

Memoria de Proyecto de Grado

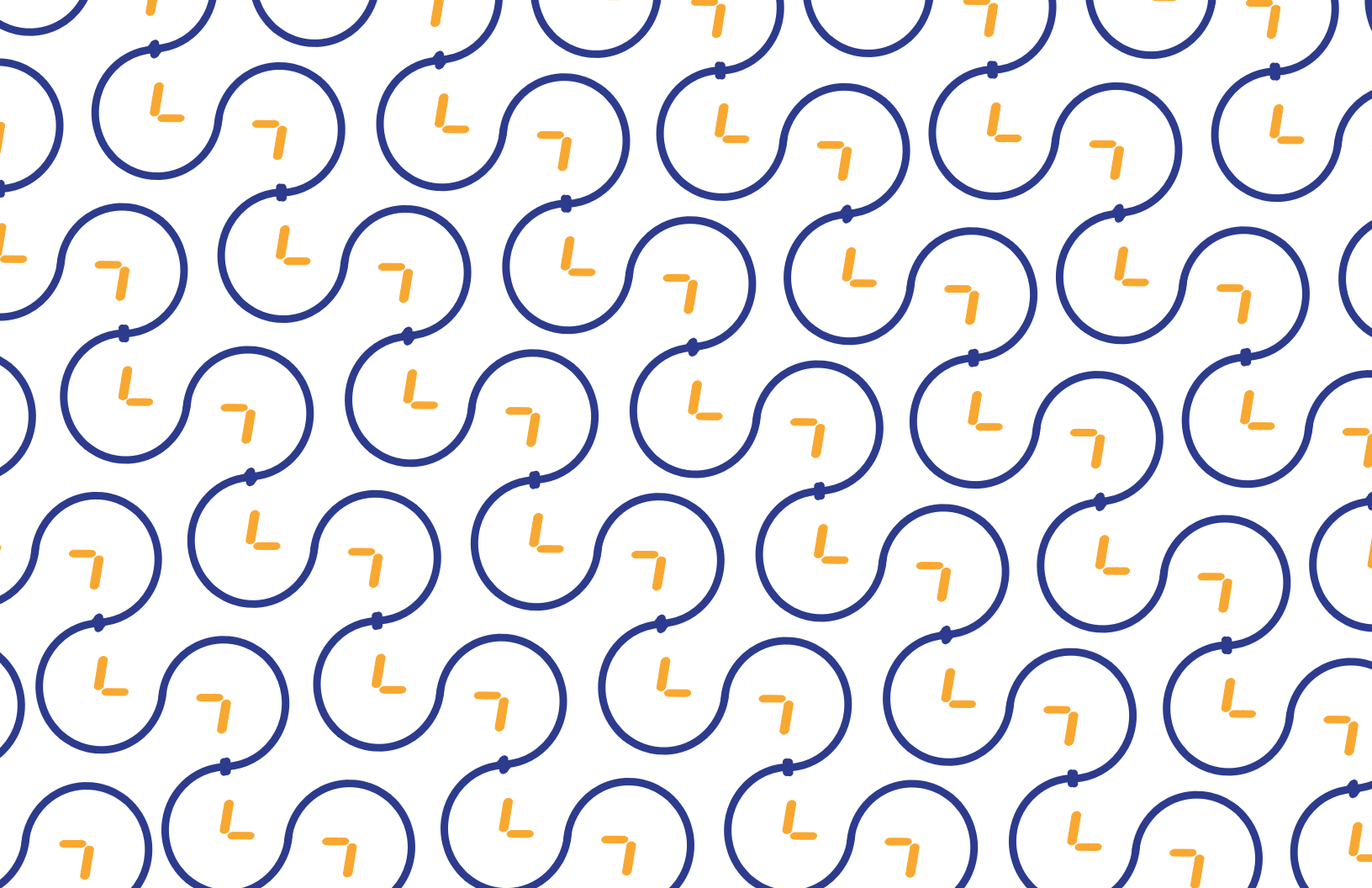


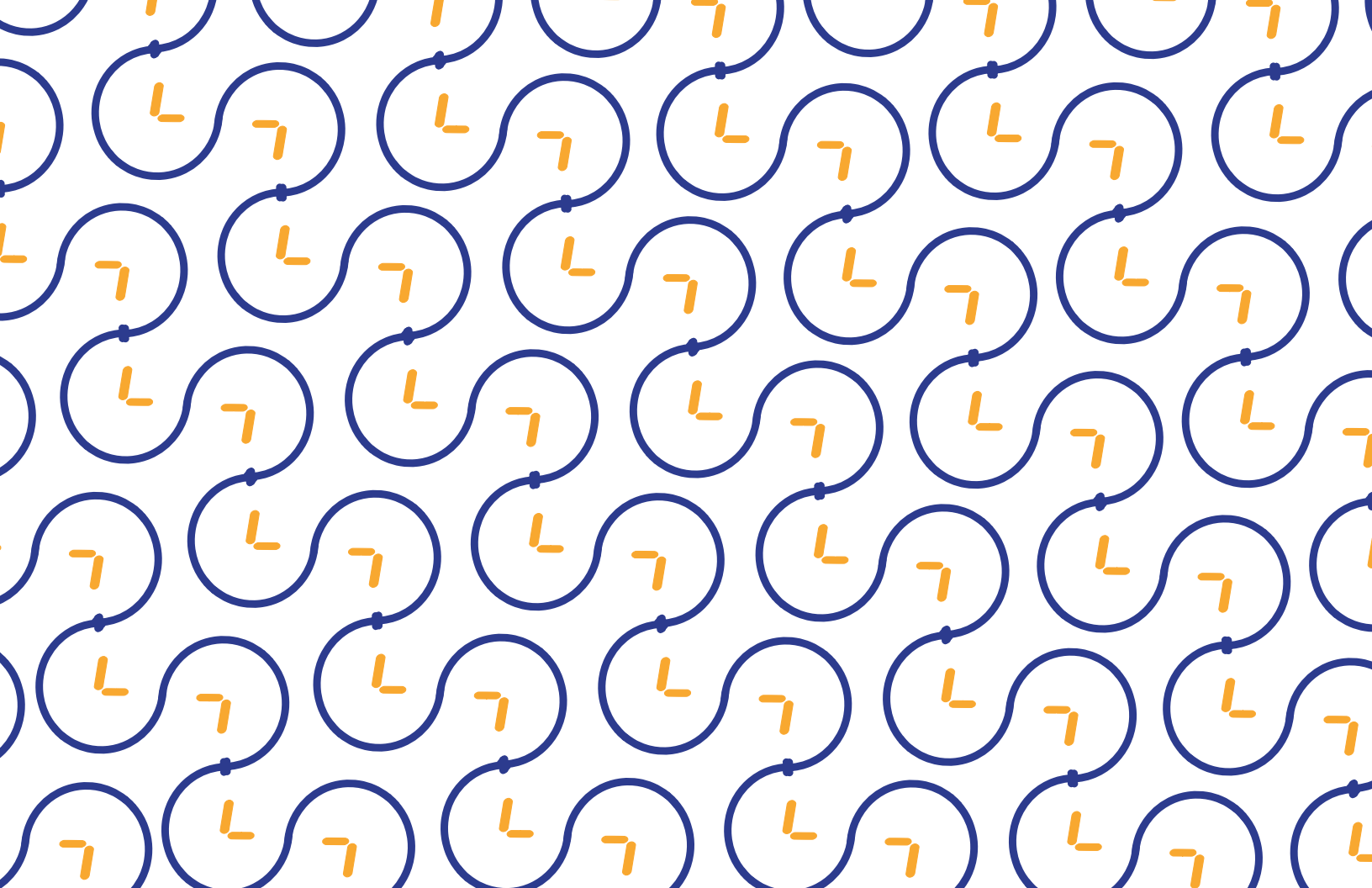
Presentado por:
Camila Ossa Montoya

Proyecto Avanzado
Diseño de Comunicación Visual

Énfasis
Identidad corporativa y marca

Directora
Andrea Gómez Ordoñez





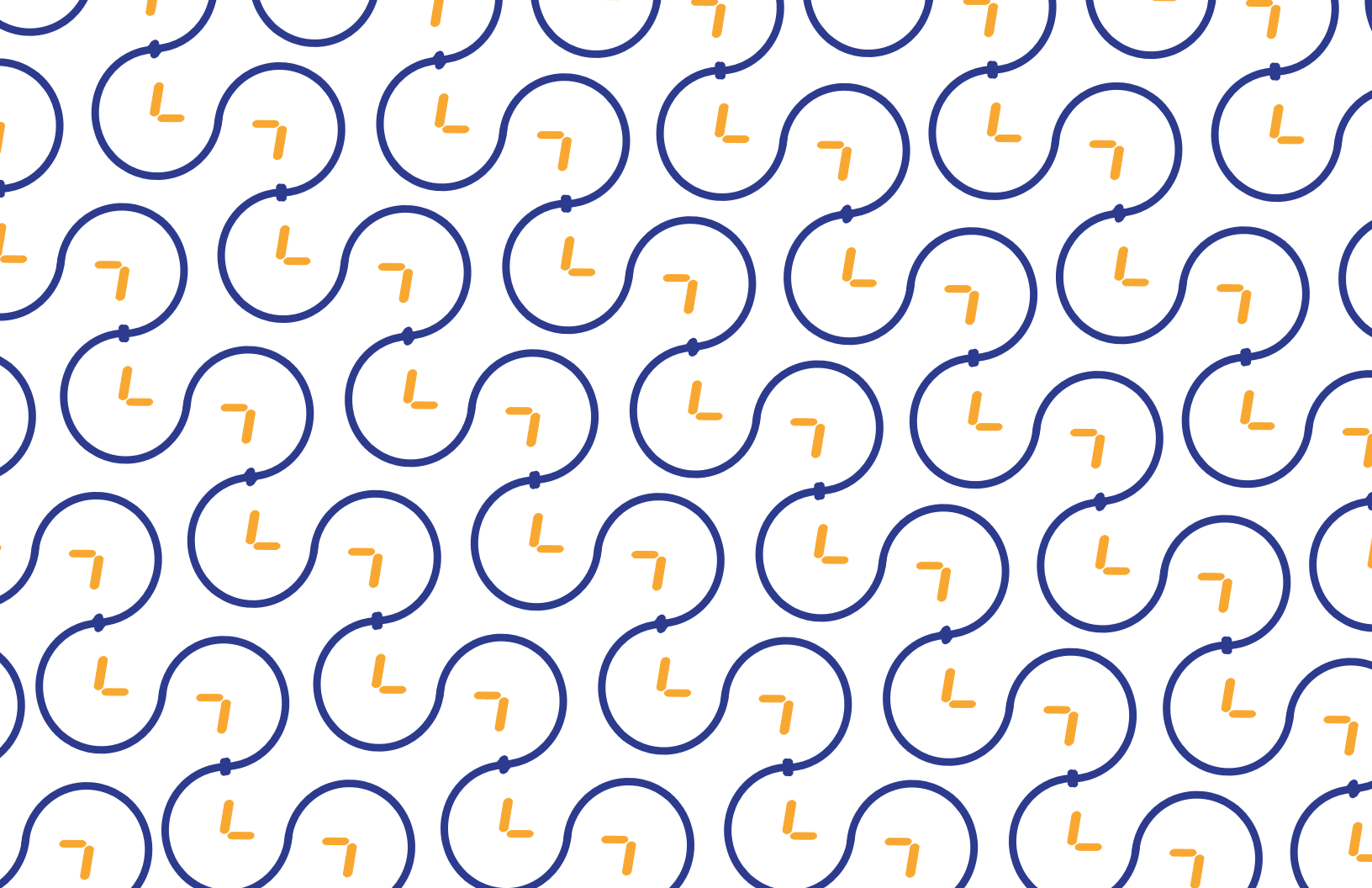


Tabla de contenido

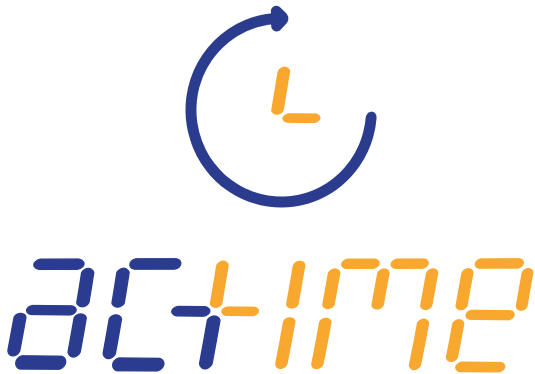
1. Tema e Introducción	2
2. Justificación y situación abordada	3
3. Objetivo general	4
5. Objetivos Específicos	5
6. Perfil experto/aliado	6
7. Perfil usuarios	7
8. Proceso creativo	8
9. Metodología	9
10. Requerimientos	10
9. Descripción del sistema	11
10. Validación	19

Introducción

Este proyecto propone un sistema de comunicación visual diseñado para optimizar el tiempo de los estudiantes de doble programa de la Facultad de Creación y Hábitat de la Universidad Javeriana Cali, especialmente aquellos que viven en el norte de la ciudad.

A partir de una estrategia participativa, se desarrollan herramientas físicas y digitales como un aplicativo, un librito de técnicas, una agenda, un planeador, tarjetas SOS y elementos gráficos de apoyo que facilitan la planificación académica, reducen el estrés y promueven hábitos de organización más eficientes.

El sistema busca mejorar la experiencia estudiantil integrando recursos intuitivos y visuales que acompañan la gestión del tiempo y el bienestar académico.



