



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

con Acreditación
Institucional
de Alta Calidad
por **8** años

**Conyugalidad: experimentando simultáneamente la salida de los hijos del hogar y la
pandemia por COVID 19**

Janeth Cristina Delgado Galindo

Marli Yureni Rivera Vargas

Pontificia Universidad Javeriana Cali

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Maestría en Familia

Directora, Jacqueline Garavito, PhD

Febrero 8, 2022

**Conyugalidad: experimentando simultáneamente la salida de los hijos del hogar y la
pandemia por COVID 19**

Janeth Cristina Delgado Galindo

Marli Yureni Rivera Vargas

Trabajo de maestría presentado como requisito para optar al
título de magísteres en familia

Jacqueline Garavito, PhD

Directora

Pontificia Universidad Javeriana Cali

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Maestría en Familia

Febrero 8, 2022

ARTICULO 23 de la Resolución No. 13 del 6 de Julio de 1946, del Reglamento de la Pontificia Universidad Javeriana.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de Tesis. Solo velará porque no se publique nada contrario al dogma y la moral católica y porque las Tesis no contengan ataques o polémicas puramente personales; antes bien, se vea en ellas el anhelo de buscar la Verdad y la Justicia”.

Tabla de Contenido

Resumen	10
Introducción	12
Método	52
Tipo de investigación	52
Diseño de la investigación	53
Participantes	54
Técnicas	55
<i>Cuestionario de datos sociodemográficos</i>	56
<i>Entrevista semiestructurada</i>	56
<i>Técnicas interactivas</i>	57
<i>Observación</i>	59
Procedimiento	60
<i>Fase 1: Diseño de estudio</i>	60
<i>Fase 2: diseño del método:</i>	60
<i>Fase 3 recolección de información:</i>	61
<i>Fase 4 Análisis de la información:</i>	62
<i>Fase 5 Triangulación de la información.</i>	63
<i>Fase 6: resultados y discusión:</i>	64
<i>Fase 7: Informe final y devolución a los participantes:</i>	64
Consideraciones éticas	71
Resultados	72
Discusión	126
Referencias bibliográficas	152
Anexos	165

Lista de tablas

Tabla 1. Distribución Guía de entrevista por categorías de análisis.....	59
Tabla 2. Categorías de análisis.....	65
Tabla 3. Características sociodemográficas parejas participantes.....	74

Lista De Figuras

Figura 1. Genograma pareja 1 (José y María)	74
Figura 2. Genograma pareja 2 (Maicol y Marcela).	75
Figura 3. Dimensiones relacionales de la conyugalidad (organización y mitología) y categoría emergente familia multiespecie. Pareja 1 (José y María)	76
Figura 4. Dimensiones relacionales de la conyugalidad (organización y mitología) y categoría emergente (familia multiespecie). Pareja 2 (Maicol y Marcela)	76
Figura 5. Línea del tiempo pareja 1 (José y María)	77
Figura 6. Línea del tiempo pareja 2 (Maicol y Marcela)	78
Figura 7. Fotografía familia pareja 1 (José y María)	101
Figura 8. Fotografía suministrada por la pareja 2 (Maicol y Marcela) que representa a la pareja tras la salida de su hijo del hogar.	104
Figura 9. Fragmento línea del tiempo, que describe la salida de los hijos del hogar.....	107
Figura 10. Fotografía que representa a la pareja 1, después de la salida de los hijos del hogar.	109
Figura 11. Imagen elegida por la pareja 2 para técnica interactiva línea del tiempo.....	113
Figura 12. Imagen de la línea del tiempo que representa la experiencia de la pareja 1, durante la pandemia por Covid-19.....	118

Lista de anexos

Anexo A: Consentimiento informado	166
Anexo B: Cuestionario de datos sociodemográficos	169
Anexo C: Guía de entrevista semiestructurada.....	170
Anexo D. Guía de aplicación del método.....	175
Anexo E. Lista de chequeo de observación	179
Anexo F: Formatos de validación jueces expertos.....	182
Anexo G: Corrección formatos de validación evaluadores expertos.....	215
Anexo H: Lista de chequeo observación	243
Anexo I <i>Cartas parejas 1 (Jose y María)</i>	253
Anexo J <i>Cartas parejas 1 (Jose y María)</i>	254

Agradecimientos

Porque todas las cosas vienen de Dios, y existen por él y para él. ¡Gloria para siempre a Dios! Amén.

Romanos 11:13 DHH.

Agradecemos a Dios por su misericordia, sabiduría y gracia, porque en todo este camino vimos su favor, porque él es bueno y para siempre es su misericordia, porque sin su ayuda no hubiera sido posible terminar en victoria este proyecto. Por ello siempre la gloria sea para él.

Agradecemos de una manera muy especial a nuestra directora de tesis Jacqueline Garavito, por creer en nosotras y guiarnos con amor, dedicación, conocimiento y gran compromiso, por brindarnos siempre una alternativa para seguir avanzando en los momentos de gran angustia. A la profe Irene Victoria Morales, por acompañarnos en la etapa inicial de nuestro proyecto y ayudarnos a clarificar nuestra idea inicial de investigación y a la profe Linda Teresa Orcasita por sus enseñanzas y orientación.

A nuestras parejas participantes queremos agradecerles profundamente por habernos permitido entrar en su intimidad al narrar cada detalle de su fascinante historia de pareja, por haberse conectado con el lenguaje simbólico y estar dispuestas para conversar sobre el maravilloso y fascinante mundo de la pareja.

Janeth Cristina Delgado Galindo

Quiero agradecer muy especialmente a mis padres Jairo Delgado y Flor María Galindo, y a mi hermano Carlos Andrés Delgado por su apoyo incondicional, por cada oración que me fortaleció, por creer en mí y apoyarme en cada paso que doy, por montarse conmigo en el barco de mis aventuras y por soportar con paciencia cada una de mis ausencias. Gracias a mi novio Samuel Quiñones, por su paciencia, apoyo y grande amor, por recordarme que al que cree todo le es posible y con paciencia y delicadeza sostenerme en los momentos de crisis y angustia.

Siempre he sabido que, para cada momento de mi vida, Dios expresa una sonrisa diferente, y esa expresión en esta etapa ha sido mi compañera y gran amiga Marli Rivera, Gracias por el esfuerzo y dedicación que aportaste en este arduo proceso que juntas decidimos emprender, por tu comprensión, apoyo, sentido del humor y cada palabra de ánimo en los momentos difíciles, *siempre gracias.*

Marli Yureni Rivera Vargas

Al finalizar este sueño llamado maestría, agradezco de manera especial a mis padres Juan Francisco Rivera y María Elena Vargas, y a mis hermanas Luz Denis Rivera y Yeni Jimena Rivera porque siempre han sido mi soporte y mi motivación, su gran apoyo, amor y confianza me han fortalecido en los momentos más difíciles de este proceso y aunque aceptar mis constantes ausencias no fue tarea fácil, supieron esperar con paciencia y brindarme su amor y cuidado. A mis pequeños sobrinos Juan Camilo Escobar, Andrés Felipe Muñoz, Mariana Escobar y Salome Muñoz, quienes sin saberlo me motivan a ser mejor cada día, por esperarme con paciencia y por alegrar mis días con una sonrisa. A mi compañero de vida José Alejandro Murcia, por su amor, apoyo incondicional y por sus palabras de aliento en los momentos precisos, porque de su mano me he sostenido e impulsado. A mi compañera y amiga Janeth Delgado por el gran trabajo en equipo, por caminar a mi lado, por su inmensa paciencia y porque en los altos y bajos nos sostuvimos fuertes. Siempre gracias...

Resumen

Este estudio cualitativo con diseño narrativo, se propuso comprender la conyugalidad, en relación con la experiencia simultánea de dos estresores: salida de los hijos del hogar y Pandemia por COVID -19, en dos parejas del municipio de Pitalito – Huila. Para la recolección de información se construyó un instrumento que consistió en el uso de la noción de “*Película*” como metáfora de la relación. La metáfora fue abordada y ampliada mediante una entrevista semiestructurada y técnicas interactivas como: línea del tiempo, fotovoz, cartas y una lista de chequeo de observación. El guion narrado por los participantes para la construcción de la película, develo características únicas que configuran una conyugalidad distinta para cada pareja, en este sentido se encontraron características tendientes a la funcionalidad y a la triangulación. Así mismo, tras la experimentación de estos estresores, se generó una reorganización en las parejas, a nivel de jerarquía surgió una redistribución de tareas del hogar, en la cohesión se evidenció un acercamiento y otras formas de experimentar su intimidad y demostraron una adaptabilidad flexible, al encontrar recursos como: fe en Dios, apoyo mutuo, disfrute de actividades exclusivas de la pareja e inclusión de miembros no humanos en su sistema relacional dando lugar a características de familia multiespecie. En lo que respecta a la mitología, se identifican nuevas narraciones que dan cuenta de transformaciones en los valores y creencias asociados principalmente a aprovechar y vivir el presente, mayor aceptación y respeto hacia la expresión de estados emocionales, amplia y variada riqueza de rituales. Se concluye que la vivencia simultánea de los estresores propició la consolidación de los ajustes, trayendo consigo nuevos aprendizajes, oportunidades y recursos.

Palabras clave: Conyugalidad, estresores, salida de los hijos del hogar, pandemia por COVID 19 y familia multiespecie.

Abstract

This qualitative study with narrative design, was proposed to understand the conjugality, in relation to the simultaneous experience of two stressors: Departure of children from home, and Pandemic by COVID -19, in two couples of the municipality of Pitalito - Huila. For the collection of information an instrument was constructed, this consisted in the use of the notion of "film" as a metaphor for the relationship. The metaphor was approached and expanded through a semi-structured interview and interactive techniques such as: timeline, photovoice, letters and an observation checklist. The script narrated by the participants for the construction of the film, revealed unique characteristics that configure a different conjugality for each couple, in this sense, characteristics tending to functionality and triangulation were found. Likewise, after experiencing these stressors, a reorganization was generated in the couples. At the level of hierarchy, a redistribution of household tasks emerged. In the cohesion an approach and other ways of experiencing their intimacy was evidenced and they demonstrated a flexible adaptability, finding resources such as: faith in God, mutual support, enjoyment of activities exclusive to the couple and inclusion of non-human members in their relational system giving rise to characteristics of multi-species family. Regarding mythology, new narratives are identified that show transformations in values and beliefs associated mainly with taking advantage of and living in the present, greater acceptance, and respect for the expression of emotional states, and a wide and varied wealth of rituals. It is concluded that the simultaneous experience of the stressors propitiated the consolidation of the adjustments, bringing with it new learning, opportunities, and resources.

Key words: Conjugality, stressors, Departure of children from home, COVID 19 pandemic and multispecies family

Introducción

Al igual que la familia, la pareja es considerada un sistema vivo y dinámico que se encuentra en constante cambio y transformación, respondiendo a las múltiples necesidades y vicisitudes que suponen las transiciones tejidas entre el ciclo vital individual y familiar; además de las condiciones del contexto socio cultural que la influyen. Esta realidad cambiante, da lugar a experiencias diversas y variadas al transitar cada fase del ciclo vital, lo cual invita a detener la mirada en las características de interacción y organización únicas de individuos, parejas y familias. Al respecto, Carter et al. (2016) sugieren que la vivencia del ciclo vital no es universal, pues los individuos, parejas y familias constantemente cambian y transforman sus interacciones para adaptarse a las exigencias del medio.

En el mismo sentido, estos autores han propuesto fases del ciclo vital familiar, “la mayoría de estas fases se refieren a las entradas y salidas de los miembros de la familia o a los cambios en la naturaleza de las relaciones de los miembros” (Carter et al., 2016, p.7). Estos cambios, pueden generar factores estresantes denominados estresores horizontales, los cuales representan influencias predecibles o de desarrollo como las transiciones del ciclo de vida y los impredecibles que pueden alterar el curso de vida, como: acontecimientos históricos (Carter et al., 2016). Algunas familias o parejas perciben mayores dificultades para enfrentar y adaptarse a los cambios, pues esto implica una renegociación y transformación constante en su organización y estructura tras la influencia de estos estresores. Por su parte, Hernández (1997) concibe que las parejas y familias transitan por diferentes momentos en los que se encuentran con estresores que pueden ser normativos o no normativos. Los primeros, asociados a los cambios en el ciclo vital individual y familiar y, el segundo, relacionado con eventos que ocurren sorpresivamente como muertes inesperadas, enfermedades, desastres naturales u ocasionados por los seres humanos.

Respecto a los estresores horizontales normativos, se reconocen etapas del ciclo vital partiendo de la conceptualización de Moratto et al. (2015) basada en la clasificación de autores como Jara (2011), Carter y McGoldrick (1980) y Vargas (2013), presentan cuatro etapas del Ciclo Vital: “a) de formación, b) de expansión, c) de consolidación y apertura, y d) de disolución” (p. 108). En relación con la etapa de consolidación y apertura es preciso mencionar la transición de la fase de familia plataforma de lanzamiento a familia de edad media.

Es por esto, que el sistema debe aceptar los múltiples cambios y transformaciones que surgen durante el ciclo vital, entre ellas la salida de sus hijos del hogar. Esta transición puede desencadenar importantes transformaciones, renegociaciones y para algunos supone cambios, tensiones y gran estrés. En ese sentido, el readecuarse y vitalizar la vida en pareja como tarea de proceso, exige un redescubrimiento conyugal, renegociación en medio de una relación despojada del rol de padres, además de instaurar una nueva relación entre padres e hijos que les permita asumir nuevos roles y cambios de estatus (Moratto et al., 2015).

Es importante resaltar, que esta etapa es una de las que más ha sufrido transformaciones debido a que existe mayor expectativa de vida, menor número de hijos en la familia, reducción de la fertilidad y cada vez, los hijos salen más pronto del hogar. Lo anterior, permite que la pareja experimente por un periodo mucho más amplio, su conyugalidad en un espacio de mayor intimidad, pues, con la salida de los hijos del hogar, el rol parental suele transformarse (De Miguel, 2015).

Estas transformaciones tienen lugar en el contexto familiar y contemplan situaciones demográficas, culturales, religiosas y de esperanza de vida. Para el caso de Colombia, el Observatorio de la Familia y el Departamento Nacional de Planeación (DNP, 2014) afirman que “la familia en el contexto nacional e internacional ha experimentado cambios a través del tiempo

que han modificado su estructura y dinámica” (p.8). La transición demográfica de los últimos veinte años, ha generado cambios en las estructuras familiares, transformando su tipología y ciclo de vida (Mejía et al., 2008, como se citó en Observatorio de Políticas de las Familias - OPF, 2015)

En ese sentido, el Departamento Nacional de Planeación (DNP, 2016) en su informe *Diferenciales geográficos y sociales en las tipologías de familias en Colombia: 2014*, indican que, en el año 1993, el 4.7% de las familias nucleares se encontraban en la etapa de pareja mayor sin hijos, en 2003 esta población aumentó en un 6.6% y en el año 2014 el porcentaje de parejas mayores sin hijos fue del 10,4 %. En el mismo informe, refiriéndose a la distribución de las familias nucleares, de acuerdo a la tipología del ciclo de vida, mencionan que en el año 2014 “casi un 30% de familias se encontraban en las etapas de salida o de nido vacío” (p. 40). Así también, el 62% se encontraba en las tres últimas etapas del ciclo de vida de la familia, haciendo referencia a la etapa de consolidación, etapa de salida y pareja mayor sin hijos. Lo anterior, manifiesta que cada vez en nuestro país es más evidente el porcentaje de parejas que atraviesan la etapa de independencia de los hijos, y con esto, cambios en el ejercicio del rol conyugal.

Al respecto, algunas investigaciones se han interesado en este momento del ciclo vital, aunque se centran en el llamado *síndrome del nido vacío* (Enríquez, 2014; Urrutia, 2014; Ríos 2015); es de resaltar que la presente de investigación centra su interés en las parejas tras la salida de los hijos del hogar, entendido este como una fase normal del desarrollo de la vida en pareja y consiste en la partida del último hijo del hogar; esto aporta una visión más amplia de este momento del ciclo vital, desligándose de la visión patológica sobre este paso por el ciclo vital.

En ese mismo orden, la transición de desarrollo que experimentan las parejas y las familias tras la salida de los hijos del hogar puede ser para muchos esperable, con experiencias

desafiantes que se convierten en una época de crecimiento positivo de la relación de pareja (Nagy y Theiss, 2013). Sin embargo, algunas parejas pueden experimentar mayor afectación y dificultad para adaptarse a las nuevas dinámicas relacionales pues, para algunos, los sentimientos inicialmente son de pérdida, añoranza y tristeza, estos pueden durar algún tiempo (De Carvalho y Silva, 2013; Urrutia, 2014). Otros estudios demuestran que este momento del ciclo vital trae consigo situaciones difíciles en la convivencia, sentimientos de soledad y tristeza (Urrutia, 2014; De Miguel, 2015). Así también, otras investigaciones señalan que las parejas durante esta etapa experimentan insatisfacción en la comunicación. Pues, ante la ausencia de los hijos, las parejas no poseen ningún tema de conversación de interés mutuo, así como dificultades en la expresión de afecto, vínculo emocional y nivel de proximidad deteriorado, dificultad para adaptarse a esta etapa, y percepción de crisis y dificultad, atribuyendo la principal razón a la salida de los hijos del hogar (Loza, 2017; Enríquez, 2014). Lo anterior, se conecta con los planteamientos de Carter et al. (2015) respecto a los ajustes durante el ciclo vital afirmando que “todo cambio es, hasta cierto punto, estresante” (p. 19). Esto refleja cómo los cambios y ajustes de esta etapa pueden generar gran tensión y movimientos importantes en la relación de pareja.

Ahora, conviene fijar la atención en otras situaciones que atraviesan el ciclo vital familiar y de pareja. Estresores horizontales no normativos o inesperados que surgen de los acontecimientos contextuales e históricos experimentados por la humanidad. Es así, que actualmente el mundo entero ha sido testigo de un evento nunca antes visto, un problema de salud pública que ha generado millones de contagios en el mundo por el nuevo coronavirus o Covid-19 (Sars-cov 2). Por ello, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró el 19 de enero de 2020 la epidemia por Covid-19 y el 11 de marzo de 2020 trascendió a pandemia debido a su gravedad y los alarmantes niveles de propagación en todo el mundo (OMS, 2020).

Esta crisis sanitaria ha traído consigo cambios y transformaciones significativas en la salud, la economía, empleo y educación (CEPAL, 2020). Además de aspectos sociales, políticos, culturales, familiares y relacionales. Es decir, que las relaciones de pareja también han sufrido un fuerte impacto en sus dinámicas (El Espectador, 2021). Además de esto, ha conllevado cambios en las actividades cotidianas, en el uso y distribución del tiempo y los espacios en las tareas domésticas, en los procesos de comunicación, en el establecimiento de normas y límites, e incluso, se ha identificado aumento en la tasa de divorcios, en las manifestaciones de violencia intrafamiliar y en el disfrute y expresión de las relaciones sexuales.

Según el diario estatal *Global Times*, países como China, lugar donde inició el brote de la pandemia por coronavirus, tras el periodo de confinamiento experimentó un récord en las solicitudes de divorcio por diversas parejas tras estar confinados la mayor parte del tiempo (Etchegaray, 2020). Por otra parte, de acuerdo con el portal infobae.com (14 de mayo de 2021), el informe del Grupo de Inteligencia de Negocios y Estadísticas Institucionales de la Superintendencia de Notariado y Registro (CNR), en Colombia tras esta misma emergencia sanitaria, se reportaron 5.949 divorcios en el primer trimestre del año 2021, lo cual representa un aumento del 15 % con respecto al mismo periodo de tiempo del año 2020.

Por su parte, la Organización Panamericana de la Salud (2020) manifiesta tras los informes otorgados por algunos países, entre ellos China, el Reino Unido y los Estados Unidos, un aumento significativo en la violencia doméstica que se refleja a partir de los primeros brotes del COVID 19. Ante ello, el director general de la OMS refiere “La violencia contra la mujer es endémica en todos los países y culturas. Es dañina para millones de mujeres y para sus familiares y se ha visto exacerbada por la pandemia de COVID-19”. En el mismo informe, se muestra que cerca de 641 mujeres en el mundo sufren violencia por parte de sus parejas. Para el caso de

Colombia, de acuerdo al Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, en el mes de mayo del año 2020 existieron 278 casos de violencia de pareja dirigidas hacia los hombres y 1.614 hacia las mujeres. Con respecto al mismo periodo del año 2021, se identificaron 297 casos en hombres y 1.840 casos en mujeres, lo que denota un aumento del 6,8% en hombres y el 14% en mujeres durante el tiempo de la pandemia.

Así también, un estudio realizado a través de la encuesta internacional I-Share, la cual fue aplicada a 2.444 personas de 33 países, incluyendo Colombia. De acuerdo a los resultados, la pandemia por COVID-19 afectó las relaciones de pareja, pues el 40% afirmó experimentar aumento en la tensión de la relación. Así mismo, 645 de las personas que estaban en una relación de pareja tres meses antes de la pandemia, terminaron durante la cuarentena, y cuatro de cada 10 personas manifestaron la influencia de su decisión por la pandemia. Con respecto a la actividad sexual en pareja, se encontró que disminuyó el 30% (El Espectador, abril 09 del 2021). Así se puede afirmar, que lo inesperado y repentino de la aparición de la pandemia por Covid-19 ha impactado grandemente la cotidianidad y vivencia de las relaciones de pareja.

En la misma línea en el plano nacional, Carvajal et al. (2020) en su informe de resultados mencionan que, a nivel físico y en estilo de vida el 20% de las personas encuestadas han experimentado cambios en la frecuencia o tipo de prácticas sexuales, el 16% resaltan una disminución en la privacidad e intimidad y el 4% presenta un aumento en el consumo de alcohol. En lo que respecta a la salud mental, el 42% reporta estrés, el 38% ansiedad, el 19% miedo o pánico y el 26 % tristeza. A nivel económico y laboral, el 38% ha presentado una reducción de sus ingresos, el 27 % ha aumentado en las horas de trabajo, el 19 % manifiesta que no ha podido trabajar y el 8% menciona haber perdido su trabajo y a nivel social interpersonal, reportan que el 38% han tenido que asumir múltiples roles simultáneamente. Estos datos muestran de manera

significativa el impacto de la pandemia y las medidas de prevención sobre la salud mental, el estilo de vida, los aspectos sociales y económicos.

Por lo anterior, la salida de los hijos del hogar como estresor horizontal normativo y la pandemia por Covid-19 como estresor horizontal no normativo, implican para la pareja reestructuraciones y cambios ante las nuevas exigencias. De esta manera, ante la salida de sus hijos del hogar, la pareja debe tolerar la partida, permitir la independencia y autonomía de los hijos, y el redescubrimiento conyugal que les permita acercarse el uno al otro y vivir de manera diferente su conyugalidad y parentalidad. A su vez, deben enfrentar la incertidumbre generada por el estresor contextual no normativo o la inesperable pandemia por COVID 19, que implica un momento coyuntural e histórico para la humanidad. Lo anterior, trae consigo cambios significativos en todos los niveles de la vida humana retando la generación de nuevas formas de relacionarse y experimentar la vida diaria.

Reconociendo la importancia de comprender las implicaciones para la conyugalidad al experimentar estresores horizontales de manera simultánea, y los múltiples cambios y transformaciones a nivel individual y relacional que enfrentan las parejas, se plantea como pregunta de investigación, ¿Cómo es la conyugalidad, en relación con la experiencia simultánea de dos estresores: salida de los hijos del hogar y Pandemia por COVID-19 en dos parejas de la ciudad de Pitalito - Huila? Para dar respuesta a este interrogante, se propone como objetivo general: comprender la conyugalidad de dos parejas, en relación con la experiencia simultánea de dos estresores: salida de los hijos del hogar y Pandemia por COVID -19. Para ello, se establecieron tres objetivos específicos: (1) Caracterizar las dimensiones relacionales de la conyugalidad de dos parejas; (2) Analizar la organización interna de dos parejas en relación con la salida de los hijos del hogar y la pandemia por COVID 19; (3) Interpretar la dimensión

mitológica presente en sus narrativas en relación con la salida de los hijos del hogar y la pandemia por COVID 19.

En este sentido, la importancia de la presente investigación se justifica desde el reconocimiento del reto que supone el estudio de la familia y la pareja en el mundo actual. Dada su complejidad y transformación, hoy no estamos supeditados a una manera ideal y única de vivir. Cada pareja y familia realiza sus propios ajustes para enfrentar los diversos cambios que se presentan a lo largo del ciclo vital, afrontando estresores, transiciones, crisis y tareas de desarrollo de una manera particular y única. Algunos autores reconocen que el ciclo vital está atravesado por momentos horizontales esperables como la salida de los hijos del hogar, y horizontales no esperables como el momento histórico y coyuntural a causa de la pandemia COVID 19. Pues, es a causa de esto que las dinámicas y relaciones de pareja, de cara a estas nuevas realidades, enfrentan el reto de la adaptación y transformación. Por ello, esta investigación es pertinente pues será un aporte a la comprensión de la experiencia conyugal de parejas que atraviesan de manera simultánea estos dos estresores.

