



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Cali

Vigilada Mineducación Resolución 12220 de 2016

**EDUCOMUNICACIÓN PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS POR MEDIO DE  
PROCESOS DE LITERACIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO 5 DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA AUXILIADORA, DE TULUÁ, VALLE DEL CAUCA.**

**ESTUDIANTES**

**KAREN ANDREA GONZÁLEZ VALENCIA**

**JULIANA ANDREA OCHOA BUENO**

**DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO**

**LINA URIBE HENAO**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA CALI  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE  
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

**2022**

## Tabla de contenido

1. Resumen.....	5
2. Planteamiento del problema.....	5
3. Justificación.....	8
4. Objetivos.....	10
4.1. Objetivo general.....	10
4.2. Objetivos específicos.....	10
5. Antecedentes.....	11
5.1. Educomunicación y habilidades comunicativas.....	11
5.1.1. Entre Juegos y Letras, la literacidad y entretenimiento.....	11
5.1.2. Literatura infantil para el desarrollo de competencias emocionales.....	13
5.1.3. Promoción de literatura infantil en línea.....	14
5.1.4. Influencia de la educomunicación en las competencias del área de comunicación.....	16
5.2. Factores o situaciones que afectan las competencias socioemocionales comunicativas.....	18
5.2.1. Conexión entre la comunicación y lo socioemocional.....	18
5.2.2. Consecuencias negativas del COVID-19 en niños y adolescentes.....	19
5.2.3. Afectaciones psicológicas en niños debido al confinamiento.....	20
5.2.4. La competencia comunicativa en el aula.....	22
6. Marco conceptual.....	25
6.1. Estrategia de educomunicación.....	25
6.1.1. Tecnologías de la información y comunicación.....	27

6.2. Literacidad .....	28
6.3. Competencias comunicativas.....	30
6.3.1. Habilidades socioemocionales.....	30
6.3.2 Resolución de conflictos .....	32
7. Contexto.....	33
7.1. Acontecimientos.....	33
7.2. Actores.....	34
7.3. Escenarios .....	35
8. Metodología.....	37
8.1. Tipo de investigación .....	37
8.2. Técnicas de investigación .....	38
8.3. Procedimiento metodológico .....	38
8.3.1. Fase 1: Identificación de la relación de los procesos de literacidad y habilidades comunicativas con los estudiantes .....	39
8.3.2. Fase 2: Definición de tácticas para el desarrollo de habilidades comunicativas a través de procesos de literacidad.....	39
8.3.3. Fase 3: Validación de la estrategia por medio de un grupo focal .....	40
8.4. Consideraciones éticas .....	40
8.5 Cronograma de la fase 1 - diagnóstico.....	42
9. Resultados .....	52
9.1 Fase 1: Síntesis del diagnóstico.....	52
9.2: Fase 2: Estrategia de educomunicación.....	53
9.2.1 Objetivos de la estrategia .....	54

9.2.1.1 Objetivo general.....	54
9.2.1.2 objetivos específicos .....	54
9.2.2 Talleres de la estrategia .....	54
9.2.2.1 Habilidades comunicativas.....	54
9.2.2.2 Prácticas de literacidad .....	58
9.3 Fase 3: síntesis del grupo focal.....	61
10. Conclusiones.....	64
11. Referencias bibliográficas.....	66
12. Anexos .....	71
12.1 Anexo 1: Síntesis cuantitativa .....	71
12.2 Anexo 2: Resultados de los estudiantes.....	84
12.3 Anexo 3: Síntesis de las entrevistas.....	85

## 1. Resumen

En este trabajo se diseñó una estrategia de educomunicación para el desarrollo de habilidades comunicativas por medio de procesos de literacidad, basada en las necesidades de los niños y niñas del grado 5° de la institución educativa María Auxiliadora de Tuluá, Valle del Cauca. Este proyecto se realizó con un enfoque metodológico cualitativo de tipo inductivo por medio de tres fases: un diagnóstico que identificó la relación de los procesos de literacidad y las habilidades comunicativas con los estudiantes; la definición de tácticas para el desarrollo de habilidades comunicativas a través de procesos de literacidad para el planteamiento de la estrategia; y, por último, validación de la estrategia por medio de un grupo focal.

De esta manera, desde los resultados se resalta la necesidad comunicativa de los niños y niñas para la resolución de conflictos, así como su interés por la lectura y el papel que le dan a esta como medio para el aprendizaje y la comunicación; determinando como objetivo de la estrategia aportar a los contenidos de la materia Proyecto de Lectura a través de procesos de literacidad que sirvan para la resolución de conflictos desde la comunicación.

**Palabras claves:** educomunicación, procesos de literacidad, resolución de conflictos.

## 2. Planteamiento del problema

Dentro de los procesos de literacidad, la lectura es una de las operaciones cognitivas sustanciales para la interacción social, la cual permite que el desarrollo de habilidades comunicativas en las personas se convierta en un hábito fundamental para la comprensión, expresión y análisis de la información, siendo estos elementos capaces de generar su fortalecimiento. Al hablar del concepto de habilidades comunicativas, podemos entender que este se encamina y se fortalece después de un aprendizaje a lo largo de las etapas de infancia y adolescencia mediante la comunicación verbal y no verbal.

En estas etapas, la lectura se usa para el acogimiento de diferentes emociones, análisis de experiencias y revisión de imágenes que después pueden ser manifestadas en una conducta (Riquelme, 2013). En la etapa infantil, la lectura educa las emociones, ya que puede tener la intención de conmover y transmitir una emoción no solo mediante su discurso, sino mediante gráficos significativos. Lo anterior nos lleva a pensar que los procesos de alfabetización y literacidad son clave para el desarrollo comunicativo de los niños y niñas en edad escolar.

Para hablar de un contexto local, el municipio de Tuluá (Valle del Cauca, Colombia) cuenta con una política pública social llamada *Territorio para la reconciliación* (2015), que incluye estrategias capaces de generar procesos de formación en TIC, fomentar una cultura de corresponsabilidad y promover ambientes de aprendizaje de calidad entre la familia y los actores que intervienen en la educación inicial de los niños, en escenarios convencionales y no convencionales.

Lo anterior logra constatar que existe un interés y responsabilidad en el municipio de Tuluá por el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas en sus habilidades comunicativas mediante una cultura de corresponsabilidad, y que estas experiencias pretenden ser ampliadas a diferentes ambientes además de las aulas de clase. Este es el caso de la institución educativa María Auxiliadora, que a través de la materia Proyecto de Lectura propone actividades alrededor de la lectura para fomentar habilidades comunicativas. Dicha asignatura puede servir para atender una situación que expresan los niños y niñas de grado quinto: su dificultad para resolver conflictos con sus compañeros.

No hay que desconocer que los procesos de alfabetización y el desarrollo de habilidades comunicativas en la infancia se vieron afectados por el aislamiento por Covid-19, que impactó a más del 91% de los estudiantes en todo el mundo. En abril de 2020, cerca de 1.600 millones de niños y jóvenes estaban fuera de la escuela (Naciones Unidas, 2019). Según

Unicef (2019), hubo alteraciones en los contextos en los que vivían los niños y niñas, y fue irrupida su rutina escolar y el apoyo social para su desarrollo, lo que aumentó la vulnerabilidad y el malestar psicosocial en ellos.

El caso de Tuluá no fue distinto: los niños y niñas fueron enviados a sus casas para iniciar con la modalidad de clases virtuales, por lo que mantuvieron lejos de los ambientes presenciales de aprendizaje durante varios meses y esto tuvo consecuencias en sus habilidades comunicativas. El anterior planteamiento da paso a la pregunta de investigación: ¿De qué manera se puede aportar, desde una estrategia de educomunicación, a las necesidades comunicativas por medio de procesos de literacidad en los niños y niñas del grado 5° de la institución educativa María Auxiliadora, de Tuluá, Valle del Cauca?

### **3. Justificación**

La adquisición de competencias socioemocionales comunicativas en la etapa escolar se da durante el encuentro de los estudiantes en el aula de clase. Debido al aislamiento por Covid-19 los estudiantes perdieron estos espacios de interacción y sus habilidades comunicativas resultaron afectadas.

Por esta razón, este trabajo se orienta al desarrollo de habilidades comunicativas desde la apropiación de prácticas de literacidad por parte de niños y niñas que se encuentran cursando el grado quinto, con el fin de darles un insumo acorde a sus necesidades actuales. Desde las habilidades comunicativas se puede causar un impacto positivo en la convivencia, la interacción y el desarrollo de relaciones sociales de manera asertiva dentro del crecimiento humano en la etapa de la infancia.

Por otra parte, la apropiación de la literacidad a través de experiencias en el aula incentiva a la comprensión y expresión de las emociones por parte de los estudiantes. Esto es importante porque así se busca que los niños y niñas puedan apropiarse de las prácticas de comunicación para el desarrollo socioemocional gracias a un proceso de literacidad que los dota de herramientas para desarrollar autonomía y capacidad de resolución de situaciones cotidianas.

De esta manera, en este trabajo de grado se propone una estrategia de educomunicación para el desarrollo de habilidades comunicativas por medio de prácticas de literacidad, según las necesidades de la población elegida. Dicha población corresponde a los niños y niñas del Instituto María Auxiliadora de Tuluá, para quienes se buscó un camino estratégico desde la comunicación para reforzar el aprendizaje en dicha área y en relación con las competencias comunicativas que deben ser desarrolladas en el proceso educativo escolar,



por medio de diferentes talleres para la construcción de conocimiento que vaya más allá de la educación tradicional.

## **4. Objetivos**

### **4.1. Objetivo general**

Diseñar una estrategia de educomunicación para el desarrollo de habilidades comunicativas por medio de procesos de literacidad, basada en las necesidades de los niños y niñas del grado 5° de la institución educativa María Auxiliadora, de Tuluá, Valle del Cauca.

### **4.2. Objetivos específicos**

- Identificar en los estudiantes la relación con los procesos de literacidad y las habilidades comunicativas.
- Definir las tácticas que permitan el desarrollo de habilidades comunicativas a través de procesos de literacidad.
- Validar la estrategia por medio de un grupo focal conformado por profesionales en Comunicación y Educación.

## **5. Antecedentes**

En este capítulo se presentan los antecedentes relacionados con esta investigación. Están divididos en dos acápite: en el primero se muestran aquellos que aportan desde el uso de estrategias de educomunicación para desarrollar habilidades comunicativas en los niños y niñas. En el segundo, se resumen trabajos académicos relacionados con los factores o situaciones que afectan las competencias comunicativas en la población en etapa escolar, como el aislamiento por Covid-19 o la carencia de herramientas para la resolución de conflictos.

### **5.1. Educomunicación y habilidades comunicativas**

En este acápite se presentan trabajos que han tratado el tema del desarrollo e implementación de estrategias de educomunicación y textos que tienen como componente central el desarrollo de habilidades relacionadas con las prácticas de literacidad por medio de la literatura infantil y sus aportes significativos.

#### **5.1.1. Entre Juegos y Letras, la literacidad y entretenimiento**

El artículo titulado *Entre Juegos y Letras. Estrategia de comunicación para aportar al fortalecimiento de la literacidad en un grupo de niños y niñas en segunda infancia* fue escrito por Eduardo Andrés Villa Tróchez (2020). Su pregunta de investigación es cómo aportar desde la comunicación al fortalecimiento de la literacidad en un grupo de niños y niñas, en segunda infancia, relacionados con la biblioteca Centro Cultural Comuna 18 de la ciudad Santiago de Cali, Valle del Cauca. Tiene como objetivo general identificar el aporte de una estrategia de comunicación al fortalecimiento de la literacidad en este grupo de niños y niñas, y sus objetivos específicos son (1) determinar el estado de la literacidad en los niños, (2) diseñar e

implementar la estrategia de comunicación y (3) evaluar los resultados de la implementación de la estrategia de comunicación.

En su marco conceptual se expresa el concepto de estrategias de comunicación, que se relaciona con el subcampo de la comunicación para el cambio social. Profundiza en el diálogo y la participación como sus características distintivas, y la estrategia es el eduentretenimiento. También se aborda el concepto de literacidad relacionado con la motivación a la lectura y escritura; con la criticidad en contexto y el cuento como género de escritura.

En sus resultados se identifican los participantes, después, el estado de las prácticas de lectura y escritura de los niños y niñas. Para esto, se toman herramientas que brindan la información necesaria para la estrategia de comunicación y que respondan al objetivo general de la investigación: reuniones; cuestionarios de literacidad para niños, niñas, padres y madres, y entrevistas a docentes de la asignatura Español.

Como conclusiones, después de identificar el estado de literacidad de niños y niñas participantes de la estrategia de eduentretenimiento, se establecieron habilidades, saberes y procesos de ellos respecto a la lectura y escritura. Requieren gestión y ejecución de proyectos asertivos para reconocer el valor de estos, la adquisición de nuevas herramientas y conocimientos que les permitan actuar con motivación, reconociendo su valor, su potencial y su capacidad para lograrlos. Para este fortalecimiento es indispensable el apoyo familiar y de la institución escolar, ya que son actores determinantes en la formación del saber en la infancia.

Este trabajo se relaciona con el nuestro ya que plantea una estrategia de comunicación para el cambio social y de eduentretenimiento, que busca el fortalecimiento de la literacidad en niños, teniendo en cuenta que cada vez se reduce más el desempeño de lectura en ellos. El proceso es similar al que se presentará más adelante y sirvió como guía para la metodología.

### **5.1.2. Literatura infantil para el desarrollo de competencias emocionales**

El texto *La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales*, escrito por Enrique Riquelme Mella (2013), parte de la búsqueda por conocer los beneficios de la lectura mediada para favorecer el desarrollo emocional de los niños. Por esto, tiene como objetivo evaluar la eficacia de un programa de lectura mediada de literatura infantil para el desarrollo de competencias emocionales.