Justificación

El proyecto se desarrolla porque los estudiantes de doble programa enfrentan una carga académica exigente que demanda altos niveles de organización, planificación y autocontrol. Sin embargo, la ausencia de estrategias visuales y recursos claros para gestionar su tiempo dificulta su rendimiento y bienestar.

Investigaciones como la de Poma (2019) evidencian una relación inversa entre el estrés académico y el manejo del tiempo, mientras que Ávila y De los Ríos (2022) muestran que la gestión del tiempo se asocia significativamente con los niveles de estrés. Esto demuestra la necesidad de implementar herramientas visuales que apoyen la organización, disminuyan la sobrecarga emocional y fortalezcan la experiencia académica de los estudiantes.

Situación abordada

El proyecto aborda la falta de estrategias prácticas y visuales que ayuden a los estudiantes de doble programa a organizar su tiempo de manera eficiente, equilibrando múltiples asignaturas, responsabilidades personales y procesos evaluativos.

La evidencia académica muestra que una gestión deficiente del tiempo incrementa el estrés y afecta el desempeño, mientras que su optimización contribuye al bienestar emocional y académico. Por ello, la propuesta busca ofrecer herramientas accesibles que faciliten la planificación, reduzcan la sensación de saturación y promuevan hábitos de estudio más efectivos.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un sistema de comunicación visual bajo un enfoque participativo para la optimización del tiempo de los estudiantes de la Facultad de Creación y Hábitat de la Universidad Javeriana Cali, en especial de aquellos que cursan doble programa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1** Identificar los factores que afectan la gestión del tiempo en estudiantes de doble programa de la facultad de creación y hábitat de la PUJ Cali, considerando aspectos como la carga académica y las responsabilidades personales.
- 2** Elaborar una propuesta visual y participativa que integre herramientas de optimización del tiempo, basada en los hallazgos del diagnóstico de los factores que afectan la gestión del tiempo en los estudiantes.
- 3** Validar la efectividad de las herramientas de comunicación visual mediante la implementación de un prototipo y la retroalimentación de los estudiantes.



Shanelly Perlaza Montaña

Estudiante de psicología en la Universidad de San Buenaventura Cali.

Intervención en el campus universitario: actividad de autorreflexión sobre procrastinación y difusión del Centro Magis Campo educativo



Primarios

Estudiantes de doble programa de la Facultad de Creación y Hábitat
Javeriana Cali