Además, se destaca que se realizó una búsqueda en diferentes bases de datos agrupados de la siguiente manera a partir del interés investigativo del presente estudio, las cuales evidencian en el plano internacional, estudios centrados en: El nido vacío (Enríquez, 2014; Urrutia, 2014; Ríos, 2015; Theiss y Nagy, 2013), salida de los hijos del hogar (Carvalho y Silva, 2013; de Miguel 2015; Loza 2017); repercusiones en las relaciones conyugales de parejas de ancianos en distancia social por la Pandemia COVID-19 (Falcão et al., 2020); Intimidad y relaciones de pareja durante la pandemia COVID 19 (Rodríguez y Rodríguez, 2020); Prácticas y Emociones durante el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio por COVID-19 (Cervio, 2020); las familias y pandemia por COVID 19 (Conejo et al., 2020; Ibarra y Pérez, 2020);

satisfacción conyugal y riesgo de violencia en parejas durante la cuarentena (Aponte et al., 2021) y satisfacción marital e impacto del confinamiento por COVID 19 (Quezada et al., 2020).

A nivel nacional, se destacan estudios centrados en la transición al nido vacío (Ríos, 2015; Carmona, et al., 2009), emancipación del joven adulto (Quintero, 2015), las familias y pandemia por COVID 19 (Cabrera et al., 2020) y dinámicas de pareja durante el confinamiento (Roa et al., 2020). De allí, que es preciso reconocer que las investigaciones citadas se han centrado en uno de los estresores: transición del ciclo vital o momento histórico. Sin embargo, ninguna de las investigaciones citadas se centra específicamente en las dinámicas relacionales de la pareja al afrontar simultáneamente estresores normativos y no normativos. Lo cual, evidencia brechas investigativas asociadas al tema que propone la presente investigación, haciendo aún más pertinente la realización de este estudio.

En lo que respecta al aspecto metodológico, se resalta el diseño de un instrumento específico de recolección de información con el propósito de explorar las dimensiones relacionales de la conyugalidad en relación con la experiencia simultánea de dos estresores del ciclo vital. El instrumento, consistió en el uso de la noción de *Película* como metáfora de la relación, la metáfora fue abordada y ampliada mediante una entrevista semiestructurada y técnicas interactivas como: línea del tiempo, fotovoz, cartas y una lista de chequeo de observación. Estas técnicas, fueron diseñadas teniendo en cuenta las categorías de análisis, la revisión preliminar de literatura y los objetivos de investigación.

El uso de este instrumento, permitió generar narrativas fluidas por parte de las parejas participantes, además promovió la apertura y cercanía entre investigadores y participantes. Por otro lado, emplear estas técnicas, permitió construir una comprensión de la experiencia conyugal a partir de las narrativas de los participantes. Es necesario mencionar, que no se encontraron

muchos autores que integren elementos metafóricos *película* y las técnicas anteriormente mencionadas en el diseño de un instrumento cualitativo.

De otro lado, el presente estudio resulta oportuno para el cumplimiento de los objetivos de la Política Pública Nacional de Apoyo y Fortalecimiento a las Familias, pues en coherencia con la garantía de los derechos de las familias, expresa “La necesidad de la identificación y análisis de las realidades de las familias en contexto. Revisión de datos, estudios, sistemas de información, y realización de investigaciones sobre familia” (Ministerio de salud, 2018, p. 22). Por esto, se reconoce la importancia de realizar investigaciones en el ámbito familiar, en los diferentes contextos del territorio nacional. Al centrar su interés en el subsistema conyugal, el presente estudio aporta una mirada más compleja de la realidad de las parejas que atraviesan estas particularidades del ciclo vital.

En coherencia con lo anterior, la Política Pública Nacional para las Familias Colombianas 2012-2022 del Ministerio de Salud y Protección Social [MSPS] de la República de Colombia (2012), refiere como un aspecto de interés en su implementación: promover investigaciones con una mirada compleja respecto a las familias, observar sus transformaciones y contribuir a la finalidad de la política nacional. En este sentido, el presente estudio responde a dicho interés, pues incluye dos estresores horizontales que afectan la dinámica conyugal, lo que permite un análisis más profundo de las respuestas y ajustes generados por las parejas ante dichas situaciones, develando los recursos y creatividad que pueden desarrollar, dadas las exigencias de dicho momento y las características particulares que las definen. Lo anterior, evidencia que en Colombia es necesario realizar este tipo de estudios que complejicen la comprensión de las realidades de las parejas; derivando referentes novedosos que contribuyan a la reflexión en programas y proyectos locales articulados a la Política Nacional de Apoyo y Fortalecimiento a

las Familias y a la Política Pública Nacional para las Familias Colombianas 2012-2022. De esta manera, los programas que se planteen a partir de estas políticas públicas, puedan responder a las necesidades de las parejas en contextos particulares.

Por último, es preciso mencionar el aporte de este estudio a la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible en su objetivo tres, el cual se propone garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. De esta manera, comprender la experimentación simultánea de estos estresores horizontales, por parte de las parejas, brinda elementos para abordar estas transiciones de una manera más específica y centrada en las necesidades de los individuos, parejas y familia. Aunque el estudio no pretende generalizar, permitirá una comprensión más compleja y contextual de estas experiencias y realidades, lo cual redundará en una mejor calidad de vida.

Retomando el objetivo de la presente investigación, el cual está centrado en comprender experiencias conyugales al atravesar de manera simultánea dos eventos estresores, se destacan investigaciones relacionadas con el momento del ciclo vital en el que los hijos salen del hogar; definidos en los estudios como: nido vacío, *síndrome del nido vacío* y post-parentalidad. Además de investigaciones centradas en el impacto de la pandemia por COVID 19 en las relaciones de pareja y familias. Otro elemento que se destaca a partir de la categoría emergente, es el estudio relacionado con familias multi especie.

En ese orden de ideas, en primera instancia, se presentarán los estudios realizados en el plano internacional pues, algunas investigaciones resaltan que la salida de los hijos del hogar es una transición esperable del ciclo vital y la describen como una experiencia positiva para los cónyuges. Así lo confirman los hallazgos del estudio de Nagy y Theiss (2013) realizado en Estados Unidos, mediante el cual indagaron los problemas comunes que las parejas enfrentan

durante la transición a la fase del nido vacío y exploraron el potencial de turbulencia relacional en esta transición, se encuestaron a 50 parejas que en los últimos 18 meses habían entrado en la fase del nido vacío: afirmando que durante esta transición surge un aumento en la cantidad de tiempo que los cónyuges pasan juntos, mayor comunicación, privacidad, libertad para perseguir metas individuales, nuevos comienzos para la relación conyugal. Afirman como dificultades en la conyugalidad, el cambio de roles e identidades y cambios en la cantidad o calidad de su amor e intimidad, así también las mujeres reportaron un aumento en las responsabilidades y obligaciones domésticas.

En el mismo sentido, algunas investigaciones se han interesado en este momento del ciclo vital, basados en la concepción del llamado síndrome del nido vacío. De esta manera, en Argentina, De Miguel (2015), basado en un enfoque cualitativo y con una muestra de cuatro parejas, buscó describir crisis y cambios por los que atraviesa la pareja a través del ciclo vital. Así, reporta en sus resultados diferencias entre hombres y mujeres en la significación de la salida de sus hijos del hogar, para las mujeres representó tristeza, dolor y desprendimiento, aludiendo a la pérdida del rol parental; sin embargo, reportan que para las mujeres también representa un período feliz y productivo, debido a que pueden dedicar más tiempo a otros ámbitos de su vida. Por otro lado, para los hombres significó satisfacción, esperanza, alegría y en menor proporción tristeza y orgullo; quienes perciben la partida de los hijos como un proceso natural, lógico y esperable de la vida. Sumado a ello, en sus hallazgos mencionan que ante la salida de los hijos del hogar la pareja debe poner en práctica mecanismos de negociación y resolución de conflictos, así como cambios en sus reglas y pautas de relación, se modifican proyectos vitales, la intimidad sexual, surgiendo un acercamiento en la pareja y el disfrute de nuevas actividades juntos y por separado.

Sumándose a los planteamientos anteriores, Enríquez (2014) en Guatemala, mediante un abordaje de tipo cuantitativo, con una muestra de 25 parejas con edades entre los 45 y 65 años, buscó establecer si existe satisfacción marital en las parejas que atraviesan la etapa de nido vacío. En su estudio, encontró altos porcentajes de parejas satisfechas en este momento del ciclo vital, entendida la satisfacción como invertir tiempo en pareja, más armonía y menos conflictos, comunicación efectiva. De igual forma, mencionan una buena sexualidad y creación de espacios para salir a solas y dedicar tiempo a su cónyuge conservando el interés en su matrimonio.

Los resultados de las anteriores investigaciones, muestran que este momento del ciclo vital puede representar para las parejas nuevos comienzos, posibilidades de satisfacción y armonía. Lo mencionado, aporta al presente estudio una mirada positiva a la transición de esta etapa, resaltando la posibilidad de encuentro entre las parejas.

En la misma línea, Urrutia (2014) realizó un estudio cuyo objetivo fue conocer cómo las parejas conyugales han utilizado las estrategias de afrontamiento para enfrentar el síndrome del nido vacío, en parejas de Guatemala. Identificó que las estrategias de afrontamiento se centran en: búsqueda de apoyo social, confrontación, autocontrol, espiritualidad, aceptación de responsabilidades, planificación y en menor medida escape – evitación y distanciamiento; así mismo menciona que estas parejas lograron reevaluar positivamente la partida de sus hijos. En el mismo sentido y referido a los recursos de afrontamiento, de Carvalho y Silva (2013) en su investigación realizada en Brasil, con dos parejas en las que por lo menos uno de sus hijos se había ido de casa; buscaron comprender cómo experimentan los padres la salida de sus hijos del hogar, mediante un abordaje cualitativo con estudio de caso colectivo, a través de entrevistas semi estructuradas con cada cónyuge, abordaron las categorías: sentimientos de pérdida y aceptación y cambios en las relaciones conyugales y parentales, resaltan como recursos la vida

religiosa y utilización del tiempo en actividades de disfrute en pareja. Como cambios significativos en la conyugalidad resaltan que las parejas encontraron motivos que los mantenían vinculados, distinto al rol parental, redirigiendo su atención a necesidades personales y de su cónyuge; aunque los sentimientos inicialmente son de pérdida, añoranza y tristeza, los cuales duran algún tiempo, estos van disminuyendo paulatinamente y posteriormente llega la aceptación, independientemente del motivo de la salida de los hijos del hogar, las parejas mostraron la necesidad de adaptarse.

En suma, la conyugalidad en esta etapa puede representar sentimientos iniciales relacionados con pérdida y añoranza, sin embargo, las parejas exhiben recursos diversos para hacer frente a esta transición y finalmente cumplir con las tareas de desarrollo adaptándose a este momento del ciclo vital.

Desde otra perspectiva, Loza (2017) encontró insatisfacción marital durante este momento de transición, así, en su investigación cualitativa, con una población de seis parejas bolivianas. Siguiendo el propósito de conocer la percepción de cada cónyuge, respecto a la relación conyugal, la satisfacción marital y los recursos de afrontamiento con los que cuentan, destaca que las parejas no se encuentran satisfechas, aludiendo a pocas habilidades para expresión asertiva y flexibilidad; ante la ausencia de sus hijos, no poseen temas de interés mutuo, presentan mayor conflicto, distanciamiento, dificultades para asimilar los cambios, negociar ante el conflicto y falta de apoyo. En coherencia con sus resultados, las parejas no experimentan sentimientos de felicidad o bienestar debido a los cambios y el resurgimiento de problemas no resueltos en el pasado.

Los resultados de esta investigación difieren de los anteriores, ya que no se reportan ajustes positivos a esta etapa, satisfacción o elementos que permitan a las parejas unirse tras la salida de sus hijos, dejando en evidencia la particularidad de cada vivencia.

En el plano nacional, se retoma el estudio de Carmona et al. (2009) realizado en la ciudad de Bogotá, con un enfoque cualitativo y una población de tres parejas. Su objetivo estuvo centrado en comprender cómo es la vivencia y el afrontamiento de la transición del nido vacío en cada miembro de la pareja matrimonial. Para ello, basaron sus resultados en la teoría del apego de Bowlby (1967) para destacar que cada cónyuge atribuye significados distintos a la transición del nido vacío, los cuales están relacionados a su estilo de apego y como establecen sus vínculos. Además de esto, afirman que, durante esta transición, en las mujeres predomina el estilo ansioso ambivalente, exhibiendo conductas de preocupación, miedo y ansiedad, utilizando estrategias de afrontamiento de tipo adaptativo.

Por otro lado, en los hombres se evidenció un estilo de apego seguro, demostrando alta aceptación de cambio, bajos niveles de ansiedad y reacciones positivas y sus estrategias de afrontamiento se centran en la solución del problema, reformulando positivamente, aceptando y haciendo uso de la autocrítica. De este modo, el presente artículo de investigación aporta al actual estudio comprensiones relacionadas con la significación de esta transición de acuerdo a los recursos de afrontamiento personal y la diferenciación de vivencias según el género.

Es importante mencionar, además, que la salida de los hijos del hogar trae consigo reestructuraciones tanto en el subsistema conyugal, como en el parental. Así lo expresa Quintero (2015) en su estudio, cuyo objetivo estuvo orientado en comprender las características de homeostasis/morfogénesis generadas en el sistema familiar, en su ciclo vital familiar de emancipación del joven, centrando su interés en el rol parental y en cómo la familia favorece la

emancipación de los hijos del hogar y la experiencia del joven emancipado. Para el desarrollo de este estudio, contó con cinco familias que hace poco habían vivido el proceso de emancipación de uno de sus hijos. En ese sentido, a través de una metodología de investigación- intervención, este autor sostiene que los padres favorecen el paso a la independencia de sus hijos y la familia está dispuesta a afrontar el cambio de estructura. Aunque la partida de sus hijos genera ambivalencia, los padres empiezan a ver un cambio en el sentido de su vida, una vez la etapa de crianza está en proceso de culminación, centran su interés en proyectos individuales y de pareja. Además, resaltan como recursos la vida espiritual, rituales religiosos, la participación en actividades y la cohesión con sus hijos.

Los antecedentes citados anteriormente ofrecen comprensiones respecto a vivencias y significaciones variadas y complejas en torno a este momento que puede ser considerado como un estresor normativo, destacando que cada individuo, pareja y familia lo afronta de una manera distinta, haciendo uso de recursos propios que les permite finalmente adaptarse a los cambios suscitados tras la salida de miembros de su sistema familiar.

En lo que respecta a estresores horizontales no normativos, se destacan estudios relacionados con el momento histórico y de importante impacto a nivel global *pandemia por COVID 19* que trae consigo implicaciones sociales, económicas y políticas. Impactando a las familias y parejas de manera variada. Es así como a nivel internacional se han realizado diferentes investigaciones en países como: Estados Unidos, México, Brasil, Cuba, Costa Rica y España, en este sentido se presentan a continuación sus principales aportes.

Algunos estudios se centraron en las relaciones de pareja, específicamente durante el confinamiento, medida adoptada por los entes de salud y gubernamentales para prevenir el

contagio por COVID 19, encontró que las parejas han requerido ajustes y reorganización en las tareas del hogar. Además, mencionan que las parejas de adultos mayores, y que poseen mayor número de años de vida en común, registran índices más altos de satisfacción durante el confinamiento. En este sentido Rodríguez y Rodríguez (2020), en una investigación realizada en México, propusieron explorar la forma como el confinamiento ha alterado la vida íntima de las parejas, en particular su vida sexual y el uso de tecnologías digitales. Utilizaron una metodología cuantitativa, tomando como base los resultados de una encuesta titulada *Encuesta virtual acerca de las relaciones de pareja en el contexto de la pandemia por la Covid-19*. Seleccionaron una muestra de 760 personas, de sus resultados se destaca: tienen más tiempo para platicar y convivir, el 36.8% expresan que pasan demasiado tiempo en internet, el 21.2% destacan que trabajan más que antes y el 15.1% mencionan que discuten más y con mayor frecuencia. Lo anterior, evidencia tensiones y conflictos asociados a la co-residencia, pues compartir espacios de manera ininterrumpida podría generar disminución o desaparición de espacios privados, limitando la independencia y centrando la satisfacción de las necesidades afectivas principalmente en la pareja. De esta manera, el 23.3 % consideran que los conflictos o estresores vividos ameriten la separación o el divorcio, los principales motivos fueron: falta de comunicación, diferencias de objetivos e intereses, desamor, desaparición de la pasión sexual debido a la disminución de la privacidad, celos, infidelidad, comportamientos violentos y maltrato. También refieren que los sentimientos presentes durante el confinamiento estuvieron relacionados con vulnerabilidad, miedo y riesgo. Finalmente, los autores expresan que la experiencia del confinamiento puede ser positiva cuando la intimidad de la pareja se profundiza e intensifica.

En Brasil, Falcão et al, (2020) desarrolló una investigación descriptiva y exploratoria, su objetivo principal consistió en investigar a cinco parejas de ancianos en distancia social debido a la Pandemia COVID-19 y sus repercusiones en las relaciones conyugales, familiares y sociales. A partir de esto, le fue posible obtener unos resultados en los que se destaca que la pandemia acercó aún más a los cónyuges, favoreciendo el uso de la creatividad y el buen humor para superar la adversidad. Los principales conflictos vividos, se debieron a problemas económicos y la dificultad para adaptarse a los cambios, desacuerdos con los hijos que afectaron la relación conyugal, el uso excesivo del teléfono celular, desacuerdos domésticos, críticas y verbalizaciones negativas, así como opiniones divergentes sobre las actividades agradables, la política y la prevención del Covid-19.

Adicional a esto, se encontró que las estrategias de afrontamiento utilizadas para resolver los conflictos fueron la espiritualidad / religiosidad, comunicación no violenta, desarrollar pensamientos y acciones positivas, destacando la importancia de la sabiduría a la hora de afrontar conflictos y crisis de forma constructiva. En cuanto a los impactos de la distancia en los aspectos emocionales y sociales de la pareja, mencionan la pérdida de libertad para salir de casa, salir a caminar, no poder realizar actividades deportivas o de ocio, preocupaciones e impacto psicológico debido al miedo al contagio y al desapego social.

Así mismo, se menciona en México un reporte parcial de una investigación más amplia ejecutada por Quezada, et al. (2020) el cual, tuvo como propósito evaluar la relación entre la satisfacción marital, medida por la Escala de Valoración de la Relación y el impacto percibido por el confinamiento debido al COVID-19 en diferentes ámbitos de la vida de las personas. Para esto, se aplicaron encuestas bajo la modalidad virtual, a 101 personas que viven en pareja, con edad promedio de 41 años. Al respecto, afirman que las personas con mayor satisfacción en su

relación perciben menor impacto por el confinamiento, los participantes expresan que lo más difícil del confinamiento fue no poder salir a divertirse, tener que estar en casa, la restricción del contacto físico con otras personas, no poder ir al trabajo, tener que trabajar en línea y no poder salir de viaje.

Por su parte, Cervio (2020) igualmente interesado en las familias y parejas durante el confinamiento presenta un informe denominado *En cuarentena, en casa. Prácticas y emociones durante el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio por COVID-19 en hogares urbanos de Argentina*. Esta investigación cuantitativa se desarrolló a partir de un muestreo de tipo “bola de nieve”, se obtuvo una muestra no probabilística de 918 casos. Los resultados que se obtuvieron indican que las valoraciones emocionales que surgieron al momento de enterarse del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio por COVID-19, describiendo incertidumbre, seguido de seguridad, tranquilidad y confianza. En cuanto a lo que sienten sus familiares o seres queridos en relación con el avance del COVID-19, describen incertidumbre seguido de miedo, angustia y ansiedad. En lo referente a lo peor y lo mejor de la cuarentena, los resultados arrojan: dentro de lo peor la incertidumbre, soledad y miedo, junto con el encierro, aislamiento, sentirse lejos de los afectos, la imposibilidad de abrazar a los seres queridos, las muertes y la gravedad de la situación económica.

Por su parte, lo mejor del confinamiento obligatorio combina, el estar en familia, la introspección, el cuidado de la salud, la solidaridad, el no tener horarios y realizar tareas pendientes con la tranquilidad, el disfrute y la seguridad asociados con “quedarse en casa”.

Por otro lado, se encuentran investigaciones centradas en los efectos de la pandemia por COVID 19 en las familias y parejas. En este sentido, Torres et al. (2020) realizaron un estudio en

la Habana, Cuba, cuyo objetivo fue valorar la influencia de la pandemia en las relaciones amorosas y sexuales de las parejas. Mediante una investigación exploratoria y utilizando como instrumento una encuesta aplicada a 133 parejas identificaron que el 56,3% reseñó cambios en la rutina sexual, ninguna pareja refirió haber surgido algún trastorno relacionado con la sexualidad. Por otro lado, el 43,6% afirmó la presencia de conflictos, relacionados con: exacerbación de las tareas domésticas, sobrecarga de roles asociados a lo "femenino". Además del aumento en discusiones de pareja, desencadenadas por aspectos como: higiene, insumos y su ahorro, organización del hogar y los horarios irregulares del trabajo, disminución del deseo sexual en un inicio de la pandemia, sin embargo, posteriormente regresó a la normalidad y agudización de conflictos existentes antes de la pandemia.

Bajo esta misma perspectiva, Herrera (2020) llevó a cabo un estudio descriptivo correlacional transversal, con diseño no experimental, basado en metodología de encuesta. Que tuvo como objetivo, analizar el impacto de la pandemia de Covid-19 en las relaciones de pareja en la población española. a través de una adaptación de la Escala de Ajuste Diádico (DAS) de Spanier (1974) con una muestra de 2.162 participantes (de 18 a 78 años). Identificó que todas las dimensiones del Ajuste Diádico (Consenso, Cohesión, Satisfacción y Expresión de afecto), un 47,6% no advirtió variaciones en el ajuste diádico durante la pandemia, el 25,8% experimentó disminución y un 26,6%, un aumento en las mismas.

Por consiguiente, estos artículos de investigación se convierten en una invitación a estudiar las familias y parejas en el contexto de COVID 19, entendiendo los efectos que genera a nivel relacional y en las vivencias variadas para cada familia y pareja.

En lo que respecta a los efectos tempranos de la pandemia, Williamson (2020) en su estudio cuantitativo realizado en Estados Unidos buscó responder a la pregunta ¿Cómo ha afectado la pandemia de COVID-19 las relaciones íntimas? Para ello, tuvo en cuenta una muestra de 654 personas involucradas en una relación, proporcionando datos inmediatamente antes de la pandemia y durante las primeras etapas de la pandemia. De los resultados, se destaca que la satisfacción de la relación no cambió con el tiempo, reportan pequeños efectos de moderación de la relación y el conflicto durante la pandemia.

En el plano nacional, Cabrera, et al, (2020) en una investigación de corte cuantitativo, con una muestra de 1.834 personas de los cuales 556 fueron hombres y 1278 mujeres, la edad promedio de los hombres fue de 30 a 35 años y de las mujeres entre 33 y 42 años. Para su desarrollo, se utilizó como instrumentos una encuesta online de 102 preguntas en una escala tipo Likert. Dentro de resultados, se destacan los siguientes: el 14.8 % de los hombres y el 35% de las mujeres consideran que han cambiado las actividades del hogar durante el tiempo de pandemia, así también el 13.90% de los hombres y 35.22% de las mujeres refieren percibir cambios en la distribución de las tareas. Con respecto a las dinámicas familiares que contiene las relaciones internas en la familia, el 29.28% piensa que hay discusiones con mayor frecuencia en su familia, y el 84.41% que hay mayores muestras de afecto. En relación a la percepción en la afectación de las relaciones de pareja se identificó que: al 69.57% se les dificulta la distancia con sus seres queridos a raíz del aislamiento, 1.063 participantes pasaron el confinamiento a lado de su pareja, en general el 13.26% de las personas cuando discuten se dicen cosas muy agresivas, el 22.76% se gritan con su pareja cuando pelean, sin embargo, mencionan que algunas familias en la cuarentena encontraron una oportunidad para compartir con su familia y rescatar momentos de la vida familiar.

Estos estudios aportan en la comprensión de cómo las parejas perciben cambios en las actividades durante la pandemia y cómo se han reorganizado las actividades domésticas, también resaltan cambios en las dinámicas donde hay un aumento en las muestras de afecto y un reconocimiento de afectaciones como peleas y gritos que para algunas parejas el malestar trasciende luego del momento de tensión.

Roa et al, (2020) en su estudio realizado en la ciudad de Bogotá, buscaron caracterizar las percepciones de los integrantes de la pareja sobre las dinámicas de su relación y su rol como padres, con el fin de comprender las experiencias antes y durante el confinamiento. Para ello, utilizaron una metodología desde el enfoque cualitativo, con un diseño descriptivo exploratorio de estudio de caso colectivo pues, se abordaron tres parejas por medio de entrevista semiestructurada. Dentro de los resultados se destaca: las parejas han aumentado sus responsabilidades a causa del confinamiento, lo cual ha repercutido en la disminución de la pasión de la pareja, en lo que respecta a las relaciones sexuales dos de los sujetos mencionaron que sí hubo cambios, uno con respecto a la disminución de estas y otro con respecto al aumento del deseo. En lo que respecta a los conflictos, en algunas parejas aumentó y en otras permaneció igual, se identificaron cambios en la resolución del conflicto ya que buscaban resolverlos de forma más rápida, dificultad para encontrar momentos en pareja. Las parejas se han adaptado al hogar, ajustando actividades para compartir en pareja, cambios en sus rutinas, roles dentro del hogar. Esta investigación aporta al presente estudio comprensiones respecto a las dinámicas de parejas durante el confinamiento por la pandemia COVID-19, además en su recomendación de investigar con parejas que se encuentran en otra etapa del ciclo vital, aludiendo a que las dinámicas familiares y de pareja son distintas.

