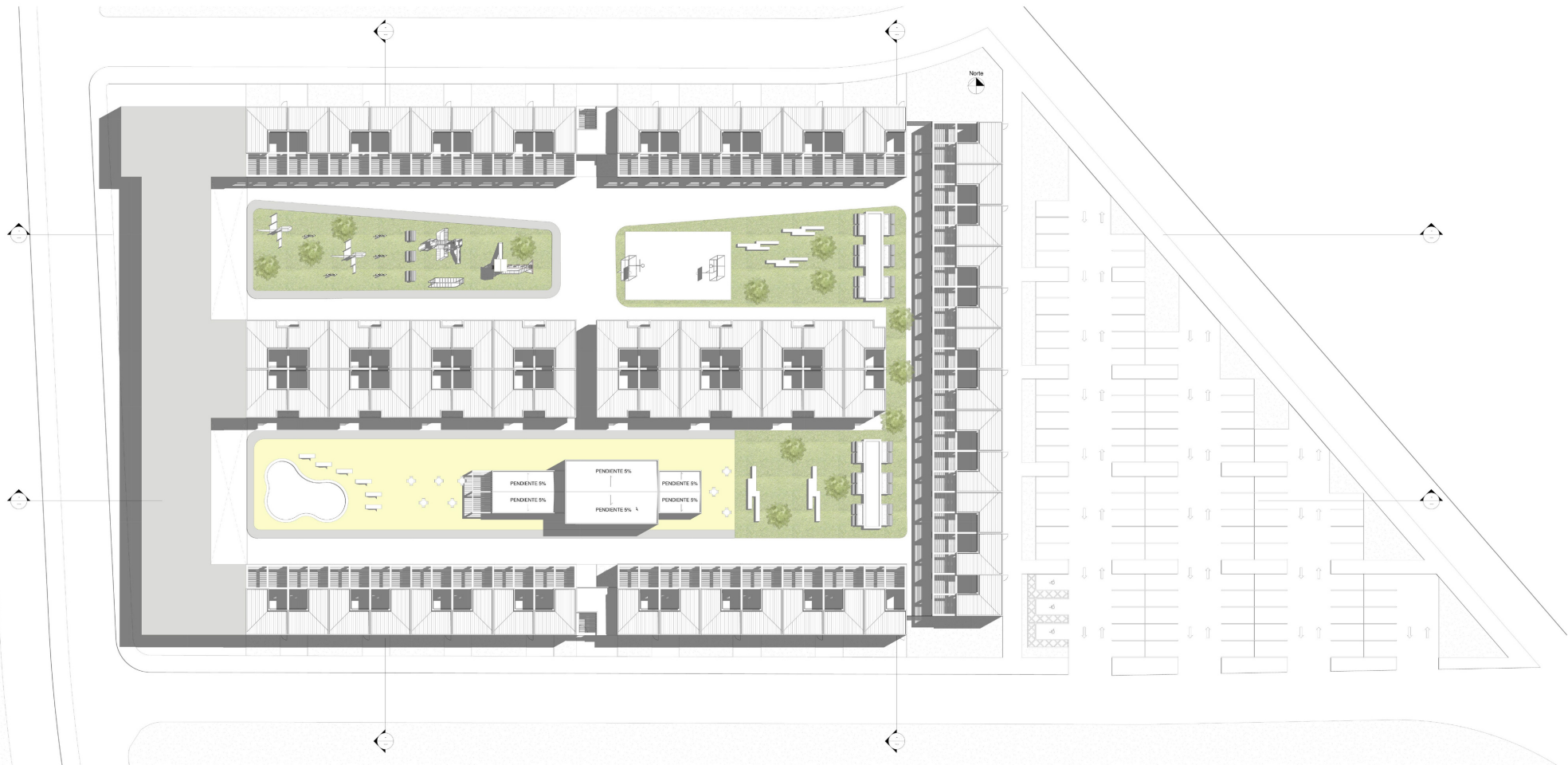
Fuente: Mercedes Herrarte

PLANTA SEGUNDO PISO

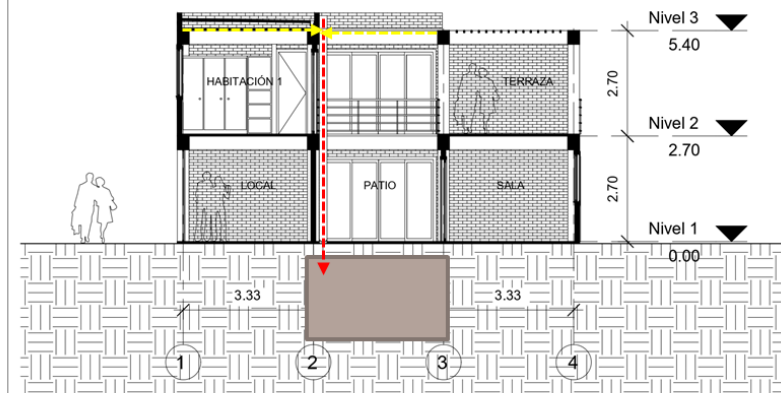
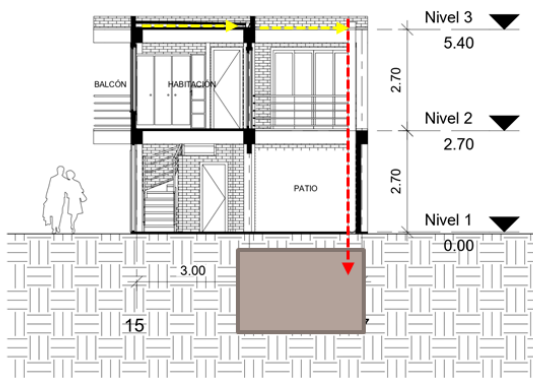




PLANTA DE CUBIERTAS



BAJANTES AGUAS LLUVIAS



- RECORRIDO
- BAJANTE