Acorde con esto, inicia con la definición de conceptos claves sobre las competencias emocionales, como lo son las competencias sociales, las competencias socioemocionales, el reconocimiento, manejo y regulación de la emoción y la relevancia de la empatía. Además, toma en cuenta la historia de la literatura infantil y sus particularidades como narrativas destinadas a la separación del niño con el adulto.

Los resultados de la investigación muestran que con los tres tipos de lectura se generan habilidades emocionales, especialmente la lectura silenciosa, mientras que la lectura mediada presentó los más bajos resultados en esta área. Por otro lado, la lectura mediada demostró ser una herramienta para que los niños tuvieran un mayor desarrollo de la competencia de la empatía, factor que forma parte de las habilidades sociales y socioemocionales.

Finalmente, en las conclusiones se afirma la necesidad de que los niños se involucren en situaciones sociales que impliquen la posibilidad de practicar y potenciar sus competencias, siendo el colegio y las actividades de lectura primordiales. Además, se destaca el rol que posee la conexión del contexto de ficción con el contexto real en la expresión emocional, creyendo en que los buenos textos y la paradoja de ficción permite a los niños la opción de la emoción y exploración emocional de textos.

Esta tesis aporta al presente proyecto el papel de relevancia que se le dio a la literatura infantil, y, por consiguiente, al papel de este tipo de relatos como elemento que aporta al

desarrollo de las habilidades sociales de los niños, convirtiéndose en un apoyo sobre el valor y el potencial que tiene la ficción dentro de la exploración de las emociones y de los desarrollos sociales.

### **5.1.3. Promoción de literatura infantil en línea**

El artículo titulado *Promoción de literatura infantil en línea: prácticas de una niña booktuber* fue escrito por Fanny Patricia Franco Chávez y Karen López Gil (2021). En su pregunta de investigación buscan saber cuáles roles y formas de interacción se identifican en el proyecto AventurArte con Manu, cuáles son los escenarios y ámbitos de actuación de las prácticas, cómo promueve la literatura infantil en línea y cuáles son los artefactos involucrados en las prácticas en línea del proyecto. Entre sus objetivos se encuentra, a través del análisis sobre una comunidad con niños, observar los roles, las formas de interacción, los escenarios y formas de las prácticas y actividades que estén asociadas a la promoción de lectura infantil y las plataformas y textos tomados para llevar a cabo el estudio con finalidad de conocer cuáles son los mejores métodos para obtener éxito al promover la lectura y animarlos a realizarla.

En el marco conceptual se encuentra definido el positivo cambio que se ha dado en las nuevas prácticas, como los foros virtuales, blogs y videoblogs, en los cuales se permite la interacción de todos los usuarios en publicaciones de textos y participación tanto de autores como de lectores. También se indica el análisis de las prácticas de promoción de lectura literaria en la comunidad “AventurArte con Manu”, liderada por una niña que dirige su trabajo a otros niños y a sus familias.

En cuanto a la metodología, fue una investigación de enfoque cualitativo, una sistematización de experiencias y valoraciones de los participantes. Hay un macrorrelato en el que cuentan la historia del proyecto, la trayectoria y expansión de su comunidad, las dinámicas

de producción de contenidos, se indican las formas y roles de interacción de los participantes, los escenarios y ámbitos de actuación de las prácticas. Se mencionan las actividades realizadas en línea y las plataformas y textos involucrados en las prácticas.

En los resultados, se indica que las audiencias a quienes se dirige el proyecto son las familias, siendo los niños el centro de interés, aunque la mayoría de las actividades involucran relaciones de colaboración entre padres e hijos. Los escenarios propicios para las grabaciones son los espacios abiertos o de interacción social, y con elementos que animan a acercarse a los libros, a compartir en familia y a conversar. Sobre las actividades de promoción infantil, se menciona que el canal desarrolla principalmente reseñas de obras y reseñas de autores, las cuales incluyen comentarios y valoraciones de libros particulares, y obras y particularidades de cada escritor; también, que hay contenido como el unboxing, tutoriales de ideas relacionadas con libros, actividades de selección como los Book Tags y Top Books.

Como conclusión, se caracterizan las prácticas de promoción de literatura infantil, y se generan dinámicas para animar y ejercer la lectura en los niños mediante la gestión y difusión de diferentes contenidos creativos dirigidos hacia un público familiar. Este proyecto potencia la difusión de contenidos y amplifica la cobertura geográfica y demográfica de públicos. El encuentro físico profundiza la posibilidad de diálogo y, por ende, la construcción participativa de conocimiento en niños y adultos de forma lúdica. Por ello, las actividades de promoción de la literatura son diversas y apuestan por una relación bidireccional entre Manuela y la comunidad.

En esta investigación podemos obtener diferentes y eficientes métodos de difusión por medios digitales que nos servirán para nuestro proyecto, ya que emprende una promoción y animación de la literatura para los niños. En su mecánica construyen variados contenidos propicios que se pueden reproducir a los niños con el fin de que puedan desarrollar a gusto las actividades, ejercicios y estrategias con el fin de optimizar la literatura que consumen y

convertirla en una práctica de su agrado, que además aporte a la satisfacción de sus necesidades comunicativas actuales.

#### **5.1.4. Influencia de la educomunicación en las competencias del área de comunicación**

El artículo *Influencia de la educomunicación en las competencias del área de comunicación para estudiantes de 5° de secundaria de la institución educativa Alejandro Velasco Astete de San Jerónimo* (Navarro Vargas, 2021) es una tesis de maestría cuyo objetivo general es conocer el grado de influencia de la educomunicación en las competencias del área de Comunicación en la población elegida, y se enfoca en el marco del sistema educativo peruano.

Para el autor, el concepto de educomunicación se define de la siguiente manera:

(...) un proceso de desarrollo educativo personal y colectivo, por medio de la interrelación (comunicación), respetando su naturaleza colaborativa y participativa, sus ventajas creativas y sobre todo transformadoras de la realidad del ser humano, quien establece los procesos educomunicativos con la utilización de medios instrumentales y códigos dialógicos generados en su realidad. (Navarro Vargas, 2021, p. 63)

Además, toma como base para su diagnóstico otras tesis de universidades de Perú, las cuales dan cuenta de proyectos similares con niños en etapa escolar, haciéndolos partícipes de debates en diferentes medios después de asignarles unos datos informativos. Esto da lugar a que se obtengan resultados similares de carácter positivo en cada una de las estrategias de educomunicación dirigida a las competencias comunicativas con el propósito de mejorar su sistema educativo.



En este proyecto se propone un enfoque de investigación cuantitativa, pues usa la recopilación de información para validar una hipótesis con base en cálculos numéricos y análisis estadísticos. Adicionalmente, se presenta como un estudio descriptivo y correlacional. La población de estudio fue de 142 estudiantes del grado 5° de bachillerato, con quienes se aplicaron técnicas para la recolección de información como el análisis documental y las encuestas que posteriormente tuvieron un análisis estadístico.

Los resultados de la investigación demuestran que existe una correlación de dirección positiva entre el enfoque educomunicativo dialógico y las competencias del área de comunicación, aunque esto no fuera muy tenido en cuenta en el marco educativo peruano al momento de realizar el proyecto investigativo. Indica que los intereses, características, formación académica de los estudiantes son muy similares en esta población con edades entre 15 y 17 años.

Se concluye que el aspecto dialógico de la educomunicación fue favorecido y se realizaron cambios en el diseño curricular de la institución, especialmente en el área de comunicación, fortaleciendo las estructuras orales y lectoras y utilizando medios de comunicación en pro de su desarrollo educativo. Se estableció un enfoque más específico para cada competencia, mejorando la forma de educar tanto para los estudiantes, como para los docentes.

Esta tesis es importante para este proyecto ya que se pueden encontrar aspectos relevantes sobre la educación basada en la comunicación. Demuestra qué necesidades tienen los estudiantes jóvenes en sus sistemas educativos y da resultados de cómo un enfoque dialógico tiene la capacidad para promover el desarrollo de una forma más analítica y de comunicación recíproca. Teniendo en cuenta su metodología, se incita a la participación de los estudiantes de grado quinto en debates, dándoles el poder de analizar y expresarse con dominio y seguridad en su entorno educativo y personal.

## **5.2. Factores o situaciones que afectan las competencias socioemocionales comunicativas**

En este acápite se presentan trabajos que han abordado situaciones que afectan las competencias socioemocionales comunicativas de niños y jóvenes y por qué estas son relevantes. De manera especial, se reseñan investigaciones relacionadas con los efectos del aislamiento social por Covid-19 en población en etapa escolar, ya que se trata de una coyuntura reciente al momento de elaborar este trabajo de grado.

### **5.2.1. Conexión entre la comunicación y lo socioemocional**

El artículo *La Dimensión Socioemocional de la Competencia Digital en el marco de la Ciudadanía Global*, escrito por la Mg. Madeleine Lourdes Palacios-Núñez y el Dr. C Ángel Deroncele-Acosta (2020) se enfoca en responder cómo los aspectos socioemocionales dinamizan el proceso de enseñanza-aprendizaje y revela la importancia de la empatía y la resolución de conflictos como aspectos esenciales de la dimensión socioemocional de la competencia digital en el marco de la ciudadanía global. Además, expone su impacto en el logro de un aprendizaje relevante en entornos virtuales como herramienta dentro de la comunidad educativa.

Su marco conceptual define la competencia global como la capacidad para realizar un examen de los problemas globales, que permite una comprensión y apreciación de otras perspectivas dentro de diversas culturas, procurando el bienestar común y el desarrollo sostenible. Además, propone las TIC como medio eficaz para afianzar las relaciones sociales cuando las oportunidades de interacción son casi nulas o en contextos más desafiantes.

En sus resultados se resalta que debe haber un cambio de paradigma de las competencias, como cambios en la pedagogía con el fin de seguir forjando una ciudadanía global en el contexto de la competencia digital. Indica que se requiere de recursos emocionales

para poder gestionar de manera efectiva las potencialidades formativas de las personas y que estas puedan interactuar colaborativamente aportando lo mejor de sí.

Como conclusión, se confirma que una baja empatía y habilidades sociales del profesorado influyen negativamente en el desempeño de los estudiantes. Se plantea utilizar procedimientos formativos crítico-reflexivos y proactivos para resignificar el contenido del aprendizaje en vivencias y experiencias formativas exitosas; la necesidad de una interactividad más colaborativa en pro de la interacción y el afianzamiento de las relaciones sociales, y, por último, la necesidad de que la competencia digital incorpore cada vez más las metodologías escolares basadas en proyectos para aumentar la motivación del estudiante y aprendizaje relevante.

Este trabajo se relaciona con el nuestro teniendo en cuenta la importancia de la comunicación, ya que se le reconoce el papel esencial que tiene en el desarrollo cognitivo humano como la forma de expresión y comprensión de las personas. Además, resalta la existencia de nuevos medios tecnológicos y aborda cómo estos pueden ser una valiosa herramienta para lograr la interactividad y estrategias proactivas y críticas para el desarrollo socioemocional e interaccional.

### **5.2.2. Consecuencias negativas del COVID-19 en niños y adolescentes**

El artículo *Impacto psicológico de la COVID-19 en niños y adolescentes*, escrito por la Dra. Isabel María Sánchez Boris (2021), se pregunta cuáles han sido los efectos e impactos psicológicos que dejó el aislamiento en los niños y adolescentes, y demuestra algunos factores de riesgo asociados. Como objetivo, busca estrategias de prevención, atención y seguimiento en crisis.

En el marco conceptual se describe la pandemia y el aislamiento con sus consecuencias, que se trata de los impactos psicológicos a los niños y adolescentes debido al

encierro, preocupaciones y al temor del futuro, como son las reacciones emocionales negativas, de miedo, ansiedad, depresión y estrés.

Expresa la vulnerabilidad que presentan los niños y adolescentes y los efectos que estas poblaciones pueden tener al haber manifestado la enfermedad. Adicionalmente, la investigación explica cómo esto genera problemas de conducta, en los cuales se convierte en una dificultad la interacción en un contexto social: algunos optan por el consumo de sustancias perjudiciales, otros cambian sus hábitos y conducta, entre otras consecuencias graves. Finalmente, se dan diferentes recomendaciones y estrategias para el manejo y recuperación de los efectos negativos que afectarían después de la pandemia.

Como conclusión, expresa la vulnerabilidad y alteraciones presentadas en la mayor parte de la población de niños y jóvenes, los riesgos de estrés psicosocial y problemas psicológicos consecutivos al aislamiento y las características que promoverían estos. Propone la identificación temprana de estos efectos dando más atención, acompañamiento, recursos y habilidades para afrontar situaciones de crisis y estrés psicosocial.

Este texto es conveniente, ya que habla de la importancia de identificar los efectos negativos en niños y jóvenes que generó el aislamiento por la pandemia, dando como resultados problemas en la interacción y expresión en un contexto social. Además, busca una solución y prevención de estos. Se proponen estrategias y recomendaciones para lograr superar, recuperar y solucionar estas consecuencias.

### **5.2.3. Afectaciones psicológicas en niños debido al confinamiento**

El proyecto *Las consecuencias psicológicas de la Covid-19 y el confinamiento* fue escrito por Balluerka, Gómez, Hidalgo, Gorostiaga, Espada, Padilla y Santed (2020). Estos siete doctores realizaron un trabajo de investigación para responder la siguiente pregunta: ¿Cuáles fueron las consecuencias psicológicas de la Covid-19 y el confinamiento? Los

objetivos son estudiar las ciencias del comportamiento y de la psicología para transmitir la información de qué repercusiones trajo el aislamiento por la pandemia, cómo se manifiesta esta situación sobre las personas, qué afrontaron con la enfermedad y el aislamiento y cuáles fueron los cambios psicológicos, hábitos y conductas tomadas con ello.