Por otra parte, se relaciona la investigación de Carmona et al, (2019) pues, permite responder a la categoría emergente identificada en la presente investigación, la cual busco conocer los significados que tiene la mascota en la dinámica familiar de tres familias del municipio de Bello- Antioquia, reportan que, a partir de la convivencia e interacción con las mascotas, estas pasan a ser un agente interno, además las mascotas son fuente de bienestar y es reconocida y aceptada como un miembro más de la familia. A partir de los hallazgos, estos autores construyeron la definición multiespecie, lo cual aporta significativamente al presente estudio, en la comprensión y conceptualización de esta configuración familiar.

Las anteriores investigaciones permiten establecer distintas miradas frente a las vivencias de los estresores horizontales salida de los hijos del hogar y la pandemia por COVID 19, desde distintas perspectivas y contextos que dan lugar a vivencias únicas para las parejas. Ahora bien, se retoman los principales referentes conceptuales que guiaron el abordaje de esta investigación tales como: familia, dimensiones de la conyugalidad, estresores del ciclo vital: salida de los hijos del hogar y pandemia COVID 19. Los cuales estuvieron guiados por los principales fundamentos de la perspectiva sistémica. De esta manera, el estudio de las familias y la pareja ha sido de gran interés para muchas disciplinas como la antropología, la sociología, el derecho, la psicología, entre otras, considerándola como la principal institución a través de la cual se comprende el desarrollo y la vida humana. En este mismo sentido, perspectivas como el pensamiento sistémico, no se quedan atrás y reconocen a la familia como el principal sistema a través del cual es posible considerar las interacciones humanas. Dicho de otro modo, el presente estudio se enmarca desde una mirada o enfoque sistémico donde la familia, según Bertalanffy (1976) es reconocida como un sistema vivo, en permanente interacción y reciprocidad entre sus integrantes y con otros sistemas; donde el cambio ocurrido en uno de sus miembros moviliza a su vez

cambios en otros miembros del sistema, generando “procesos de interacción mutua” (Bertalanffy, 1992, p. 218); cuya relación dinámica implica la identificación de acciones interconectadas (Bateson, 1979), las cuales son construidas y transformadas a lo largo del ciclo vital y al experimentar cambios en su contexto.

Es preciso referirnos también a la cibernética de segundo orden, donde quien observa influye directamente en lo observado convirtiéndose en parte del sistema. A su vez, se reconoce que la cibernética de segundo orden contempla cambios en la estructura y reglas de un sistema, lo cual facilita los procesos de reorganización y adaptación a los cambios. Esto en consonancia con la causalidad circular, donde la comprensión de la realidad dista de la explicación causa y efecto; por el contrario, se complejiza al reconocer que las acciones de uno retroalimentan las del otro generando pautas de interacción repetitivas (Bateson, 1972; Bertalanffy, 1976). Esto develando que la familia muestra claramente características de una causalidad circular, donde el más pequeño de los sistemas interaccionales (la pareja) vislumbra a través de las secuencias en sus interacciones este principio. Lo anterior, está conectado con el tercer axioma de la comunicación humana (la puntuación de la secuencia de hechos) propuesto por (Watzlawick, 2014).

En este sentido, al referirnos al concepto de familia es importante tener en cuenta los planteamientos de Minuchin (1974) para quien la familia es “Una unidad social que enfrenta una serie de tareas de desarrollo. Estas difieren de acuerdo con los parámetros de las diferencias culturales, pero poseen raíces universales” (p. 39). En esta secuencia, el autor afirma que la familia experimenta cambios simultáneos a los cambios de la sociedad y se ha hecho cargo de proteger y socializar a sus miembros para responder a las necesidades culturales. Es así que las familias, aunque diversas, se van ajustando y respondiendo a las demandas de sus contextos.

Por lo anterior, vale la pena mencionar que, ante los cambios surgidos en la sociedad, la familia también ha sufrido transformaciones que le han llevado a generar procesos de reorganización y adaptabilidad. De esta manera, surgen nuevas configuraciones en la organización y estructura familiar, como una forma de atender a dichos cambios y de responder a las necesidades propias surgidas en el sistema. Como muestra de ello se presentan las familias denominadas “multiespecie” que corresponde a la categoría emergente identificada en esta investigación. Así, Carmona et al. (2019) tras su investigación *familia multiespecie, significados e influencia de la mascota en la familia* construyeron la definición de familia multiespecie, la cual hace referencia a la inclusión de más de una especie (humano /animal), en su configuración y los une principalmente lazos de afectividad. Cabe anotar, que resalta como característica principal para esta definición, la importancia de que sus integrantes reconozcan a la mascota como parte del sistema familiar.

En el mismo sentido, Blouin (como se citó en Disconzi, et al, 2017), permite una comprensión más detallada de la relación humano, animal de compañía; pues en su estudio reconoció tres tipos de comportamiento de dueños de animales. Por un lado, están los humanistas, quienes sostienen una relación emocional más cercana con los animales, considerándolos como hijos; los dominionistas también muestran gran afecto por los animales, sin embargo, creen que las mascotas no deben ser tratadas como humanos; finalmente están los proteccionistas: muestran acciones de cuidado y respeto por los animales, considerándolos parte de la naturaleza y merecedores de derechos.

Los resultados anteriormente expuestos, se conectan con investigaciones realizadas desde la Eco psicología, aportando en la comprensión de los aportes de seres no humanos a las personas y familias. Esto ha sido reconocido en distintas investigaciones, entre ellas se destaca

los aportes Hernández-Wolfe (2019), quien desde una perspectiva de descolonización reconoce la coexistencia de las relaciones humanas con seres no humanos. Por otra parte, los aportes de Acevedo y Hernández (2020) quienes ofrecen comprensiones en torno a la resiliencia vicaria y vínculo animal - humano, lo anterior en el ámbito de la eco psicología.

Los planteamientos anteriores, muestran los movimientos realizados por las familias para adaptarse y cumplir con las necesidades propias y las exigencias del medio. Además, demuestran como la inclusión y reconocimiento de miembros no humanos, se ha convertido en una posibilidad que permite reorganizar el sistema familiar y llevarlo a una nueva homeostasis, en la que se satisfacen las necesidades propias y se atiende los desafíos del contexto. Con esto se muestran las capacidades resilientes de los seres humanos y la coexistencia con seres no humanos.

En la misma línea, es importante reconocer que la comprensión de la familia como sistema, también implica según Andolfi (1977) “Analizar la relación entre el comportamiento individual y grupo familiar en un único acto de observación, es necesario considerar a la familia como un todo orgánico, es decir, como un sistema relacional, que supera y articula diversos componentes individuales” (p. 17). Según este autor, es importante comprender a la familia como un sistema estructurado y funcional que está en constante interacción, y afectación mutua que se ajusta y responde a las necesidades individuales, relacionales y contextuales.

De allí que Carter et al. (2016) exponen una visión compleja de la familia, indicando:

Nuestra visión ampliada de la familia incluye activamente el impacto recíproco de estresores en múltiples niveles del sistema humano: el individuo, los hogares de la familia inmediata, la familia extendida, (...) el grupo cultural y la sociedad en general (prefacio).

En el mismo orden, las autoras consideran que la familia es un sistema en continuo movimiento, que cuenta con unas características únicas, que permiten la entrada a través de “el nacimiento, la adopción, el compromiso o el matrimonio, los miembros pueden irse solo por muerte. (...) ningún otro sistema está sujeto a estas limitaciones”. (Carter et al., 2016, p.1). En ese sentido, reconocen y brindan elementos que complejizan la comprensión de la constitución, transformación y comprensión de los sistemas familiares, reconociendo como las vivencias de estresores horizontales normativos y no normativos, las salidas y entradas de sus miembros impactan en dicha transformación.

De manera consecuente, es importante introducir la visión de Minuchin (1974), quien plantea una perspectiva estructural y funcional del sistema familiar, en donde su organización incluye la presencia de subsistemas, la jerarquía, límites y fronteras que permean la interacción entre subsistemas y los sistemas extremos al sistema familiar, pero que a su vez dan organización y funcionamiento al sistema. Así, reconoce que la familia cumple con sus funciones a través de subsistemas, organizados mediante diadas como “la de marido-mujer o madre-hijo, reconociendo que estos se forman por generación, sexo, interés o función” (p.88)

Lo anterior, refiere la importancia de fijar la atención en la nutrición, estructura y distribución de las distintas funciones a través de los subsistemas conyugal, parental y filial: con ello a continuación comentaremos con respecto al subsistema conyugal y parental. Así, al referirnos al subsistema conyugal, es necesario reconocer que la pareja, según Carena y Sutich (2007), desde un planteamiento antropológico “se presenta como una realidad personal intersubjetiva que no es simplemente dos cuerpos que se atraen, ni dos psiquismos que se complementan, más bien la comprendemos como dos personas libres que dialogan en la vida de una manera peculiar” (p. 60). En el mismo sentido, López (2011) refiere que el estar en pareja

refleja unas cualidades interaccionales que solo tienen lugar en esa diada, las cuales pueden perderse ante el ingreso de otra persona. De esta manera, el estar en pareja constituye la posibilidad de construir un mundo tejido por los significados construidos en conjunto, que dan sentido al *nosotros*.

Así también, Coddou y Mendez (2002), afirman que la pareja pertenece al sistema familiar, sin embargo, poseen características diferentes. Al respecto, diferentes autores se refieren a la pareja como un subsistema de la familia, sin embargo, las parejas se presentan como un sistema independiente caracterizado por interacciones que solo tienen lugar en esta diada, en un espacio de intimidad y complejidad, con una funcionalidad distinta a los roles asignados dentro la familia.

Dicho de otro modo, la pareja es una construcción compleja que no puede reducirse a pensar en la unión de dos personas; es variable y se transforma a través del tiempo atendiendo a muchos cambios a nivel individual, relacional y de contexto. Al respecto, Caillé (1992) afirma que “una característica de la pareja sería que no admite una definición simple. La relación de pareja tiene la propiedad de adoptar múltiples formas sin dejar de ser identificable como tal” (p. 21). Lo anterior, permite afirmar que las parejas son variables y únicas, no hay una sola forma de ser pareja y en ello radica su complejidad. En otras palabras, la pareja evoluciona constantemente, pero se mantiene el *nosotros* ocupando un lugar privilegiado y conservándose a través del tiempo lo que da lugar a la configuración nutricia de la conyugalidad.

Al respecto, algunos autores como Delucca, et al. (2007) definen la conyugalidad como la relación dada entre los miembros de la pareja, por una convivencia estable. En el mismo sentido, Cienfuegos (2011) refiere que “la conyugalidad debe pensarse en términos de una unidad

integrada por dos personas que construyen una historia en común”. Por su parte, López y Salles (2001) precisan que la vida en pareja sugiere una adaptación constante al contexto, momento histórico y sociedad”. A su vez, Linares (2010) refiere que la conyugalidad “Nacería de la vivencia subjetiva de ser complejamente amado o amado por el otro o la otra”, (p. 75).

En el mismo sentido, Campo y Linares (2002) al definir la conyugalidad, plantean que la pareja experimenta unas dimensiones relacionales en la configuración de su conyugalidad, denominadas: organización interna y mitología, las cuales determinan la atmósfera relacional de la pareja. De esta manera, la pareja desde su conformación construye un universo relacional nuevo, partiendo de los patrimonios relacionales que cada miembro trae consigo, y que, al ser combinados y reelaborados, generan en este sistema que es la pareja, una nueva organización y mitología. En efecto, estos autores se refieren a la organización y a la mitología como las dimensiones relacionales de la pareja. Por tanto, el presente estudio reconoce estas dimensiones como aspectos importantes para introducir las categorías que guiarán la comprensión de la conyugalidad, y es necesario reconocer los elementos que dan forma a cada una de ellas.

Siendo así, para Campo y Linares (2002) la organización es descrita como el conjunto de elementos de la pareja, los cuales al ser gestionados por esta diada representan su identidad; estos elementos son: jerarquía interna, cohesión y adaptabilidad. Con respecto a la jerarquía, mencionan que:

Puede tender hacia la simetría, donde ambos miembros poseen igual capacidad de asumir responsabilidades y tomar decisiones o hacia la complementariedad, que implica el acuerdo de que uno de los miembros se sitúa en posición de superioridad respecto al otro.
(p.12)

Según estos autores la jerarquía de una pareja se combina de manera diversa y puede funcionar adecuadamente con cualquier organización, si la pareja llega a un acuerdo y hacen uso de mecanismos de negociación permanente.

Por su parte, Haley (1976) reconoce que la jerarquía dentro de un sistema es parte natural de la organización y que “sea cual fuere el ordenamiento adoptado, toda familia debe organizarse jerárquicamente elaborando reglas sobre quiénes tendrán más status y poder y quiénes ocupan un nivel secundario” (p. 95). En ese mismo orden, refiere que “la organización familiar incluye personas de diferentes generaciones, de diferentes ingresos y de diferentes grados de inteligencia y destreza. Estas líneas jerárquicas guardan relación con las múltiples funciones de una familia. La jerarquía más elemental involucra el límite generacional” (Haley, 1974, p.95). Así también Foucault (1980) plantea la forma como se construye el poder en el marco de las interacciones, refiriendo que este no se posee, se ejerce, justificado desde la premisa de que el poder no se puede separar del conocimiento por su origen constitutivo. De esta manera es evidente “que un dominio de conocimiento es un dominio de poder, y un dominio de poder es un dominio de conocimiento”. (p. 93). En este sentido el ejercicio del poder es evidente en la organización jerárquica de cada sistema familiar.

Lo anterior, sugiere cómo la jerarquía puede ser ejercida mediante los límites que supone la interacción de los miembros del sistema. No obstante, es importante mencionar que la existencia de la jerarquía no es sinónimo de privilegiar una jerarquía familiar, por encima de otra.

Respecto a la cohesión Campo y Linares (2002) mencionan “El grado de cohesión de una pareja queda definido por la tendencia de sus miembros a disolver su individualidad en el

espacio conjunto dual o, por el contrario, a afirmar y consolidar su singularidad en sus espacios personales” (p.12). Al mismo tiempo, los autores sostienen que la negociación es importante y existen múltiples opciones posibles, entre ellas las más funcionales serán, las que se encuentren en una zona central.

En cuanto a la adaptabilidad, la definen como “la capacidad de adecuarse a los diferentes contextos y a las etapas evolutivas que impone el ciclo vital” (Campo y Linares, 2002, p. 13); al ser la pareja un sistema abierto, las circunstancias externas pueden influenciarlo. En cuanto a la segunda dimensión, estos autores destacan que la mitología se construye mediante alguna forma de negociación implícita a partir de las narraciones individuales de cada miembro. En ese sentido, es única y se diferencia de otras por sus valores y creencias, clima emocional y rituales, los cuales son distintos en cada pareja, tanto por sus contenidos concretos, como por la riqueza o pobreza, variedad o monotonía de estos (Campos y Linares 2002).

En concordancia con lo anterior, Bagarozzi y Anderson (1996) expresan que la mitología conyugal se forma a partir de la combinación de las narraciones individuales de los miembros de la pareja, aludiendo que cuando estos se casan ya existen con antelación elementos que darán forma a la mitología conyugal. Estas narraciones están asociadas al ideal de cada uno de los miembros, las reglas compartidas, los aspectos que toman relevancia e importancia para la relación, así como aquellos que no son valorados, aceptados o reconocidos en el espacio interaccional. Esto incluye la aceptación o no de expresiones emocionales, que pueden ser interrumpidas en ocasiones por el humor (Linares, 2012).

En esta línea, Sánchez y Escobar (2009) se refieren al mito familiar describiéndolo como una especie de protección, que permite a sus miembros encubrir realidades que les resulta

vergonzosas o dolorosas, organizando junto a todos los miembros un relato que se ajusta a la percepción de su propia realidad. También refiere que estos mitos son influidos por el contexto, social, histórico, político e ideológico en el cual se encuentran las familias, lo que permite que cada familia mantenga su propia “creación mítica” la cual, es única para cada familia. Sin embargo, estas creencias (mito) pueden renegociarse ante situaciones inesperadas o de crisis como la muerte y la enfermedad.

En este sentido, es importante reconocer los postulados de Imber black (1988), quien expresa que los rituales contemplados en la mitología familiar no expresan los roles, las interacciones, normas y concepciones del mundo, pero muestran cómo estos elementos se modifican. Así también, en el año 2020, tras la experimentación de la pandemia, el mismo autor refiere que los rituales moldean, sostienen y brindan las conexiones necesarias, para mantenerse aun en tiempos de incertidumbre y crisis, mostrando la capacidad creativa del ser humano.

Por su parte, Olson (1999) propone el modelo circumplejo, en el cual se agrupan muchas de las características propuestas por otros autores para la comprensión relacional de la dinámica conyugal y familiar, este modelo es descrito a partir de tres dimensiones: cohesión, flexibilidad y comunicación; para efectos de este estudio se retomarán los dos primeros.

La cohesión entonces es definida como:

El vínculo emocional que los miembros de la familia tienen entre sí y como estos equilibran su unión o separación”, la cohesión puede ser comprendida a través del “vínculo emocional, límites, coaliciones, tiempo, espacio, amigos, toma de decisiones e intereses y recreación (Olson, 1999. p.2).

Así mismo, plantea que la familia o la pareja pueden desarrollar un sistema equilibrado y funcional durante el ciclo vital cuando negocian y comparten tiempo y actividades, pero también disfrutan de estas por separado. Con relación a la dimensión flexibilidad, refiere como los sistemas se modelan y ajustan a los cambios sucedidos a lo largo del ciclo vital. Es decir, es definida como la cantidad de cambios en su liderazgo, relaciones de roles y reglas de relación. Los conceptos específicos incluyen liderazgo (control, disciplina), estilos de negociación, relaciones de roles y reglas de relación” (Olson, 2000, p.147)

Consideremos ahora el subsistema parental, función ejercida por la diada conyugal, la cual desarrolla un rol de cuidado, protección y seguridad para otros miembros del sistema familiar (hijos). El término parentalidad es un neologismo derivado del adjetivo parental que se refiere a la condición de ser padre y/o madre y a los cuidados y prácticas que llevan a cabo los mismos con sus hijos (Badajoz, 2013, p.52), función que según lo descrito por Minuchin (1976) permite el alcance de otro nivel en la formación familiar.

En este sentido, Minuchin (1976) manifiesta que el sistema conyugal debe desarrollar ajustes que le permitan atender las nuevas responsabilidades que vienen de la mano con esta nueva función:

En una familia intacta el subsistema conyugal debe diferenciarse entonces para desempeñar las tareas de socializar un hijo sin renunciar al mutuo apoyo que caracterizará al subsistema conyugal. Se debe trazar un límite que permita el acceso del niño a ambos padres y, al mismo tiempo, que lo excluya de las relaciones conyugales. (p. 94)

Por su parte, por Linares (2012) describe el ejercicio del rol conyugal como “una ecuación que recoge el ejercicio de las funciones parentales (amor complejo, nutrición relacional) por parte de los padres o de las figuras delegadas responsables de ellas” (p.70).

Por lo anterior, es necesario reconocer que las interacciones de los subsistemas que conforman la organización familiar se desarrollan a través del paso por cada una de las etapas del ciclo vital. Al respecto, Carter et al. (2016) refieren que “Todas las experiencias humanas están enmarcadas por la naturaleza entrelazada de las trayectorias individuales y las redes de parentesco en el contexto de movimiento temporal, la cultura y el cambio social” (p. 1). Así también mencionan “[...] El ciclo de vida familiar, integrado en el contexto social más amplio, es el marco natural dentro del cual enfocar nuestra comprensión de la identidad y el desarrollo humano”. (Carter et al., 2016, p.1).

Por tanto, el tránsito por el ciclo vital de la familia supone el reconocimiento de los irs y venires que se asumen tanto a nivel relacional como individual, pues el paso exitoso por cada etapa, supone la atención tanto de tareas de desarrollo individual como relacional. Todo ello, invita a reconocer, que en muchas oportunidades la familia genera movimientos para acompañar tareas individuales y en otros momentos se ajusta para la satisfacción de las tareas relacionales o familiares. De esta manera, ante el tránsito por cada etapa del ciclo vital, la familia se reorganiza para la satisfacción de dicha necesidad, lo que supone el desarrollo o uso de recursos que darán como resultado nuevos ajustes, configuraciones y transformaciones del sistema, que no son llevados de manera lineal o secuencial. Por el contrario, son vividos en respuesta a las necesidades propias del sistema, dadas por su configuración, entrada y salida de sus miembros, factores contextuales e históricos.

Por lo anterior, es necesario traer a estos planteamientos lo expuesto por Hernández (1997), quien considera que el paso por el ciclo vital familiar trae consigo estresores entendidos como: unas situaciones dadas en un momento señalado que generan cambios en la familia. Reconoce también que, aunque estos surgen en un momento como el fallecimiento, la recuperación y asimilación toma tiempo. Además de esto, plantea que estos estresores pueden ser reconocidos como normativos:

Cuando son cambios esperables asociados con el desarrollo individual y familiar a lo largo del ciclo vital, tales como el arribo a la pubertad o la conformación de una nueva familia, o pueden ser eventos no-normativos, que ocurren súbitamente, tales como la muerte de un niño, un desastre natural o una guerra” (Hernández, 1997, p.51).

De esta manera, el presente estudio reconoce como estresor normativo la salida de los hijos del hogar, el tránsito generado entre la familia plataforma de lanzamiento y la familia en edad media. La tipología descrita por autores como Carter, et al. (2016); han propuesto fases del ciclo de vida familiar y un esquema de tareas para cada fase, aproximándose a las trayectorias de vida con las que la familia se puede enfrentar en su evolución “aunque no son fijas y varían en cada familia”, Carter, et al, (2016) las definen así: jóvenes emergentes, formación de pareja, familias con jóvenes niños, familias con adolescentes, familia como plataforma de lanzamiento y avanzando en la mediana edad, familia de finales de la edad media y familias que se acercan al final de la vida.

En este orden de ideas, se puede afirmar que los diferentes movimientos de los individuos, familias y parejas por las fases de la vida exigen asumir o estructurar nuevos roles y tareas que les permita evolucionar y transitar de una etapa a otra, atendiendo así, tanto a

necesidades individuales, relacionales y de su contexto. En este sentido, Moratto et al, (2015) partiendo de clasificaciones de autores como Jara (2011), Carter y McGoldrick (1980) y Vargas (2013) presentan cuatro etapas del Ciclo Vital Familiar con sus características, descripción del proceso de desarrollo familiar, sus respectivas tareas y las tensiones que presentan, “a saber: a) de formación, b) de expansión, c) de consolidación y apertura, y d) de disolución” (2015, p. 108).

Ahora bien, estos autores al respecto de la etapa de consolidación y apertura, plantean cuatro fases, sin embargo, para el presente estudio nos centraremos en dos ellas: Familia plataforma de lanzamiento y familia en edad media.

Por un lado, la fase Familia plataforma de lanzamiento es descrita como: la tolerancia desarrollada por los padres ante la partida de sus hijos, el desarrollo de la autonomía y la independencia por parte de estos, llevando a los padres a buscar otros intereses. (Moratto et al, 2015) Por otro lado, la fase la familia de edad media “corresponde a un momento en el que la pareja vuelve a estar sola; lo que requiere de un redescubrimiento conyugal, acercamiento y negociación en medio de una relación despojada del rol de padres” (Moratto et al, 2015, p. 112). Es conveniente destacar, que la presente investigación, centra su interés en este momento del ciclo vital; en la comprensión de la experiencia de las parejas que atraviesan el tránsito de una fase a otra, momento en el que el último hijo sale del hogar.

En el presente trabajo, se investigan relaciones de la conyugalidad con los estresores horizontales normativos correspondientes a la transición de las etapas mencionadas del ciclo vital familiar, así como con la pandemia por Covid-19 como estresor horizontal no normativo o no esperable. Este evento ha tenido impacto en los distintos niveles de la vida humana, revelando aspectos opuestos como las vulnerabilidades más sutiles y las capacidades resilientes más

creativas. Así es necesario decir que, desde el 11 de marzo de 2020, momento en el que la OMS anunció que la nueva enfermedad por el coronavirus SARS-CoV-2, causante de la enfermedad COVID-19 podría caracterizarse como una pandemia, las familias y parejas de todo el mundo comenzaron a sentir sus efectos. Desde ese momento se tomaron medidas preventivas como confinamiento, distanciamiento social y uso de elementos de protección a los que no se estaba habituado en contextos cotidianos; sin duda, este momento atípico e histórico ha movilizó y transformado las formas de relacionarse.

Al respecto, la Organización Mundial de la Salud (2021) señala que la enfermedad por el Covid-19, es causada por “coronavirus del síndrome respiratorio agudo grave de tipo 2 (SARS-CoV-2), un coronavirus de reciente aparición que se identificó por vez primera en Wuhan, provincia de Hubei (China), en diciembre de 2019” (p.8).

Referente a la pandemia, declaran:

La epidemia de COVID-19 fue declarada como una emergencia de salud pública de preocupación internacional el 30 de enero de 2020. La caracterización ahora de pandemia significa que la epidemia se ha extendido por varios países, continentes o todo el mundo, y afecta a un gran número de personas. (Organización Panamericana de la salud, 2020).

Dicha afectación, puede darse en diferentes niveles como: la salud, la economía, el aspecto social, emocional, psicológico, político, cultural, laboral y relacional entre otros. Situaciones que, sin duda, resuenan en las dinámicas relacionales de la pareja. Un estudio realizado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2020) muestra los desafíos de la pandemia por COVID-19 para los países del SICA, resaltando principalmente impactos en la salud, la economía, el empleo y la educación.