Secundarios

Psicólogos y profesores que imparten los talleres del centro magis

Proceso Creativo



Moodboard

Tipografía

Poppins

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

!"#\$%&/()=?¿@

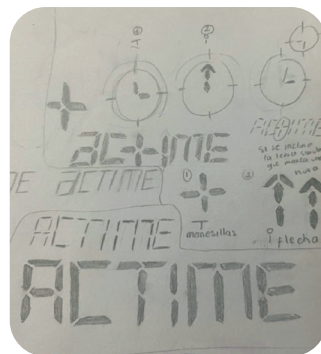


Paleta de color Primaria



Paleta de color secundaria

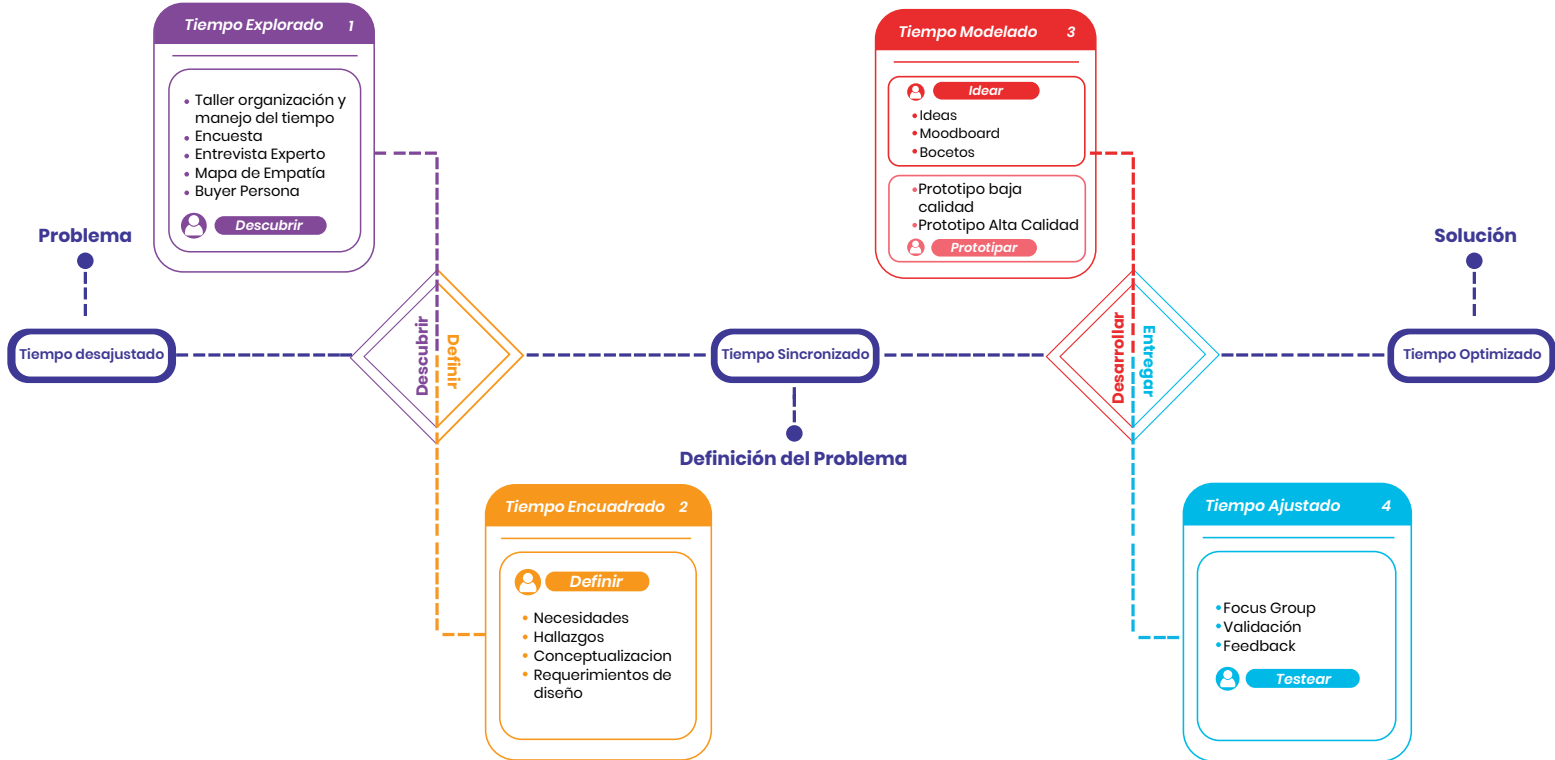
Bocetos



actime



Metodología Design Thinking y Doble Diamante



Requerimientos de Diseño

Necesidad	Requerimiento	Tipo	D/O	Descripción
Que sea claro y fácil de entender	Claridad y entendibilidad.	E-C	Obligación	El sistema debe ser claro, fácil de usar y funcional
Es necesario que el estudiante se sienta motivado a usar el sistema constantemente	Diseño atractivo y cercano	E-C	Deseo	Paleta de colores vibrante y llamativa
Es necesario que la interfaz sea accesible y funcional en dispositivos móviles	Interfaz adaptable	F-O	Obligación	Compatible con Android, iOS y navegadores web.
Que la información no sea pesada ni saturada	Síntesis visual.	F-O	Obligación	Manejo del color y la tipografía solo una y con varias familias, usando poco texto y un gran uso de infografías y guías
Que los recursos funcionen en lo físico y lo digital	Interacción phygital.	E-C	Deseo	Todas las piezas del sistema deben generar interacción con el usuario, integrándose dentro de lo phygital, combinando elementos físicos y digitales



Descripción del Sistema

El sistema-producto consiste en un Toolkit phygital compuesto por diversas herramientas diseñadas para mejorar la gestión del tiempo en estudiantes de doble programa. Incluye un manual de marca, un aplicativo con test de perfilamiento, un librito de técnicas con tutoriales, una agenda, planeador mensual y semanal, tarjetas SOS motivacionales con playlist de relajación, un kit de marcadores con post-its y reloj de arena, una tote bag y un empaque que integra todo el toolkit. Estas herramientas se articulan para ofrecer una experiencia integral, intuitiva y adaptada a las dinámicas académicas de los estudiantes, facilitando la adopción de hábitos de organización más efectivos.