- TANQUE SUBTERRANEO

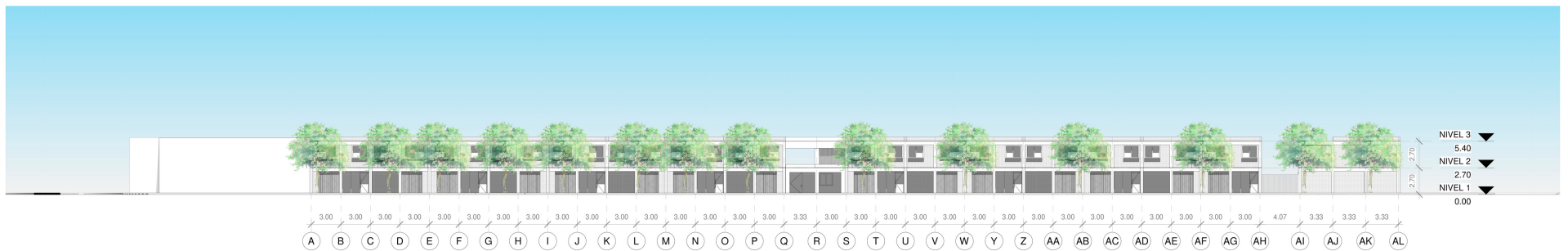
FACHADAS ETAPA 1



FACHADA ESTE ESC GRAFICA



FACHADA NORTE ESC GRAFICA



FACHADA SUR ESC GRAFICA

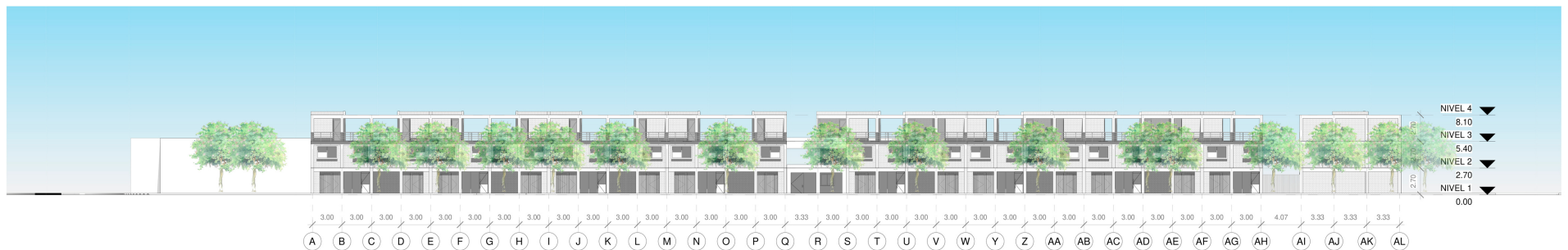
FACHADAS ETAPA PROGRESIVO (TERCER PISO)