Dando claridad a lo anterior, en cuanto a los impactos en la salud, CEPAL (2020) refiere que la cualidad inesperada de la pandemia y la naturaleza del virus, afectó inicialmente la capacidad de respuesta y atención de los sistemas de salud, lo cual se vio reflejado en los 21 millones de casos diarios y las muertes que sobrepasaron las 800.000 vidas (CEPAL, 2020). La economía por su parte, ha sido fuertemente impactada por las medidas de prevención como la cuarentena, lo cual ha generado una parálisis en la productividad, visible en el cierre de empresas. Estas medidas son equiparables con las gestionadas en situaciones de guerra. CEPAL (2020). Lo anterior se muestra como un efecto dominó, pues la afectación generada en la economía también ha alcanzado el desempleo, mostrando un aumento significativo en este, disminuyendo con ello la calidad del trabajo. Pues se han reducido los sueldos, el consumo de bienes y servicio y la posibilidad de la protección social. Este impacto se ha reflejado en todos los estratos socioeconómicos.

Los efectos generados por la pandemia del COVID-19, también son evidentes en la educación, pues de acuerdo con un estudio realizado por CEPAL (2020), antes de la pandemia el Banco Mundial (como se citó en CEPAL, 2020) ya registraba la crisis en la educación, pues se estimaba que 258 millones de niños y jóvenes no tenían acceso a la educación. Esta crisis fue exacerbada tras la pandemia, pues los retos de la tecnología para dar continuidad a los procesos educativos, limitaron esta oportunidad a otros niños y niñas.

Ahora bien, es importante resaltar que la pandemia por COVID-19, de acuerdo con CEPAL (2020)

Al ser una grave amenaza para la salud pública, la educación y la economía y generar múltiples perturbaciones a nivel social, el COVID-19 pone en peligro los medios de vida a largo plazo y el bienestar de millones de personas. (p.16)

De igual modo, Carvajal et al. (2020) en su informe de resultados *Conocimientos, Actitudes, Prácticas y Significados de las Medidas de Prevención del COVID-19 en la Población de la Ciudad de Cali* mencionan afectaciones a nivel físico y en estilo de vida, en la salud mental, a nivel económico y laboral y a nivel social e interpersonal. Dejando entrever afectaciones en distintos ámbitos del ser humano.

En cuanto al impacto de la pandemia en las relaciones familiares y de pareja se destacan distintos estudios en primera medida se reconoce el estudio realizado través de la encuesta internacional I-Share, a partir del cual se identifica que la pandemia por COVID-19 afectó las relaciones de pareja, mostrando un aumento en la tensión de la relación, decisión de finalizar relaciones de pareja influenciadas por la pandemia y una disminución del 30% en la actividad sexual en pareja (Espectador, abril 15 del 2021).

En el mismo sentido Rodríguez y Rodríguez (2020), exploraron la forma como el confinamiento ha alterado la vida íntima de las parejas, reconociendo que comparten más tiempo, discuten más y con mayor frecuencia, lo cual evidencia tensiones y conflictos asociados a la coresidencia. Por su parte Quezada et, al. (2020), midieron la satisfacción marital tras el impacto del confinamiento, encontrando que a mayor satisfacción perciben menor impacto en el confinamiento. Así también Torres et al. (2020), identificaron cambios en la rutina sexual, presencia de conflicto, exacerbación de tareas domésticas, sobrecarga de roles, agudizando los conflictos existentes antes de la pandemia. No obstante Herrera (2020), se interesó por analizar el

impacto de la pandemia en las relaciones de pareja en España, encontrando que las dimensiones de ajuste diádico, consenso, cohesión, satisfacción y expresión de afecto se vieron alteradas.

Todavía cabe señalar a Cabrera et, al. (2020) quienes en su estudio vivencias familiares durante el confinamiento, identificaron cambios en las actividades del hogar, en la distribución de las tareas, percibieron discusiones con mayor frecuencia en su familia, mayores muestras de afecto y dificultades relacionadas con el distanciamiento de los seres queridos a raíz del aislamiento.

Lo anterior da cuenta del impacto significativo de la pandemia por COVID 19 en las dinámicas familiares y de pareja lo que demuestra cambios, alteraciones, nuevas rutinas y reorganizaciones que efectúan las personas como una respuesta ante este fenómeno.

Finalmente, es preciso mencionar los aportes de Wals (2020), quien centró su atención en las pérdidas complejas y traumáticas suscitadas por la pandemia del Covid-19. Por ello, sugiere la importancia de trabajar estas pérdidas desde una mirada sistémica, centrada en los recursos que tienen los individuos, parejas y familias. De allí, que otorga gran importancia a los sistemas de creencias compartidos en: (1) Los procesos de creación de significados, (2) una perspectiva positiva y esperanzadora y una agencia activa y valores, (3) valores trascendentes y anclajes espirituales para la inspiración, transformación y el crecimiento positivo (Wals, 2020, p. 898).

Esta autora reconoce, que las pérdidas sacuden al sistema familiar, que la pandemia de Covid- 19 es un fenómeno mundial muy estresante, y que los distintos impactos generados hacen eco en las interacciones agravando la angustia. También comenta, que la resiliencia familiar se ve en función de los recursos que se desarrollan al afrontar situaciones de gran estrés. Cabe mencionar, que esta autora muestra las pérdidas en distintos niveles de la vida humana y a su vez

reconoce como la resiliencia se hace visible en situaciones de desastre y gran tensión. En concordancia, define la resiliencia familiar como “las capacidades del funcionamiento familiar para resistir y recuperarse de la adversidad” (Wals, 2020, p. 904) afirmando que la resiliencia más que superar una pérdida, consiste en la capacidad de flexibilizarse positivamente.

En síntesis, experimentar simultáneamente estresores horizontales normativos y no normativos es un fenómeno de estudio relevante en el contexto colombiano debido al momento histórico por el que atraviesa la humanidad, además de la reorganización y ajustes que deben realizar las familias y parejas como una forma de responder y seguir funcionando en medio de estos desafíos. También se reconoce que no se encuentran estudios en torno a este tema particular. Es por ello, que la comprensión de la complejidad de la conyugalidad al enfrentar estos estresores puede otorgar insumos que permitan diseñar programas de apoyo y acompañamiento a las familias y parejas que se encuentran en este tránsito.

Método

Tipo de investigación

La presente investigación se pretende abordar desde una perspectiva cualitativa, dado que buscó comprender cómo los individuos perciben y dan significado a los sucesos experimentados en distintos momentos de su vida (Baptista, et al., 2014). A su vez, este estudio reconoció la riqueza del enfoque multimétodo que brinda la investigación cualitativa, en el que los investigadores estudian los fenómenos en el entorno natural, dándoles sentido a partir de la interpretación y los significados que le dan los participantes (Denzin y Lincoln, 1998).

Así, la metodología aquí propuesta resulta pertinente, ya que el uso de diversas técnicas que enriquecen el método a describir posteriormente, permite comprender desde las voces y narrativas de los participantes, la experiencia conyugal de dos parejas que viven simultáneamente la salida de los hijos del hogar y la pandemia por COVID -19.

Diseño de la investigación

El diseño propuesto para este estudio fue de tipo narrativo, al respecto Arias y Alvarado, (2015) plantean que la investigación narrativa está enmarcada desde los fundamentos epistemológicos de la hermenéutica, con el propósito de trazar una ruta de construcción social de conocimientos científicos que surgen de las propias voces de los participantes. Ahora bien, con la intencionalidad de reconocer la especificidad del fenómeno y comprenderlo con mayor profundidad, es así como se “pretende entender la sucesión de hechos, situaciones, fenómenos, procesos y eventos donde se involucran pensamientos, sentimientos, emociones e interacciones, a través de las vivencias contadas por quienes los experimentaron”. (Baptista, et al., 2014, p.487). Así, la riqueza de las narraciones y voces directas de las parejas recrearán los acontecimientos significativos de su experiencia conyugal, en tanto avanzan por momentos variados en su ciclo vital, tales como, salida de los hijos del hogar y la pandemia por COVID-19.

Así mismo, al poner el foco central de la investigación en los discursos, acciones e interacciones de los participantes, este tipo de investigación se adscribe a la perspectiva interpretativa de la complejidad, recogiendo las narraciones que hacen las personas de su experiencia, su momento de vida y relaciones. Al respecto Arias y Alvarado (2015) manifiestan que desde esta mirada la realidad es comprendida como una construcción social, centrando la atención en la interacción de los sujetos. De esta manera, el investigador centra la mirada en lo que los participantes piensan, sienten y hacen frente al fenómeno a estudiar.

De igual manera, es necesario mencionar que las narraciones que se describen en este estudio son, según Martens (como se citó en Salgado, 2007) autobiográficas, pues se incluirán los testimonios orales “en vivo” de los participantes y *de momentos o etapas de la vida* (Baptista, et al., 2014), pues este estudio se centrará en la experiencia conyugal percibida al experimentar dos estresores durante el ciclo vital. De esta manera, explorar e indagar con las parejas sobre su experiencia e historia conyugal permitió la construcción de nuevos significados.

Ante esto, Quintero (2018) manifiesta, que el diseño de tipo narrativo contiene un aspecto participativo, pues ubica la experiencia del ser humano como un manantial a través del cual se otorga un lugar especial al significado y a la interpretación. Así, recordando a Ricoeur (como se citó en Quintero, 2018) el encuentro del mundo de las parejas y el mundo de las investigadoras generará una nueva construcción del significado de la experiencia conyugal.

Participantes

El desarrollo de esta investigación se basó en un muestreo no probabilístico, pues la intención de las investigadoras no consistió en generalizar los resultados obtenidos, sino que buscó indagar a profundidad la experiencia percibida por los participantes (Baptista et al., 2014); y de esta manera dar respuesta a la pregunta de investigación. También es importante mencionar, que se utilizó un muestreo por conveniencia, pues siguiendo lo expuesto por Martínez y Salgado (2012), dependió del acceso a las unidades a investigar, por tanto, de acuerdo al objetivo de esta investigación, la muestra estuvo conformada por las parejas a las cuales tuvimos acceso y que cumplieron con los criterios de inclusión y exclusión.

Por lo anterior, el presente estudio contó con la participación de dos parejas, las cuales fueron selecciones a partir de los siguientes criterios de inclusión: a) parejas heterosexuales, b)

unidos por vínculo civil, religioso, o, de hecho, c) en convivencia, d) con edades entre 35 y 55 años de edad, e) que sus hijos hayan salido de casa durante la pandemia por COVID 19 (no residen con ellos), f) Residentes en la ciudad de Pitalito - Huila y g) que su participación sea voluntaria.

Así también, como criterios de exclusión se encontraron pertinentes los siguientes: a) presentar algún diagnóstico psiquiátrico reportado en el último año, b) encontrarse bajo los efectos de sustancias psicoactivas durante la recolección de los datos y c) que sus hijos NO se hayan independizado durante la pandemia por COVID 19, o que sus hijos convivan con la pareja.

Técnicas

Para la recolección de la información, se desarrolló un método que cuenta con una serie de técnicas que permiten enriquecer significativamente la investigación.

Siguiendo a Denzin y Lincoln (1998), “Los investigadores cualitativos despliegan una amplia gama de métodos interconectados, siempre con la esperanza de obtener una mejor comprensión del tema en cuestión” (p.2).

Por lo tanto, se utilizó un cuestionario de datos sociodemográficos (ver anexo B), una entrevista semiestructurada (ver anexo C), técnicas interactivas como: la línea del tiempo (anexo D) y la foto voz (ver anexo D), y una lista de chequeo de observación (ver anexo E) diseñados para el estudio, teniendo en cuenta las categorías de análisis al revisar previamente la literatura y los objetivos de la investigación.

Cuestionario de datos sociodemográficos

Para este estudio, se diseñó un cuestionario que permitió recoger los datos sociodemográficos de las parejas participantes, está compuesto por siete ítems que facilitan la obtención de la siguiente información: el pseudónimo, género, edad, nivel educativo, ocupación, lugar de residencia, tiempo de convivencia, número de hijos, edades de sus hijos, ocupación de sus hijos, nivel educativo de sus hijos, fecha aproximada en la que sus hijos salieron del hogar y finalmente el motivo de la salida de los hijos del hogar (ver anexo B).

Entrevista semiestructurada

Teniendo en cuenta que la entrevista es una técnica que permite conocer la visión de las personas, en relación con la organización de su entorno (Patton, como se citó en Bonilla y Rodríguez, 1997). Esta técnica, permitió establecer una conversación que generó una comprensión de la experiencia que atravesaron las parejas seleccionadas, al transitar por dos estresores del ciclo vital. Así mismo, se empleó una modalidad semiestructurada, pues contó con una guía que orientó el desarrollo de la entrevista al responder a las categorías de análisis y así sistematizar de manera organizada la información.

Dicho lo anterior, se diseñó una guía de entrevista que contó inicialmente con 28 preguntas formuladas a partir de las categorías de análisis. Este instrumento fue validado por dos jueces expertos a través de criterios como: claridad, pertinencia, ubicación y suficiencia. Al considerar las recomendaciones y criterios evaluados, el equipo investigador reformuló 32 preguntas al seguir el criterio de claridad y a la noción de “*Película*” como metáfora de la relación de pareja, además se anexaron 13 preguntas atendiendo al criterio de suficiencia. Así, la guía de entrevista dispuso de 41 preguntas. También se validó esta guía mediante la aplicación de una prueba piloto a partir de la cual se reformularon expresiones de 3 preguntas, utilizando

sinónimos que facilitaban la comprensión de los participantes. Cabe mencionar que durante la aplicación de la prueba piloto no se formularon cuatro preguntas, pues los participantes dieron respuestas a estas en otras preguntas, sin embargo, se conservaron en la guía final para ampliar el relato de los participantes del estudio. En consecuencia, la guía de entrevista para el desarrollo del estudio conto finalmente con 41 preguntas (ver anexo c).

Técnicas interactivas

Así también, el presente estudio empleará el uso de técnicas interactivas entendidas como:

Dispositivos que activan la expresión de las personas, facilitando el hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar, hacer recrear, hacer análisis, (...) y relacionar de los sujetos para hacer deconstrucciones y construcciones, generando de esta manera, procesos interactivos que promuevan el reconocimiento y el encuentro entre los sujetos, propiciando la construcción colectiva del conocimiento. (Quiroz et al., (2002) p.48)

El uso de estas técnicas, permitió co-construir una comprensión de la experiencia conyugal a partir de las interacciones que develaron las narrativas de los participantes. Entonces para lograr activar la expresión de los participantes y facilitar el hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar y hacer recrear la historia de las parejas, se hizo uso de técnicas interactivas como: *la línea del tiempo*. Esto permitió, ordenar la secuencia de hechos de la historia de los participantes, y conocer en un primer momento la visión de los acontecimientos de los últimos tres años, incluyendo los estresores suscitados por la salida de los hijos del hogar y la pandemia por COVID 19. Durante la validación por jueces expertos se sugirió clarificar la instrucción para el desarrollo de esta técnica interactiva, atendiendo a dicha recomendación el equipo investigador reformulo la instrucción, mediante la cual se orientó que de manera libre los participantes

construyeran la línea del tiempo; instrucción que fue comprendida claramente por los participantes durante la aplicación de la prueba piloto.

Así también la *fotovoz* como técnica de investigación social que combina el uso de la fotografía con la acción comunitaria desde una acción participativa, es clasificada por Rasco (2007) como “una estrategia de etnografía visual en la que a través de la realización y utilización de fotografías los sujetos informantes pueden expresar sus ideas, concepciones, pensamientos, relaciones e interacciones” (p. 6). Favoreciendo así, la implicación directa de los sujetos en la producción de información visual y la escritura de cartas.

Para orientar la técnica fotovoz, inicialmente se formularon 5 preguntas sin embargo, con la validación por jueces expertos se reformularon 4 preguntas atendiendo al criterio de claridad y se anexaron 2 preguntas siguiendo el criterio de suficiencia y con la aplicación de la prueba piloto se modificó una pregunta. Finalmente, esta técnica conto con 7 preguntas (ver anexo C).

En lo que respecta a la escritura de cartas, inicialmente se contó con una instrucción y una pregunta, tras la validación por jueces expertos se mantuvo la instrucción inicial pues no se obtuvieron observaciones al respecto; es de resaltar que el equipo investigador identifico la necesidad de anexar 4 preguntas. De esta manera la escritura de cartas se acompañó de una instrucción y 5 preguntas. Tras la aplicación de la prueba piloto, se identificó la necesidad de incluir en la instrucción otras opciones para el desarrollo de la técnica, teniendo en cuenta habilidades de lectura y escritura de los participantes (ver anexo C).

Observación

Observar con un interés científico, lleva a centrar la atención voluntariamente en aspectos de la realidad estudiada con la intención de registrar las partes que interactúan entre sí, y lograr con ello recrear la situación (Bonilla y Rodríguez, 1997). Así, con el fin lograr captar con mayor especificidad la realidad que tendrá lugar en la interacción con los participantes, se empleó una lista de chequeo de observación, la cual fue utilizada de manera transversal en todos los momentos de la recolección de información, logrando una información más completa de las dimensiones relacionales de la conyugalidad. Esta lista de chequeo de observación originalmente conto con 39 criterios a observar, sin embargo, durante la validación por jueces expertos la evaluadora 1 sugirió reformular 16 criterios e incluir 2 nuevos, enriqueciendo la lista de chequeo que finalmente conto con 41 criterios, los cuales fueron suficientes y claros durante la aplicación de la prueba piloto.

A continuación, se muestran la tabla 1, la cual especifica el número de preguntas que contiene el instrumento, distribuidas por categorías de análisis.

Tabla 1

Distribución de preguntas por categorías de análisis

Categorías	Categorías de segundo orden	Categorías de tercer orden	Número de preguntas por categoría
Conyugalidad	organización interna	Jerarquía interna	5
		Cohesión	8
		Adaptabilidad	4
	Mitología	Valores y creencias	6
		Clima emocional	14
		Rituales	4

Estresores	Salida de los hijos del hogar	6
	pandemia por Covid-19	4
Total, Preguntas		51

Nota. El instrumento conto con un total de 54 preguntas, 51 distribuidas en las categorías de análisis y 3 que orientaban el uso de la “película” como metáfora de la relación de pareja.

Fuente: Elaboración propia.

Procedimiento

El presente estudio se desarrolló en cinco fases, las cuales se describen a continuación:

Fase 1: Diseño de estudio.

Inicialmente, se realizó la revisión literaria de los estudios empíricos y referentes teóricos relacionados al tema de interés de las investigadoras. De acuerdo a la información identificada, se delimito el tema de investigación, se realizó la descripción de la situación problema, definición de pregunta de investigación, objetivo general, objetivos específicos y justificación.

Fase 2: diseño del método:

En esta fase se realizó la revisión y ajustes a las categorías de análisis, se delimitó el tipo y diseño de estudio y se definieron los criterios de inclusión y exclusión de los participantes. Así mismo, se diseñó el instrumento de recolección de datos, lo cual se describe en detalle en el anexo D. Es de importante mención, que estos instrumentos fueron evaluados por jueces expertos, considerando sus recomendaciones junto a la directora de la investigación, se realizaron los siguientes ajustes: claridad en algunas preguntas, eliminación de preguntas por uso de lenguaje técnico, inclusión de preguntas y descripción de indicaciones para los participantes. Cabe destacar, que la evaluadora número 2 (experta en el

tema), solicitó mayor detalle del orden y aplicación del instrumento. Por lo tanto, atendiendo a sus observaciones, se parafrasean las preguntas y se dio un orden más detallado y específico a la aplicación del instrumento. Los ajustes a las preguntas e instrucciones se especifican en la descripción de cada una de las técnicas.

Por otro lado, se aplicó una prueba piloto con una pareja que cumplía con todos los criterios definidos para participar en la investigación, identificando que las técnicas y las preguntas contenidas en ellas cumplían con la suficiencia, claridad y pertinencia, se modificó expresiones en algunas preguntas. Además, dejó entrever que cada una de las técnicas permitió profundizar en su experiencia, obteniendo unas narrativas ricas en contenido, que daban cuenta de la vivencia de los dos estresores.

Al avanzar en el proceso de recolección de datos, surgieron dificultades contextuales relacionadas con la pandemia por COVID-19, lo que limitó a las investigadoras a razón de: muerte de uno de los cónyuges de una pareja candidata a participar, negación a la participación por temor a posible contagio de COVID-19, restricción en la movilidad como medida preventiva adoptada por el gobierno nacional y situación de crisis social por el paro Nacional que se dio entre los meses de abril de 2021 hasta inicios de junio del mismo año. Lo anterior debido a que el método propuesto se desarrolló de manera presencial.

Teniendo en cuenta la pertinencia de los datos recolectados con la pareja participante en la prueba piloto y las limitaciones contextuales inesperadas y de difícil control, se incluyen los resultados de la prueba piloto como participantes formales del presente estudio.

Fase 3 recolección de información:

La recolección de información se desarrolló durante dos encuentros presenciales con cada pareja, dichos encuentros dividieron en 5 cinco momentos puntualizados a continuación:

1. Primer encuentro: durante el primer encuentro se desarrollaron los momentos 1 y 2; *primer momento*: revisión, aceptación y firma de consentimiento informado (ver anexo A) y aplicación de cuestionario de datos sociodemográficos (ver anexo B). Segundo *momento*: construcción de la línea del tiempo y entrevista semiestructurada, a partir de la cual las parejas participantes construyeron el guion de una película, siguiendo la metáfora de la película que representa los sucesos de los últimos tres años y en las que se describió la experiencia de la salida de los hijos del hogar y la pandemia por COVID-19. Para este momento, se formularon las preguntas de la uno a la 40 (ver anexo C). Cabe destacar que el instrumento Guía de Observación, se aplicó de manera transversal a los dos encuentros presenciales (ver anexo F).
2. Segundo encuentro: en este encuentro, se desarrollaron los momentos 3, 4 y 5; *tercer momento*: aplicación técnica fotovoz; la cual se desarrolló a partir de dos fotografías que fueron solicitadas con antelación a los participantes, una foto de la pareja cuando sus hijos vivían en el hogar y otra fotografía actual. Para este momento se emplearon las preguntas de la 42 a la 48 (ver anexo C). *Cuarto momento*: Este momento estuvo relacionado con la escritura y lectura de cartas como un medio narrativo, aquí se hicieron las preguntas de la 49 a la 55 (ver anexo C). *Quinto momento*: Cierre, se hizo entrega de una fotografía de la línea del tiempo construida por los participantes. Este ejercicio hace parte del reconocimiento de los criterios de validez cualitativa aportando así a la correcta interpretación de la experiencia de los participantes.

Fase 4 Análisis de la información:

Para el estudio de los datos obtenidos, se empleó un análisis temático, entendido este como una herramienta flexible en la investigación cualitativa, que permite a través de la lectura y

relectura de los datos, la familiarización con los mismos y de allí reconocer a través de las narrativas de los participantes, aquellos temas recurrentes que expresan tipologías o patrones que dan cuenta de su experiencia y así sustraer la información relevante y acorde que permita comprender y dar respuesta al problema de investigación (Braun y Clarke, 2006). Así, se transcribieron y revisaron las entrevistas, buscando que la información se acercara fielmente a las narrativas de los participantes. Las transcripciones fueron analizadas mediante la búsqueda, revisión, definición y denominación de temas, para lo cual se definió un código para cada tema (Mieles et al., 2012). La codificación permitió reafirmar las categorías preexistentes e identificar una categoría emergente.

Fase 5 Triangulación de la información.

Con el interés de aumentar la confiabilidad del estudio, se utilizó la triangulación, que de acuerdo a los planteamientos de Okuda y Gómez (2005), es considerada como una herramienta enriquecedora, que usa variados métodos para acercarse al fenómeno estudiado de distintas formas y con ello, profundizar en las comprensiones y evitar inadecuadas interpretaciones. De esta manera, el método elaborado para el presente estudio empleó técnicas como: la entrevista, y las técnicas interactivas (línea del tiempo, foto voz, y cartas), que al ser trianguladas aportó mayor rigurosidad y calidad al instrumento y con ella una comprensión más amplia de las dimensiones relacionales de la pareja al atravesar dos estresores.

Esta triangulación se desarrolló mediante un cuadro comparativo en una tabla de Excel, teniendo como referencia las categorías previas y emergentes. Se analizó y codificó individualmente los datos obtenidos con cada una de las técnicas aplicadas, las cuales aportaron desde diferentes ángulos hallazgos significativos para comprender la conyugalidad de las parejas participantes, así a través de la construcción libre y espontánea de la línea del tiempo se observó

aspectos de la dinámica relacional; por su parte, la entrevista permitió la narración detallada de la relación de pareja en los últimos tres años. En el mismo sentido la técnica interactiva fotovoz se convirtió en una invitación para conversar sobre las transformaciones percibidas por los participantes al vivir de manera simultánea los estresores salida de sus hijos del hogar y la pandemia por COVID 19, finalmente la escritura de cartas recogió las voces de los participantes condensando su visión con respecto a su dinámica de pareja.

Posterior a la codificación, se comparó cada técnica a la luz de las categorías de análisis para validar los hallazgos obtenidos y con ellos combinar los fragmentos y complejizar la comprensión de cada una de las categorías. De esta manera, lograron sustraerse los fragmentos que expresan con mayor claridad y profundidad las categorías de primer, segundo y tercer orden.

Fase 6: resultados y discusión:

En esta fase se realizó la escritura de resultados y la discusión de acuerdo con lo arrojado en el análisis de la información, tomando como referente los resultados más significativos, los objetivos del estudio y los postulados de autores contenidos en antecedentes empíricos y marco teórico. Así también, se plantearon las bondades y limitaciones del estudio, recomendaciones, conclusiones y reflexiones del mismo.