En su marco conceptual se presentan las consecuencias físicas y psicológicas manifestadas por las personas a raíz del confinamiento y de la propia enfermedad. Se presenta un registro sobre situaciones personales vividas en relación con la Covid-19, en las cuales se representan temores y preocupaciones, cambios psicológicos, cambios en conductas y hábitos y cambios en conductas de consumo.

Indica la probabilidad de que esta situación les haya afectado en su mayoría y los efectos que pueden tener al haber manifestado la enfermedad. Estas consecuencias pudieron afectar tanto a personas sin preexistencias, como a personas vulnerables con morbilidades o problemas psiquiátricos.

Como conclusiones, explican que esto genera diferentes cambios de conducta, hábitos y consumos y lo que se afronta psicológica y físicamente. La investigación expone los probables cambios en la convivencia y demás consecuencias graves. Se presentan diferentes recomendaciones para la prevención de todos estos efectos negativos consecuentes después de la pandemia.

Este artículo resulta muy conveniente, pues da claridad sobre los efectos del confinamiento en el desarrollo social de las personas y se convierte en una guía para abordar a la población seleccionada, pues los niños y niñas de grado quinto de la institución educativa María Auxiliadora tuvieron que ausentarse de las aulas de clase para tomar clases virtuales durante la pandemia, lo que afectó sus procesos de socialización y tuvo repercusiones en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

#### **5.2.4. La competencia comunicativa en el aula**

El artículo de investigación *La competencia comunicativa en el aula y el desempeño social adecuado de los niños del Centro Particular de Educación Inicial “Pekelandia”, ubicado en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Periodo lectivo 2013-2014*, (Valladares et al., 2015) tiene como objetivo indagar estrategias para lograr una mejor efectividad de la competencia comunicativa en el aula y el desempeño social adecuado en la población elegida.

Además, realiza una propuesta alternativa que se titula “Aprendo y me educó con mi profe”, la cual ofrece una guía de ejercicios para dar solución a conflictos dentro del aula por medio del mejoramiento de la competencia comunicativa y sus efectos en la comunicación de docentes-estudiantes.

Esta investigación surge de la necesidad de vincular los avances en los estudios de la comunicación y sus disciplinas, con el fin de mejorar la calidad de la formación y considerando que el desarrollo de los niños en la actualidad no tiene resultados muy positivos en estas competencias, puesto que existe una falta de comunicación entre ellos y sus docentes; a raíz de esto, los niños no tienen la capacidad de expresar sus sentimientos, emociones y pensamientos, y presentan inseguridad y falta de confianza en ellos mismos.

Con base en lo anterior, se propone incentivar a la población mencionada a tener habilidades en los diferentes tipos de comunicación: oral, escrita, visual, gestual y auditiva. El proyecto se enfoca en la relación docente-estudiante con el fin de favorecer el desempeño social y académico, convirtiendo a los docentes en facilitadores. Esto se realiza mediante una metodología que implique introducir nuevas estrategias para que los niños desarrollen confianza en ellos mismos y logren expresarse.

Se realiza una investigación de carácter deductivo e inductivo, ya que se lleva a cabo un análisis e interpretación de los resultados obtenidos por medio de encuestas y fichas de

observación y se apoya en otros artículos de estudios anteriores. Con base en este análisis se identifican las necesidades y se proponen actividades para dar respuesta a estas.

En los resultados se expone la obligación de capacitar a los docentes para que puedan intervenir en estos problemas que afectan el desarrollo de la educación de sus estudiantes y así mejorar su rendimiento. También resalta que los docentes no identifican los factores que afectan a los estudiantes, que los aspectos culturales afectan la conducta de los niños, y, por último, que es necesario cambiar el método de comunicación de los docentes y la participación de los niños en el aula.

Para terminar, se tratan las habilidades comunicativas en las que los niños tienen debilidades. En este punto, se observa la necesidad de nuevas formas de educación, que respondan a una comunicación confiable y transversal entre facilitador-estudiante. Se indica que el talento comunicativo requiere de un determinado nivel de desarrollo de la inteligencia para saber, saber hacer y saber actuar. Por ello, se plantea que las competencias comunicativas forman parte de las competencias profesionales, que incluyen los procesos lingüísticos, psicolingüísticos y sociolingüísticos. Estos procesos deben entenderse como una capacidad para saber qué decir, a quién, cuándo, cómo decirlo y cuándo callar.

Este artículo es importante para la realización de este trabajo de grado, puesto que explica diferentes factores que perjudican las competencias comunicativas en los niños desde su educación académica y propone soluciones para usar la comunicación en pro de la resolución de conflictos cotidianos en el aula. También identifica cuáles son las debilidades que presentan los estudiantes y las necesidades de enseñanzas diferentes a las que normalmente se imparten, que suelen ser tradicionales y unidireccionales.

En los antecedentes presentados se realiza un acercamiento a estrategias de educomunicación que se destacan por incluir prácticas de literacidad por medio de la literatura infantil y logran un aporte significativo en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas en

los niños y niñas. Además, se tienen en cuenta investigaciones sobre los efectos del aislamiento por Covid-19 en el desarrollo de habilidades comunicativas de las personas, en especial de los niños y jóvenes, así como investigaciones sobre el uso de la comunicación para la resolución de conflictos en el aula de clase.



## **6. Marco conceptual**

En esta sección se definen y delimitan los conceptos involucrados en la investigación, partiendo de las nociones de educomunicación, literacidad y competencias comunicativas. En primer lugar, se abordan las estrategias de educomunicación, que son la base de este proyecto. A través de estas se busca generar experiencias educativas dinámicas, multidireccionales y entretenidas; después, este campo se relaciona con el subcampo del uso de las tecnologías de la información y comunicación como herramienta útil que posibilita la intervención.

Acto seguido, se aborda el concepto de literacidad. Este es un campo importante en el proyecto, puesto que engloba los procesos de lectura y escritura, además de expandir el campo de la alfabetización al dar relevancia a los procesos sociales y discursivos, y teniendo criticidad en contexto (Villegas, 2020).

Se finaliza con el campo de las competencias comunicativas, lo cual da paso a los subcampos de las habilidades socioemocionales, el punto de encuentro entre comunicación y psicología, y la resolución de conflictos desde el campo comunicacional.

### **6.1. Estrategia de educomunicación**

La primera noción es la educomunicación, la cual, definida desde una perspectiva de carácter comunicativo, es el proceso de transmisión de información que se genera entre los procesos de comunicación personal, grupal y social. Como lo plantea Barbas (2012), la educomunicación posee diversidad de enfoques que se encuentran acordes a la concepción educativa, comunicativa y social de la que parten, poseyendo así una determinada concepción

para cada campo. Teniendo esto en cuenta, nos enfocamos ahora en la educomunicación dialógica, donde se reconoce a la comunicación como elemento fundamental que permite el aprendizaje y construcción de cualquier conocimiento, pero teniendo en cuenta el contexto específico desde el cual parte, lo que dota a esta herramienta de versatilidad.

Además, la educomunicación se puede dotar de una naturaleza colaborativa y participativa que posibilita generar escenarios en los que el aprendizaje sea un proceso creativo y transformador, partiendo de la creatividad como método y objetivo del aprendizaje, y permitiendo que esta se convierta en una estrategia de constante cuestionamiento y construcción. La comunicación, las TIC y los procesos educativos se contemplan como las herramientas que permiten realizar un análisis para la comprensión del mundo y generar cambio. Barbas (2012) plantea que:

La Educomunicación, por tanto, es proceso, movimiento, flujo de significados, acción creativa y re-creativa, construcción-deconstrucción-reconstrucción permanente de la realidad. Es, en suma, una forma de pedagogía crítica que concibe los procesos educativos, la comunicación, los medios y las tecnologías como herramientas de análisis y de acción para la comprensión y la transformación del mundo. (p. 167)

Lo anterior incluye las relaciones sociales y los procesos socioemocionales que forman parte del entendimiento y construcción de estas. Así, las estrategias de educomunicación pueden ser implementadas dentro del aula de clase para que, por medio de las herramientas tecnológicas, procesos de literacidad y la apropiación de este proceso de aprendizaje, se genere un desarrollo socioemocional a través de las bases comunicológicas. Adicionalmente, aplicar la multiplicidad comunicativa en el ambiente educativo permite generar procesos educomunicativos eficaces que reconocen y respetan el papel tanto del docente como de los estudiantes dentro de la dinámica realizada (Narváez y Castellano, 2018).

De este modo, el concepto de educomunicación se convierte en la base de la investigación al ser un método creador de “escenarios, contextos, ambientes o medios de comunicación (...) que permitan establecer procesos de aprendizaje dialógico donde no haya respuestas prefijadas, caminos marcados o itinerarios cerrados” (Barbas, 2012, p. 167), lo que abre camino a la flexibilidad, reconocimiento, entretenimiento y desarrollo comunicativo.

### **6.1.1. Tecnologías de la información y comunicación**

Una parte relevante de las estrategias de educomunicación son las tecnologías para la información y la comunicación, conocidas por su acrónimo TIC, las cuales, dentro del contexto educacional, se convierten en una opción pedagógica que favorece en gran medida las experiencias de aprendizaje. Incluso, con respecto a este tema, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia reconoce el impacto positivo que la implementación de las TIC puede generar dentro del aula.

Dentro de las ventajas pedagógicas y didácticas de las TIC se incluye el fomento de un aprendizaje libre y autónomo, el ofrecimiento de estímulos para el desarrollo del pensamiento crítico y el ofrecimiento de condiciones adecuadas que estimulen en trabajo cooperativo (MinEducación, 2004). Estas habilidades son beneficiosas para el desarrollo social, en cuanto a las capacidades de entendimiento y crecimiento dentro de las relaciones sociales con base en la adquisición del lenguaje verbal y no verbal, pues permiten entender el qué comunican y el cómo se debe comunicar. De esta manera, las TIC cuentan con un valor agregado para este campo del desarrollo humano. En palabras del Ministerio de Educación Nacional (2004):

Cuando los procesos educativos son muy individualistas o carentes de construcción de conocimiento, cabe promover mayor colaboración entre aprendices mediante el uso de

tecnologías de comunicación para interactuar, la exploración conjetural de ambientes experienciales o el uso creativo de herramientas de productividad. (Párrafo 20)

## **6.2. Literacidad**

La segunda noción es la literacidad, la cual comprende el uso de la lectura y la escritura como una práctica sociocultural, permitiendo la construcción identitaria de los miembros de una comunidad (Gamboa, et al., 2016). Esta funge como una base que permite realizar análisis sociales, sociopolíticos y socioeducacionales, además de llevar a cabo intervenciones dentro de grupos de seres humanos, entendiéndolos como sujetos de derechos, que poseen un papel activo y multidimensional; es una metodología acorde con las disciplinas sociales, como lo es la comunicación.

Como punto de partida, tenemos que en esencia la literacidad “abarca todo lo relacionado con el uso del alfabeto: desde la correspondencia entre sonido y letra hasta las capacidades de razonamiento asociadas a la escritura” (Cassany, 2006, p. 38). Por lo cual incluye desde elementos estructurales como reglas ortográficas o el tipo de discurso, hasta las representaciones culturales y la relación del texto con el lector.

Adicionalmente, la literacidad posee diversas perspectivas para lograr estos objetivos: la literacidad como un conjunto de habilidades individuales, literacidad como aplicada, practicada y situada, literacidad como un proceso de aprendizaje y literacidad como texto (Arredondo y Quintero, 2017). Por lo anterior, está nutrida de diferentes puntos de vista que permiten su abordaje desde diversos campos, principalmente desde el comunicativo y psicológico.

Otro punto a destacar sobre la literacidad es que esta posee una praxis social que incluye puntos importantes con respecto a las prácticas de lectura y escritura, así como de su práctica dentro de las instituciones educativas. Por un lado, permite reconocer la capacidad de

los textos para generar diversas habilidades lingüísticas y cognitivas en aquellos que realizan el ejercicio de la lectura, los llamados lectores, teniendo en cuenta la relación con el contexto sociocultural y el propósito en que se inscriben estos textos (Arredondo y Quintero, 2017). En el caso particular de esta investigación, se resaltan los propósitos de la lectura en la etapa infantil como parte de las primeras experiencias culturales de los seres humanos que permiten el enriquecimiento del conocimiento en el desarrollo del entendimiento personal y del mundo que nos rodea.

Una persona alfabetizada no sería quien simplemente sabe leer y escribir, sino quien, además, puede hacer uso competente de sus habilidades de lecto-escritura, con el fin de desenvolverse en el mundo del trabajo de forma adecuada y, así mismo, ser capaz de incorporarse de forma efectiva a la ola de cambios. (Arredondo y Quintero, 2017, p. 96)

Por otro lado, la literacidad tiene la capacidad de desempeñar un papel dentro del ambiente pedagógico, donde se puede plantear desde una modalidad única, neutral y objetiva, la cual responde a los valores, objetivos y estrategias que las instituciones educativas pongan en práctica con el propósito pedagógico que se hayan planteado. Además, las habilidades relacionadas con la literacidad “son capacidades inherentes a los procesos de lectura y escritura como herramientas esenciales requeridas para aprender en la vida y para la vida” (Arredondo y Quintero, 2017 p. 103). Desde estas particularidades establecidas se puede posicionar y alinear a la literacidad con las metas educacionales planteadas en el contexto elegido para este trabajo de grado.