FACHADA ESTE ESC GRAFICA

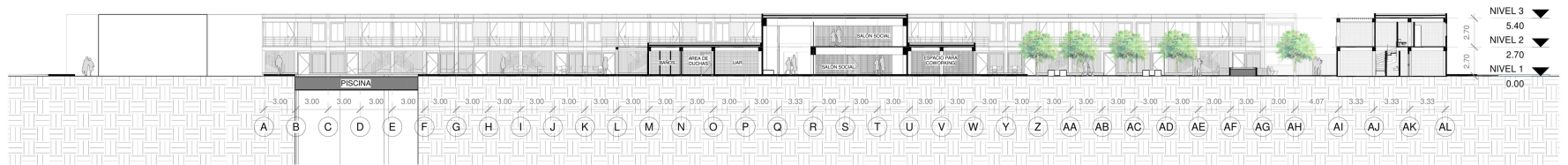


FACHADA NORTE ESC GRAFICA

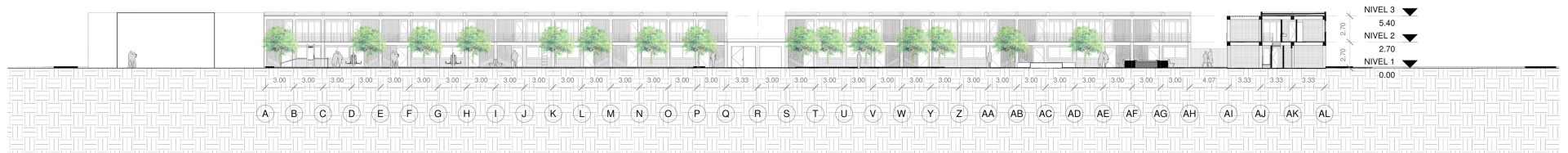


FACHADA SUR ESC GRAFICA

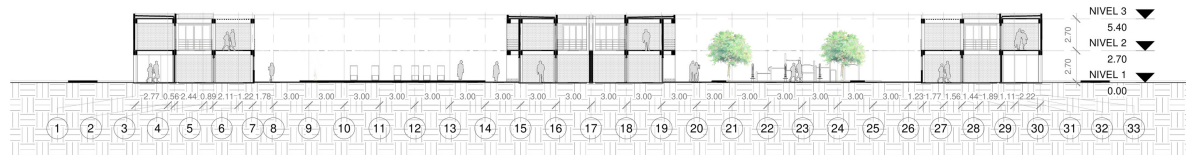
SECCIONES ETAPA 1



SECCION A-A ESC GRAFICA



SECCION B-B ES GRAFICA

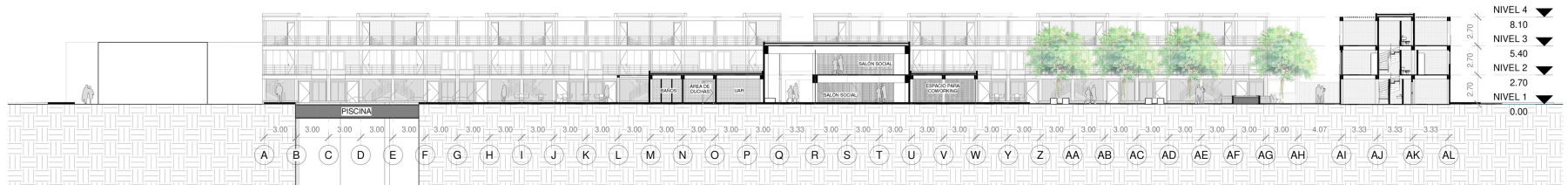


SECCION C-C ESC GRAFICA

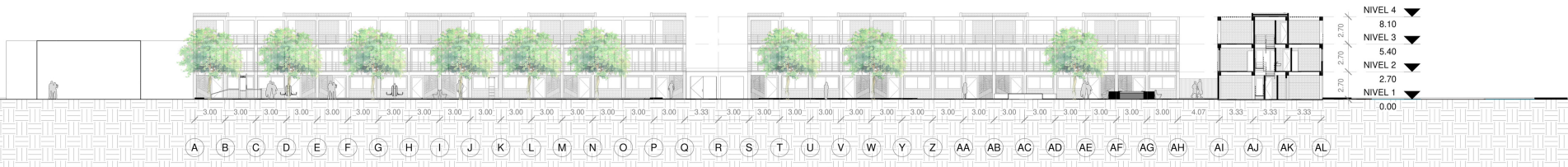


SECCION D- D ESC GRAFICA

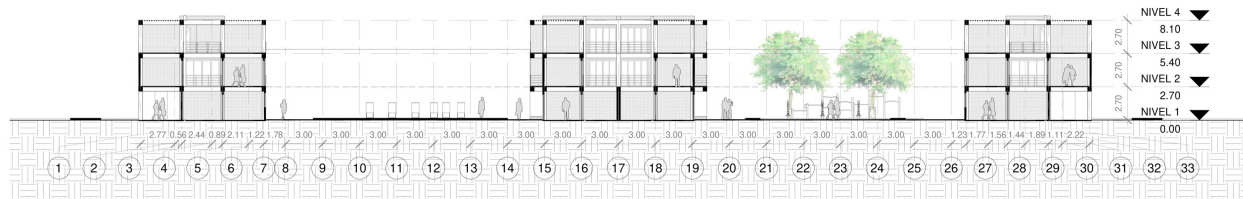
SECCIONES ETAPA PROGRESIVO (TERCER PISO)



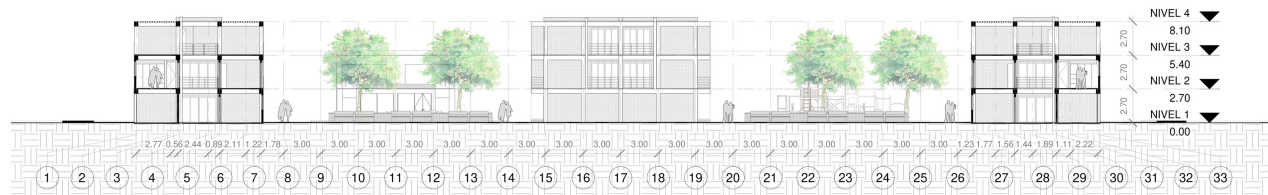