Fase 7: Informe final y devolución a los participantes:

En esta fase se realizó la elaboración del informe final, la sustentación ante jurados y director de tesis y devolución de resultados significativos a los participantes de la investigación. Es importante mencionar que se realizó una primera devolución a los participantes, a través de un portarretrato que contenía una fotografía de la línea del tiempo elaborada por los participantes.

Tabla 2*Categorías de análisis*

Categorías	Definición	Categorías Segundo orden y definición	Categorías Tercer orden y definición
Conyugalidad	Vínculo creado entre dos personas, que nace de la realidad intrínseca de ser amado por otro. Con prospecciones y cierta estabilidad en su relación de pareja, forjando proyectos de vida juntos y una biografía en común. Caracterizada por su mutabilidad, debido a la realidad cambiante, adaptándose a distintos momentos históricos, contextos y tipos de sociedad, adquiriendo así	Organización interna: Es el conjunto de elementos de organización de la pareja que representan su identidad, los cuales son establecidos por la pareja. Estos elementos son: jerarquía interna, cohesión y adaptabilidad (Campo y Linares 2002).	Jerarquía Interna: Capacidad de asumir responsabilidades y tomar decisiones que puede tender hacia la simetría, donde ambos miembros poseen igual (igual poder, cabría decir), o hacia la complementariedad, que implica el tácito acuerdo de que uno de los miembros se sitúa en posición de superioridad con respecto al otro (Campos y Linares 2002). Cohesión: El grado de cohesión de una pareja queda definido por la

múltiples formas que dan cuenta de su complejidad (Delucca et al., 2007; Cienfuegos, 2011; López y Salles, 2000; Linares 2002 y Caillé, 1992).

tendencia de sus miembros a disolver su individualidad en el espacio conjunto dual o, por el contrario, a afirmar y consolidar su singularidad en sus espacios personales. Si predomina la primera tendencia hablaremos de aglutinación, mientras que, si lo hace la segunda, la situación será de desligamiento (Campos y Linares 2002 p. 12).

Adaptabilidad: Olson et al. (1983) la definen como la capacidad que tiene una pareja o familia para modificar los roles de sus miembros, la estructura de poder y las normas del sistema en

respuesta a factores estresantes o propios del ciclo vital.

Mitología: La mitología se construye mediante alguna forma de negociación implícita a partir de las narraciones individuales de cada miembro. Es única y se diferencia de otras por sus valores y creencias, clima emocional y rituales, los cuales son distintos en cada pareja, tanto por sus contenidos concretos, como por su riqueza o pobreza, variedad o monotonía de los mismos (Campos y Linares 2002).

Valores y creencias: Aspectos cognitivos que tienen que ver con el pensar (Campo y Linares 2002).
Clima emocional: El sentir (Campo y Linares 2002).
Rituales: Aspectos pragmáticos (Campo y Linares 2002).

Estresores	<p>Los estresores pueden ser entendidos como “evento vital que ocurre en un momento específico y produce o tiene el potencial de producir cambio en el sistema social o familiar” (Hernández, 1997, p.51). Dichos estresores pueden ser normativos o no normativos. Por un lado, los estresores normativos, son cambios que se esperan, están asociados al ciclo vital individual y familiar, como lo es el paso de una etapa a otra. O, por otro lado, también pueden ser eventos no-normativos, cuando ocurren de</p>	<p>Salida de los hijos del hogar: Corresponde a un momento en el que la pareja vuelve a estar sola; lo que requiere de un redescubrimiento conyugal, acercamiento y renegociación en medio de una relación despojada del rol de padres; y, de otra parte, demanda el establecimiento de una nueva relación entre padres e hijos que les permita asumir las modificaciones producidas por sus respectivos cambios de estatus. (Moratto et al., 2015, p. 112)</p>
-------------------	---	---

manera inesperada como el fallecimiento de un niño, enfermedad o desastre natural (Hernández, 1997). Este tipo de estresores también son considerados estresores horizontales (Carter et al., 2016) los cuales son influencias sociales afectan a las familias a medida que se enfrentan a los cambios y transiciones de su curso de vida. Los factores en esta dimensión incluyen tanto las fases predecibles del ciclo de vida del desarrollo como los eventos impredecibles.

Pandemia COVID 19:

Emergencia de salud pública de preocupación mundial (OMS, 2020). Se ha convertido en un acontecimiento histórico que pone en peligro los medios de vida a largo plazo y el bienestar de millones de personas. Ha traído consigo cambios y transformaciones significativas en la salud, la economía, empleo y educación (CEPAL, 2020), así como posibles afectaciones sociales y en las interacciones familiares y conyugales.

Para esta investigación la Pandemia se asume como estresor horizontal no normativo o inesperado.

Familia	Familias en las que se incluye a más de una especie (Humano - Animal) en su configuración, unidos por
Multiespecie	interacciones recíprocas, lazos de afectividad y el reconocimiento de los integrantes no humanos como parte importante del sistema familiar (Carmona et al., 2019).

Consideraciones éticas

La presente investigación está enmarcada en los principios éticos dispuestos en la Ley 1090 de 2006, por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de psicología y se dicta el Código Deontológico y Bioético. Reconociendo así, el respeto y la dignidad de los participantes y la conducta moral y ética de las investigadoras durante el proceso investigativo. Siguiendo el artículo 2, en el cual se estipula el principio 5: confidencialidad, el cual hace referencia al respeto por la confidencialidad y privacidad tanto de los participantes como de la información obtenida. Así mismo, en el artículo 2 principio 9: investigación con participantes humanos, y el artículo 50 se precisa que la investigación debe abordarse respetando la dignidad y el bienestar de las personas que participan en ella. En consecuencia, para esta investigación la participación será voluntaria y en el anexo E se expone el consentimiento informado (artículo 31) el cual, brinda claridad a los participantes respecto a los objetivos de la investigación y lo relativo a su desarrollo. En consideración a la aplicación de los instrumentos de recolección de información, cuenta con una cláusula de anonimato, a partir de la cual, cada participante utilizará un seudónimo elegido por ellos, con la finalidad de salvaguardar sus derechos y bienestar.

Las narraciones de las experiencias de las parejas participantes, en el marco de la presente investigación son de carácter académico y serán identificadas y analizadas en función de resolver los objetivos de este estudio, siguiendo el artículo 3 numeral A y el artículo 49 de la ley en mención. Estos relatos serán audio grabado bajo autorización de los entrevistados, en aras de evitar información incompleta, aportando a la validez de la información y con el propósito de obtener resultados que correspondan a las experiencias de los participantes (artículo 51). La información audio grabada será tratada de acuerdo al artículo 31 de la ley citada, con las

condiciones de seguridad y secreto que impidan que personas ajenas a la investigación puedan tener acceso a ellos.

Por otro lado, y con el ánimo de aportar mayor transparencia y garantizar la validez de la interpretación de los resultados, se realizará la devolución de los resultados más significativos, indicando a los participantes con un lenguaje claro, lo identificado en cada una de las categorías previas y/o emergentes del proceso de investigación.

Resultados

En el presente apartado se dan a conocer los resultados del proceso investigativo. Estos resultados se obtuvieron mediante un método compuesto por diversas técnicas, teniendo como base la noción de una película como metáfora de la relación de pareja. Esta técnica facilitó la narración de los participantes, convirtiéndose así en insumo para comprender conyugalidades atravesadas por transiciones del ciclo vital como salida de los hijos del hogar y eventos contextuales como la pandemia por COVID-19.

Atendiendo a los criterios de inclusión, las parejas participantes son oriundas del municipio de Pitalito – Huila, unidas por vínculo religioso. Son familias nucleares que se encuentran atravesando la etapa del ciclo vital de consolidación y apertura, en la transición de la fase *familia plataforma de lanzamiento* a la fase *familia en edad media* resolviendo tareas de proceso relacionadas con tolerar la partida de los hijos, permitiendo su independencia, elección de pareja y elección vocacional. Lo que genera cambios en los límites intergeneracionales, y a su vez adecuación y fortalecimiento en la vida de pareja. Esto implica asumir otros roles que permitan integrar a nuevos miembros del sistema extendido para mantener la unidad familiar (Moratto et al., 2015).

En consonancia con lo anterior, los resultados se presentan en dos partes: En la primera, se muestran los datos sociodemográficos, el genograma familiar y un mapa conceptual que revela los principales elementos de las dimensiones relacionales de la conyugalidad y la categoría emergente; los cuales permitirán realizar una caracterización de la estructura y funcionamiento de cada una de las parejas. La segunda parte contiene la información correspondiente a las categorías previas y la categoría emergente con base en el análisis temático, siendo leales a la experiencia narrada por los participantes, la cual fue organizada de acuerdo a los temas recurrentes y coherentes con el problema a investigar.

Por lo anterior, es preciso mencionar que con respecto a la pareja 1, sus hijos salieron del hogar por razones laborales y académicas entre los años 2018 y 2020. En lo que respecta a la pareja 2, su hijo salió del hogar en el año 2020 a prestar el servicio militar.

En cuanto a su estructura, la pareja 1 está compuesta por tres subsistemas: conyugal, parental y filial. Tienen cuatro hijos de sexo masculino de 31, 28, 25 y 22 años de edad, respectivamente, sus hijos se desempeñan como: agente de tránsito, policía, psicólogo y estudiante universitario. La pareja 2 compuesta por dos subsistemas: conyugal y parental; tienen 1 hijo de sexo masculino de 19 años de edad, quien actualmente se desempeña como infante de marina profesional.

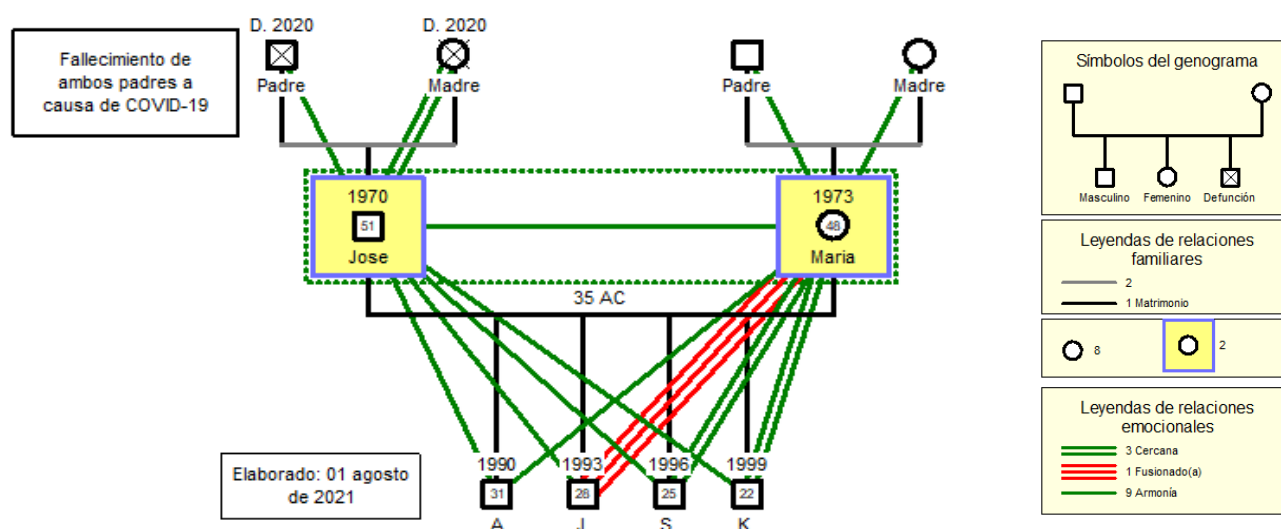
A continuación, se presenta la tabla 3 donde se muestran los datos sociodemográficos de las parejas participantes:

Tabla 3*Características sociodemográficas parejas participantes*

Participante (seudónimo)	Género	Edad	Nivel educativo	Ocupación	Tiempo de convivencia	Nivel socioeconómico	
Pareja 1	José	Hombre	51	Primaria completa	Agricultor	35 años	Medio - Alto
	María	Mujer	48	Pregrado	Agente educativa		
Pareja 2	Maicol	Hombre	41	Primaria completa	Conductor	19 años	Medio - Alto
	Marcela	Mujer	36	Técnico	Ama de casa		

Nota. Elaboración propia

Así también, se presenta el genograma familiar de cada una de las parejas participantes, los cuales muestran características de la estructura e interacciones más significativas de estos sistemas.

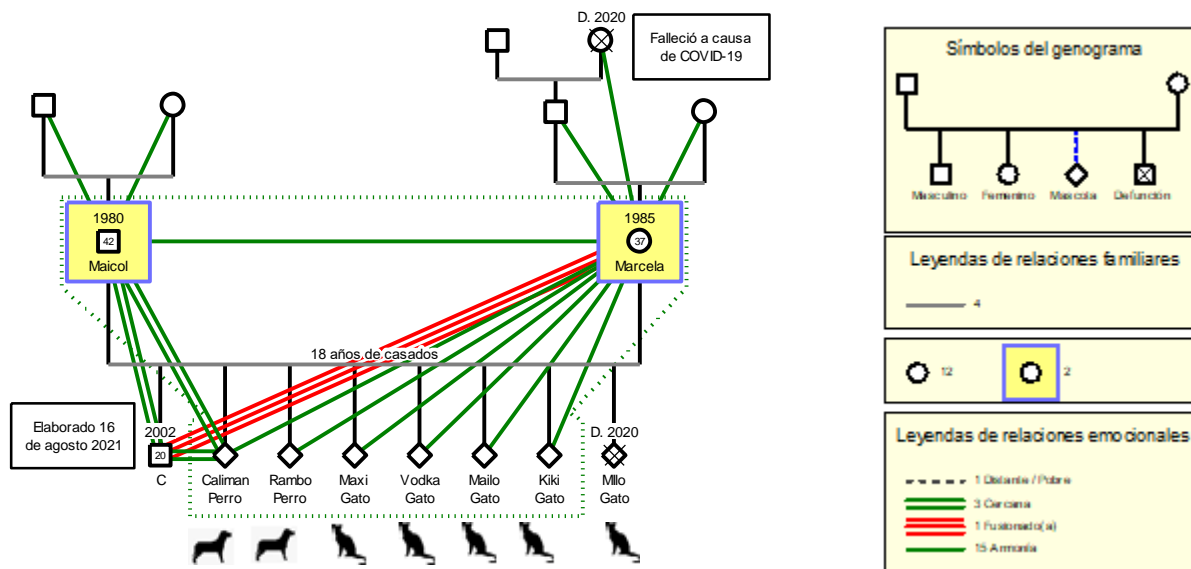
Figura 1*Genograma pareja 1 (José y María)*

Nota. Elaboración propia, haciendo uso del programa Genopro.

Las relaciones específicas de la pareja 1 con su sistema familiar, se describen con mayor detalle en los siguientes apartados (resultados y discusión).

Figura 2

Genograma pareja 2 (Maicol y Marcela)



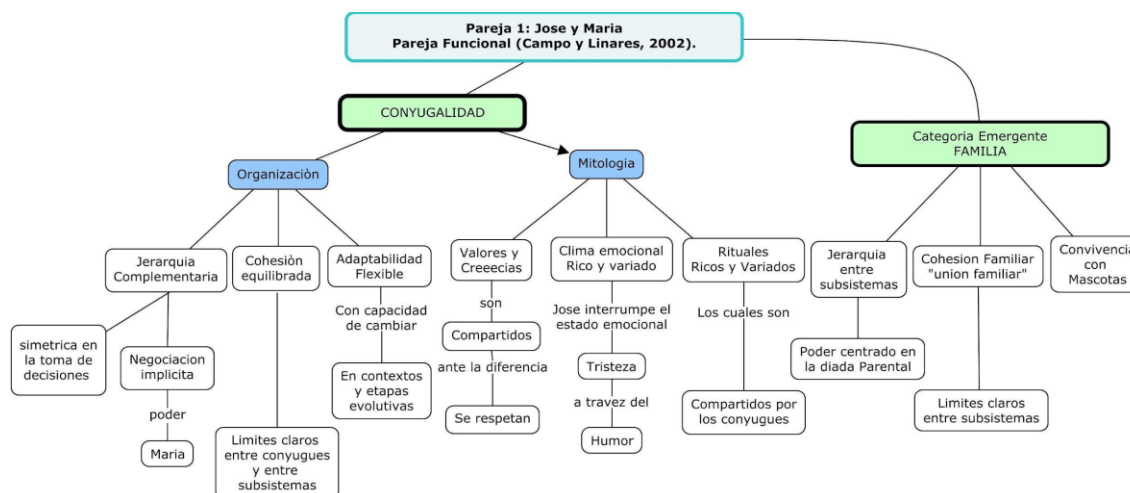
Nota. Elaboración propia, haciendo uso del programa Genopro.

Las relaciones específicas de la pareja 2 con su sistema familiar, se describen con mayor detalle en los siguientes apartados (resultados y discusión).

Consideremos ahora, las características generales que dan cuenta de las dimensiones relacionales de la conyugalidad (organización y mitología) y la categoría emergente familia multiespecie, de las dos parejas participantes, a través de los siguientes mapas conceptuales.

Figura 3

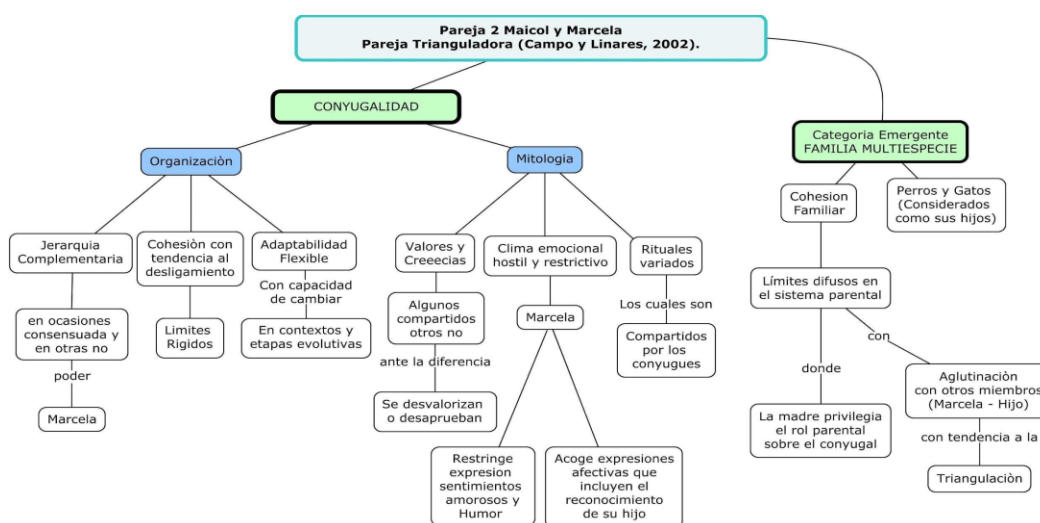
Dimensiones relacionales de la conyugalidad (organización y mitología) y categoría emergente familia multiespecie. Pareja 1 (José y María)



Nota, Elaboración propia.

Figura 4

Dimensiones relacionales de la conyugalidad (organización y mitología) y categoría emergente familia multiespecie. Pareja 2 (Maicol y Marcela)



Nota. Elaboración propia.

Ahora bien, con base en la información consignada en la tabla y los gráficos expuestos anteriormente, se brinda una narración detallada de los resultados. En ella se muestran las bondades del uso de la metáfora de la película, la cual fue desarrollada a través de la diversidad de técnicas aplicadas. Inicialmente la figura 5 ilustra el nombre asignado a la película y la imagen de la línea del tiempo elaborada por cada pareja.

Figura 5

Línea del tiempo pareja 1 (José y María)

Nombre de la película: “Los caminos de la vida” pareja 1 (José y María)



Nota: Representación de la experiencia conyugal tras la vivencia simultánea de la salida de los hijos del hogar y la pandemia por Covid-19. Fuente: Elaboración de la pareja 1.

Figura 6

Línea del tiempo pareja 2 (Maicol y Marcela)

Nombre de película “Amar y vivir” pareja 2 (Maicol y Marcela)



Nota: Representación de la experiencia conyugal tras la vivencia simultánea de la salida de los hijos del hogar y la pandemia por Covid-19. Fuente: Elaboración de la pareja 2

En el mismo sentido, los resultados son expresados a la luz de las categorías de análisis: conyugalidad (dimensiones de la conyugalidad organización y mitología), estresores horizontales (salida de los hijos del hogar y pandemia por COVID 19). De igual manera se incluyó la categoría emergente (familia multiespecie), que surge como aspecto novedoso y recurrente en las narrativas de los participantes. Siguiendo el orden para la presentación y desarrollo de los resultados es necesario reconocer los planteamientos de Campo y Linares (2002), quienes se refieren a la pareja como un sistema relacional configurado por una organización y una mitología. Así, iniciaremos esta descripción con la subcategoría Organización.

Conyugalidad: organización

La organización es entendida como la identidad de la pareja, compuesta por la negociación y acuerdos de los elementos: Jerarquía interna, cohesión y adaptabilidad, para esta investigación, estos elementos obedecen a las categorías de tercer orden. En el siguiente apartado, se desarrollarán los componentes aquí mencionados, todo ello con el desarrollo de las técnicas planteadas en apartados anteriores.

La pareja 1 muestra características que incluyen una jerarquía con tendencia a la complementariedad que en la mayoría de las veces es consensuada. María goza de una posición jerárquica superior a José, evidenciándose que, en determinados momentos, José sigue las pautas de María. Esta distribución está asociada con sus creencias en torno al poder que otorga un mayor grado de escolaridad, nivel que posee María por su formación profesional en Licenciatura en Pedagogía Infantil, así como en las conductas protectoras por parte de María, basadas en el deseo de cuidar y evitar el sufrimiento de José. El papel de María como líder se expresa en acciones como tomar las decisiones referentes a las actividades de ocio que realizan juntos o en ser ella quien conduce el carro familiar.

Los siguientes diálogos ilustran la jerarquía asumida en la pareja

María: [...] yo también agradezco a Dios que José ha sido muy paciente, o sea que estaba como el cuento que decía ¿cómo era el cuento José que decía? [...].

José: Sí ¿cómo fue que dijo el viejito que le preguntaban, qué por qué había durado tanto era?

José: en pareja, dijo, porque tiene que haber uno más tonto que el otro, uno más pendejo que dijo, para poder, porque si todos son [refiriéndose al poder o liderazgo] pues no van a durar.

María: A veces digo vámonos para peregoyo, me dice no por allá no, vámonos para otro lado, entonces...

José: Pero más que todo usted// yo la sigo donde ella vaya

María: Cómo no maneja el carro, él tiene que seguirme.

[haciendo referencia al carro que tiene la pareja]

José y María (comunicación personal, agosto, 2021)

Con respecto a la toma de decisiones y la distribución de las tareas del hogar, esta pareja muestra una jerarquía más simétrica, tal como se evidencia en el siguiente diálogo y en la expresión de José.

María: Sí, bueno yo soy como más de tomar decisiones a la carrera yo solita, yo soy como más [chasquea los dedos] [...], pero entonces él dice: “pero espere hay que pensar, que no se puede por tal cosa, por tal otra”, entonces yo creo que entre los dos [refiriéndose a la toma de decisiones]

María: Sí, porque si fuera decisión mía sola, yo, por ejemplo, la casa ya la hubiera vendido, pero entonces él dice: “esperemos, mire que es mejor aquí, mire que...” [ríen] ¡fuera [sic] yo solita hace rato la había vendido!.

José: [...] como le digo yo, [...] hay que pensar y no solo con el corazón sino también con la cabeza, [...].

José: Umm, Ella pues que,[refiriéndose a las tareas del hogar] lo que ella le toca, lo de la cocina, yo me paro yo tiendo la cama, organizó lo que más se pueda ahí, por lo menos por la mañana dependiendo a veces si me toca madrugar a las cinco y media, ahí si ya le toca a ella pero entonces cuando no [refiriéndose a que no le toca madrugar], lo hago yo es decir, ella se para hacer el desayuno ir adelantando trabajitos, entonces yo voy tendiendo la cama, ya vengo acá[refiriéndose a la sala] que toca cualquier cosa que ir organizando, nos compartimos ahí, mientras que ella ya coge el trabajo de ella y yo agarro el mío.

José y María (comunicación personal, agosto, 2021)

La pareja 2 muestra características de una jerarquía con una tendencia a la complementariedad, quien generalmente ejerce el liderazgo es Marcela, esta jerarquía en ocasiones es consensuada y en otras no; Maicol ha cedido el liderazgo a Marcela en los aspectos: toma de decisiones, elección de actividades de ocio, manejo del dinero, aprobación o no y en la expresión de los estados emocionales (tristeza y humor); lo anterior acompañado de la creencia de que al ceder, evita el conflicto, gana atenciones, un buen trato y logra armonía en su hogar, lo cual asocia con un buen rendimiento laboral.

El liderazgo descrito anteriormente es expresado por Marcela y justificado por Maicol en las siguientes expresiones.

I2: Y ¿quién administra el dinero en el hogar?

Marcela: Yo [ríe]

Marcela: Pues casi siempre soy yo la que más digo se hace esto, es así, así, asá; y él dice “bueno, usted es la que sabe” me dice; cuando yo digo en este mes vamos a hacer tal

cosa, vamos a comprar tal cosa, porque esto es así y así, él me dice: “ah, Bueno, usted es la que sabe”. Entonces casi siempre soy yo la que más propone.

Maicol: Pero es ella más que todo [refiriéndose al manejo del conflicto], es que a veces me presiona, y yo no digo nada, para evitar problemas, porque eso para vivir uno emprobleado, eso es muy duro, eso es muy feo.

Maicol: Y mire que, vivir emprobleado uno entonces no trabaja bien, no trabaja bien; en cambio después de que uno esté bien, uno lo pasa bueno, trabaja bien, llega a la casa, sabroso y lo atiende a uno bien.

