

UNA CENA EN SU PUNTO

por

ISABELLA FÚQUENE

MARIA CAMILA VARELA

GABRIELA MUÑOZ

JUAN PABLO ESPAÑA

TEMA: *E. coli*

1

NEGRO

SOBREIMPRESIÓN: Una cena en su punto

Se escucha de fondo ""

Título: "Una cena en su punto"

INTERIOR CASA / BAÑO - DÍA

EN PRIMER PLANO se observa:

- Lavamanos reluciente.

- Se muestran los elementos de higiene como gel, alcohol, paños, guantes alineados.

de fondo se escucha el clic de un dispensador de gel antibacterial.

(Plano medio)

SOFIA (17), joven, pulcra al extremo, termina de lavarse las manos. Se asegura de haber realizado toda su sesión de aseo personal por completo. Respira profundo.

SOFIA

- Perfecto. - murmura.

(Se escucha un GRITO a lo lejos).

PADRE DE SOFÍA (Don Fernando)

- ¡SOFIA! ¿Puedes ayudarme un segundo?

SOFÍA

- ¡¡¡Ya voy!!!- Responde Sofía mientras termina de organizar, se seca las manos con toalla desechable y la bota inmediatamente.

PADRE DE SOFÍA

– Sofía, recuerda que hoy tenemos cena con mi jefe, así que trata de organizarte lo mejor posible y espero que esta vez no crees un espectáculo completo sobre por qué no deberíamos comer carne. – Dice el padre de Sofía, Fernando, con cara de recordar el suceso, seguido, niega rechazando la idea.

SOFÍA

– Solo si sacan el tema...Alguien que se informa de ambos puntos de vista toma una mejor decisión– Expresa Sofía con cara de que piensa que está en lo correcto.

Fernando rueda los ojos y procede a continuar arreglando las cosas para la parrillada.

2 INTERIOR CASA / CASA - TARDE

(Plano general)

Un patio amplio. Una parrilla al centro. Su padre, Don Fernando (50), típico hombre terco, con delantal de asador, quiere a su hija, pero muchas veces no comprende las decisiones de Sofía y le encanta hacerla enojar, así como él también se enoja con facilidad.

Sobre una mesa de madera:

- Carnes de lujo, en empaques abiertos.
- Un filete jugoso, pero con un aspecto un poco extraño. No observables.

(Sofía se acerca y frena en seco. Frunce el rostro.)

SOFÍA (voz baja, casi un susurro)

- Aghhh... esa carne está mala. Y ahora cómo le digo a mi papá sin que piense que solo trato de dañar su cena.

(Plano detalle)

Ella olfatea en la carne un olor apenas perceptible, pero algo desagradable (efecto sonoro: un sutil zumbido inquietante).

SOFÍA

- Esa carne está pasada. El color... la textura... el olor... -
procede a decirle a su papá.

DON FERNANDO (sin mirarla, confiado)

- ¡Bah! No digas bobadas. Es carne importada. Carísima. Eso es
maduración natural.

SOFÍA (Con tono sarcástico)

— Querrás decir descomposición natural.

DON ALFONSO (levantando la voz)

— ¿Y desde cuándo una vegetariana me va a decir a mí cómo se ve una buena carne? ¿Otra vez con que la carne hace daño? ¡Toda la vida hemos comido carne y aquí estamos!

SOFÍA

— ¡Y no digo que esté mal, papá! Comer carne no es el problema. Lo que importa es cómo la manejamos.

DON FERNANDO

— Ay ya Sofía, realmente uno ya no puede hacer nada contigo porque a cada rato críticas todo, cómo si olvidaras quien es el adulto aquí, así que me hace el favor, va y le ayuda a su mamá a organizar la mesa y ya. No quiero escuchar más comentarios y cuidado con decir algo enfrente de mi jefe.

(Silencio tenso).

3 EXTERIOR PATIO — TARDE

Sofía vuelve con su padre luego de organizar todo el comedor, mientras que él ya tiene lista la parrilla.