SECCION A-A ESC GRAFICA



SECCION B-B ES GRAFICA

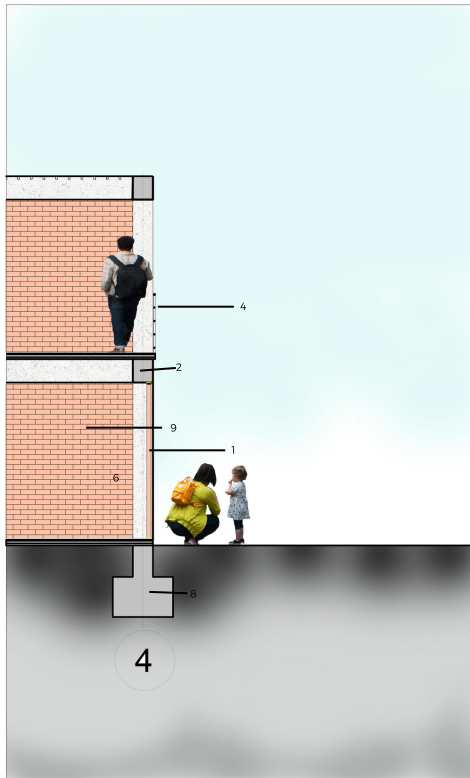


SECCION C-C ESC GRAFICA



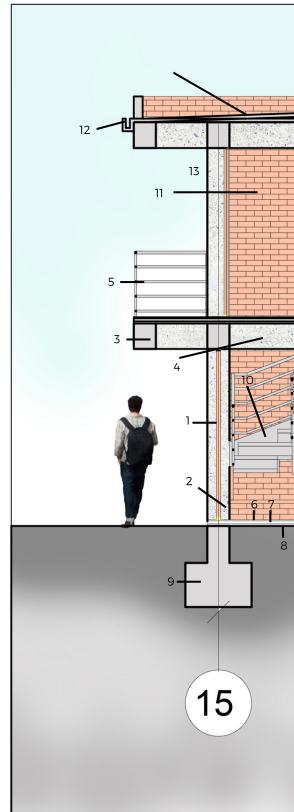
SECCION D- D ESC GRAFICA

CORTES POR FACHADA ESC GRAFICA



ESPECIFICACIONES

1. VIGA METALICA CUADRADA DE COLOR NEGRO
2. COLUMNA EN CONCRETO (30*30 cm)
3. VIGA EN CONCRETO (30*35 cm)
4. BARANDILLA EN ACERO INOXIDABLE
5. CONTRAPISO EN CONCRETO
6. MORTERO DE NIVELACIÓN
7. CAPA DE CONCRETO
8. ZAPATA
9. MURO EN MAMPOSTERIA (20*10*6 cm)