Maicol: Para evitar problemas, me gusta evitar problemas, para vivir bien, porque si yo me igualo a ella, imagínese.

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

En relación con la distribución de las tareas del hogar se percibe que Marcela mantiene el liderazgo en las mismas y en oportunidades delega algunas tareas a Maicol, no obstante, con respecto al rol de proveedor es Maicol quien asume esta función.

Marcela: No pues, ¿el aseo y todo eso? No pues todo eso me toca a mí [ríe], él por ahí lo único es con los perros, me ayuda a sacarlos, eee.

Maicol: cuando lavo las ciclas, la moto.

Marcela: Si, cuando se lava lo que es las ciclas, que llegamos de pronto muy embarrados entonces él las limpia, la moto también, darles comida a los animalitos a los perros y a los gatos, pero de resto, casi todo soy yo; lo del aseo a la casa, siempre soy yo, [...]

Maicol y Marcela, (comunicación personal, agosto, 2021)

Lo anterior denota que estas parejas tienen una tendencia a una jerarquía complementaria, en ambas parejas es la mujer quien ejerce principalmente el liderazgo, aunque distan en algunas de sus características prácticas, mientras la pareja 1 exhibe una complementariedad más consensuada con tendencia al equilibrio; mostrando simetría en aspectos económicos y en la toma de decisiones, la pareja 2 muestra mayor desigualdad en el ejercicio del poder, demostrando mayor liderazgo por Marcela en la toma de decisiones, manejo del dinero, aceptación o no de expresiones emocionales en sus interacciones, dejando entrever una jerarquía con un mayor sesgo de desigualdad. Cabe destacar que cada una de las parejas se basa en distintas creencias para justificar la distribución del poder y el ejercicio del liderazgo.

La cohesión de la pareja 1 muestra aspectos de equilibrio, caracterizados por límites claros entre cónyuges y entre padres e hijos, evidentes en sus interacciones y roles. También se identificó que las fronteras con el exterior son permeables, permitiendo la entrada y salida de individuos al sistema. De igual manera, se destaca que algunos aspectos han tendido a la aglutinación en ciertos momentos del ciclo vital. Las parejas valoran compartir decisiones y el soporte conyugal, pero también disfrutan compartir individualmente con otras personas. Lo anterior es expresado en los siguientes fragmentos:

En lo que respecta a la cohesión, la pareja 1 muestra aspectos de una cohesión equilibrada caracterizada por límites claros con respecto a las interacciones y roles, conservando la distancia relacional entre sus miembros; lo que facilita los límites claros entre cónyuges y entre padres e hijos y que las

María: y yo digo que, en medio de nuestros defectos como pareja, como familia, como personas, pero, pero somos como ejemplo también para, para algunas parejas que dicen también, ustedes llevan tanto tiempo, ustedes salen juntos, ustedes comen juntos, o sea él

nunca y eso si tengo que rescatarlo, él nunca se mira, él por allá solo bailando o tomando el solo no, de igual forma, pues yo tampoco lo hago no.

María: [...] vivir nuevamente aventuras con mi esposo, salimos a pasear mucho, compartimos momentos muy especiales los dos, al igual compartimos tiempo también con mis hijos y nietos y nueras.

José: con mi esposa seguimos más apegados, más enamorados [...]

José y María (comunicación personal, agosto, 2021)

En torno a la cohesión que caracteriza a la pareja 2, se encontró que tienen una tendencia al desligamiento, lo que sugiere una relación distanciada, otorgando mayor valor a la individualidad en el espacio conjunto. Uno de los cónyuges (Marcela) tiende a la aglutinación con su hijo, lo cual sugiere un grado de cohesión mayor con este y una posible tendencia a la triangulación, lo que sugiere la presencia de límites poco claros entre los subsistemas y un grado de fusión, manifiesto en la reiterada expresión “MI HIJO” por parte de Marcela. Mientras se observa una distancia entre Maicol y Marcela, se percibe mayor cercanía entre Marcela y su hijo y un desplazamiento periférico del padre (Maicol); lo cual se evidencia en las prácticas de esta familia pues tras un conflicto entre los cónyuges, acordaron la no celebración del día del padre y de la madre, sin embargo, el hijo celebra el día de la madre, pero no el del padre.

Los siguientes fragmentos dan cuenta de la cercanía y el distanciamiento entre los miembros de esta pareja.

I1: ¿Qué nombre le darían a esta película?

Maicol: ¿entonces toca entre los dos?

Marcela: No, piense el suyo

Marcela: mmm, pues no sé no, mis mejores recuerdos con mi hijo, ¿qué otra?

[refiriéndose al nombre, le pregunta a Maicol]

Maicol: ¿cuál?

Marcela: No, pues piense en lo suyo.

Maicol: ¿Le puedo poner, “mis mejores recuerdos con mi hijo y mi esposa?”

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

Aunque en este tiempo de 2019 compartíamos, pero muy poco, porque eso le decía yo a él (Refiriéndose a Maicol) cuando estaba mi hijo, pues él le tocaba trabajar más de la cuenta, entonces, siempre estábamos los dos con mi hijo, o sea casi siempre, mi hijo y yo somos más, como más compatibles, más pegados, más, menos él con el papá, ósea él es más conmigo que con el papá, porque en ese tiempo él (Maicol papá) nunca pudo estar ahí por su trabajo, porque en el trabajo de él ni unas vacaciones, ni un tiempo de cómo le digo yo, los domingos casi siempre trabajaba, de lunes a domingo; entonces fue muy poco lo que pudo él compartir con nosotros, pero cuando estaba, cuando él descansaba compartía con nosotros.

El siguiente relato describe la celebración del día del padre y de la madre

Marcela: El conmigo sí, él conmigo si, [refiriéndose a su hijo] cuando es el día de las madres él me felicita, me da pico y me dice mamá feliz día de la madre, [...]

Marcela: me llamó y me felicitó por el día de las madres, y la nuera me mandó un detalle de parte de él y ella; [...].

Maicol: a mí no, no me mandaron nada [ríen]

Marcela: pero a él para el día del padre, ni uuuu, y eso que yo le dije: “Papi, es el día del padre”.

Maicol: y me dejan sano.

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

El hecho de enfrentar un estresor no normativo como la pandemia, al mismo tiempo que atravesaban el estresor normativo de la salida de los hijos del hogar, sin duda represento un reto para estas parejas. Sin embargo, también significo ganancias a nivel de la negociación implícita de la cohesión, identificando que se ha disminuido la distancia relacional, obteniendo mayor cercanía al compartir más tiempo, actividades de ocio y la recuperación y creación de nuevos rituales en pareja y familia.

Ahora bien, es importante conversar sobre las características que reflejan la adaptabilidad de estas parejas.

La pareja 1 muestra una tendencia hacia la flexibilidad para la adaptación a través de la capacidad de cambio y ajuste ante los distintos contextos, tareas y crisis del ciclo vital. Sin embargo, María mostró mayor dificultad para adaptarse tras la salida de sus dos hijos mayores, manifestando haber experimentado mayor tensión, llanto, y distanciamiento emocional tanto de José como de los hijos que aún vivían en casa.

Veamos la descripción de las dificultades y el conflicto de María para adaptarse a la salida de sus hijos mayores del hogar.

María: yo creo que fue duro cuando... se fue... J y cuando A también se fue; ósea, eso generó como conflicto entre los dos, porque yo pienso que yo cambie mucho, ósea yo como que me entregue más a ellos que estaban allá, y entonces yo era que mire, que él; entonces yo era como muy tensionada y como muy llorando por ellos, como que lo hice a él a un lado [refiriéndose a José], y como que, no sé cómo que le di mucha importancia ¿cierto? [dirigiéndose a José] cuando A, por ejemplo

José: Sí, claro

María: Como que me entregué como mucho a ellos y como que se me olvidó que estaban los otros muchachos y como que estaba él y eso... entonces yo pienso que ahí fue como un momento de conflicto como en ese tema.

José y María, 2021 (comunicación personal, agosto, 2021)

Tal como se mencionó en el fragmento anterior, la salida de sus hijos mayores generó inicialmente un conflicto entre José y María, pero la comunicación constante les permitió encontrar recursos para afrontar dicho conflicto y adaptarse ante esta tensión, propia o esperable en el ciclo vital familiar. La adaptación de esta pareja a las distintas etapas del ciclo vital familiar es mencionada en los siguientes diálogos generados entre José y María.

José: No y como de, pareja [refiriéndose a los aprendizajes obtenidos en la relación de pareja] como cada día tiene que ir aprendiendo, no es que ah me conseguí una pareja me casé y que ya tengo que ser perfecto o la novia o la mujer también, No, es decir, yo digo que cada día y eso es lo que yo a veces le digo a los hijos, que ellos apenas están empezando y a veces por ahí peleando entonces yo les digo aprendan, si tienen una pelea aprendan de esa pelea.

María: A no cometer los mismos errores

José: [...] nosotros ya nos volvimos viejos aprendiendo [se ríen] y todavía tenemos que aprender más [...].

María: yo creo que todo viene de la mano y todo es un vivir [...] yo creo que es una vida de pareja que se ha vivido, que se ha tenido y se ha mantenido y yo creo que, la vida se compone de eso, ¿no?, de altos y de bajos y si fuera solamente recto pues difícil.

José y María (comunicación personal, agosto, 2021)

Por su parte, la pareja 2 muestra una tendencia a la flexibilidad en su adaptación, evidente en la reorganización y ajuste de los aspectos prácticos, manifiesto en las actividades cotidianas (tareas del hogar), tiempo de ocio, salidas, paseos en la buseta en la que trabaja Maicol y la creación de nuevos rituales como la implementación del uso de la bicicleta, como un espacio que inicialmente compartían con otros sistemas (vecinos). Pero luego se convirtió en un espacio único de la pareja, el cual les ha permitido recorrer y conocer nuevos lugares y aumentar la cercanía relacional. Así también, se identificó que, ante la salida de su hijo del hogar, se presentó mayor dificultad para Marcela en el proceso de adaptación, mientras que para Maicol la salida de su hijo le permitió encontrar una motivación para disminuir el consumo de alcohol. Sin embargo, ambos miembros concuerdan en las posibilidades o recursos que afloraron tras la salida de su hijo del hogar, estos aspectos serán descritos con mayor detalle en la subcategoría salida de los hijos del hogar.

[Describiendo la salida de su hijo del hogar] Maicol: siempre le da a uno tristeza, porque como dice mi esposa, uno mirando al hijo todos los días y llegar y no encontrarlo... pero es un bien para él también, toda la vida no iba a vivir con nosotros; él también tiene que

hacer su vida. Lo único que le pido a mi diosito es que le vaya bien en la vida y no le pase nada, y ya [...].

[Describiendo una situación de conflicto entre la pareja] I 1: ¿Quién les ayudó a ustedes a enfrentar esa situación tan difícil del trago?

Marcela: Mi hijo, pues fue por la ida de mi hijo, fue por la ida de él, porque cuando él estaba aquí, Maicol tomaba con los amigos y eso. Pero fue cuando él decidió irse y ese día él [refiriéndose a Maicol] dijo que él no iba a volver a tomar más y si, él empezó a dejar.

Maicol: porque dije: yo voy a cambiar por mi hijo, porque él lo que está haciendo es un berraco, pensaba yo, ¿Cómo no voy a poder dejar de tomar? [...]

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

La capacidad para ajustarse a los cambios de roles, afrontar el conflicto inicial tras la salida de los hijos del hogar, apreciar esta transición como esperable y encontrar recursos que se ajustaran a sus necesidades particulares, da cuenta de la tendencia a una adaptabilidad flexible presente en ambas parejas, se destaca que María y Marcela experimentaron este momento con algunas similitudes exhibiendo mayor dificultad al transitar la salida de sus hijos del hogar.

Conyugalidad: Mitología

Para describir los resultados que corresponden a la mitología de las parejas participantes, es importante mencionar que esta representa el espacio común de la diada, del que emergen las narrativas individuales de sus miembros. Se expone en términos de las categorías de tercer orden: valores y creencias, clima emocional y rituales.

La mitología presente en la pareja 1, se caracteriza por valores y creencias asociados a la importancia de la unión familiar, expresado por ellos como: la cercanía entre sus miembros, el apoyo mutuo y la posibilidad de compartir alrededor de la comida, pues consideran que los momentos como el desayuno, el almuerzo, los asados, hacer ensalada o el sancocho, son escenarios que reflejan la unidad familiar. En el mismo sentido, significan el amor como la característica principal que sostiene y da fundamento a su relación de pareja, pues consideran que aún permanecen juntos gracias a este.

También es evidente en esta pareja, el sentido y significado otorgado al trabajo, principalmente por José, considerándolo como la posibilidad de satisfacer las necesidades básicas y de colaboración mutua. En el mismo orden, se identifican en José, creencias en torno al lugar privilegiado que otorga al nivel de formación académica. Lo anterior, en coherencia con los resultados mencionados en la subcategoría de jerarquía; estas creencias justifican los acuerdos y consensos implícitos que le han permitido a María ejercer con mayor frecuencia las acciones de liderazgo en la pareja. Es importante destacar, que ambos miembros comparten creencias referentes a la fe en Dios, reconociéndose como una pareja católica, lo que se evidencia en la descripción de sus prácticas. Cabe resaltar que, ante las diferencias en los diferentes ámbitos, ambos miembros de la diada los toleran y respetan, evidente en la búsqueda mutua de aprobación a través de preguntas y del contacto físico (toques sutiles).

Los siguientes fragmentos muestran algunos valores y creencias expresados por la pareja 1 asociados a la unidad familiar, el amor, el trabajo y la fe en Dios.

María: Acá es [Señala la línea del tiempo] en el dos mil veinte cuando vienen el temor, el miedo la unión familiar eso hace que como que nos unamos, [...] se comparte más en familia pues como les digo, uno igual nunca desayunaba como con juicio y almorzaba con

juicio o con ellos y eso, se volvió a cocinar, al menos recordar que había que hacer ensalada
[ríen]

I1: ¿Podrían describir su relación de pareja en cinco palabras?

José: Amor

María: amor, lealtad, fidelidad, más bien amor, fidelidad yo creo que confianza, un apoyo mutuo eh

José: ¿qué más ahí?, Yo pienso que trabajo

María: Trabajo en equipo podría ser [...]

José: Un amor con hambre no dura [ríen]

María: Que nos hemos mantenido, que nos hemos mantenido ahí gracias a Dios, el amor cada día, yo siento que el amor es como que va creciendo, entonces en vez de disminuir como que el amor está ahí, yo creo que cuando hay amor, he de ahí viene la tolerancia, viene la paciencia, viene todo y cuando hay amor todo se perdona entonces yo creo que el amor es lo que ha hecho que nos mantengamos ahí, el amor [...] sin olvidar en ningún momento a Dios, porque pues igual sin Dios no somos nada y yo creo que Dios ha estado presente en toda nuestra vida, yo creo que gracias a Dios y el amor que él nos ha ayudado a tener, yo creo que allí estamos terminando hasta ahorita el dos mil veintiuno.

José y María (comunicación personal, agosto, 2021)

En cuanto a las narrativas individuales, que también nutren la mitología de la pareja, es importante resaltar la creencia de José alrededor de roles asignados a la masculinidad justificados desde la cultura patriarcal, a partir de lo cual se afirma, que la vulnerabilidad, los sentimientos y

las emociones en el hombre, son signos de debilidad, y deben ser evitados. Lo anterior es descrito por José en el siguiente fragmento.

yo pensé como abrazarla y decirle ahí, [refiriéndose a la expresión de sus sentimientos y emociones a su madre] pero entonces yo tenía que hacerme como, como hombre, para hacerme valiente, demostrarle que [soy fuerte]... porque a ella yo la miré como lagrimeando y yo irme y ponerme a llorar; pues yo, me provocaba como decir, como que uno dice: juepucha, abrazarla y decirle tal cosa, pero, yo fui y le dije no, “no mami, eso allá van [refiriéndose al hospital] y le colocan [medicamentos] [...]. José (comunicación personal, agosto, 2021).

En la mitología de la pareja 2, los valores y creencias están asociados a los roles socialmente adjudicados a hombres y mujeres, justificados desde una cultura tradicionalmente patriarcal; donde el hombre asume el rol del proveedor y la mujer de cuidado y tareas del hogar, además de ser una creencia transmitida generacionalmente en la familia de Marcela

Al respecto esta pareja expresa:

Marcela: Yo siempre estoy pendiente de la comida de él, [...] pues en la casa mi mamá siempre decía que hay que estar pendiente de las cosas del marido”.

Maicol: Después de que lo atiendan a uno bien, uno se siente contento; Imagínese que a uno lo atiendan mal; pues duro, y que ella vive pendiente de todo; digamos la ropa; todo. Entonces, eso es lo importante para uno de hombre, que la hembra lo atienda a uno, [...].

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

Esta pareja también otorga gran importancia a su fe en Dios, explícita en sus relatos de confianza, “*Maicol: y si Dios quiere eso se cumple*”, “*Marcela: si, si Dios quiera que se pueda*

dar” y expresiones de agradecimiento “*gracias a Dios*”, sumado a lo anterior esta pareja otorga importancia a la educación como un legado intergeneracional que tiene un valor inmaterial y aporta a la vida y futuro de su hijo. En el siguiente fragmento esta creencia es expresada por Marcela:

Marcela: y al menos que eso le quede a él, porque uno de pobre ¿Qué más le puede brindar uno a los hijos? El estudio, Eso le decía yo a el: “Papi, lo único de pobre que le puede dejar uno a los hijos es el estudio, porque el estudio nadie se lo saca a uno de la cabeza, pero las cosas materiales, como llegan, así se van”. Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

También se resalta la identificación de sus mascotas como miembros importantes del núcleo familiar, dicha valoración se ampliará con mayor profundidad en la categoría emergente.

Las creencias descritas anteriormente son compartidas, sin embargo, se identifican diferencias en el valor otorgado a las expresiones de humor por parte de Maicol. En este ámbito, Marcela tiende a desvalorizar o desaprobar, evidente en los gestos de desagrado, escasez de contacto visual o aceptación verbal para validar o apoyar estas expresiones y acciones. Así también, Maicol ha otorgado sobrenombres a Marcela “bizcocho” y a su hijo “tigre”, los cuales fueron asignados sin su consentimiento y aunque son recibidos con desagrado, Maicol los utiliza abiertamente. El fragmento expuesto a continuación da cuenta de estas creencias.

Marcela: [...] él empezó a decirme fue bizcocho, después de que dieron esa novela de...

Maicol: del macho alfa.

Marcela: Eso, del macho alfa.

Maicol: y al hijo le puse tigre.

Marcela: ujum...

I 1: Entonces, de esa manera usted siente que él le demuestra afecto.

Marcela: ujum... pero a mí no me gusta que me diga bizcocho.

Maicol: pero yo si

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

Lo anterior, también responde a características del clima emocional de esta pareja.

Estos resultados serán ampliados en la categoría de tercer orden clima emocional

Lo descrito en esta categoría, deja entrever abundancia y riqueza de valores y creencias en ambas parejas, además comparten creencias asociadas a la fe, roles socialmente adjudicados a hombres y mujeres, la importancia de la formación académica y el amor como base de la vida en pareja. Por otro lado, distan en las creencias relacionadas con la importancia que otorga la pareja 1 al trabajo, la restricción del hombre en la expresión de sentimientos y la aceptación y respeto en la diferencia de sus valores individuales; mientras la pareja 2 les otorga valor a los miembros no humanos (mascotas) y ante la diferencia en sus valores y creencias individuales se desvalorizan o desaprueban.

En lo que corresponde al clima emocional, la pareja 1 ha negociado implícitamente la aceptación o rechazo de algunos estados emocionales que se pueden compartir en su contexto relacional. En lo que respecta a los estados emocionales aceptados por la pareja se encuentran la alegría, el amor y la espontaneidad, evidente en los momentos en los que la pareja manifiesta amor a partir de palabras de afirmación, contacto físico y la complicidad, expresada a través de

las miradas, toque de las manos, y risas espontáneas. No obstante, José rompe con humor las manifestaciones de tristeza expresadas por María o aquellas expresiones que considera no se pueden compartir; tal es el caso de aspectos relacionados a la intimidad (actividad sexual).

Los fragmentos expuestos a continuación, dan cuenta de las características del clima emocional de la pareja 1.

José: con mi esposa seguimos más apegados, más enamorados [fragmento de carta, facilitada por los participantes en técnica interactiva] (Ver anexos I)

María: Huy muy bonita mi amor [tocándole la mano], muy bonita, gracias... tan bonita [expresión al escuchar la carta escrita por José] (Ver anexos I)

María: Pues soledad y como tristeza también a veces no... [refiriéndose a la valoración emocional ante la salida de sus hijos del hogar] si porque a mí me da tristeza (bajando su tono de voz) yo tengo tristeza ¿usted no tiene tristeza?

José: yo lo que no tengo es tiempo [ríen]

María: (...) yo creo que el espacio también a veces, es como disfrutar uno, (...), no estar con miedo que de pronto va a tener uno la relación [relación sexual]y que el hijo está ahí al lado, que de pronto nos abrió la puerta, que de pronto llegó (...) [expresión de los cambios tras la salida de los hijos del hogar]

José: Yo tengo temor de que se me caiga esta casa [ríen].

José y María (comunicación personal, agosto, 2021)

El clima emocional de la pareja 2 tiende a ser hostil, Marcela expresa desaprobación ante expresión de sentimientos amorosos y humor por parte de Maicol; pero muestra aceptación y

acogida ante aquellas expresiones afectivas que incluyen el reconocimiento de su hijo y de las mascotas que son consideradas como miembros de la familia.

Ahora veamos algunos fragmentos que dan cuenta de las expresiones afectivas rechazadas y desaprobadas por Marcela.

Marcela: Espere, espere, no las pegue todas, usted no sabe a dónde es que va [dirigiéndose a Maicol que estaba pegando unas imágenes en la línea del tiempo].

I 1: Y usted ¿cómo le demuestra su afecto a Maicol?

Marcela: jum...[ríen] Yo soy más bien, más fría. Yo nunca que un “te amo, te quiero” no... Maicol; Tampoco que amor... no, Maicol ... normal; cuando llega en la noche pues; Hola ¿Cómo le fue? ¿Le fue bien? Así, él me dice, pero nunca, de que tal...
¡Biscocho! [Marcela ríe]

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

Con respecto a las expresiones aceptadas y valoradas en el clima emocional de esta pareja se destacan los siguientes fragmentos:

I 2: Y usted Marcela ¿qué sintió al escuchar la carta de Maicol?

Marcela: Orgullosa porque él habla cosas bonitas de nosotros, de mi hijo, hasta de los animalitos los metió también en la carta.

Maicol: claro, son de la familia, como los voy a dejar por fuera

Marcela: Entonces, muy feliz porque se mira que él también está alegre por lo que está haciendo el hijo de nosotros, entonces es algo que a mí me alegra, porque hay papás que

la mamá está feliz pero el papá está en desacuerdo, entonces gracias a Dios los dos estamos en acuerdo de todo lo que... [corresponde a su hijo].

Lo anterior, denota diferencias en el clima emocional de las parejas participantes; mientras que la pareja 1 demuestra una negociación implícita en los estados emocionales permitidos o no, la pareja dos, evidencia rechazo o restricción, especialmente por parte de Marcela.

Por último, se encontró que los rituales, representados en aquellas conductas compartidas por la pareja 1 son espontáneos, variados y abundantes; algunos son propios de la diada conyugal: salir a comer el día domingo, rezar el rosario, escuchar el evangelio en la mañana, rito al acostarse y levantarse, esperarse para comer, celebración de amor y amistad. De igual manera, comparten en familia fechas o días especiales como: celebración de cumpleaños, navidad y año nuevo, preparar sancocho y asados cuando sus hijos van a visitarlos. Algunos de ellos se expresan en los siguientes relatos:

María: bueno cuando nos vamos a dormir, siempre él debe colocar el brazo así [señala la posición del brazo] yo me recuesto acá y ahí bajó sueño o él baja sueño

María: [...], bueno cuando ya nos despertamos entonces yo me volteo para acá y vuelve y coloca el brazo acá y bueno ahí nos estamos un ratito nos saludamos y ahí ya cada uno se levanta [descripción rito al acostarse y levantarse]

María: Imagínense, que nos pasó algo chistoso [...] una vez, nosotros, pues siempre para el amor y la amistad se daba alguna cosita [...] y me fui yo ese día y le compré una lámpara y le compré una credencial, una de esa que decía... “el amor es”...y había una

pareja como en el bosque toda bonita y por la parte de atrás decía... “cuando lo tuyo y lo mío se convierten en lo nuestro” [...] cuando él por la noche, fue a visitarme y me llevo el regalo también, entonces pues yo le entregué el regalo mío [...] y él se fue, entonces yo fui a destapar y cuando mire el mismo regalo y la misma esquila [...] y yo dije ah seguro me lo devolvió [ríen] [...] ¿se acuerda? Y cuando resultó ser la misma lámpara y la misma esquila [...].

José: ¿usted pensó que?

María: Yo pensé que usted me lo había devuelto [...]

María: ¿y usted no pensó nada? [...]

José: [...] uno no piensa porque como en Pitalito hay hartos... Pues sí, uno mira como que sí estamos conectados [María ríe mientras José relata]

José y María (comunicación personal, agosto, 2021)

Los rituales de la pareja 2, están representados en aquellas conductas compartidas por la pareja como: salir a caminar mientras pasean los perros, alimentar a sus mascotas, practicar ciclismo, acompañar a Maicol en el bus que maneja. Así como los compartidos en familia, como: celebración de cumpleaños, participación en rituales de paso (juramento de bandera de su hijo), salir a pasear con su hijo y familia extendida; algunos se fortalecieron (celebración de cumpleaños) y otros han surgido a partir de la salida de su hijo del hogar y la pandemia. Esta pareja narra algunos de sus rituales en los siguientes fragmentos.