### **6.3. Competencias comunicativas**

Las competencias comunicativas hacen referencia a los saberes multidimensionales correspondientes a los actos de comunicación que permiten hacer el uso correcto de los recursos del lenguaje. Estas competencias están relacionadas y generan impacto en diversas áreas. Se desarrollan en diferentes acciones y estrategias según sus contextos, dada la existencia de “varios sistemas de reglas que se reflejan en los juicios y habilidades de aquéllos cuyos mensajes se manifiestan a través de su conducta” (Hymes, 1996, p.25).

Es así como se identifica que las competencias comunicativas están aportando, entre otras cosas, al desarrollo de las habilidades socioemocionales y a la resolución de conflictos. Estas dos categorías no solo se encuentran relacionadas entre sí, sino que pueden ser gestionadas desde la educomunicación debido a su propósito comunicacional y educativo.

#### **6.3.1. Habilidades socioemocionales**

Este tipo de habilidades vienen desde el campo de la Psicología y se conectan con la Comunicación gracias al puente que se genera con la literacidad. Son, dentro del contexto de las interacciones y la construcción de relaciones sociales, aquellas herramientas que permiten a las personas entender y exteriorizar de manera ordenada las emociones propias, además de comprender las emociones de los demás. Forman un conjunto que en su totalidad permite al individuo sentir y mostrar empatía con otras personas, así como tener la capacidad de establecer y desarrollar relaciones positivas que permitan la toma de decisiones responsables (Hernández et al., como se citó en Casel, 2017).

Teniendo esto en cuenta, es evidente que desarrollar este tipo de competencias socioemocionales es clave para el desarrollo integral de los niños y niñas, quienes están en sus primeras etapas para entender y formar relaciones sociales. Adicionalmente, existe una

relación directa entre el lenguaje, tanto oral como escrito, con la adquisición de competencias socioemocionales. Esto debido a que el lenguaje “contribuye a la regulación de la emoción, posibilitando a las personas el ajuste del estado emocional y el afrontamiento del estrés” (Baixauli, et al., 2015, p. 51), por lo que el desarrollo de habilidades comunicativas asertivas va de la mano con el desarrollo socioemocional que permite progresar sobre la comprensión de las situaciones de interacción social. Es así como la comunicación desde las diferentes formas del lenguaje cumple un papel fundamental en este aspecto de la conducta humana, tanto así que:

La capacidad lingüística cumple una función esencial de comunicación no solo interpersonal o social, sino también intrapersonal o de autorregulación cognitiva y conductual. El lenguaje desempeña, además, un papel fundamental en el dominio emocional, ya que facilita la capacidad para desarrollar el conocimiento de las emociones y su comprensión en una situación determinada. (Baixauli, Roselló y Colomer, 2015, p. 51)

En síntesis, se han podido definir y delimitar los conceptos de la educomunicación y la literacidad, desde la forma en que estos impactan y se relacionan con todas las categorías que se encuentran dentro del marco de la investigación, entendiendo así desde lo conceptual el propósito de la propuesta planteada al inicio y los efectos que esta genera.

Además, se precisó el papel, aporte y relevancia que poseen tanto las TIC como las habilidades socioemocionales, dejando clara su delimitación conceptual y la manera en que se anclan con la estrategia educomunicativa. Ahora, se continúa con la conexión entre el contexto y la metodología del proyecto.

### **6.3.2 Resolución de conflictos**

Los conflictos comprenden un amplio espectro que va desde desacuerdos hasta enfrentamientos físicos y suceden entre dos o más personas independientemente de aspectos como el género o la edad. Es común que en el entorno educativo puedan generarse situaciones de conflicto entre los niños y niñas que se encuentran en la institución. La solución de estos, aunque intervengan figuras de autoridad y mediación como profesores o padres de familia, necesita un compromiso de los involucrados.

La capacidad de solucionar conflictos puede venir desde diferentes tipos de técnicas y aprovechamiento de recursos. No obstante, un factor importante que se debe poseer independientemente de esta pluralidad son unas buenas competencias comunicativas para poder gestionar la situación de una manera eficiente y asertiva. Esto se debe a que la comunicación posee la capacidad de “mantener relaciones de forma efectiva, establecer y mantener relaciones saludables, reforzantes, positivas, que generen bienestar, basadas en la colaboración y cooperación, resistirse a las presiones sociales inapropiadas, negociar soluciones a conflictos y aprender a solicitar ayuda cuando se necesita” (Eraña, s.f. p. 1-2).

No todos los tipos de comunicación sirven para cumplir este propósito. La comunicación del tipo asertivo es reconocida como la más efectiva para ser utilizada al momento de interactuar con otras personas, teniendo en cuenta que en este tipo de contextos permite la transmisión de ideas de manera coherente y sin agredir al otro (Caridad et al., 2017). Las habilidades comunicativas para la resolución de conflictos en el aula pueden ser desarrolladas en los estudiantes a través de la enseñanza y la puesta en práctica del tipo de recursos comunicativos que tienen en su disposición.



## **7. Contexto**

En este apartado se enmarcan los acontecimientos que dan origen a la pregunta de investigación, los actores involucrados (la población objetivo y aquellas personas que poseen influencia directa en esta) y los escenarios dentro de los cuales se desarrollan las dinámicas contempladas dentro de la investigación.

### **7.1. Acontecimientos**

Esta investigación está entendida desde los acontecimientos del aislamiento social producto del masivo contagio por Covid-19, enfermedad declarada por la OMS como una emergencia de salud pública de preocupación internacional, es decir, como una enfermedad pandémica, el 30 de enero de 2020 (OPS, 2020). Está delimitada al desarrollo de la situación en el municipio de Tuluá, Valle del Cauca, el cual acató la declaración de emergencia sanitaria y su suspensión de eventos de aforo en resolución número 385 aplicados a nivel nacional, en donde, entre muchas cosas, se resolvió que en pro de promover una cultura de prevención:

Las instituciones públicas y privadas, la sociedad civil y la ciudadanía en general deben coadyuvar en la implementación de la presente norma y de las disposiciones complementarias que se emitan. En desarrollo del principio de solidaridad y de los postulados de respeto al otro, se deberá adoptar una cultura de prevención vital y minimización del riesgo. (Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia, 2020, Art. 6)

Esta situación afectó la realización de actividades dentro de lugares que no pudieran garantizar los dos metros de distancia entre cada persona, medida que repercutió dentro de los entornos escolares de preescolar, básica, media y superior tanto públicos, como privados y dio inicio de las clases virtuales en función de garantizar el derecho a la educación durante el año

2020. A partir del 2021 se comenzó con una reanudación parcial y posteriormente completa de la presencialidad en las aulas en el municipio de acuerdo con la directiva número 005 del Ministerio de Educación Nacional (2021) y la decisión conjunta entre el alcalde John Jairo Gómez Aguirre y el secretario de Educación, notificada en la página oficial de la Alcaldía de Tuluá acorde con la sentencia del Tribunal Superior de distrito judicial de Buga. Esto causó que los niños y niñas que pasaron por un periodo sin interacción con otros de su edad, debido al periodo de aislamiento social, fueran retraídos y enfrentaran dificultades para expresarse y entender lo que comunican los otros.

## **7.2. Actores**

Los principales actores dentro del contexto de la investigación son los niños y niñas del Instituto María Auxiliadora, con edades de 10 a 11 años, que se encuentran cursando el quinto grado. Además, se toman en cuenta aquellas personas que interactúan con los estudiantes dentro del contexto escolar, como los maestros de Lengua Castellana o directores de grupo que forman parte del proceso integral de formación del lenguaje y habilidades sociales dentro de los encuentros en el aula, fomentando la comunicación asertiva e introspección.

Finalmente, el tercer actor son los padres, madres o tutores que se encuentren a cargo de la educación completa del menor de edad y poseen el derecho de estar informados acerca de las actividades académicas desarrolladas en las entidades educativas donde se encuentran matriculados, esto en línea con lo establecido en el decreto 1286 de 2005 que establece la “participación efectiva de los padres de familia en los procesos de mejoramiento educativo (...) de acuerdo con los artículos 67 y 38 de la Constitución Política y el artículo 7 de la Ley 115 de 1994” (Ministerio de Educación Nacional, 2005).

De igual manera, entendiendo que los estímulos externos que se reciben en la niñez afectan en el desarrollo humano, se tiene en cuenta que existen influencias en los niños y niñas fuera del entorno del aula de clases, siendo el principal escenario su entorno familiar. Estos pueden ser muy variados y en un marco de extremos encontramos que:

(...) las prácticas maternas y paternas de crianza de los/las niños/as, de apoyo, no punitivas y no autoritarias sino directivas, facilitan el desarrollo del razonamiento moral prosocial. (...) Por otra parte, las prácticas paternas basadas en el control punitivo, que no da oportunidad al niño de funcionar autónomamente, lo mismo que el malestar emocional como modelo parental de empatía, inhiben el desarrollo de un nivel superior de juicio moral. (Richaud, 2009, p. 197)

Por este motivo, la comunicación y buena relación con los padres, madres o tutores es necesaria para evitar posibles malentendidos o escenarios que perjudiquen a los niños y niñas partícipes de este proyecto, cuyo bienestar es sumamente importante.

### **7.3. Escenarios**

Los escenarios son el aula de clase del grado quinto durante la materia Proyecto de Lectura y los hogares de los niños y niñas, dado el potencial de la educomunicación de trascender el espacio educativo del colegio al ámbito personal. En la misma línea, estos escenarios son acordes a los objetivos de las políticas públicas sobre la infancia y adolescencia del municipio de Tuluá, que están contempladas dentro de la política pública social *Territorio para la reconciliación* (2015).

En dicha política, el eje poblacional de primera infancia, infancia y adolescencia abarca la línea “Generando bienestar hoy y siempre, educación desde el inicio y para la vida”, que incluye estrategias que buscan una educación más allá de lo académico para favorecer el uso de las nuevas tecnologías y expandir las fronteras de las experiencias de aprendizaje por fuera

del aula tradicional que sean beneficiosas en el desarrollo integral de los niños en una cultura de corresponsabilidad. Por estas razones, el escenario del Instituto María Auxiliadora, lugar de formación que trabaja en pro del beneficio educativo y desarrollo personal debido a un plan educativo alineado con las políticas públicas del municipio, se convierte en un espacio para realizar este tipo de intervenciones.

La institución hace énfasis en promover una actitud crítica, pensando en la inclusión de la población diversa, vulnerable y etnia (Instituto María Auxiliadora, s.f.). Además, fomenta en los niños y niñas la interacción con otros para llevar a cabo proyectos de vida. Para aportar a lo anterior cuenta con la materia de Proyecto de Lectura, un espacio que se desarrolla una hora a la semana y dentro del cual se estimulan los hábitos de lectura y escritura en los estudiantes, a través de actividades de lectura individual, lecturas conjuntas, creación de historias propias y actividades lúdicas que parten de experiencias de literacidad. Esta asignatura es el punto de partida para desarrollar la estrategia que se propone en el presente trabajo.

## **8. Metodología**

En este apartado se desarrolla el tipo de procedimientos utilizados para alcanzar el objetivo de la investigación, profundizando en sus técnicas y herramientas de recolección, las fases desarrolladas y las consideraciones éticas que estuvieron presentes durante todo el proceso investigativo para garantizar la efectividad de la investigación y la protección de la población de estudio.

### **8.1. Tipo de investigación**

Esta investigación presenta una metodología de tipo cualitativo desde un método inductivo, la cual permite, según Álvarez, et al., (2014), integrar y trabajar desde ciertas particularidades como tener una posición que busca acercarse a la realidad social del sujeto de estudio en sus escenarios con datos no cuantitativos. Como lo indica Navarro (2019), es necesario un modelo de aprendizaje que implica identificar estudios anteriores relacionados con el tema del proyecto para su diagnóstico y, por otra parte, el método de análisis cualitativo mediante grupos de discusión.

También, este tipo de metodología permite traer a consideración la perspectiva de la población a través de técnicas de recolección como la entrevista, mesas de diálogo, preguntas orientadoras y la observación detallada, y ofrece la interconexión de métodos para generar respuestas acerca de la experiencia investigada que sean accesibles a todo el mundo. Por último, el enfoque inductivo permite que por medio de la observación de ejemplos se alcancen resultados y conclusiones generalizados, tomando en cuenta el planteamiento de hipótesis y verificación de teorías (Dávila, 2006).

## **8.2. Técnicas de investigación**

Para este trabajo se utilizaron técnicas de recolección investigativa que tuvieron como fin la recopilación de información que proporcionara los parámetros y el marco para describir la rutina, las situaciones problema y el impacto de estas en la vida de los actores de la investigación. Una de estas técnicas fue la entrevista semiestructurada, la cual presenta un grado de flexibilidad que permite que las preguntas puedan “adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos” (Díaz, Torruco, Martínez y Valera, 2013, p.163). Las entrevistas fueron aplicadas a la rectora de la institución María Auxiliadora y a la docente directora de grupo, misma de la materia Proyecto de Lectura.

De igual manera, se empleó la observación participativa con la totalidad del grupo seleccionado como muestra, es decir, el grado quinto. Este es un método que permite la interacción entre investigadores y la población a través de una dinámica de análisis continuo que facilita la evaluación de los contenidos y las preguntas que se están generando y su posible modificación (Taylor y Bodgan, 1984). Para cumplir con este propósito se generaron anotaciones desde el desarrollo de actividades y preguntas orientadoras.

## **8.3. Procedimiento metodológico**

Para lograr esta meta, se realizó un procedimiento metodológico compuesto por tres fases que permitieron encaminar la investigación para alcanzar la respuesta a su pregunta de investigación.

### **8.3.1. Fase 1: Identificación de la relación de los procesos de literacidad y habilidades comunicativas con los estudiantes**

En la primera fase se buscó identificar cuáles eran las áreas, dentro de las habilidades comunicativas, con las cuales la población infantil sujeto de estudio tenía retos o falencias. Esto se llevó a cabo mediante un encuentro en el espacio común del aula de clase con el propósito de acercarse a los estudiantes y reconocer a través de un diagnóstico (ver anexo 1) los conceptos que se debían trabajar en la estrategia de educomunicación.