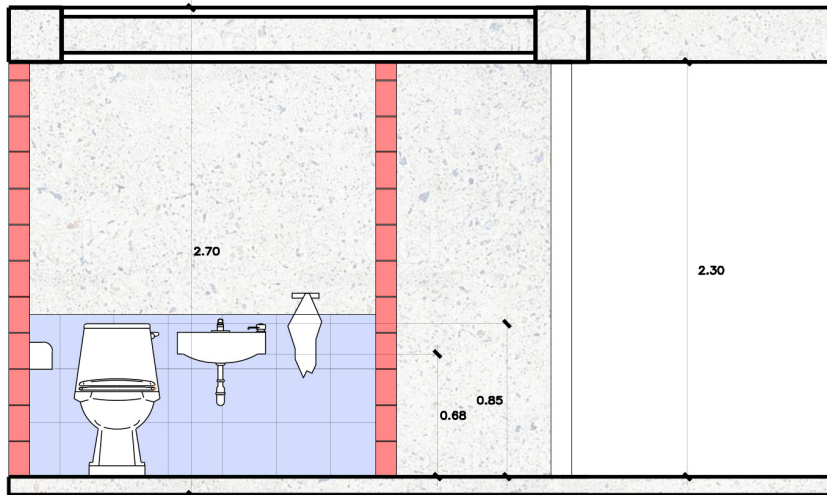
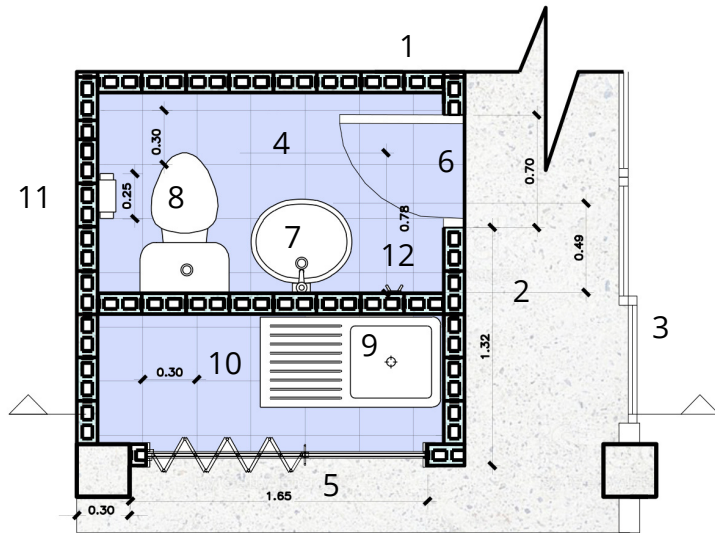
ESPECIFICACIONES

1. VIGA METALICA CUADRADA NEGRA
2. COLUMNA EN CONCRETO (30*30 cm)
3. VIGA DE BORDE (30*35cm)
4. VIGA EN CONCRETO (30*35 cm)
5. BARANDILLA EN ACERO INOXIDABLE
6. CONTRAPISO
7. MORTERO DE NIVELACIÓN
8. CAPA DE CONCRETO
9. ZAPATA
10. ESCALERA EN CONCRETO
11. MURO EN MAMPOSTERIA (20*10*6 cm)
12. CANAL DE AGUAS LLUVIAS
13. SOLADO DE CUBIERTA CN CAIDA DEL 5%