Marcela: [...] damos muchas vueltas con él en la buseta, pero hay días que me iba desde por la mañana, ¿no?, cuando él está para allá, para Yamboro,

Maicol: nos vamos

Marcela: Nos vamos, montamos cicla, desayunamos, y de una vez yo arreglo rapidito y me voy con él todo el día a acompañarlo....

Marcela: No, pues seguir, así como vamos, salir a montar bicicleta, caminar, salir de paseo de vez en cuando y con la familia, para que no se pierda esa costumbre.

Marcela: Pues cuando cumplimos años ¿no? (dirigiéndose a Maicol)

Maicol: salimos a almorzar [...]

Marcela: Si, siempre salimos a almorzar, así para unos cumpleaños.

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

Por lo anterior, se identifican rituales ricos y variados en las parejas participantes, los cuales se han nutrido ante la vivencia de los dos estresores: salida de los hijos del hogar y la pandemia por COVID 19. Los cuales muestran detalles de la organización y mitología de cada una de ellas.

Categoría Emergente: Familia Multiespecie

Esta categoría surge ante la identificación de características específicas no contempladas en las categorías previas, por la recurrencia en las narraciones de las parejas participantes al mencionar a sus mascotas como parte de su sistema familiar. No obstante, fue

notorio como el significado, la inclusión y reconocimiento de los miembros no humanos (mascotas), varían y es distinta para cada una de las parejas.

En lo que atañe a la pareja 1, se identificó que es una familia nuclear, actualmente viven solos, acompañados por tres mascotas (perros) quienes brindan compañía. A estos no se les ha asignado roles importantes dentro de sus interacciones familiares más allá de “cuidar la casa”, tampoco refieren cercanía emocional significativa. Cabe destacar, que una de las mascotas es propiedad de uno de sus hijos y tras su salida de casa se percibe una especie de delegación en el cuidado. El siguiente fragmento muestra un diálogo surgido entre los participantes en torno a sus mascotas durante la aplicación de las técnicas, el cual estuvo centrado en el rol de cuidado.

María [...] yo siento que ya, personalmente me he liberado yo no estoy pensando que el desayuno del niño, que el almuerzo del niño, que eso, NO, sino que, ya yo pienso es como en él [refiriéndose a José] [...]

José: y En el perrito [ríen todos]

María: En el perrito [ríe]

María: En el perrito sí...

José y María (comunicación personal, agosto, 2021)

En lo que respecta a los límites entre subsistemas, se evidenció que sus relaciones familiares denotan una claridad en el ejercicio del poder, el cual se encuentra ubicado principalmente en la diada parental. Los límites entre subsistemas evidencian una negociación implícita de quienes participan en la toma de decisiones y quienes no, haciendo distinción de las

relaciones de pareja, padres e hijos y entre hermanos; protegiendo la diferenciación del sistema conyugal.

En el siguiente fragmento, María describe cómo la diada conyugal toma una decisión frente al cambio de residencia durante la pandemia, dejando entrever la claridad respecto a la jerarquía entre los subsistemas conyugal y parental.

María: (...) siempre nosotros estamos ahí como liderando y diciendo; les consultamos, pero aquí la decisión la tomamos nosotros los dos. María (comunicación personal, agosto, 2021)

Así también, la familia exhibe un alto grado de cohesión que los caracteriza, la cual se ha ido moviendo a lo largo del ciclo vital familiar, centrándose en la diada conyugal ante la salida de sus hijos del hogar. A continuación, se presenta la fotografía suministrada por los participantes para la técnica interactiva fotovoz y la descripción que hace María refiriéndose a la cohesión familiar.

Figura 7

Fotografía familia pareja 1 (José y María)



Nota. Foto suministrada por los participantes durante la técnica interactiva foto voz.

María y José describen la fotografía de la siguiente manera:

María: (...) aquí es cuando estamos todos como unidos y pues no sé, estamos contentos, estamos felices.

José: Ahí estamos toda la familia como en unión, es decir, de familia.

José y María (comunicación personal, agosto, 2021)

Ahora veamos el sistema familiar al cual pertenece la pareja 2, este está conformado por las relaciones entre los cónyuges, su hijo y seres no humanos (perros y gatos). Se encontró que el ejercicio del poder se encuentra ubicado principalmente en la diada parental, sin embargo, muestran unos límites difusos en el sistema parental, donde la madre privilegia la parentalidad sobre la conyugalidad, estableciendo una relación más cercana y fusionada con su hijo. Sobre todo, ante situaciones de estrés; dicha fusión es evidente en el siguiente apartado donde Marcela resalta la cohesión con su hijo.

Marcela: [haciendo referencia a su hijo] Es la unión de nosotros, [...] cuando a mí me dijeron que yo estaba en embarazo. Mejor dicho, ese niño ha sido la luz de mis ojos, a mí dónde ese niño me falte, ¿yo para qué sigo viviendo? Él es todo para mí, él es mi bebé, mi amor, mi vida entera. María (comunicación personal, agosto, 2021)

En coherencia con lo anterior, se identificó que esta pareja ha mostrado características en su cohesión tendientes a la triangulación, pues en muchas oportunidades han acudido a su hijo para mediar y disminuir los conflictos suscitados entre estos. Así, la conyugalidad de esta pareja está mediada por su rol parental, descrito desde el inicio de su relación, ya que al contar cómo

sucedió la unión entre ellos, manifiestan unirse tras el estado de embarazo de Marcela, tal como se describe en el siguiente diálogo.

Maicol: Nosotros nos unimos como pareja... Nosotros éramos novios.

Marcela: Noo [Risas], Pues fue cuando yo ya quedé en embarazo del niño, [...] cuando ya usted dijo que para vivir juntos. pero [...] mi papá y mi mamá ellos iban a esos grupos de oración [...] mi papá dijo que no, que yo tenía que salir casada de la casa así tuviera el niño; y... entonces fue cuando Maicol pues... pidió la mano, y le dijo mi papá: ¿La mano solamente? ¡no! toda llévesela, [...]. Entonces, fue ahí cuando decidimos formar una familia. [...]

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

Tras la salida de su hijo del hogar, inicialmente esta pareja se distanció y surgieron conflictos, sin embargo, ante esto y la ansiedad relacional encontraron recursos que les permitieron afrontar los cambios, posibilitando el equilibrio familiar. Uno de ellos estuvo relacionado con trasladar los roles de cuidado y protección a sus mascotas, quienes ahora median y regulan en gran manera sus interacciones. Cabe destacar, que las mascotas han facilitado el acercamiento de los cónyuges, favoreciendo la comunicación e interacción entre estos pues, desarrollan en conjunto actividades cotidianas como la alimentación y los paseos a las mascotas. Al respecto, se presenta a continuación verbatim donde los participantes describen recursos que les permitieron enfrentar la tensión generada tras la salida de su hijo del hogar:

(...) Marcela: yo mantenía todo el día durmiendo y en la casa me paraba por ahí a hacer alguna cosa ahí, casi no hacíamos comida, porque no era así mucho el apetito que nos daba y pues como el desaliento de pararme a hacer oficio también como desanimada,

como aburrida, entonces le dábamos era comidita a los animales y a dormir, y como que también nos distrajo fue los animalitos no.

Maicol: También, harto.

Marcela: sí que estar pendiente de los gaticos, de los perros, que una cosa, la otra, entonces como que eso.

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

Se destaca que esta pareja incorporó a las mascotas en su sistema relacional en un lugar privilegiado, asignando sus apellidos y considerándolos como sus hijos, lo que puede denotar en este sistema características de una familia multiespecie. En coherencia con lo anterior se muestra a continuación la fotografía suministrada por los participantes para la técnica interactiva fotovoz y la descripción que hacen estos frente a los miembros no humanos (mascotas).

Figura 8

Fotografía suministrada por la pareja 2 (Maicol y Marcela) que representa a la pareja tras la salida de su hijo del hogar.



Fuente: suministrada por los participantes para la técnica interactiva foto voz.

Descripción de la fotografía por parte de los participantes:

Marcela: Y este... [refiriéndose a la fotografía] si fue este año que estábamos haciendo un video y nos tomamos una foto para mandársela a él [refiriéndose a su hijo] para que viera el perro, el perro de él, ese es el hijo de él.

Maicol: Mateo Vargas Rengifo [ríen]

Marcela: está arriba.

Maicol: siempre nos ubicamos así.

Marcela: siempre que nos íbamos a tomar una foto él iba en el medio y arriba está él, y ahí quedó el espacio donde él puede ponerse. [refiriéndose a su hijo].

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

También, se presentan dos verbatim que dan cuenta de la cercanía emocional de los participantes con sus mascotas y la asignación de los apellidos integrándolos al sistema familiar como sus hijos.

[...] Marcela: [refiriéndose a un gato que falleció recientemente] él era muy apegado a mí, yo le decía al gato: “papi, vamos a dormir” y como si fuera un humano, él venía y se me acomodaba aquí [señalando su hombro] como si fuera un niño. Y así también son los perros. Yo le digo a Caliman y a Rambo, [se asignaron Pseudónimo a los miembros no humanos, para conservar la confidencialidad] bueno nos vamos a dormir o vamos a ver televisión y les prendo el televisor en muñecos y ellos son felices viendo muñecos [ríen todos]

Maicol: También tengo uno blanco, Vodka se llama, este gato lo habían botado.

Marcela: Y a puro tetero lo crío mi hermana [refiriéndose al gato mencionado por Maicol].

Maicol: Este se llama, Maxi Pérez Muñoz y el otro Vodka Pérez Muñoz. [refiriéndose a sus gatos].

Marcela: Pues para nosotros son como los hijos. [refiriéndose a sus perros y gatos] nosotros mantenemos muy pendiente de ellos, de su comida, de sus cosas, de mantenerlos limpios, aseados, cuando no los baño, los limpio con pañitos húmedos y todo.

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

Se concluye así, que en ambas familias se identifican miembros no humanos, aunque cada una de ellas los ha integrado de una manera distinta. En ese sentido, la pareja 1 convive con tres perros los cuales son considerados como mascotas y la pareja 2 convive con cuatro gatos y dos perros, a quienes consideran miembros importantes de su sistema familiar, denominándolos como “hijos”. Lo anterior, sugiere la importancia que toman las mascotas en el núcleo familiar, destacando que, por las características previamente mencionadas, se puede denominar a la pareja 2 como perteneciente a una “familia multiespecie”.

Estresores: salida de los hijos del hogar

Teniendo en cuenta la conceptualización realizada por Moratto et al., (2015). Es importante mencionar, que la salida de los hijos del hogar es una de las tareas de desarrollo del ciclo vital familiar, esta tarea puede despertar tensiones, crisis o estrés en el sistema familiar. Principalmente en la diada conyugal, la cual se encuentra invitada a reorganizarse y renegociar el rol parental, y con ello descubrir recursos que le permitan centrar su atención nuevamente en la diada conyugal.

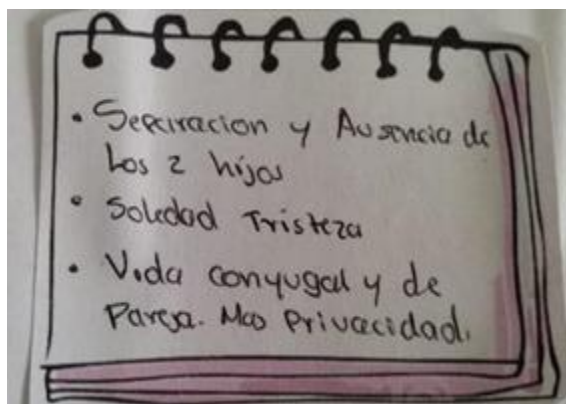
Así, la experiencia de la salida de los hijos del hogar fue narrada por la pareja 1 a través de valoraciones emocionales que indican tristeza en mayor medida, seguido de nostalgia y

añoranza. Así como valoraciones cognitivas que dan cuenta de aspectos positivos y negativos de su experiencia, expresando los aspectos negativos como ausencia, soledad, separación, vacío, describiendo que fue duro adaptarse a estos cambios y que aún extrañan a sus hijos. Cabe destacar, que al iniciar este tránsito surgieron conflictos conyugales que se extendieron a su sistema más amplio (familia); asunto que resolvieron apoyados en recursos internos, propios de su dinámica familiar.

Dicha experiencia fue representada a través de la siguiente figura.

Figura 9

Fragmento línea del tiempo, que describe la salida de los hijos del hogar.



Fuente: elaboración de la pareja 1 para la técnica interactiva línea del tiempo.

Así también, María comenta sobre el conflicto inicial suscitado ante la salida de sus dos primeros hijos del hogar.

María: [refiriéndose a la salida de sus hijos y al conflicto que generó en la diada conyugal] yo creo que fue duro cuando... se fue... J y cuando A también se fue; o sea, eso generó como conflicto entre los dos, porque yo pienso que yo cambie mucho, o sea

yo como que me entregue más a ellos que estaban allá, y entonces yo era que mire, que él; entonces yo era como muy tensionada y como muy llorando por ellos, como que lo hice a él a un lado [refiriéndose a José], y como que, no sé, cómo que le di mucha importancia ¿cierto? [dirigiéndose a José] cuando A, por ejemplo. María, (comunicación personal, agosto, 2021)

Los aspectos positivos los refieren como: independencia de sus hijos, satisfacción por el rol de crianza, mayor libertad, transformación en el grado de compromiso y responsabilidad para con sus hijos, ya que previo a la salida de sus hijos del hogar, su atención se centraba en el rol parental; convirtiendo la estabilidad laboral de sus hijos en parte fundamental de los planes y proyectos familiares, evidente en el apoyo y acompañamiento constante, tal como lo muestra más adelante la figura 7. Dicha fotografía fue acompañada por el siguiente comentario por parte de María.

María: [refiriéndose a la fotografía que representa cuando sus hijos aún vivían en el hogar] Yo creo que para esa pareja, lo importante era que nuestros hijos salieran como adelante, yo creo que en ese momento nosotros estábamos como centrados en los muchachos, en que cada uno consiguiera el trabajo, porque en ese tiempo no tenían trabajo; entonces estábamos como preocupados; [...], en ese momento como lo central eran los cuatro muchachos, yo creo que en ese momento nos habíamos olvidado un poco también de nosotros, entonces yo creo que ahí en ese tiempo estábamos como más centrados en el pronóstico de ellos María (comunicación personal, Agosto, 2021).

En coherencia con lo anterior, la pareja 1 también menciona como aspectos positivos el fortalecimiento en la cohesión de pareja, así como implementación de nuevos rituales y el reforzamiento de otros ya existentes, la intimidad como espacio exclusivo de la diada y mayor

privacidad para la experimentación y disfrute de su sexualidad. Lo anterior, es expresado por María como “volver a estar solos” y por José cómo “volver a ser novios”, además de la planificación y ejecución de su proyecto de vida conyugal, y negociación implícita del clima emocional descrito como el fortalecimiento del “nosotros”.

María: [...] yo creo que importante, yo creo que comenzar como a vivir nosotros, yo creo que ahí fuimos reconociendo como poco a poco que el tiempo nos estaba demostrando que la vida es una cadena, por decirlo así y que los hijos... aunque estábamos muy dolidos, pues igual seguimos sintiendo la ausencia de ellos, pero ya el comenzar uno a compartir momentos los dos... eee ahí ya reconocimos o comenzamos como asimilar un poco de la soledad o de que ya estábamos los dos [señalando la fotografía que representa a la pareja tras la salida de los hijos del hogar]. María (comunicación personal, agosto, 2021)

La narración presentada anteriormente estuvo acompañada de la siguiente fotografía.

Figura 10

Fotografía que representa a la pareja 1, después de la salida de los hijos del hogar



Fuente. Fotografía suministrada por la pareja 1, para la técnica foto-voz

Esta pareja también deja entrever su flexibilidad adaptativa y los recursos que les permitieron responder de manera positiva a los cambios y la tensión generada por esta transición del ciclo vital; los cuales estuvieron enmarcados en su espiritualidad, relacionada con su creencia en Dios y oración, apoyo mutuo, actividades exclusivas y de disfrute en pareja, clima emocional rico y variado, contacto frecuente con sus hijos y familia de origen.

Lo anterior puede evidenciarse a través de la narración de María mostrando como recurso su fe en Dios.

María: la oración, [...] rezábamos mucho la novena a la sangre de Cristo que nos diera como esa fortaleza y yo creo que nos fue dando como el entendimiento, pues yo creo que Dios y el estar uno como entendiendo que [expresión asociada al reconocimiento de la salida de los hijos del hogar como un aspecto que hace parte del ciclo de vida] [...], porque si no estuviera Dios dándole a uno fortaleza, yo creo que quién sabe qué cosas hubiera pasado, entonces yo creo que no soltarse de la mano de Dios (María, Agosto, 2021. Comunicación personal).

Así también, denotan cambios en sus interacciones, surgiendo un acercamiento y renegociación tanto en el rol conyugal como en el rol parental como un ajuste ante la salida de los hijos del hogar; ajuste que muestra diferencias de género asociadas a los estereotipos construidos socialmente y adjudicados a hombres y mujeres; sugiriendo que la mujer es quien debe ejercer el cuidado tanto del hombre como del hogar y los hijos, la fragilidad de la mujer y la fuerza en el hombre, que el hombre es más racional y la mujer más emocional, lo cual es evidente en el relato de José

Hay que pensar y no solo con el corazón, sino también con la cabeza, porque uno piensa con el corazón y usted como mamá a veces que quisiera pues, y yo también, pero pues yo

nunca voy a ser mamá entonces de pronto los sentimientos del corazón de ella quiere, dice: “yo vendo” y de pronto hasta vende barato José (comunicación personal, agosto, 2021)

En este relato, José relaciona el ser mamá con pensar a partir de las emociones, estos estereotipos han influido en la forma como el hombre y la mujer afrontan esta transición y como expresan su experiencia.

El siguiente diálogo muestra los cambios percibidos por José y María ante la salida de sus hijos del hogar.

José: ¿Cambios?, que nos han dejado solitos [ríe]

María: Que de pronto uno recupera más la privacidad yo creo... yo creo que uno ahí eso, entonces uno vuelve como a estar solo.

José: Como cuando estábamos de novios [ríe]

María: Eso, como de pronto, como... pues no sé, no suena como vulgaridad ni nada, pero yo creo que el espacio también a veces es como disfrutar uno como de estar uno, no estar con miedo que de pronto va a tener uno la relación y que el hijo está ahí al lado, que de pronto nos abrió la puerta, que de pronto llegó, que de pronto eso; ósea yo siento que aquí, de pronto y más ahorita acá, [refiriéndose al lugar donde viven actualmente como consecuencia de la pandemia]

como que uno está más tranquilo, como que, no sé cómo sin temor de nada y pues pienso ¿no? que es como en eso, de pronto, ese ha sido el cambio.

José y María (comunicación personal, agosto, 2021)

Del mismo modo, la pareja 2 relata a través de valoraciones emocionales, cognitivas y prácticas la experiencia de la salida de su hijo del hogar. En cuanto a la valoración emocional

expresan nostalgia y tristeza. Así lo describe Marcela “mi corazón se me partió en mil pedazos” relacionado con la salida inesperada de su hijo “porque con esa noticia, salir así en dos días, fue tan rápido”.

Referente a las valoraciones cognitivas, expresan aspectos negativos y positivos. Como aspectos negativos, mencionan que fue una experiencia “muy dura”. En su narración Maicol relata “Fue muy duro, cuando yo iba para Yamboro, yo me bajaba de la buseta y lloré, lloré y lloré, huy, es muy duro”. Por su parte, Marcela lo refiere como “fue tan duro, pero de resto pues, este fue el golpe más duro de nosotros; la ida de él así tan repentina”. Denotan, que ante la salida de su hijo experimentaron inapetencia y angustia relacionada a las condiciones que rodearon la salida, pues esta fue inesperada, ya que habían gestionado inicialmente la solicitud para la prestación del servicio militar, pero no les habían informado que dicha solicitud sería aprobada en tan solo una semana. Sumado a ello, mencionaron que cuando su hijo inició la prestación del servicio militar estuvo incomunicado quince días; en palabras de Marcela “(...) sí, allá no supimos cómo en quince días, fue mucha la angustia”, además de la preocupación por el trato que recibió su hijo en este contexto y las posibles carencias. Así también, describen sensación de ausencia, el extrañar a su hijo, la añoranza frente a los momentos compartidos, así como la planeación constante de actividades cuando regrese en vacaciones, tal como lo menciona Marcela en el siguiente fragmento “nosotros tenemos tantos planes para hacer cuando él salga a vacaciones”.

En lo que concierne a los aspectos positivos que rodean la salida de su hijo del hogar, mencionan que los unió como pareja; Marcela lo indica así “sí, y ya en el 2020 gracias a Dios, la partida de mi hijo empezó a unirnos un poquito [...]”, Inicialmente, experimentaron un conflicto que pasó por dos momentos, el primero relacionado con la salida de su hijo del hogar y el

segundo generado por el confinamiento a causa de la pandemia (el cual será descrito en el siguiente apartado). Ambos influenciados por la tendencia a la triangulación característica de este sistema y por los cambios que surgieron en el contexto, al salir su hijo del hogar y no tener quien medie en momentos de tensión, en un principio se distanciaron. Marcela se quedaba en casa llorando, mientras Maicol lloraba en el bus en el que trabaja; ante este conflicto la pareja encontró recursos que les permitieron hacer frente; tal es el caso de la práctica del ciclismo como un espacio que inició mediado por otros y terminó convirtiéndose en una actividad exclusiva de la diada conyugal, acercándolos y disminuyendo la tensión relacional.

A continuación, se relaciona la imagen dispuesta por los participantes en la línea del tiempo para representar a la pareja 2 después de la salida de su hijo del hogar y lo expresado por Maicol al respecto.

Figura 11

Imagen elegida por la pareja 2 para técnica interactiva línea del tiempo



Fuente. Fragmento de línea del tiempo pareja 2 para técnica interactiva

Maicol: “Y ya le cogimos él tiró [refiriéndose al uso de la bicicleta] y cambió la vida de nosotros los dos, fue como una unión más bonita si me entiende, ya no estaba esa

peleadera y esa alegadera, y esa miradera mal, ya más chévere, y ahí vamos y todavía estamos haciendo deporte, pasándola rico” Maicol (comunicación personal, agosto, 2021)

Así también, surgió el cuidado de los miembros no humanos como un recurso para adaptarse a la salida de su hijo, ubicándolos en un lugar privilegiado en el que son considerados miembros importantes de la familia. De esta manera, los describen como sus hijos y asumen roles que se asemejan al rol parental, compartiendo similitudes con la relación entre ellos y su hijo, tal como lo exhiben en el siguiente diálogo:

Marcela: Pero gracias a ellos [refiriéndose a las mascotas] uno vive como, sin la preocupación de mi hijo que está allá [haciendo referencia a que se encuentra en la marina], los animalitos como que nos entretienen.

Maicol: como ella les habla a ellos como si fueran una persona y ellos como que entienden.

Marcela: aja, y yo mantengo es hablándole como a humanos, y yo como les pongo ropa, que el saco, la pijama.

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

En el mismo sentido, describen como aspectos positivos a partir de la salida de su hijo del hogar la satisfacción en el rol de crianza y la disminución en el consumo de alcohol por parte de Maicol, situación que generó conflicto en el sistema familiar por algunos años. Sin embargo, ante la salida de su hijo, Maicol tomó la decisión de cambiar esta pauta; tal como lo describen en la siguiente narración.

Marcela: pues fue por la ida de mi hijo, fue por la ida de él, porque cuando él estaba aquí, Maicol tomaba con los amigos y eso. Pero fue cuando él decidió irse y ese día él

[refiriéndose a Maicol] dijo que él no iba a volver a tomar más y si, él empezó a cambiar mucho. [...]

Maicol: porque dije: yo voy a cambiar por mi hijo, porque él lo que está haciendo es un berraco, pensaba yo, ¿Cómo no voy a poder dejar de tomar? [...]

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

Haciendo énfasis en los recursos, estos describen los aspectos prácticos; los cuales muestran el fortalecimiento y recuperación de rituales (compartir tiempo en la buseta que maneja Maicol, paseo con sus mascotas), salir de paseo, compartir con su familia extendida.

Esta pareja muestra diferencias entre el hombre y la mujer en la experimentación de la salida de los hijos del hogar, asociado a los estereotipos construidos socialmente y adjudicados a hombres y mujeres. Alude a creencias relacionadas con el rol del hombre como proveedor y la mujer centrada en el cuidado y atención, tanto del hombre como de los hijos y la crianza. Estos estereotipos, han influido en la forma como Marcela se implicó en mayor medida en la crianza y desarrolló una relación más cercana con su hijo, influyendo en la adaptación de Marcela a la salida de su hijo del hogar.

Como lo expresan en el siguiente fragmento ambos cónyuges.

Marcela: Me acordaba y me daba tristeza, y yo decía, pues es lo que él quería

[refiriéndose a su hijo] y yo no puedo dañarle los sueños a él, porque uno no puede dañarle los sueños a una persona, uno no puede obligarle a los hijos a que estudien lo que uno quiere.

Maicol: [refiriéndose a la salida de su hijo del hogar] le da a uno duro, porque él se va y nos deja solos, pero como dice ella, es un bien para todos, y como me contaba un amigo, dijo: “Dele gracias a Dios, de le gracias a Dios que es un buen muchacho, que va a salir

adelante, que tal usted con un man ahí ladrón, vicioso, de todo, más duro para ustedes”. Y eso si es verdad, entonces uno gracias a Dios él está cumpliendo con sus sueños y le está yendo bien, gracias a Dios [en un tono de voz muy tranquilo]. Y ahí va, claro es más berraco, un hijo que, por ahí ladrón.