De igual manera, se realizaron encuentros con la rectora de la institución y con la docente de la materia Proyecto de Lectura, quien también es la directora de grupo, con el fin de aplicar una entrevista semiestructurada (ver anexo 2) para conocer el contexto y los antecedentes que poseían los estudiantes dentro de dicha materia. Esto permitió generar un ambiente de sinergia para el trabajo colaborativo que tuviera en cuenta la voz y perspectiva de los niños y niñas para romper con las concepciones y paradigmas iniciales de las investigadoras y proponer una estrategia adecuada a las necesidades.

### **8.3.2. Fase 2: Definición de tácticas para el desarrollo de habilidades comunicativas a través de procesos de literacidad**

En la segunda fase se definió la estrategia de educomunicación, enfocada en el desarrollo de habilidades comunicativas específicas por parte de los niños y niñas por medio de experiencias de literacidad. Esto se realizó con el propósito de fomentar la expresión de las emociones por parte de los participantes a través de encuentros que permitieran la apropiación y desarrollo autónomo de la experiencia y de esta manera aportar en el desarrollo de las habilidades socioemocionales comunicativas desde la infancia con un impacto a largo plazo.

Para proponer la estrategia, con base en el diagnóstico realizado en la fase anterior se definieron tanto el objetivo general como los objetivos específicos a los cuales apunta la estrategia de educomunicación, se establecieron los métodos y las herramientas por medio de las cuales se generarían dichos encuentros en favor de alcanzar las metas propuestas y se definió el paso a paso de lo que supondría cada uno de estos.

### **8.3.3. Fase 3: Validación de la estrategia por medio de un grupo focal**

En la tercera fase, se realizó una validación de la estrategia de educomunicación para determinar su viabilidad y pertinencia, esto a través de un grupo focal formado por profesionales en áreas de la Comunicación, Educación y promoción de la literacidad. El grupo de discusión se llevó a cabo por medio de la presentación de la propuesta de la estrategia y se guio por preguntas orientadoras.

De acuerdo con los hallazgos obtenidos se realizaron ajustes en la estrategia para cumplir con los objetivos planteados y entregársela a la institución María Auxiliadora para su posible implementación el próximo año.

### **8.4. Consideraciones éticas**

Finalmente, cabe resaltar que durante todo el proceso se tuvieron en cuenta consideraciones éticas que permitieron la protección de los actores involucrados y garantizaron la integridad de la información recolectada. Estas consideraciones fueron implementadas según lo establecido en el artículo 7° de la Ley 1581 de 2012, en función de asegurar el respeto de los derechos fundamentales y que responda y respete el interés superior de los niños, niñas y adolescentes.

Para esto se utilizó la medida del consentimiento informado, un mecanismo por el cual se garantiza la participación voluntaria del sujeto de estudio dentro de la investigación y que fue



entregado al acudiente de cada menor de edad involucrado, para así asegurar la colaboración consciente en relación con el propósito de la investigación y teniendo comprensión y respeto de los valores e intereses de aquellos que velan por el bienestar de la población.

También, las investigadoras asumen la responsabilidad sobre el procesamiento y análisis sobre la información recolectada, para que esta se mantenga sin modificación ni fabricación de datos y solo siendo utilizados y propagados según lo acordado en el consentimiento. Pactando además la devolución íntegra de los resultados a los sujetos de estudios, sus acudientes y personal académico a cargo, para que así estos datos puedan ser utilizados “por ellos mismos para proyectos, gestión pública y varias otras acciones de empoderamiento” (Alemán y Jiménez, 2021, p. 28).

Además, como dicen Alemán y Jiménez (2021), todo el tratamiento de los datos obtenidos por medio del proceso metodológico se trata específicamente desde el área de estudio al cual responde la investigación, con una mirada profesional que responda a un análisis libre de prejuicios y que sea coherente con lo expuesto a la población de estudio y lo planteado por las investigadoras. Así, se realiza un proceso transparente y honesto con todas las partes involucradas, que responde al bienestar y beneficio de estas.

## 8.5 Cronograma de la fase 1 - diagnóstico

Periodo 2022-2 – Agosto

Actividades por realizar con los estudiantes

Actividad	Descripción de la actividad	Fecha					Duración de la actividad	Objetivo de la actividad	Categorías
		17	18	19	22	23			
Presentación entre investigadoras y estudiantes participantes.	Breve presentación entre los estudiantes e investigadoras mediado por preguntas orientadoras sobre qué es la comunicación.	X					10 minutos	Conocer qué noción tienen los niños y niñas sobre los temas que exponen las investigadoras.	No aplica
Actividad sobre experiencias previas con la literatura.	Se les pedirá a los estudiantes que en un papel y con un lápiz, dibujen o escriban qué actividades con literatura han realizado en la institución, resaltando	X					40 minutos	Identificar los antecedentes que poseen los estudiantes con este tipo de actividades y qué medios para acceder al material han utilizado. Se reconocen sus gustos y preferencias.	Prácticas de literacidad

	cómo las hicieron (si usaron talleres, TIC, entre otras), cuáles les han gustado más y qué les hubiera gustado hacer que no se hizo.								
Lectura en voz alta.	Se realiza la lectura de un cuento en voz alta, por turnos y con el material proporcionado desde sus dispositivos electrónicos, para que todos los estudiantes puedan hacerlo. Al finalizar se les pide que compartan un poco cómo se sintieron teniendo que	X					1 hora	Determinar el nivel que tienen los estudiantes en la fluidez del lenguaje. Se identifican y anotan las habilidades de hablar en público y cómo se sienten frente a esto.	Prácticas de literacidad

	transmitir un mensaje y si consideran que fueron escuchados.							
Identificación de métodos para identificar e interpretar los mensajes que se comunican.	Se preguntará a los estudiantes cuál es la manera más fácil para lograr identificar los mensajes principales que comunica la lectura y se propondrán formas para hacerlo. Se propone realizar unos ejercicios		X				40 minutos	<p>Determinar el nivel que tienen los estudiantes para analizar una lectura y cuáles son los métodos que les resultan más cómodos. Así como sus capacidades de analizar las formas en que se transmiten los</p> <p>Prácticas de literacidad</p>

prácticos con cuentos a los que puedan acceder desde sus dispositivos electrónicos y se les preguntará qué tan acertados o coherentes consideran que son los cuentos en cuanto a qué quieren comunicar y cómo lo comunican.

mensajes y si estas son asertivas.

<p>Analizando mi historia favorita.</p>	<p>Los estudiantes deciden una historia que les guste mucho y se les pide que la releen o escuchen buscándola en el medio digital establecido.</p> <p>Luego se les pide que la analicen desde sus personajes y describan el tipo de interacción que tienen y qué tan asertiva es su comunicación.</p>			<p>X</p>				<p>40 minutos</p>	<p>Examinar las capacidades de análisis de los estudiantes frente a los mensajes comunicativos y contextos en que estos suceden.</p>	<p>Prácticas de literacidad</p>
---	---	--	--	----------	--	--	--	-------------------	--	---------------------------------

Creación de una historia entre todos.	En una mesa redonda se realizará un juego, en el cual una persona comienza una historia y sigue la historia el que se encuentre a su derecha, así sucesivamente hasta llegar al último participante.			X			30 minutos	Examinar las capacidades de los estudiantes para comunicarse de manera asertiva y entender las ideas de los otros.	Prácticas de literacidad
Entrega de la historia creada entre todos en una cartilla.	Trascripción de la historia creada entre todos los niños y niñas en una cartilla.	No aplica					No aplica	Generar un panorama inicial acerca del nivel en el que se encuentran los estudiantes para, a partir de esto, crear una estrategia que apunte al mejoramiento.	Prácticas de literacidad
Actividad para conocer el nivel de	Se coloca una línea en el suelo y se les pide a los estudiantes que		X				1 hora	Realizar un diagnóstico del nivel de las habilidades socioemocionales para la	Habilidades socioemocionales

comunicación permanezcan a cierta  
socioemocion distancia de esta. Las  
al en los investigadoras realizarán  
estudiantes. una ronda de enunciados  
relacionados con la  
comunicación  
socioemocional. Los  
estudiantes deberán dar  
un paso al frente si están  
de acuerdo con cada  
una. En algunos casos se  
les pedirá expandir un  
poco su respuesta.

creación y recepción de  
mensajes comunicativos  
que poseen los estudiantes.



Observación por parte de las investigadoras a los estudiantes.	Las investigadoras realizan un ejercicio de observación de la jornada estudiantil de los estudiantes, en sus clases de lengua castellana, sin interrupciones de la misma.				X		1 hora	Reconocer cómo son las dinámicas que realizan los niños dentro de la institución, identificando cómo se relacionan y cómo actúan en su espacio cotidiano.	Habilidades socioemocionales
Cierre de la actividad con los niños y niñas.	Se realiza una actividad de cierre. En una mesa redonda se pregunta a los estudiantes si se sienten cómodos con el uso de las TIC y la literatura.				X		40 minutos	Indagar sobre la opinión de la población frente al uso de las TIC y la literatura como instrumentos.	Apropiación de las TIC

	Se finaliza con una despedida en donde se agradece por la participación y se finalizan los encuentros con los estudiantes.							
Planteamiento de la estrategia de educomunicación para su implementación y entrega de resultados.	Se retoman los resultados obtenidos y se estructuran los objetivos, talleres y recursos de la estrategia de educomunicación para su implementación. Material que le es entregado a la institución, así como los	No aplica			No aplica	Proporcionar una estrategia de educomunicación basada en la apropiación de las narrativas literarias en favor del desarrollo socioemocional de los niños y niñas para entender y fomentar el proceso de comunicación interactiva y	No aplica	

resultados obtenidos en  
la fase de análisis.

asertiva. Estructurada con  
base en los resultados  
obtenidos por la fase  
diagnóstica.

## 9. Resultados

### 9.1 Fase 1: Síntesis del diagnóstico

Los estudiantes de grado 5° de la Institución María Auxiliadora de Tuluá son niños y niñas con edad promedio de 10 años<sup>1</sup> que tienen encuentros con temas de lectura y creación de historias una hora a la semana, en la materia Proyecto de Lectura. A estos estudiantes les gusta leer en formato físico, en su mayoría prefieren los géneros aventura y terror<sup>2</sup>; además prefieren los formatos ilustrados. Consideran la lectura como una actividad entretenida, que sensibiliza, deja enseñanzas y permite desarrollar la imaginación, lo cual expresaron con comentarios como: “me gusta leer porque me transporta a otros mundos”, “me gustan los cuentos de aventuras” y “para mí la lectura es una manera de expresar lo que te gusta” (ver anexo 2). Generalmente se sienten cómodos realizando ejercicios de lectura en voz alta, con cuentos cortos y que contengan un vocabulario cotidiano<sup>3</sup>.

En cuanto a la creación de historias, les cuesta concentrarse para seguir un hilo narrativo y se les dificulta arriesgarse a incluir nuevos elementos, escenarios o personajes para ampliar la historia, como sucede al momento de crear una historia entre todos (ver anexo 1). Saben utilizar el recurso del resumen al momento de hablar de sus historias favoritas, siendo este el método utilizado por la mayoría al realizar este ejercicio (ver anexo 2). Por consenso, creen que sí es posible enviar diferentes mensajes por medio de la lectura, sin embargo, están

---

<sup>1</sup> En el grado 5 del colegio María Auxiliadora durante el año 2022 se encontraban 18 estudiantes de 10 años, tres de 11 años y uno de 9 años.

<sup>2</sup> De los 23 estudiantes, 6 dijeron que preferían las historias de aventura y 5 las de terror, siendo estos los dos géneros que más votos tuvieron.

<sup>3</sup> Los estudiantes realizaron un ejercicio de lectura en voz alta en el que todos participaron y se pudo dar cuenta del nivel de sus habilidades en esa área.

divididos sobre la capacidad que puede llegar a tener la lectura para aprender a comunicarse en la vida real, puesto que estas son obras de ficción (ver anexo 1).

También cabe resaltar que poseen habilidades para el manejo de funciones básicas en dispositivos electrónicos y búsquedas en internet. No obstante, todos tienen un acceso limitado a dispositivos tecnológicos como computadores y celulares, siendo este mediado tanto por el ambiente educativo, como por los padres o acudientes. Esto resulta útil para tener en cuenta que si la estrategia incluye talleres relacionados con las TIC debe dejarse para la casa (ver anexo 1).

Sobre las habilidades comunicativas, no consideran que les cueste entender lo que otros comunican, también creen que es fácil entender los sentimientos y lo que quieren comunicar los personajes de obras de ficción. Esto lo expresan a través de frases como “me pongo en los zapatos del otro” y “me meto en el papel del personaje”. Por otra parte, consideran que es difícil expresarse y ser claros al momento de comunicarse, así como identificar cuando el otro está molesto al estar en una discusión. Lo argumentan con comentarios como “me equivoco y no sé cómo arreglarlo” o “si no entiendo, digo algo al azar”. Sin embargo, tienen la capacidad de entender cuándo no deben hablar, sino escuchar dentro de una conversación. Así mismo, no suelen hablar sin antes pensar, pero afirman que es casi imposible encontrar las palabras correctas para cada situación (ver anexo 1).

## **9.2: Fase 2: Estrategia de educomunicación**

El diagnóstico anterior permitió identificar una necesidad manifiesta en los estudiantes que conforman la población seleccionada: la adquisición y el desarrollo de habilidades comunicativas para la resolución de conflictos. En la estrategia que se propone a continuación se abordará esta necesidad puntual, teniendo en cuenta el contexto de los niños y niñas, sus preferencias y sus carencias, según los resultados de la fase diagnóstica.