Descripción del sistema

Manual de Marca



Descripción del sistema



App y Test



Descripción del sistema

Librillo



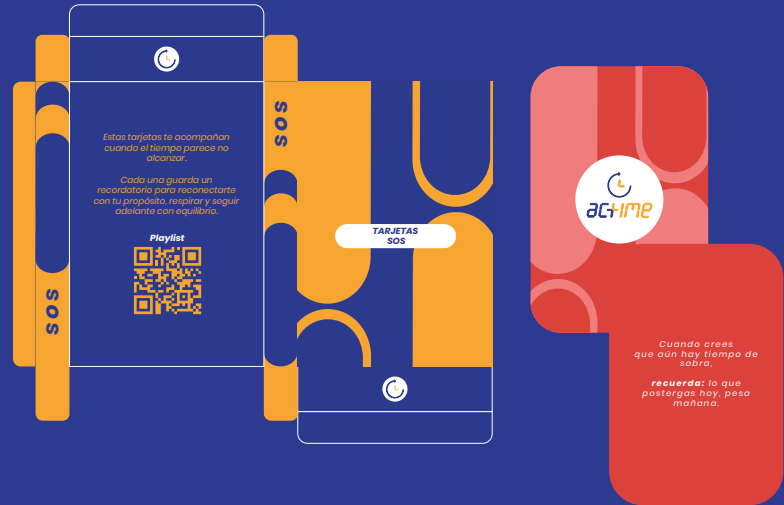
Agenda



Descripción del sistema



Planeador Mensual / Semanal



Tarjetas SOS

Descripción del sistema



Kit Marcadores
Reloj Arena
Postits

Descripción del sistema



Tote Bag

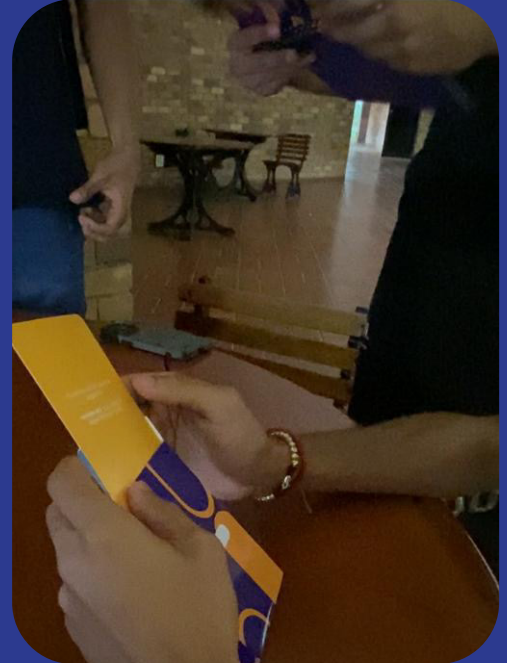


Empaque Toolkit

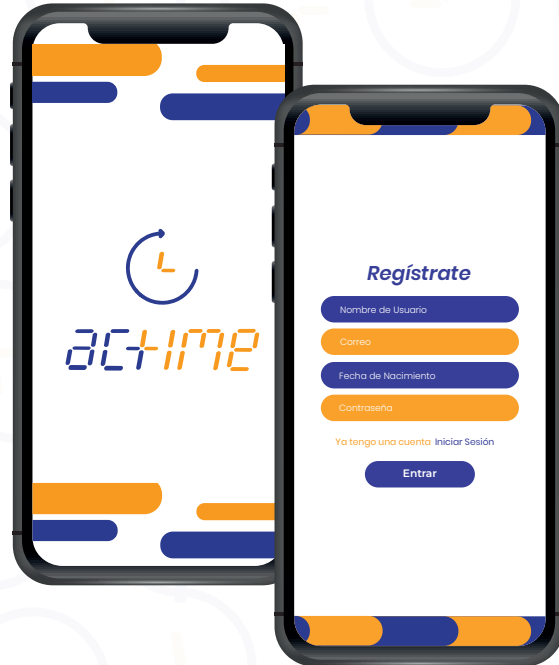
Validación Herramientas Físicas

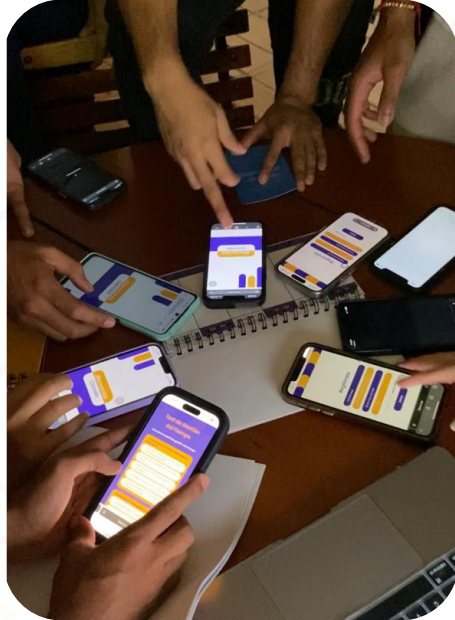
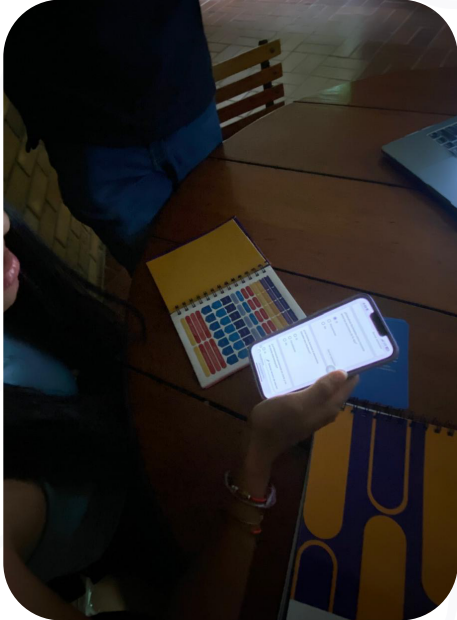