DETALLES CONSTRUCTIVOS

BAÑO SOCIAL VIS ESCALA GRAFICA

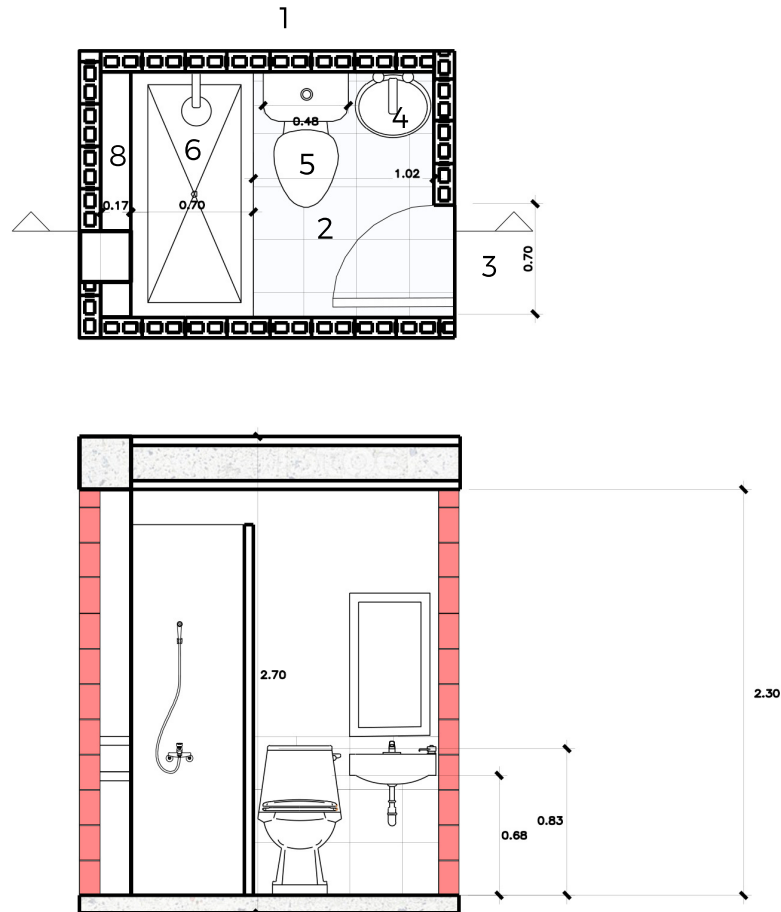


Elementos

1. Muro en ladrillo 12*20
2. Piso a la vista en concreto
3. Puerta corrediza en vidrio
4. Cerámica ref. Piso Kimonos Arcoíris ARD marca Corona 30*30
5. Puerta corrediza metálica
6. Puerta 70*2.10
7. Lavamanos Milano de Colgar Blanco
8. Sanitario Manantial Blanco marca Corona
9. Lavadero en concreto
10. Espacio adicional para lavadora, secadora u lacena complementaria a la cocina
11. Accesorio metálico papel higiénico
12. Accesorio ara colgar la toalla