## **9.2.1 Objetivos de la estrategia**

### **9.2.1.1 Objetivo general**

Aportar a los contenidos de la materia Proyecto de Lectura a través de procesos de literacidad que sirvan para la resolución de conflictos desde la comunicación.

### **9.2.1.2 objetivos específicos**

- Identificar los conflictos y necesidades comunicativas de los estudiantes de grado 5°.
- Caracterizar los procesos de literacidad que ocurren actualmente en el aula de clase.
- Diseñar talleres que puedan ser desarrollados en la materia Proyecto de Lectura y que involucren la literacidad para la resolución de conflictos.

## **9.2.2 Talleres de la estrategia**

Los talleres se clasifican según las habilidades que aborden:

### **9.2.2.1 Habilidades comunicativas**

- Taller: tablero para compartir tus historias.

Actores: estudiantes, docente.

Categoría: habilidades socioemocionales.

Objetivo: establecer un espacio que permita a los estudiantes compartir sus gustos, con el fin de que practiquen cómo comunicar sus perspectivas y sentimientos.

Descripción: se designará un espacio específico dentro del aula, en el cual cada estudiante podrá colocar un papel en donde incluirá el título y una breve sinopsis de alguna historia que leyó o vio que le gustó mucho y quiere compartir para que otros la lean. Esto será de carácter voluntario y el tablero podrá irse llenando durante todo el año, la idea es que la

sinopsis hable sobre qué es lo que le gusta de esa historia y por qué otros la deberían leer; además, los profesores y profesoras serán invitados a participar y nutrir este espacio.

Relación con el diagnóstico: esta actividad surge con el propósito de continuar desarrollando las habilidades comunicativas socioemocionales por medio de un espacio que motive la participación libre y creativa. También responde a la inexperiencia de los estudiantes para identificar la capacidad de la literatura como herramienta para aprender a comunicarse en situaciones de la vida cotidiana.

- Taller: explica con tu artista interior.

Actores: estudiantes, docente.

Categoría: habilidades socioemocionales.

Objetivo: desarrollar la capacidad de análisis y de comunicación no verbal de los niños y niñas al entender el significado de los símbolos y gestos por medio del consenso en el aula.

Descripción: se les presenta un texto a los estudiantes y se les pide que por medio de un dibujo representen algo de este, como lo puede ser su nudo o su desenlace, luego se les pide compartir su dibujo con sus compañeros y estos analizarán los detalles que puso su compañero y dirán qué entienden de estos. De esta manera, se comenzará a crear una noción colectiva del significado de ciertos signos, los cuales se transportan a acciones en la vida real.

Relación con el diagnóstico: esta actividad surge de la necesidad de aprender cómo se debe hablar según la situación, generando nociones colectivas.

- Taller: libros, luces, acción.

Actores: estudiantes, docente.

Categoría: habilidades socioemocionales.

Objetivo: incentivar la escucha y capacidad de entender al otro para poder llegar a acuerdos, así como el identificar los mensajes en diferentes escenarios.

Descripción: se realiza una lectura entre todos los que se encuentran en el aula, profesor(a) y estudiantes, luego se realiza una mesa redonda en donde cada uno habla sobre qué fue lo que más le gusto, con base en eso se realiza un guion de teatro y se escenifica la obra. Esta actividad también puede hacerse dividiendo la clase en grupos más pequeños para que existan variedad de historias, además la temática de las obras puede utilizarse como método para transmitir algún mensaje de manera creativa a los compañeros.

Relación con el diagnóstico: esta actividad surge de la predilección de los estudiantes por actividades lúdicas y en las que pueden interactuar con sus compañeros para desarrollar sus habilidades comunicativas.

- Taller: Collage.

Actores: estudiantes, padres.

Categoría: habilidades socioemocionales.

Objetivo: desarrollar la creatividad, capacidad de análisis y entendimiento de la comunicación no verbal por medio de las TIC.

Descripción: los estudiantes escogen un cuento y deberán explicárselo a sus familias por medio de un collage con imágenes relacionadas al cuento, con el fin de que los demás logren identificar qué cuento es. Para esto pueden fotografiar artículos de su hogar y en caso de que no cuenten con estos, se descargan las imágenes de internet.

Relación con el diagnóstico: esta actividad surge de la regulación que tienen los niños y niñas del uso de la tecnología por parte de sus familias, así como de la transversalidad que se



busca formar con las mismas. En este caso se propone un énfasis visual por medio de las TIC, estimulando capacidades de lenguaje no verbal y pensamiento creativo.

- Taller: Tú eres el director.

Actores: estudiantes, padres, docentes.

Categoría: habilidades socioemocionales.

Objetivo: desarrollar la capacidad comunicativa de los estudiantes por medio de las acciones de liderazgo y estructuración.

Descripción: se les pide a los estudiantes que piensen en un libro que para ellos dé un mensaje o idea muy importante y que quieran que los demás también conozcan. Luego, deberán pensar de qué manera pueden comunicar ese mensaje por medio de un video. Para esto se les pedirá que pidan el apoyo de su familia, les deberán explicar a ellos cuál es su idea (pueden explicar, mostrar ejemplo, escenificar, entre otras cosas) y grabarla con su apoyo, haciendo el estudiante el papel de director.

Relación con el diagnóstico: esta actividad surge de la regulación que tienen los niños y niñas del uso de la tecnología por parte de sus familias, así como de la transversalidad que se busca formar con las familias. En este caso se hace énfasis en el uso audiovisual de las TIC, fomentando la capacidad de análisis y el uso de narrativas en diferentes escenarios.

- Taller: Me reconcilio conmigo.

Actores: estudiantes.

Categoría: prácticas de comunicación.

Objetivo: desarrollar la capacidad de identificación de métodos para la resolución de problemas con base en la experiencia.

Descripción: los estudiantes redactarán una carta dirigida a una persona con la que tuvieron un problema/conflicto y les costó resolverlo o no lo resolvieron debido a que no tenían los conocimientos y la información para lograr su solución. Después de presenciar ese problema y al haber atendido los anteriores talleres, tendrán una visión más clara para plantear una solución sabia y favorable acorde a la situación.

Relación con el diagnóstico: esta actividad se basa en que los niños tienen dificultades para expresarse con los demás en situaciones de conflicto, no saben de qué forma hablar ni qué palabras decir para solucionar disconformidades.

#### **9.2.2.2 Prácticas de literacidad**

- Taller: Reimagina tu historia.

Actores: estudiantes, docente.

Categoría: prácticas de literacidad.

Objetivo: fomentar las capacidades de creación y autoanálisis a través de la imaginación, por medio de los conocimientos previos que se poseen gracias a las historias que se consumen.

Descripción: los estudiantes escriben alguna situación que hayan vivido, como un viaje, cumpleaños o un evento extraordinario, pero dentro de esta se les pide que agreguen algún elemento o suceso de ficción de cualquier género que conozcan (fantasía, ciencia ficción, terror, entre otros) que les hubiera gustado que pasara o que creen que haría la historia más interesante.

Relación con el diagnóstico: esta actividad surge del interés de los niños y niñas por contar sus historias, siendo este un elemento que potencia su capacidad de autoanálisis para derivar en la creación.

- Taller: Explorar historias desconocidas.

Actores: estudiantes, docente.

Categoría: prácticas de literacidad.

Objetivo: incentivar el descubrimiento de nuevos mundos para la expansión de perspectivas, conocimientos y vocabulario.

Descripción: se les pide a los estudiantes salir de sus gustos establecidos y atreverse a conocer nuevas historias escogiendo algún libro desconocido para ellos, del cual leerán las primeras páginas, luego ellos mismos evaluarán si les gusta el libro que escogieron y desean continuar. En caso de que no, se les pedirá que vuelvan a intentarlo para así expandir el tipo de historias que consumen.

Relación con el diagnóstico: esta actividad surge de la necesidad de los estudiantes por explorar otro tipo de géneros, los cuales traerán nuevos escenarios y perspectivas para expandir sus conocimientos y gustos.

- Taller: Yo mismo(a) me reto.

Actores: estudiantes.

Categoría: prácticas de literacidad.

Objetivo: permitir la autorregulación de los estudiantes en su proceso de acercamiento a la literatura, reduciendo la posibilidad de rechazo hacia esta.

Descripción: cada uno de los estudiantes establecerá su propia meta literaria al inicio del año, esta puede ser ponerse un número de historias que les gustaría leer, encontrar un nuevo género que les guste o restarse a leer algo que no les suele gustar. Esta meta será analizada por los estudiantes a mitad del año y podrán modificarla si así lo desean, al final del año ellos podrán ver qué cosas pudieron cumplir y qué otras quedan para futuras metas.

Relación con el diagnóstico: esta actividad surge del hecho de que no todos los estudiantes poseen un interés por la lectura, por lo cual, se les permite proponerse objetivos para su acercamiento a esta con el fin de que puedan aprovechar las demás actividades.

- Taller: Mi vida frente al libro.

Actores: estudiantes, docente.

Categoría: prácticas de literacidad.

Objetivos: fomentar la capacidad de apropiación de la literatura por parte de los estudiantes al poder realizar paralelos entre los textos y sus situaciones.

Descripción: por medio de lecturas cortas se les pide a los estudiantes que piensen en situaciones de su vida en donde encuentren similitudes ya sea con los sentimientos, los personajes o los eventos de la historia que leyeron. Una vez lo identifiquen, se les pide que analicen la manera en que esta situación se resolvió en el texto y puedan identificar cuáles de esas acciones hubieran sido útiles para que ellos aplicaran en su caso. Finalmente, se les invita a que en futuros escenarios similares puedan aplicar esta estrategia.

- Taller: introduce el tema con un microcuento.

Actores: estudiantes, docentes.

Categoría: prácticas de literacidad.

Objetivo: generar una transversalidad entre todas las asignaturas que permita exaltar el valor de la literatura para la trasmisión de mensajes.

Descripción: se invita a los profesores de otras asignaturas a participar del uso de la literatura como medio comunicativo proponiéndoles que al momento de presentar un tema nuevo a los estudiantes lo introduzcan con un pequeño relato que les permita a los niños y niñas inferir cuáles serán los nuevos conocimientos que se les enseñarán.

Relación con el diagnóstico: esta actividad surge con relación al propósito de transversalidad con otros profesores, pues se busca analizar el potencial que posee la literacidad.

### **9.3 Fase 3: síntesis del grupo focal**

Se realizó una reunión con un grupo focal con el propósito de validar la viabilidad de la primera versión de la estrategia planteada, así como recibir críticas constructivas y correcciones sobre la misma. El grupo focal estuvo conformado por cuatro personas: Samir Jiménez, licenciado en Literatura y profesor de Español de bachillerato; Martha Cecilia Paz, licenciada en Preescolar y docente de grado quinto; Zeidy Riveros, comunicadora social y promotora de lectura, y Fanny Patricia Franco, comunicadora social, docente y estratega de comunicación con conocimientos sobre procesos de literacidad.

Para guiar el debate se plantearon las siguientes preguntas:

1. ¿Las actividades propuestas abarcan de manera satisfactoria la totalidad de las categorías?
2. ¿Es pertinente nuestra estrategia para contribuir a la apropiación de la literacidad en niños y niñas de entre 9 y 11 años?
3. ¿La estrategia planteada es acorde y se enmarca en las posibilidades de la educomunicación?

4. ¿Es posible que la estrategia logre promover de manera activa la apropiación de la lectura?

5. ¿La estrategia logra integrar el uso de las TIC tomando en cuenta las limitaciones en el acceso de los estudiantes a esta?

6. ¿El uso de la literacidad en la estrategia logra generar un aporte al desarrollo de habilidades socioemocionales comunicativas?

Al cabo de la reunión, los participantes hicieron sus aportes con relación a cada pregunta. Entre las sugerencias estuvieron afinar el enfoque hacia el campo de la comunicación y puntualizar el objetivo general para ligarlo a la materia Proyecto de Lectura. La profesora Fanny Franco indicó: “Hay que decir exactamente qué aporta el objetivo de la estrategia al ser de educomunicación. Por ejemplo, en el desarrollo de los contenidos en el marco de una asignatura”. En la discusión se definió la necesidad de eliminar una categoría planteada inicialmente, que se denominaba “apropiación de las TIC”, pues este tema debía ser abordado como una herramienta y no como uno de los ejes de la estrategia debido a su gran envergadura. Como mencionó la profesora Franco: “Las tres categorías que ustedes eligieron son enormes, desde mi punto de vista. Cada una da para una estrategia. No se pueden meter las tres en una sola estrategia, porque sería durísimo medir después lo que se logra”. Por lo cual, se llevó a cabo una propuesta más concisa y mejor estructurada basada en las dos categorías que logran su argumentación.

También se redefinió la expresión “habilidades socioemocionales comunicativas” y se acordó referirse a ellas únicamente como “habilidades comunicativas”, pues ya están incluidas en el ámbito socioemocional. Mencionó el profesor Samir Jiménez: “Ustedes hablan de estrategias de educomunicación, entonces el eje central tiene que ser ese. Sería importante rastrear qué problema de comunicación encuentran en este grupo, para de esa manera plantearse el objetivo y las estrategias a partir de medir dentro de ese problema y este insumo

ya está propuesto en las actividades y los hallazgos. Yo creo que definitivamente sí hay que clarificar el objetivo para ver para dónde van”. En este sentido, se optó por guiar la estrategia completamente a la resolución de conflictos a través de las habilidades comunicativas desarrolladas en prácticas de literacidad, pues era una necesidad manifiesta en el diagnóstico que se realizó en el aula de clases.