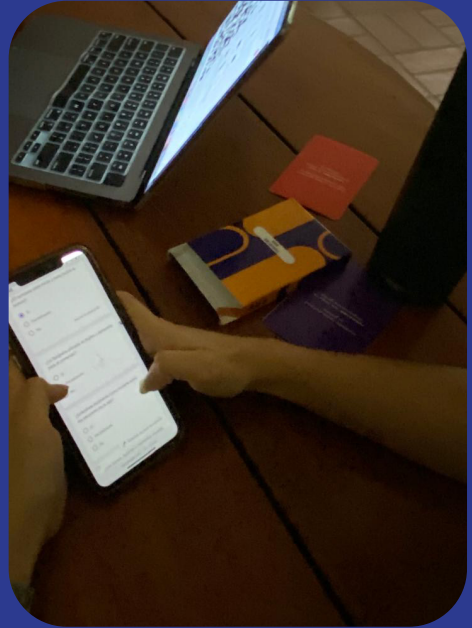
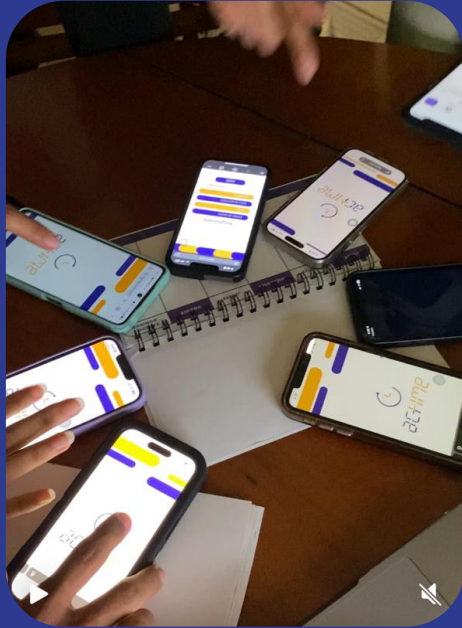
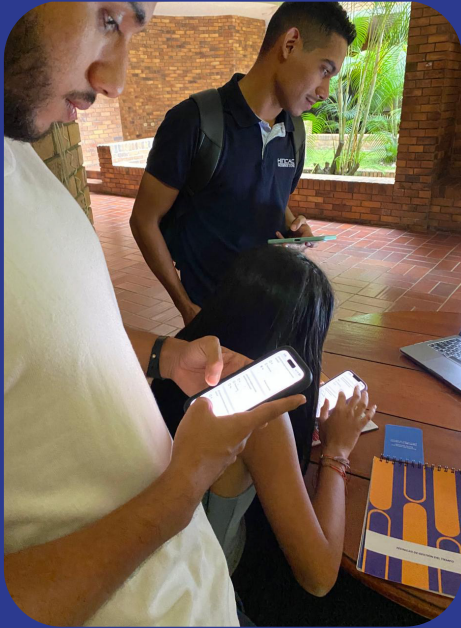




Validación Apicativo







Conclusiones Validación

La propuesta fue bien recibida en general. En las piezas físicas, los usuarios destacaron los colores, la tipografía y la estética, percibiéndolas como coherentes y visualmente atractivas. En cuanto al aplicativo, la navegación se entendió fácilmente, la información se percibió organizada y el diseño resultó intuitivo. Como aspectos por mejorar, se identificó optimizar la experiencia en móvil, permitir desmarcar opciones, ajustar el orden de algunos ítems y reducir la cantidad de preguntas para generar un flujo más ágil.

Referencias

Ávila Victoria, R. E. y De Los Ríos Basauri, L. F. (2022). Gestión del tiempo y estrés académico en estudiantes universitarios de una universidad privada de Cajamarca. [Tesis de pregrado, Universidad Privada del Norte]. Repositorio institucional.

<https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/30952/TESIS%20Avila%20Victoria%20-%20De%20Los%20Rios%20Basauri%20Lilia%20Patricia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, J. (2010). Las experiencias de los estudiantes universitarios en la Universidad Simón Bolívar. [Tesis de pregrado, Universidad Simón Bolívar].

<http://historico.upel.edu.ve:81/revistas/index.php/laurus/article/view/5140>

Marcén, M. y Martínez-Caraballo, N. (2012). Gestión eficiente del tiempo en los universitarios: evidencias para estudiantes de primer curso de la universidad de Zaragoza. *Revista Innovar Journal*, 22(43) 117-130.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-50512012000100010&script=sci_arttext