DETALLES CONSTRUCTIVOS

BAÑO PRIVADO EN VIS Y VIP ESCALA GRAFICA

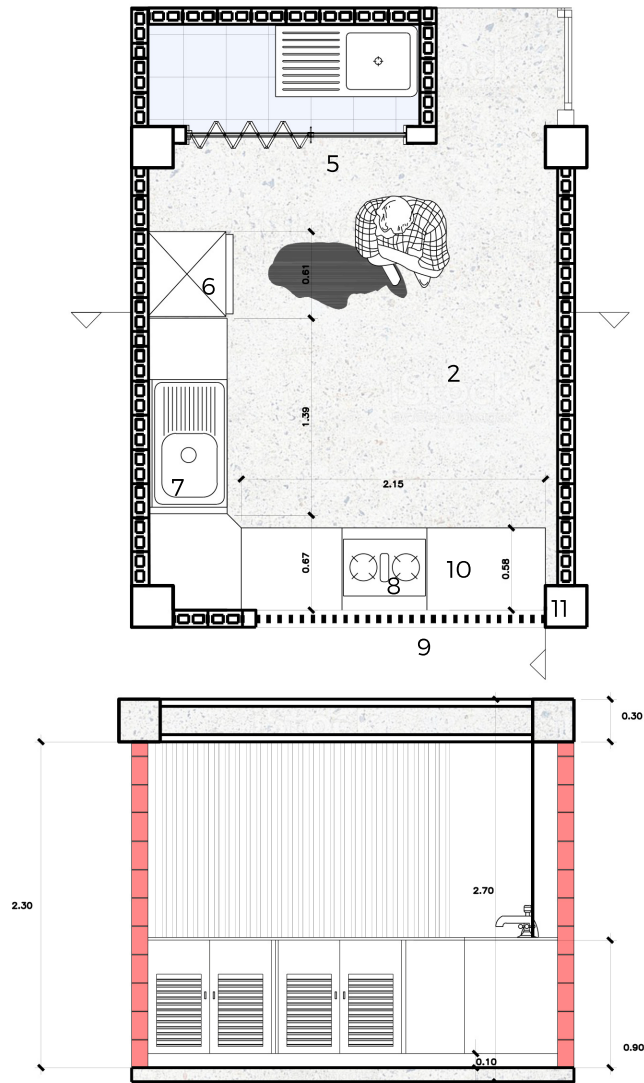


Elementos

1. Muro en ladrillo 12*20
2. Cerámica ref. Piso Kimonos Arcoíris ARD marca Corona 30*30
3. Puerta 70*2.10
4. Lavamanos Milano de Colgar Blanco
5. Sanitario Manantial Blanco marca Corona
6. Ducha 70 cm de ancho
7. Espejo
8. Espacio con repisas en concreto para colocar accesorios de baño

DETALLES CONSTRUCTIVOS

COCINA VIS ESCALA GRAFICA

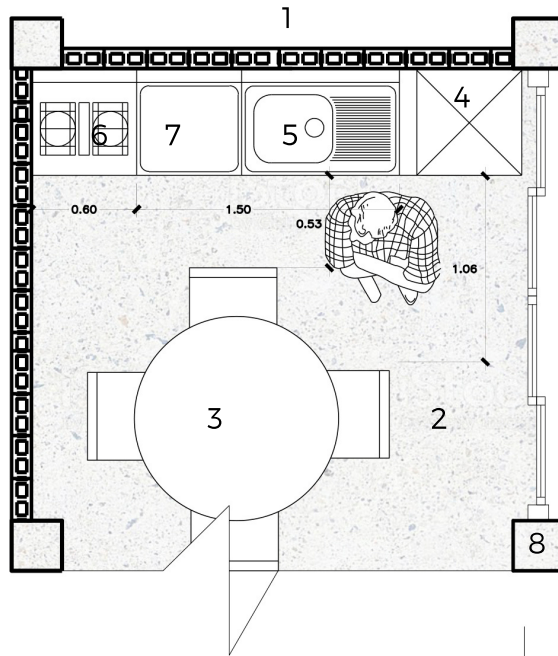


Elementos

1. Muro en ladrillo 12*20
2. Piso en concreto a la vista
3. Perta corrediza en Cristal
4. Cerámica ref. Piso Kimonos Arcoíris ARD marca Corona 30*30
5. Puerta corrediza metálica
6. Nevera
7. Lavaplatos
8. Estufa
9. Muro en Lama de terracota
10. Mesón en concreto
11. Columna en concreto Sistema estructural aporticado

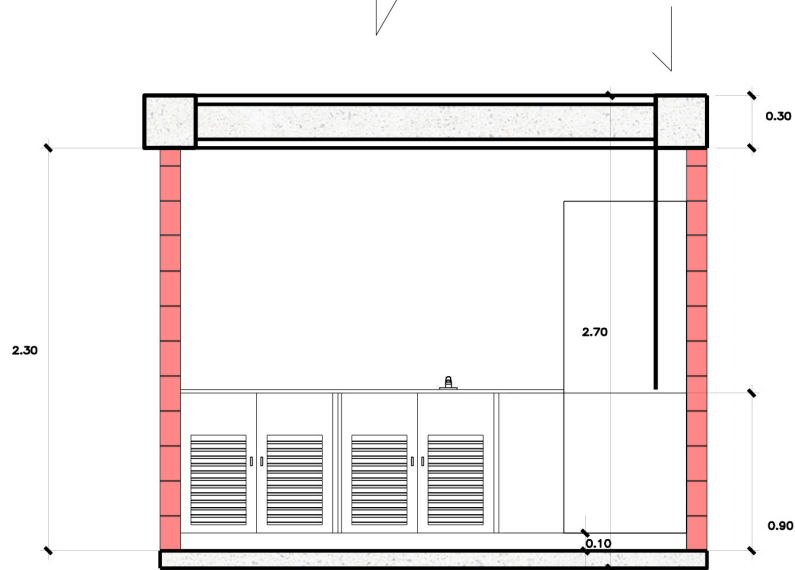
DETALLES CONSTRUCTIVOS

COCINA VIP ESCALA GRAFICA



Elementos

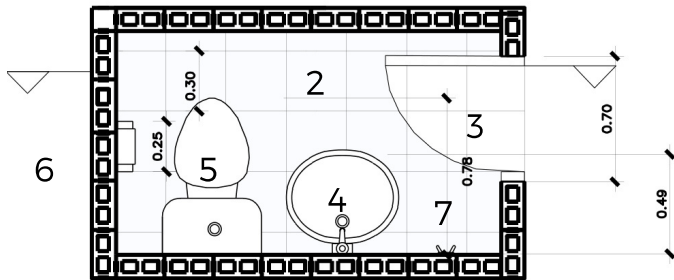
1. Muro en ladrillo 12*20
2. Piso en concreto a la vista
3. Mesa redonda
4. Nevera
5. Lavaplatos
6. Estufa
7. Mesón en concreto
8. Columna en concreto Sistema estructural a porticado