Finalmente, los talleres propuestos fueron bien evaluados y se propuso incluir otro. Todas estas recomendaciones fueron implementadas en la versión final de la estrategia, que es la que se presenta en este documento. Por límites de tiempo, este trabajo culminará en la fase de propuesta de la estrategia, sin llegar a su implementación. Sin embargo, la rectora de la institución educativa estará al tanto de todo para que contemple su implementación en etapas futuras.

## 10. Conclusiones

En este acápite se presentan las conclusiones de la investigación a partir de temas claves, como la relación entre habilidades comunicativas, los procesos de literacidad y la resolución de conflictos; la importancia del diagnóstico para identificar las necesidades comunicativas de los estudiantes; la manera en que la estrategia propuesta responde a dichas necesidades a través de los talleres, y la pertinencia del grupo focal para validarla.

En primer lugar, la comunicación es una competencia inherente a los procesos de los seres humanos. Esta característica hace que sea una herramienta útil para resolver necesidades de la cotidianidad, como lo es la resolución de conflictos. En este contexto, la literacidad entendida como un proceso social y discursivo fortalece el análisis de información, ya que establece una relación estrecha entre un individuo con la lectura y la escritura. Como se mencionó en uno de los antecedentes, las habilidades comunicativas son necesarias para tener confianza, seguridad y capacidad para expresar los sentimientos, emociones y pensamientos (Valladares et al., 2015). La comprensión de textos permite la transformación del conocimiento, al mismo tiempo que logra el desarrollo de habilidades comunicativas asertivas en cuanto a la posición del individuo en un marco específico con base en su experiencia con el contenido textual.

En el caso de la población tenida en cuenta para este trabajo, la necesidad identificada fue la comunicación en situaciones de conflicto entre los estudiantes. Por esto es pertinente realizar con ellos dinámicas de lectura y escritura que les permitan enriquecer sus capacidades comunicativas, entendiendo que, con base en procesos de literacidad, es posible que amplíen sus conocimientos para proceder sabiamente en situaciones de conflicto. Esto deriva de lo que expresaron Arredondo y Quintero (2017), autores mencionados en el marco teórico.



En segundo lugar, se concluye que el diagnóstico realizado con la población estudiantil de grado quinto fue útil para identificar las necesidades comunicativas y proponer una estrategia de educomunicación que aporte a la materia Proyecto de Lectura y permita a los niños y niñas fortalecer los conocimientos en su contexto a través de procesos de literacidad para superar las dificultades de comunicación en situaciones de conflicto con sus compañeros.

Es posible que dichas dificultades se hayan visto agravadas por el tiempo en que estuvieron en clases virtuales debido al aislamiento preventivo por Covid-19, el cual limitó su interacción con otras personas de su edad. Lo anterior se relaciona con lo dicho por UNICEF (2019) sobre la interrupción de la rutina escolar, que tuvo impacto en el desarrollo social de niños, niñas y jóvenes.

En tercer lugar, los talleres que conforman la estrategia de educomunicación aportan a estas falencias, dado que responden al objetivo general de la estrategia y permiten desarrollar un proceso de aprendizaje por medio de escenarios comunicativos apoyados en la literacidad, lo cual se relaciona con lo dicho por Barbas (2012), sobre los beneficios de las estrategias de educomunicación.

Finalmente, la realización del grupo focal conformado por profesionales expertos en temas relacionados con los trabajados en el proyecto se destaca como una herramienta útil para la validación de la estrategia, pues este permitió la jerarquización de las necesidades de la población, así como el reconocimiento de las potencialidades de los talleres planteados, para que la estrategia de educomunicación sea pertinente y coherente en el momento de su ejecución.

## 11. Referencias bibliográficas

- Alcaldía de Tuluá (s/f). *Gobierno de la gente para la gente anuncia el regreso a clases presenciales el 15 de septiembre*. <https://tulua.gov.co/educacion/gobierno-de-la-gente-para-la-gente-anuncia-el-regreso-a-clases-presenciales-el-15-de-septiembre/>
- Alemán, A. y Jiménez, C. (2021). *Guía de consideraciones éticas de investigación social y de Comunicación*. Universidad Católica Boliviana “San Pablo” Unidad Académica Regional Cochabamba.
- Atablero, Ministerio de Educación Nacional [MinEducación]. (2004). *Una llave maestra Las TIC en el aula*. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87408.html>
- Álvarez, J., Camacho, S., Maldonado, G., Trejo, C., Olguín, A. y Pérez, M. (2014). La investigación cualitativa. *Xikua, boletín científico de la escuela superior de Tlahuelilpan* (3). <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>
- Arredondo, A., Quintero J., (2017). La literacidad, conceptualizaciones y perspectivas: hacia un estado del arte. *Revista Reflexiones* 96 (2). [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1659-28592017000200093](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-28592017000200093)
- Baixauli, I., Roselló, B. y Colomer, C. (2015). Relaciones entre trastornos del lenguaje y competencia socioemocional. *Revista Neurol.* (p. 51 – 56). <https://pdfs.semanticscholar.org/4a7a/cc4bedadf1bf1b3a6274813e5b561048e8d1.pdf>
- Balluerka, N., Gómez, J., Hidalgo, M., Gorostiaga, A., Espada, J., Padilla, J., Santed, M. (2020). *Las consecuencias psicológicas de la covid-19 y el confinamiento*. Universidad del País Vasco.
- Barbas, A. (2012). Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. *Foro de Educación* (14). (p. 157-175). <https://forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/22/20>

- Caridad, M., Cardeño, M., Cardeño, E., Castellano, M. (2017). *Contribuciones de la comunicación asertiva en la resolución de conflictos dentro de instituciones de educación superior*. <http://www.revistaespacios.com/a17v38n50/a17v38n50p06.pdf>
- Consejo Municipal Tuluá (2015). *Política pública social para el municipio de Tuluá "territorio para la reconciliación"*. Tuluá. Consejo Municipal Tuluá
- Cassany, D. (2006). Leer desde la comunidad. *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea* (p. 21-43). Anagrama, Barcelona.
- Dávila, G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Laurus*, 12.  
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>
- Departamento Administrativo de la Función Pública (2012). Ley estatutaria 1581 de 2012. Bogotá. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=49981>
- Díaz, Torruco, Martínez y Valera (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación educ. médica*, 2 (7), (p. 162-167).  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009)
- Eraña, I. (s.f). *La importancia de una buena comunicación en el aula: solución de conflictos*. Departamento de Motricidad de la Facultad de Actividad Física y Deportes de la UEM.
- Hernández, M., Trejo, Y. y Hernández, M. (2018). *El desarrollo de habilidades socioemocionales de los jóvenes en el contexto educativo*. Ponerse al día. (p. 88-87).  
<https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/05/10AIDia.pdf>
- Hymes, D. (1996). *Acerca de la competencia comunicativa*. Departamento de Lingüística, Universidad Nacional de Colombia, Santafé de Bogotá.  
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/17051/17909>

Instituto María Auxiliadora Tuluá. (s/f). *MISIÓN-VISIÓN*.

<http://institutomariaauxiliadoratulua.blogspot.com/p/mision.html>

López, K., Franco, F., Sandoval, A., Beltrán, D. (del 01 de febrero de 2022 al 31 de julio del 2023). *Aportes de la comunicación para el cambio y la literacidad crítica a la construcción de paz con niños, niñas y jóvenes de Cali y Buenaventura en escenarios presenciales y digitales [Comunicación, cambio, literacidad, construcción de paz]*. Convocatoria interna “Por una universidad transformadora”: horizonte 2021-2025.

López, K., y Franco, F. (2021). Promoción de literatura infantil en línea: prácticas de una niña booktuber. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 20 (1), (p. 50-64).

[https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2021.20.1.2437](https://doi.org/10.18239/ocnos_2021.20.1.2437)

Ministerio de Educación Nacional (2005). Decreto no 1286. Bogotá. Ministra de Educación Nacional. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85861\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85861_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2021). Directiva No. 05. Ministra de Educación Nacional. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-400474\\_recurso\\_18.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-400474_recurso_18.pdf)

Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia (2020). Resolución número 385 del 12 de marzo de 2020 Por la cual se declara la emergencia sanitaria por causa del coronavirus COVID-19 y se adoptan medidas para hacer frente al virus. Bogotá D.C: Ministerio de Salud y Protección social de Colombia.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=119957>

Narvárez, A. y Castellano, A. (2018). Educomunicación hoy: un reto necesario. *ReHuSo, revista de ciencias humanísticas y sociales*, 3(2). <https://doi.org/10.33936/rehuso.v3i2.1372>

Navarro, P. (2021). *Influencia de la educomunicación en las competencias del área de comunicación para estudiantes del 5º de secundaria de la institución educativa Alejandro Velasco Astete de San Jerónimo – cusco, 2019 –I* [tesis de maestría, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco].

[https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/6201/253T20211089\\_T C.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/6201/253T20211089_T C.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Organización de las Naciones Unidas [ONU] (2020). *Objetivos de desarrollo sostenible*.

*Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.*

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

Organización panamericana de la salud [OPS]. (2020). *La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia*. <https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020-oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia>

[como-pandemia](https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020-oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia)

Palacios, M. y Deroncele, C. (2020) *La Dimensión Socioemocional de la Competencia Digital en el marco de la Ciudadanía Global*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.

<https://bit.ly/3VX1mMg>

Richaud, M. (2009). Influencia del Modelado de los Padres sobre el Desarrollo del

Razonamiento Prosocial en los/las Niños/as. *Revista Interamericana de*

*Psicología/Interamerican Journal of Psychology* (43).

<https://www.redalyc.org/pdf/284/28411918021.pdf>

Riquelme Mella, E. (2013). *La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales*. [Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de

Madrid]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=39935>

Sánchez, I. (2021). Impacto psicológico de la COVID-19 en niños y adolescentes. *MediSan*. 25

(01). (p. 123-141). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1029-](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192021000100123)

[30192021000100123](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192021000100123)

Taylor y Bodgan (1984). “La observación participante en el campo”. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. *Barcelona: Paidós Ibérica*.

[https://metodos.files.wordpress.com/2011/03/taylor\\_3\\_observacionparticipante.pdf](https://metodos.files.wordpress.com/2011/03/taylor_3_observacionparticipante.pdf)

Unicef. (2020). *Impacto del COVID-19 en los niños, niñas, adolescentes y sus familias en América Latina y el Caribe*. <https://bit.ly/3VChmn4>

Villa, E. (2020). *Entre Juegos y Letras. Estrategia de comunicación para aportar al fortalecimiento de la literacidad en un grupo de niños y niñas en segunda infancia, relacionados con la biblioteca pública Centro Cultural Comuna 18, de Santiago de Cali, Valle del Cauca*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana, Cali].  
<http://vitela.javerianacali.edu.co/handle/11522/13204><http://vitela.javerianacali.edu.co/handle/11522/13204>

Valladares, N., Asqui, M., Palomino, K. (2016). La competencia comunicativa en el aula y el desempeño social adecuado, de los niños del centro particular de educación inicial “Pekelandia”, ubicado en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. período lectivo 2013-2014. *Riobamba*. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2817>

## 12. Anexos

### 12.1 Anexo 1: Síntesis cuantitativa

Actividad 1: presentación y pregunta ¿qué es la comunicación?

Edades de los estudiantes	
Nueve (9)	1
Diez (10)	18
Once (11)	3
Faltas	1
Total	23

La comunicación es:

- Cuando dos o más personas hablan o interactúan.
- Intercambiar información, la posibilidad de aprender cosas nuevas.
- Puede suceder en persona, por teléfono, cartas, computadora, el uso del internet.
- Existe un emisor y un receptor.
- Es lenguaje.
- Se habla de diferentes temas.
- Sirve para hacer amistad.
- Comunicarse con el otro puede ser fácil cuando hay confianza.
- Comunicarse con el otro puede ser difícil cuando el compañero no quiere hablar o no tiene una buena relación con uno. También puede ser difícil cuando se tocan temas

sensibles, cuando uno recocha y el otro se lo toma a mal o cuando el otro tuerce las cosas y luego no te quiere hablar.

Nota: en general consideran que comunicarse puede ser más difícil que fácil.

#### Actividad 2: sobre el acto de leer

¿Les gusta leer?	
Sí	15
No	5
No sabe/no responde	2
Total	22

- Razones por las que les gusta leer: es divertido, es algo que aprecia la mente, enseña, porque tienen dibujos, los dibujos introducen más a la historia, drama; dan sentimientos, se aprenden nuevas cosas, transporta a otro mundo, emocionante, entretiene, desestresa, distrae, mejora la ortografía. Incluyen más cosas que las películas, se expresan temas que les gustan. Prefieren libros físicos que de manera digital.
- Razones por las que no les gusta leer: prefieren contenido audiovisual.

Tipos de historias favoritas	
Terror	5
Aventura	6
Ciencia ficción	3



Espiritual	2
Fantasia	2
Con animales	1
Deportes	1
Drama	3
Comedia	1
No sabe/no responde	1
Total	25

Consumen sus historias en el formato	
Libro	3
Libro ilustrado	8
Comic/novela grafica	2
Serie	4
Película	3
No sabe/no responde	2
Total	22

### Actividad 3: lectura en voz alta

¿Les gusta leer en voz alta?	
Sí	11
No	5
Les da igual	6
Total	22

Texto: el maravilloso cohete de George Orwell.