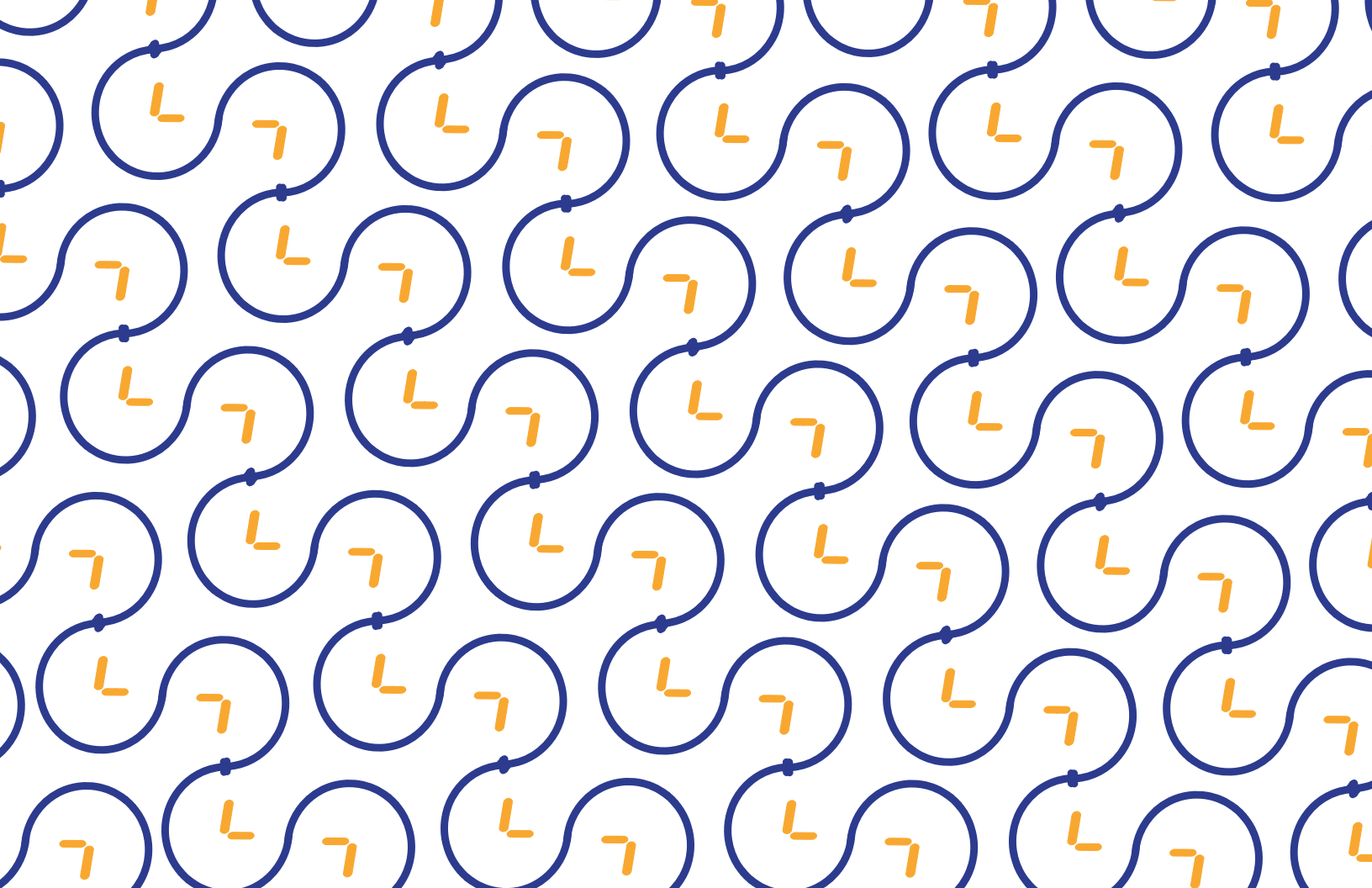
Referencias

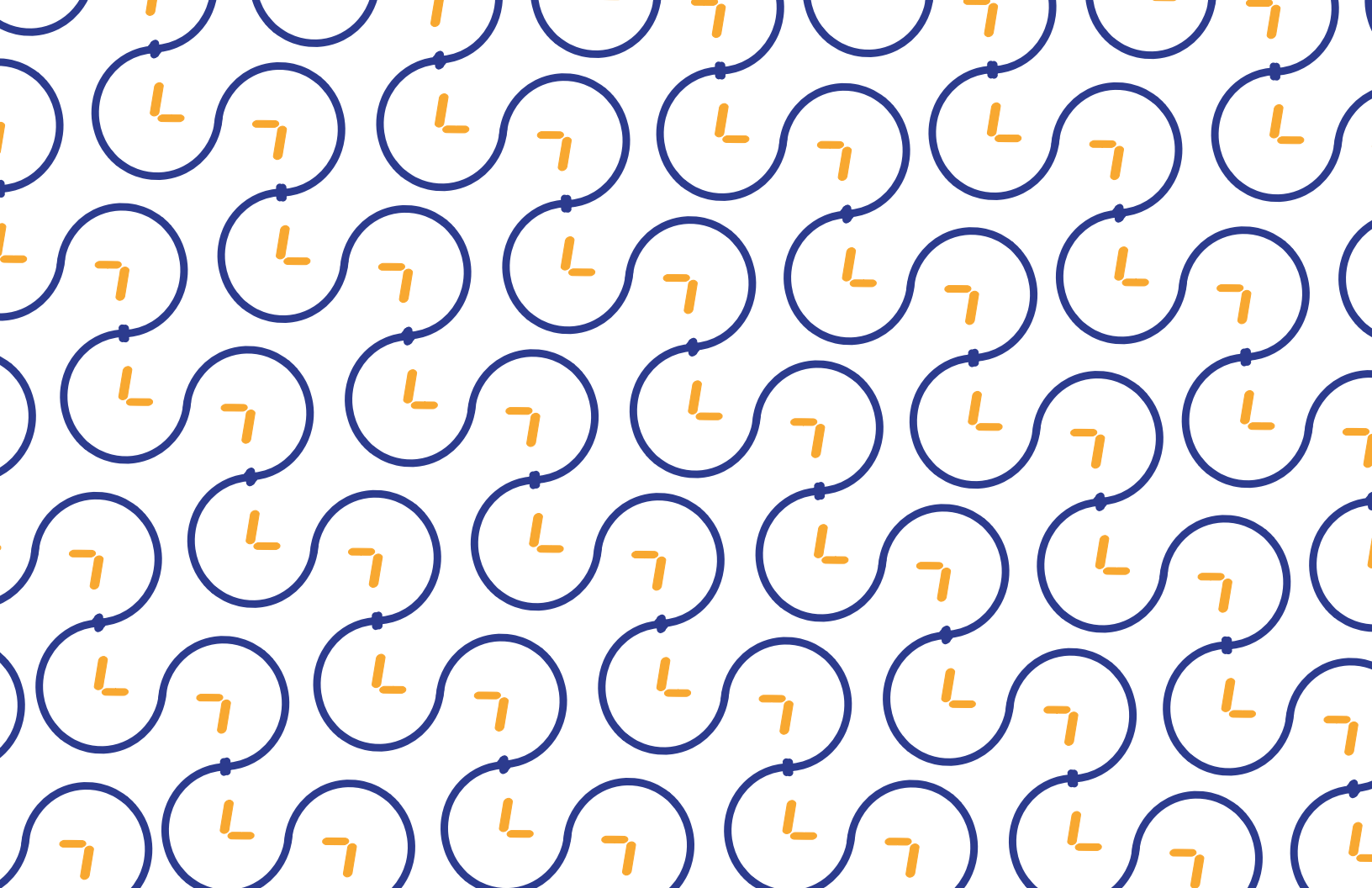
Poma, L. (2019). Estrés académico y manejo del tiempo en estudiantes universitarios de una universidad privada de Lima Sur. [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma del Perú]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.autonoma.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13067/923/Poma%20Coro%2c%20Ronald%20Josue.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