DETALLES CONSTRUCTIVOS

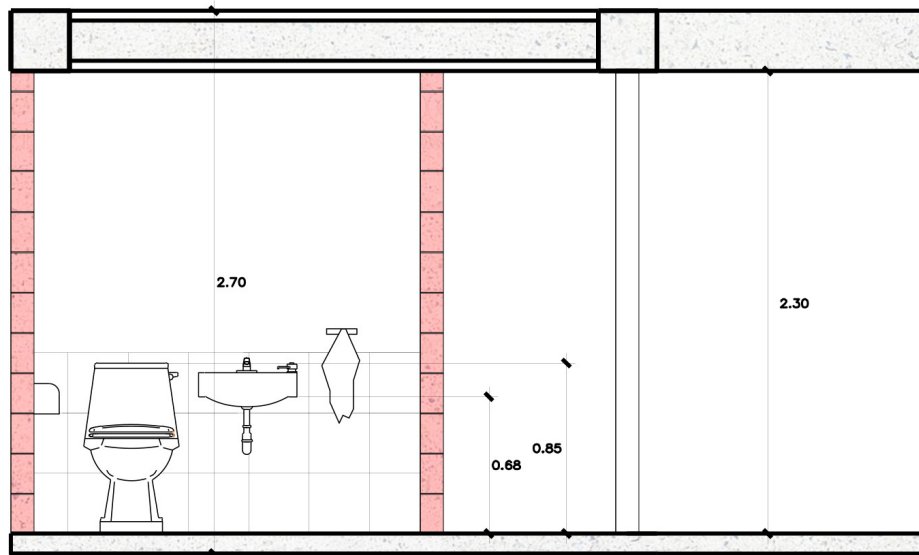
BAÑO SOCIAL VIP ESCALA GRAFICA

1



Elementos

1. Muro en ladrillo 12*20
2. Cerámica ref. Piso Kimonos Arcoiris ARD marca Corona 30*30
3. Puerta 70*2.10
4. Lavamanos Milano de Colgar Blanco
5. Sanitario Manantial Blanco marca Corona
6. Accesorio metálico papel higiénico
7. Accesorio ara colgar la toalla



BIBLIOGRAFIA

Aravena, A., Montero, A., Cortese, T., De la Cerda, E., & Iacobelli, A. (2004). Quinta Monroy. ARQ (Santiago), (57), 30-33.

Arquitectura y modos de habitar. Nobuko, 2006.

Audirac, J. E. M. (2016). Alejandro Aravena. Espacio Diseño, (240), 41-43. 16

Baena, A., & Olaya, C. (2013). Vivienda de Interés Social de calidad en Colombia: hacia una solución integral. Sistemas & Telemática, 11(24), 9-26.

Bedoya, C. M. (2011). Viviendas de Interés Social y Prioritario Sostenibles en Colombia–VISS y VIPs–. Revista internacional de sostenibilidad, tecnología y humanismo, (6), 27-36

CAPITEL, A. Los edificios ordenados en torno a patios: un método fundamental de hacer arquitectura en el período clásico.

Chiappe de Villa, M. L. (1999). La política de vivienda de interés social en Colombia en los noventa. CEPAL.

Escallón G, C. (2011). La vivienda de interés social en Colombia, principios y retos. Revista de Ingeniería, (35), 55-60.

Mangado, F. (2010). Museo de Bellas Artes de Asturias. Liño, (16).

Nespereira, F. R. (1996). Elementos de arquitectura popular III: chimeneas, escaleiras e patios. Raigame: revista de arte, cultura e tradicións populares, (3), 14-27.

Pérez Pérez, A. L. (2011). La calidad del hábitat para la vivienda de interés social: Soluciones desarrolladas entre 2000 y 2007 en Bogotá. Revista invi, 26(72), 95-126