Cosas que pasaron durante el ejercicio:

- En general, los niños y niñas leen bien, pero con pausas, en menor cantidad leen fluido, aunque solo cuando el texto posee palabras conocidas.
- Les cuestan las palabras complejas, las poco usadas, en ocasiones las demasiado largas o las que tienen muchas letras “r”.
- Un error común es que no realizan las pausas junto a los signos de puntuación, sino que paran cada vez que se les acaba el aire.
- Es una actividad en la cual a algunos les cuesta prestar atención, pues la mayor parte del tiempo deben escuchar y seguir la lectura en su mente.
- Cuando pasamos a la parte de la lectura voluntaria, al inicio, unos pocos se ofrecieron, pero a medida que veían a sus compañeros hacerlo, los demás se animaban.
- Casi nunca se saltaron una palabra.
- Si hay una palabra que no conocen en algunas ocasiones hacen una pequeña pausa después de leerla.
- Se corrigen o ayudan entre ellos cuando el otro no es capaz de leer una palabra.
- El cuento les pareció largo, a algunos no les quedó claro el mensaje de este e incluso se comentó que el cuento era perturbador.

Actividad 4: cuento del mejor amigo

¿Están de acuerdo con la forma en que se desarrolla el cuento?	
Si	14

No	8
Total	22

¿Qué cambiarían del cuento?	
Nada	8
El final	0
La parte del asesinato/cuchillo	11
No sabe/no responde	3
Total	22

¿Qué opinas del mensaje del cuento?	
Me gusto	18
No me gusto	4
Me da igual	0
No sabe/no responde	0
Total	22

Actividad 5: paso al frente

Me cuesta entender lo que otros comunican	
Sí	7
No	15
Total	22

Razones por las que les cuesta:

- Cuando no lo entienden, les da pena por lo que no preguntan y se quedan con la duda.
- Porque no se tienen gustos similares por lo que no hay temas en común.
- Porque las personas se expresan de manera diferente a la de ellos.

Me es fácil entender los sentimientos y lo que quieren comunicar personajes ficticios	
Sí	16
No	6
Total	22

Razones por las que sí los entienden:

- Leer los subtítulos los ayuda a entender.
- El uso de onomatopeyas en los textos los ayuda a entender los mensajes.
- Es fácil imaginarse las cosas.
- Son capaces de meterse en el papel del personaje. Empatizan con el personaje.
- Como son personajes escritos, no solo vemos lo que hacen, sino también lo que piensan.

Razones por las que no los entienden:

- Usan palabras que no entienden o no entienden sus acciones.
- La forma como se expresan es confusa.

- Repiten las cosas muchas veces y esto se torna aburrido, por lo que les prestan menos atención.

Me es fácil expresarme y ser claro en lo que comunico	
Sí	5
No	17
Total	22

Razones por las que sí se expresan y son claros:

- Consideran que son muy claros a la hora de hablar.
- Utilizan sus expresiones para dar a entender sus emociones.
- Consideran que es algo importante que tienen en cuenta.
- Su madre se los ha enseñado.

Razones por las que no se expresan y no son claros:

- Utilizan un ritmo muy veloz cuando hablan.
- Las otras personas no lo entienden o no les siguen la idea.
- Cuando dicen algo equivocado no saben cómo arreglarlo.
- Cuando no entienden algo responden o dicen algo al azar.
- Cuando tratan de decir lo que otros dicen les da pena.

Cuando hay una discusión soy capaz de identificar qué le molesta al otro	
Sí	8
No	14

Total	22
-------	----

Razones por las que son capaces:

- Porque se ponen en los zapatos del otro.
- Porque le preguntan al otro qué pasó.
- Tranquilizan al otro diciéndole cosas bonitas.
- Son capaces de leer sus expresiones.
- Son comprensivos y tratan de superar las barreas.

Razones por las que no son capaces:

- Consideran que no es algo fácil porque la gente se enoja sin razón.
- Los demás se enojan por todo y no se sabe por qué.
- El otro no sabe expresarse y eso les hace sentir mal.

En una conversación puedo darme cuenta de cuando no debo hablar sino escuchar	
Sí	14
No	8
Total	22

Razones por las que sí:

- Aprendieron a no meterse en cosas de adultos.
- No son imprudentes.
- Esperan a que el otro les pregunte.

- Es grosero no escuchar y solo hablar.
- No se meten cuando no saben del tema.
- En el colegio han aprendido a escuchar.
- Solo hablan de temas de los que saben o en los que les están hablando directamente.

Razones por las que no:

- Se dan cuenta de las cosas después de la conversación.
- Debido a que pueden dispersarse o distraerse se pierden el tema de la conversación y ya no saben cuándo ni cómo intervenir.

Tiendo a hablar sin pensar	
Sí	7
No	15
Total	22

Razones por las que sí pasa esto:

- Sucede cuando se entra en confianza.
- Responden con lo primero que se les viene a la mente y no alcanzan a pensar en ello o dicen lo que están pensando aun cuando no tiene que ver con el tema.

Creo que encontrar las palabras correctas para cada situación es imposible	
Sí	15
No	7
Total	22

Razones por las que es difícil:

- Puede suceder que digan palabras inapropiadas o que se queden en blanco.
- Si se está en una pelea es difícil pensar antes que actuar.
- Utilizan el sarcasmo y eso les trae problemas.
- Cuando hablan muy rápido no alcanzan a pensar.
- A veces la gente usa palabras difíciles.
- Se pueden confundir con las palabras y decir cosas que no son, situación que luego no saben cómo arreglar.

Actividad 6: analizando mi historia favorita

Para contar su historia favorita ellos	
La resumieron	12
Contaron datos sobre algún personaje	3
Escribieron cuál es su parte favorita	4
Solo la ilustró	1
Total	20

- Sus historias favoritas eran en su mayoría series de televisión.
- Se encontraron varias respuestas que estaban relacionadas con libros.

Actividad 7: creación de una historia entre todos



### Cuento 1: El ogro y el tesoro

Érase una vez hace mucho tiempo, existía un gigante que vivía en una montaña muy alta, alejado de todas las personas. Él se sentía muy solo ya que no tenía amigos porque era muy gruñón con las personas. Luego llegó un enanito y le dijo: ¿Por qué estás triste?

Y él le contestó que estaba muy triste ya que no tenía muchos amigos y el enojo no lo ayudaba. Entonces él le ayudó a conseguir amigos, salieron a buscar a alguien que los ayudara y los acompañara para poder jugar. Salieron de las montañas para ir a otros lugares a descubrir amigos, pero ese mismo día no pudieron conseguir amigos porque no había nadie en el parque. Cuando vieron el parque solo decidieron devolverse a la montaña.

Cuando salieron del parque vieron a un niño, van a donde él y le preguntan si quiere ser su amigo. Después ven una persona con capucha y los asalta, pero emprenden un combate a golpes y a patadas. El tipo de capucha sale victorioso. El ogro se fue muy triste porque perdió y siguieron su camino los dos amigos, siguieron el camino y se encontraron a otra persona y decidieron hablarle. Esa persona los llevó a una cueva y se encontraron un tesoro. Fin.

### Cuento 2: Tomar la decisión correcta

Érase una vez, un niño de grado quinto que sufría de depresión porque sus compañeros le hacían bullying. Un día tuvo un ataque fuerte de depresión, entonces, cuando llegó a su casa se quedó encerrado en su habitación y lloró por muchas horas pensando que nunca lo iban a querer y llamó a uno de sus mejores amigos para que lo ayudara. Y el mejor amigo le dijo: Yo te entrenaré y te meteré a Cobra Kai.

Lo metieron a Cobra Kai y él aprendió a defenderse. En un momento lo asaltaron y él ganó. Entonces después de muchos días y semanas, finalmente volvió a tener una cara de felicidad.

La cara de felicidad se volvió una cara de odio. Se convirtió en un ladrón y fue al mundo exterior donde comenzó a matar a la gente con puños y metiendo Kame Hame Ha. Una vez hecho eso, fue confrontado por las autoridades y el hombre no tenía control. Como no tenía control, tuvo que ir a la escuela y se puso a pelear con los demás compañeros y los que le hacían bullying ya estaban muy sufridos por los golpes que les daba él.

Pero un día cambió de decisión y no quiso volver a hacerle daño a la gente. De pronto, se volvió un hombre muy exitoso en la vida. Y en vez de provocar más problemas, empezó a hacer amistades y a generar nuevas cosas que no fueran tan peligrosas. Se volvió muy exitoso y muy bueno, pero él prometió nunca volver a usar la fuerza hasta que sea necesario y luego ya supo cómo actuar contra las situaciones, contra el enemigo y se volvió policía. Se volvió policía, tuvo una familia y le enseñó a sus hijos que ser malo con las personas no es bueno y los hijos aprendieron la gran lección que les dio el padre.

#### Actividad 8: observación

- Los niños y niñas se vuelven bastante animados en sus charlas cuando están al lado de sus amigos.
- Proyecto de lectura: espacio donde a través de la lectura realizan actividades como sacar resúmenes y partes importantes o crear historias con base en un personaje y escenario predeterminado.
- Les preguntan a sus compañeros cuando tienen dudas y les gusta cuando están haciendo un trabajo mostrárselo a algún compañero.
- A algunos les gusta mucho el contacto físico, tocar el brazo del otro, poner el brazo sobre el hombro del otro; si son amigos cercanos pueden llegar a darse un abrazo si sienten que el otro lo necesita.

- Existen las burlas entre ellos y no siempre la persona que la recibe se la toma como un juego.
- Se acusan entre ellos ante la profesora, normalmente si el otro les está molestando.

Actividad 9: cierre, lectura y TIC.

Sobre las TIC:

Les gusta más leer en formato	
Físico	19
Digital	1
No sabe/no responde	2
Total	23

Sobre la lectura:

Creen que se pueden hacer llegar los mensajes por medio de la lectura	
Sí	14
No	6
No sabe/no responde	3
Total	23

Creen que la lectura ayuda a comunicarse en la vida real	
Sí	10
No	9
No sabe/no responde	4
Total	23

## 12.2 Anexo 2: Resultados de los estudiantes

A continuación, se presentan los resultados de las actividades realizadas por los estudiantes durante el diagnóstico, siendo este un muestreo que representa las respuestas que más se repitieron por parte de los niños y niñas.

Daniel Felipe Lopez García

Me gustan los cuentos de aventuras y uno de los cuentos que más me gusta es: Ami el niño de las estrellas.

También me gusta mucho leer la Biblia y de la Biblia lo que más me gusta son los proverbios




Ami  
El niño de las estrellas

### Lectura

Para mí la lectura es una manera de expresar lo que te gusta, mediante la lectura se aprende mucho. Por eso los libros de aventuras yo que me gustan la biblia es mi modo.

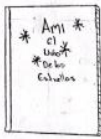
El libro favorito es la Biblia Proverbios.



El cuento favorito de una Princesa que vive en su Reino y cuando es fue es la edad en la que ella desea ser Reina y buscar un Príncipe y ella se casara en una aventura. Porque en la vida aprende muchas cosas.

Isabella González Grado 5<sup>o</sup>

Me gusta leer porque me gusta aprender cosas nuevas.  
Me gusta leer porque me gusta aprender cosas nuevas.



Me gusta leer libros físicos, no me gustan los de las páginas más.  
Me gusta leer porque me entretiene, me ayuda a aprender cosas nuevas.  
y me gusta leer. Cuando hay silencio porque me siento más tranquila.  
Porque no me distraen, por eso no me gusta leer en el celular por el ruido. Pero me gusta y me gusta.  
También me gusta la historia, cuando aprendo cosas nuevas.  
También la naturaleza, el clima, los animales, los monumentos, etc. pero me gusta escribir.

Me gusta leer porque me transporta a otro mundo y los historias son emocionantes, me gusta la lectura con dibujos porque así aprendo más a la historia, también me gusta leer por que es importante y porque la ortografía, no me gusta todo eso pero prefiero leer.



Me gusta el libro de Maldito porque me gusta más cosas que la película pero igualmente es muy bueno.

Me gusta la lectura porque cuando leo aprendo nuevas cosas, así me gustan los libros de dinosaurios.  
me gusta leer los libros físicos, también algunos comics pero prefiero los libros.



No me gustan los libros de historias, libros y cuentos de terror tampoco los de fantasía por definitiva.  
prefiero los de la prehistoria, dinosaurios y zoología.



Sara Valeria Lazo Pineda  
17 Agosto Miércoles

Me gusta el diario de Mo Frank porque habla sobre la 2 guerra mundial en Alemania.  
Habla sobre un niño de 12 años que tiene que sobrevivir con una familia muy mala y su familia.  
ella y las bombas hacen que sobreviva.

### 12.3 Anexo 3: Síntesis de las entrevistas

Entrevista a la rectora:

La rectora de la Institución María Auxiliadora proporciona información acerca del número de estudiantes que estaban cursando el grado quinto, así como información relacionada con temas de salud física y mental que permitieron saber que no se estaba

trabajando con población neurodivergente o con limitaciones físicas. De igual manera, la directiva informó acerca del nivel de los estudiantes en cuanto a temas de lectura dando datos sobre el nivel de lectura que poseen, cuáles libros y cuentos ya han leído y qué tipo de actividades y temas estaban permitidos tratar con los niños y niñas.

Finalmente, habló sobre la materia Proyecto de Lectura, la cual, sobre cuál es el propósito de esta dentro del pensum académico y sobre como su objetivo es poder mejorar las dinámicas que se imparten dentro de esta clase en favor de mejorar los contenidos literarios y comunicativos de los estudiantes.

Entrevista a la docente:

La docente encargada de impartir la materia Proyecto de lectura proporciona información acerca de las actividades que realizan los estudiantes de grado quinto en esta. Es así como se sabe que los niños y niñas poseen experiencia en lectura de libros de manera individual, lectura en voz alta, creación de obras de teatro a partir de cuentos, creación de historias propias a partir de escenarios y personajes asignados, creación de resúmenes, identificación de palabras claves y escuchar y comprender lo que otros leen. Además, se habla de la predilección de los estudiantes por actividades que sean dinámicas y que reten a su imaginación, que son personas participativas en su mayoría y que se están formando en cuestiones comunicativas acerca de ser respetuosos y asertivos.