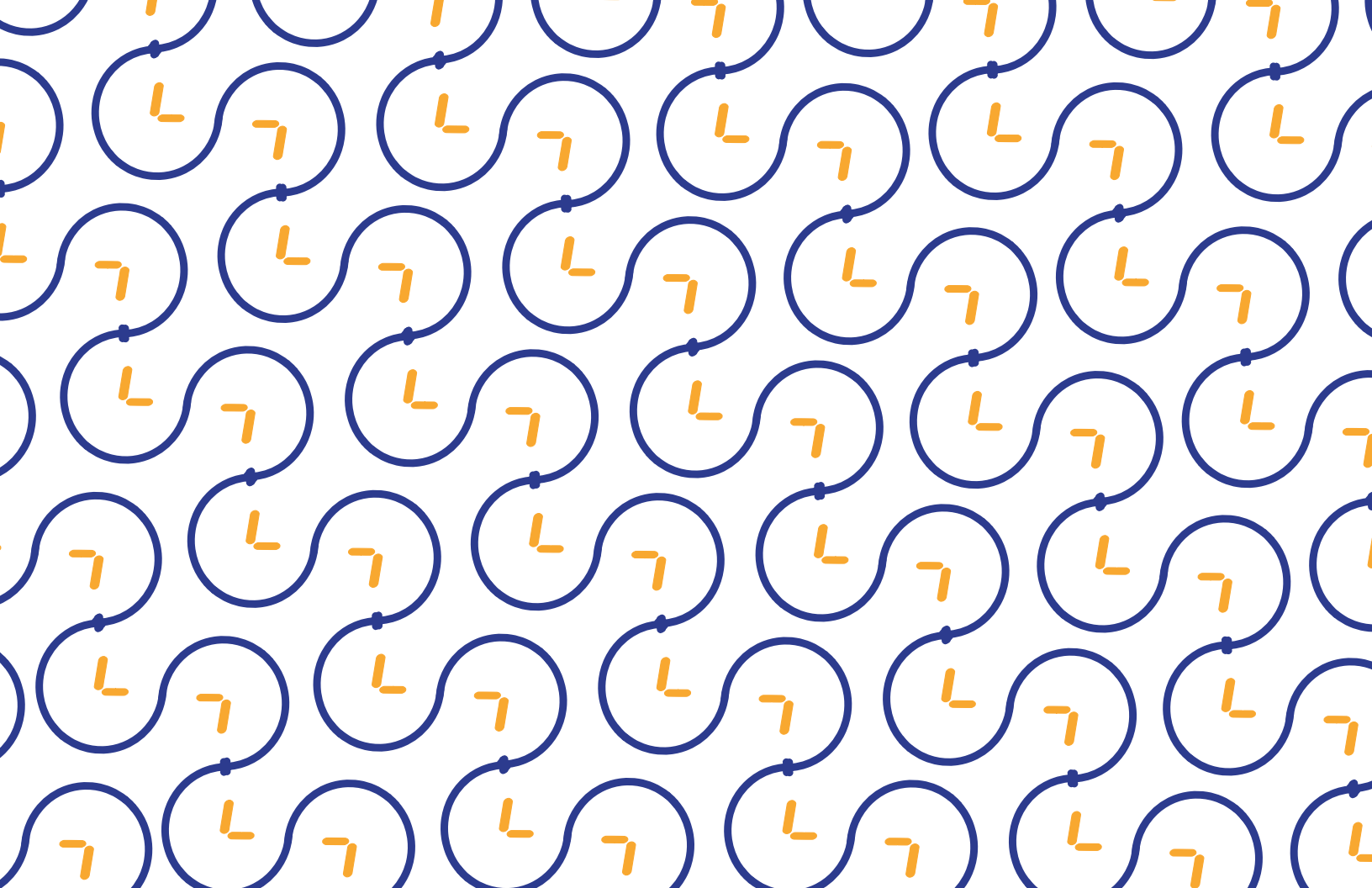
Gestión del tiempo y procrastinación en la educación superior *. (s. f.). [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/UPSY/16-3%20\(2017\)/64752604012/](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/UPSY/16-3%20(2017)/64752604012/)

LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades. (s. f.). <https://latam.redilat.org/index.php?journal=lt>

Reyes-González, N., Meneses-Báez, A. L., & Díaz-Mujica, A. (2022). Planificación y gestión del tiempo académico de estudiantes universitarios. *Formación Universitaria*, 15(1), 57-72. <https://doi.org/10.4067/s0718-50062022000100057>







Agradecimientos

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a mi directora Andrea Gómez por su guía constante, su paciencia y por impulsarme a crecer en cada etapa de este proceso. A mi experta aliada, Shanelly, por acompañarme con generosidad y compartir su experiencia de manera tan cercana y humana. A mi mamá, por motivarme en mis momentos de crisis y recordarme siempre que sí podía; a mi papá, por cada traspaso conmigo y por esos cafecitos que me dieron fuerza cuando el cansancio pesaba; y a mi hermana, por su motivación constante y sus palabras que me recordaban que podía lograrlo. A Santiago, de Encuadernación Gráfica, por hacer posibles todas mis impresiones, dedicando incluso su tiempo libre después de su jornada de trabajo. Y a los estudiantes que dispusieron su tiempo para apoyarme en la validación, gracias por ser parte esencial de este camino.



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali



FACULTAD DE
**CREACIÓN
Y HÁBITAT**



Diseño de
Comunicación
Visual