DON FERNANDO (orgullosa)

— Mira esto, Sofi... esto es sabor, esto es tradición... esto quedó perfecto para esta noche.

(En ese momento llega el JEFE, elegante, saludando).

JEFE

– Buenas tardes, Fernando... muchas gracias por la atención, todo se ve muy bueno, y conociéndote sin duda la carne es de primera.

(Sofía en la puerta, mira la escena como quien ve un accidente a cámara lenta).

4. EXTERIOR/ PATIO

DON FERNANDO (sirviendo la carne)

– ¡A disfrutar!

(Plano detalle)

El jefe corta un pedazo, lo lleva a la boca...

Sofía mira expectante.

Silencio...

JEFE (deteniéndose, oliendo la carne)

– Mmm... está bastante buena, que toque especial le pusiste? Me tienes que enseñar la receta.

Sofía abre los ojos asombrada de que el jefe de su padre tampoco se haya dado cuenta

SOFÍA (en voz baja, seca y con cara de desagrado al ver la escena)

– Ay no, qué horror ¿Cómo pueden comer eso?

5. INTERIOR BAÑO — NOCHE

(El JEFE encerrado, sonidos evidentes de indigestión).

Don Fernando afuera, con cara de tragedia.

Sofía pasa lentamente detrás de él, rociando alcohol en spray por donde pisa.

SOFÍA (sin mirarlo)

— La próxima vez... escúchame. El comer carne animal no tiene nada de malo, es un alimento súper nutritivo, tiene proteínas, hierro, vitaminas... pero también puede ser peligrosa si no se conserva o cocina bien.

DON FERNANDO

— Mmm a ver, explícame mejor...

SOFÍA

—Por ejemplo, puede contaminarse con bacterias como **E. coli**, que puede causar diarreas graves, vómitos, fiebre... incluso fallos renales.

DON FERNANDO

—¿Todo eso solo por una carne mal cocida?

SOFÍA

—Sí. Y pasa mucho más seguido de lo que crees, sobre todo en carnes molidas o mal refrigeradas.

DON FERNANDO

—Entonces, ¿me tengo que volver vegetariano?

SOFÍA

—¡Para nada! Solo hay que tener cuidados especiales. Por ejemplo:

- Cocinar bien la carne, que no quede cruda por dentro.
- Lavarse las manos y los utensilios después de manipularla.
- No mezclar carne cruda con alimentos listos para comer.
- Y mantener la carne siempre refrigerada o congelada.
- No dejarla expuesta al ambiente por mucho tiempo donde se le puedan parar moscas o animales que portan microorganismos que puedan llegar a ser potencialmente dañinos para los seres humanos.
- Y revisar el estado de la carne antes de siquiera cocinarla

DON FERNANDO

—Entonces... ¿Si hago eso puedo seguir comiendo común y corriente carne?

SOFÍA

—Si, papá. El enemigo aquí es la falta de higiene y cuidado. Comer carne está bien, pero con responsabilidad. Así podemos disfrutarla sin poner en riesgo nuestra salud.

DON FERNANDO

—Bueno... me convenciste. Pero eso sí, ¡nada de quitarme mi asado del domingo!

SOFÍA

—¡Jamás! Me gusta la ensalada que haces en los asados. Y con la carne, solo asegúrate de cocinarlo bien y que no quede nada crudo, ¿está bien?

DON FERNANDO

—Está bien hija, gracias.

CORTE A NEGRO.

Aparecen los agradecimientos, nombre de los participantes y a quien interpretaron, Se le da reconocimiento a dirección y Camarógrafo, y por último los nombres de los integrantes.

EXTRA- INTERIOR DE LA CASA/ CUARTO SOFÍA

Sofía, en paz, organiza su cuarto.

Don Fernando aparece tímidamente desde la puerta.

DON FERNANDO (en voz baja)

— ¿Sabes preparar hamburguesas vegetarianas?

Sofía lo mira con una... pequeña sonrisa.

SOFÍA

— Solo si me dejas desinfectar la parrilla primero.

FIN.