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

Es así, como se concluye que ambas parejas han experimentado la salida de sus hijos del hogar inicialmente desde las valoraciones emocionales de la tristeza y nostalgia, sin embargo, lograron encontrar recursos que les han permitido adaptarse a los cambios y ajustarse a su nueva configuración familiar. No obstante, es importante mencionar que, dadas las características de distinción de las parejas, cada una muestra singularidad en la vivencia de esta etapa, destacándose factores contextuales como los que rodearon las salidas de sus hijos, pero también características de las pautas relacionales que se han configurado desde el inicio de la relación.

En el mismo sentido se destaca que esta etapa del ciclo vital generó estrés y reorganización en la dinámica relacional (rol conyugal y parental) de las parejas participantes.

Estresores: Pandemia por COVID -19

La pandemia por Covid-19, es un fenómeno multidimensional, que ha impactado de manera significativa los distintos ámbitos de la vida humana, poniendo en riesgo la existencia misma; de allí que dichos impactos no han sido ajenos a las relaciones familiares y de pareja; generando cambios, transformaciones en las dinámicas, actividades cotidianas, interacciones y prácticas diarias. Por lo anterior se presenta a continuación la narración de dicha experiencia en las parejas participantes de esta investigación.

En cuanto a la experiencia de la pandemia por COVID 19, la pareja 1 expresa valoraciones emocionales, cognitivas y prácticas, en sus descripciones mencionan valoraciones

emocionales tales como: miedo, angustia, susto y temor. En lo que respecta a la valoración cognitiva, reconocen pérdidas y ganancias a nivel conyugal y familiar que les ha permitido una nueva forma de ver y asumir la vida; en palabras de María

La pandemia influyó mucho en nuestra relación también como pareja; o sea en bien y en mal, o sea hay cosas positivas y hay negativas (María, 2021. Comunicación personal).

Haciendo alusión a los aspectos positivos resaltan: momentos que se rescataron en familia y en pareja, unión familiar, fortalecimiento y creación de rituales en pareja, facilidad para ejecutar planes y proyectos, mayor cercanía y tiempo compartido (a partir de confinamiento y trabajo desde casa) expresado por María como “el cambio de rol de lo presencial a lo virtual eso fue bueno” y aumento de trabajo; tal como lo describe en los siguientes apartados:

María: También eso nos trajo y nos amontonó acá como familia, yo creo que también se rescataron, a raíz de esta pandemia, que de pronto todo no fue malo, sino que también nos hizo fortalecer y nos hizo [valorar] como esa unión en familia. [...].

María: Se rescataron momentos en pareja que fue que compartimos, ya más de 18 años que no le llevaba agüita al trabajo.

María: Se comparte más en familia, planes y proyectos se pueden ejecutar [...] se vio más el aumento de trabajo ¿cierto?

María (comunicación personal, agosto, 2021)

Como aspectos negativos destacan: situaciones inesperadas (confinamiento), enfermedad por COVID 19 y la muerte de seres queridos. Esto lo describe María de la siguiente manera

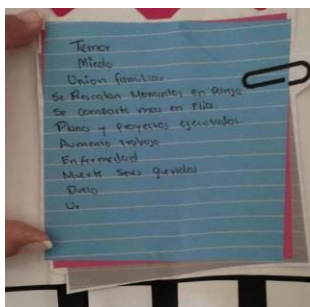
Como yo le decía a José, que nos encerramos todo ese tiempo y fue como lo más crítico, que fue la muerte de los abuelos [refiriéndose a los padres de José] y fue algo muy duro que nos marcó, y que nos marcó para toda la vida María (comunicación personal, agosto, 2021)

Teniendo en cuenta que la experimentación del duelo, es definido como un “trauma familiar”, esta experiencia es descrita por José como “los años de terror”, el distanciamiento social con la familia de origen de María a razón del cuidado y prevención del contagio y la salida de sus dos hijos del hogar durante la pandemia.

La narración de las valoraciones percibidas por la pareja 1, en torno a la experiencia durante la pandemia por Covid-19, también fue representada en la siguiente figura.

Figura 12

Imagen de la línea del tiempo que representa la experiencia de la pareja 1, durante la pandemia por Covid-19.



Fuente. Fragmento de línea del tiempo pareja 1.

En el aspecto práctico, se evidencia disminución en su círculo social, cambio de residencia, cambio en la distribución de tareas del hogar, en la alimentación, mayor tiempo dedicado a atender a su pareja (llevarle jugo al lugar de trabajo, hacer ensalada, comer juntos).

Referente a los aprendizajes que surgieron con la pandemia y los acontecimientos en el marco de la misma, mencionan valorar la vida, el tiempo, la cercanía, dar valor al disfrute de los momentos compartidos con los padres, la familia y los hijos. Así como expresar las emociones y sentimientos y renunciar a la vanidad (entendida por José como la sobrevaloración de los bienes materiales, lo externo); al respecto relatan:

José: Disfrutar el momento, a veces hay muchos que dicen que disfrutar es de pronto, salen con que “cuando tenga cien millones o doscientos, trescientos millones o cuando sea millonario voy a disfrutar de eso” y el disfrute no es tanto la cantidad de plata sino eee, uno puede disfrutar así sea comiéndose una naranja, le puede sacar gusto a eso o cualquier cosita, lo importante es eso [refiriéndose a los momentos cotidianos].

María: Sí... y yo pienso que también desde ahí es, como que lo hizo a uno como, reflexionar de no guardarse cosas, yo creo que, si tengo que decirle a alguien que la quiero mucho, yo después de ese tiempo, [refiriéndose a la muerte de los padres de José] como que a mí ya no me da pena decirle mami la quiero mucho o un abrazo fuerte, la quiero mucho y eso, porque pienso que de pronto ahí se quedaron muchas cosas.

José y María (comunicación personal, agosto, 2021)

Cabe anotar, que, ante los resultados obtenidos, se encontró como elemento emergente los estereotipos de género que permiten la comprensión de sus creencias. Por lo tanto, referente a los roles asignados a hombres y mujeres, específicamente la creencia de que los hombres no deben expresar sus emociones abiertamente le permitió a la pareja 1 reestructurar esta creencia, a partir de la muerte de la madre de José, mencionando como aprendizaje la necesidad de expresar cariño o aprecio a los seres queridos; al respecto mencionan:

José: “yo pensé como abrazarla y decirle ahí pero entonces yo tenía que hacerme como, como, decir, como hombre, para hacerme valiente, demostrarle que... porque a ella yo la miré como lagrimeando y yo irme y ponerme a llorar; pues yo, me provocaba como decir, como que uno dice: juepucha, abrazarla y decirle tal cosa, pero, yo fui y le dije no, “no mami, eso allá van y le colocan, así como cuando [...]” [está expresión también se mencionó en la categoría de tercer orden valores y creencias].

María: [...] entonces eso nos enseñó [refiriéndose a lo descrito por José] [...], para no guardarse uno de pronto cosas, en decirles a los hijos, [...] porque yo digo o sea que no se le queden a uno como esas cosas [refiriéndose al cariño y aprecio por los seres queridos].

José: [Describiendo conversación con uno de sus vecinos]; pues que el papá, la mamá; yo le dije “bendito sea mi Dios, usted los tiene vivos”; le dije: “aprovéchelo mano, porque ustedes andan en el momento de la locura, pa’ allá y pa’ acá, pero no entienden, cuando pasa esta experiencia que nosotros ya la pasamos, [refiriéndose a la muerte de sus padres] van a ver cosas que hasta el día que uno se muera se lo va a llevar, así se muera uno, no se le va olvidar nada ...”

María: A partir de la pandemia se recataron muchos momentos y yo también y nosotros entendimos también que la vida es una y que hay que disfrutar cada momento, o sea eso de pronto también nos ha servido porque yo digo a veces a uno como que le da rabia, pero ay, Dios mío, no sabemos si mañana estemos o no, o sea como que nos sentó más a decir vivamos el momento ya, porque no sabemos si hay un mañana.

José y María (comunicación personal, agosto, 2021)

Así también, como recurso para afrontar esta transición sugieren su fe en Dios, la oración, el apoyo y la unión familiar. Descritos en el siguiente apartado:

José: El apoyo ¿cierto? sí porque, qué tal uno con esa situación y por ahí bien separado, bien abierto; pues se cuelga por ahí en un palo con un lazo y ahí quedó [refiriéndose al impacto de la pérdida de sus padres]; si, yo digo; mire que... hay gente que se han ahorcado, se han envenenado y puede decir uno “uy qué tan cobarde” o a veces “tan berraco”, porque ahí son dos cosas, pero uno saca conclusión; cuando uno ya vive esta situación y si uno no tiene el apoyo por lo menos de la pareja o de los hijos, pues, en que puede terminar con un dolor tan grande y una situación... no pues, por eso hay mucha gente que es más débil y termina en lo que no debe [refiriéndose al suicidio] (José, 2021. Comunicación personal).

En cuanto a la experiencia de la pandemia, la pareja 2 describe valoraciones emocionales como: “aburrimiento por el encierro” susto ante la muerte de la abuela de Marcela e incertidumbre frente al desconocimiento tanto de la enfermedad como de las personas contagiadas y fallecidas; al respecto mencionan:

Marcela: “esa enfermedad es como rara”,

Maicol: Y eso se emberraco aquí en Pitalito fue en diciembre, o en todo Colombia, no sé. no se acuerda que en diciembre [dirigiéndose a Marcela] estábamos, antes del 24 y eso estábamos bien todos, y de ahí para allá esto se puso feo.

Marcela: Y nosotros decíamos, pero porque no dicen quien fue que se murió, pero pues ya después fue la muerte de mi abuelita que se murió por COVID, entonces ahí fue cuando empezamos [refiriéndose al susto]

Maicol: Ya daba susto

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

En lo que respecta a la valoración cognitiva, Maicol describe la pandemia como “tan verraca, es aterrador eso, eso está muy duro” Maicol (comunicación personal, agosto, 2021). Por su parte, Marcela hace referencia a la restricción y estrés por el confinamiento, aunque reconoce momentos buenos y malos. Al respecto, menciona:

Hubo momentos buenos y momentos duros, no. Pero pues toca seguir la vida, porque la vida sigue, pero sí, pero si, tuvimos momentos duros y momentos buenos Marcela (comunicación personal, agosto, 2021). Al hacer referencia a los momentos duros, expone el fallecimiento de su abuela, el confinamiento “encierro”, la intersección entre salida de su hijo del hogar, la pandemia y el no poder desplazarse a acompañar a su hijo al juramento de bandera; privándose del acompañamiento físico y la expresión de apoyo ante el logro de su hijo. Lo que es de gran significado para la pareja como un logro familiar; en palabras de los participantes se describe de la siguiente manera:

Marcela: Tristes porque pues nosotros, estábamos planeando viaje, imagínese que él [refiriéndose a su hijo] se fue y nosotros ya teníamos planeado viaje para el grado.

Marcela: Pero no pudimos, porque ahora por la pandemia no dejan entrar a nadie, entonces eso fue virtual, nos tocó fue mirarlo virtual y pues ellos solitos allá en el campo ese donde hacen las ceremonias.

Maicol: Pues la pandemia ha sido muy dura, se han muerto muchos amigos que uno no cree, y los demás le dicen a uno “no, él ya se murió”. ¿pero cómo? Como ahora eso se mueren y rapidito lo enterraron.

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

Y al referirse a los momentos “buenos” describen el acercamiento entre Maicol y Marcela observado en el fortalecimiento de rituales como: rutinas deportivas resaltando el montar cicla, la alimentación y paseos a sus mascotas.

Marcela: Así y ya en el 2020 gracias a Dios, la partida de mi hijo empezó a unírnos un poquito bueno, pero pues no era tanto, pero, cuando ya en la pandemia yo fui la que estuve rebelde, estresada, como la casa, como que uno salía y corra a esconderse porque viene la policía, un comparendo, que un yo no sé qué... pero ya fue cuando empezamos lo de la cicla, pues ya gracias a Dios empezamos y ahí seguimos. Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

Del mismo modo, menciona la transformación en las fronteras con el exterior disminuyendo el tiempo dedicado a personas externas al sistema. Lo anterior, en coherencia con las medidas adoptadas por el Gobierno Nacional en torno a la pandemia (aislamiento), lo que facilitó el acercamiento y fortalecimiento de la cohesión conyugal; esto es expresado por Marcela en el siguiente apartado:

Pues prácticamente como se dice el dicho: “Muy pocas amistades ahora”, yo, él también. Pues él procura no reunirse con tanta gente por lo del virus y eso. Como él salió con COVID la vez pasada, (...) hay que cuidarnos, porque uno no sabe; y pues yo así también casi, pues hablo por WhatsApp con las amigas y eso, pero ya así que salir como antes, que yo le decía, ya vengo, me voy y me iba a tomar o algo con mis amigas y eso, ya casi no; así con Johana ahorita; entonces casi no, ya muy poco, mantengo ahí en la casa, y si no pues me voy con él en la buseta Marcela (comunicación personal, agosto, 2021).

En el aspecto práctico, el contexto del confinamiento a causa de la pandemia modificó la asignación de las tareas del hogar, ya que Maicol después de muchos años de trabajo, cesó en sus actividades para estar todo el tiempo en casa. Esta situación facilitó la distribución de las tareas y la reasignación de roles, aspecto que refleja características de una adaptabilidad flexible en esta pareja. Luego, tras la finalización del confinamiento y el regreso de Maicol a sus labores, la asignación de tareas del hogar se centró nuevamente en Marcela, aunque mencionan que Maicol sigue apoyando actividades como el cuidado de las mascotas, el lavado de las motos y ciclas. Estos cambios mencionados anteriormente son narrados por Marcela en los siguientes fragmentos.

Marcela: (...) Lo del aseo a la casa, siempre soy yo, que lavar la loza, barrer, trapear, todo. Aunque en el tiempo de la pandemia.

Maicol: yo colaboré hartito.

Marcela: sí, yo le decía; bueno, “usted barre, yo trapeo, usted haga tal cosa, yo hago otra” Porque los dos ahí y el acostado y yo haciendo, entonces a mí me daba desespero, porque yo decía, no pues el bien relajado ahí.

Maicol: no, pero yo le colaboraba

Marcela: pero él me ayudaba; él barría yo trapeaba, él lavaba el baño, yo hacía la comida, él lavaba la loza, y así. Pero pues ahora que él entró a trabajar pues todo yo; porque él entró a trabajar y que le voy a decir venga para que me deje barrida la casa.

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021)

Ante el tránsito por la pandemia y sus distintos momentos: confinamiento, aislamiento social y el cruce con la salida de su hijo del hogar, esta pareja, describe como principales aprendizajes, la importancia de vivir el presente, descrito por Marcela como:

Y ahora con esta enfermedad que se acuesta uno a dormir y al otro día no se sabe si estamos o no estamos. Toca es vivir el presente, lo que estamos, porque no se sabe mañana como estemos.

Marcela (comunicación personal, agosto, 2021).

A su vez, resaltan la importancia de compartir tiempo con el otro, recordando y añorando haber disfrutado un poco más de la existencia de su abuela y los espacios con su hijo.

Marcela: Lo único es de pronto [refiriéndose a lo que no les gustaría que apareciera en la película] que pudiéramos devolver el tiempo y que mi abuelita estuviera viva. eee haber compartido con mi hijo en la ceremonia, porque es algo que ...

Maicol: Estuviéramos por allá

Marcela: Haber compartido con él porque es muy diferente, hacer un grado y no poder ir.

Maicol y Marcela (comunicación personal, agosto, 2021).

Por último, resaltan como aprendizaje significativo los nuevos rituales que les han ayudado a reconocer límites entre los subsistemas y a concederse la oportunidad de compartir espacios como pareja y no renunciar a estos ante la ausencia de su hijo.

Marcela: No, pues seguir, así como vamos, salir a montar bicicleta, caminar, salir de paseo de vez en cuando, compartir nosotros los dos y con la familia, para que no se pierda esa costumbre. Porque a veces por el hecho de que los hijos no están entonces se dice “cada quien, por su lado, mire a ver qué hace”.

Marcela (comunicación personal, agosto, 2021).

Finalmente, se puede indicar que la experiencia de cada una de las parejas participantes en torno al contexto de la pandemia, difieren en aspectos relacionados con la valoración emocional y cognitivo. Sin embargo, esta tensión facilitó el fortalecimiento en su cohesión y en los rituales, así como el surgimiento de aprendizajes que muestran nuevas formas de vivir su cotidianidad y la valoración que les otorgan a sus relaciones. También es evidente, cómo cada una de las parejas independiente de su organización y mitología, encontraron recursos que les permitieron adaptarse a los cambios surgidos en el marco de la pandemia y sus distintos momentos (confinamiento, distanciamiento social), surgiendo cambios en sus estilos de trabajo y acomodación a la nueva normalidad.

Es importante destacar que la vivencia simultánea de los dos estresores, independización de los hijos y la pandemia, movilizó al sistema, generando una reorganización en las parejas, siguiendo sus patrones de organización, demostrando flexibilidad en su adaptabilidad e incluyendo nuevos valores y aprendizajes.

Discusión

El siguiente análisis responde al objetivo general, el cual busca comprender la conyugalidad de dos parejas en relación con la experiencia simultánea de dos estresores: salida de los hijos del hogar y pandemia por COVID -19, mediante un análisis temático y teniendo como referente el pensamiento sistémico. Por ello, se dará lugar a la discusión de los resultados partiendo de las categorías y subcategorías de análisis definidos en coherencia con el marco teórico y los antecedentes empíricos presentados en esta investigación. Luego, se identifican las limitaciones y bondades del estudio, y finalmente, se enuncian las principales conclusiones, sugerencias y reflexiones a partir de las comprensiones obtenidas.

Partiendo del reconocimiento de la pareja, como el más pequeño sistema relacional a través del cual se pueden observar características de las relaciones humanas, pues estas toman significado en el contexto donde se construyen. Por ello, es preciso adentrarse en el misterio que sugiere el maravilloso mundo de las parejas, lo que implica el reconocimiento de que cada configuración, construcción y organización es distinta; lo anterior, supone una postura desde la curiosidad. Sin embargo, para que los resultados no se sesguen con las concepciones previas y conservar los hallazgos sutiles que reflejan la particularidad de cada unión, es importante co construir con los participantes a partir de las narraciones que se van tejiendo en la conversación. Con ello, será posible descubrir nuevas tonalidades, vestigios y creaciones que solo tendrán lugar en esa comunicación, producto de las interacciones de este nuevo sistema, participantes, historias individuales, conjuntas e investigadoras.

Bajo esta perspectiva, se retoman los objetivos específicos con el fin de analizar los resultados obtenidos, teniendo en cuenta que el primero de estos, consiste en la caracterización de las dimensiones relacionales de la conyugalidad de dos parejas, es posible indicar que caracterización se expresa en términos de jerarquía interna, cohesión y adaptabilidad.

En coherencia con lo anterior, se encontró como características generales de la jerarquía interna de estas parejas, que cada uno de los cónyuges asume tareas o responsabilidades específicas mediante acuerdos implícitos. Muestran, además, una jerarquía complementaria, con un liderazgo ejercido principalmente por la mujer, dicho liderazgo está basado en creencias asociadas a la importancia que le otorgan a la formación académica, es decir, el liderazgo de estas mujeres dentro de la pareja se basa en que su nivel de formación académica es mayor a la de sus esposos. Así también, estas creencias se justifican en el deseo de evitar conflictos y lograr finalmente la armonía conyugal. Lo anterior, concuerda con los planteamientos de Foucault

(1980) referente a la forma como se construye el poder en el marco de la interacción, el cual no se posee, se ejerce, justificado desde la premisa de que el poder no se puede separar del conocimiento por su origen constitutivo. Esto permite comprender que el conocimiento o formación académica es una forma de poder y que el poder puede ser ejercido a través del conocimiento o formación académica.

A su vez, se destaca que cada uno ejerce el poder de diferentes maneras, los hombres asumiendo el rol de proveedores y las mujeres un rol asociado principalmente a las tareas del hogar y marcando la pauta de crianza. Sin embargo, se reconoce que la mujer de la pareja uno además de los roles antedichos ejerce un rol laboral desempeñándose como agente educativo. Con base en las particularidades de la configuración en cada una de las parejas, se identifica que la pareja 1 muestra mayor simetría en la toma de decisiones relacionadas con manejo, distribución e inversión del dinero. Mientras que en la pareja 2, se muestra mayor complementariedad dejando ver claramente los niveles de superioridad e inferioridad entre sus miembros como se evidencia en los resultados.

Lo anterior, revela que cada pareja funciona de manera distinta teniendo su propia fórmula jerárquica, cada una obedece a una negociación implícita, a un contexto y condiciones específicas. Estas diferencias se ven reflejadas específicamente en el aspecto de la toma de decisiones, pues la pareja uno muestra mayor simetría y esto en función de que ambos cónyuges ejercen una actividad laboral remunerada y consideran importante la aprobación del otro para las decisiones que les atañe como pareja y familia. No obstante, en la pareja dos el ejercicio del liderazgo en relación a las decisiones está mayormente centrado en la mujer. Se identifica que en esta pareja la actividad laboral remunerada es desarrollada únicamente por el hombre, pero

ambas parejas han encontrado sus propias formas de distribución, lo cual las ha invitado a organizarse de tal forma que permita la satisfacción de sus propias necesidades.

Estos resultados coinciden con los planteamientos, propuestos por Haley (1974); Minuchin (2001/1974); Campo y Linares (2002), los cuales plantean que si bien es cierto existen condiciones similares en la conformación y organización de cada uno de los sistemas familiares y de pareja, cada una cuenta con características únicas y específicas, que revelan estructuras distintas para cada pareja. Así también, los resultados muestran que la cohesión de las parejas participantes presenta diferencias significativas. Por un lado, la pareja 1 sugiere una tendencia a una cohesión centrada, donde los límites son claros entre los subsistemas, señalando la importancia de compartir espacios únicos en pareja, pero también con sus hijos y nueras. Lo anterior en concordancia con lo propuesto por Olson (2000); Campo y Linares (2002) frente a sus planteamientos y caracterización de la cohesión, pues manifiestan que una cohesión centrada no está polarizada, ni muy aglutinada, ni muy desligada, o muy conectada o separada, refiriendo una posible negociación para ir y venir de un extremo al otro con la intención de satisfacer sus necesidades.

Por su parte, la pareja 2 muestra una tendencia al desligamiento entre los cónyuges, donde se privilegia la relación de la madre con su hijo, lo cual muestra características de una posible triangulación con este. Dicha triangulación, se caracteriza por dificultades en la definición de los límites, los cuales se presentan rígidos en el subsistema conyugal generando distanciamiento entre estos y difusos entre la madre y el hijo, aumentando la cercanía entre estos. De esta manera, el padre queda en una posición periférica, lo cual se genera en la resolución de sus conflictos o momentos de tensión, pues el hijo ha sido elevado a una posición privilegiada en

la estructura familiar ejerciendo roles de cuidado, acompañamiento y soporte emocional para la madre.

Estas características van de la mano con los postulados descritos por Minuchin (1974) referentes a los tipos de tríada rígida; sin embargo, dista en lo relacionado a la percepción del hijo como débil o enfermo. Por el contrario, lo perciben como fuente de satisfacción y centran su atención y esfuerzos para acompañarlo en la consecución de metas. En el mismo sentido, Linares (2002) en su modelo de relaciones familiares básicas, propone la triangulación complementaria, la cual recoge características evidentes en los resultados de la pareja dos, referentes a la posición privilegiada ilusoria del hijo, otorgada por la madre. Esta configuración relacional ha generado en el hijo actitudes de desvalorización hacia el padre influyendo en el reconocimiento del rol parental. Los resultados de nuestro estudio ponen en evidencia los postulados de Haley (1998) y Bowen (1989) como resultado de la inclusión de terceros por parte de la díada conyugal para desviar el conflicto ante la acumulación de tensión.

En lo que respecta a la adaptabilidad, ambas parejas exhiben características de una adaptabilidad estructurada con tendencia a la flexibilidad. En ese sentido, es posible negociar y reestructurar sus roles (relacionado con las tareas domésticas en el marco del confinamiento y distanciamiento social, así como ajustes en los roles de cuidado y soporte al encontrarse solos tras la salida de sus hijos del hogar). Todo esto con el fin de responder a las demandas de estresores propios del ciclo vital y situaciones inesperadas como la pandemia, haciendo uso de recursos internos y externos (Olson, 2000; Campo y Linares, 2002). Lo anterior indica que estos sistemas no son estáticos, sino que por el contrario se han ido moviendo. Lo cual concuerda positivamente con los postulados de Biscotti (2006) en lo que concierne a las características de la familia y pareja como sistema evolutivo.

Con respecto a la mitología, se encontraron las siguientes características como resultado de la negociación de cada pareja. Ambas exhiben abundancia y riqueza de sus valores y creencias, comparten creencias asociadas a la fe, roles socialmente adjudicados a hombres y mujeres, importancia del nivel de formación académica y el amor como base de la vida en pareja. Lo anterior en coherencia con los planteamientos de Sánchez y Escobar (2009), quienes resaltan que las creencias sostenidas por las familias están muy relacionadas con el contexto histórico e ideológico en el que se encuentran, mediados por la religión y la política.

En cuanto a sus diferencias, la pareja 1 se caracteriza por las creencias relacionadas con la importancia que otorga al trabajo, la restricción del hombre en la expresión de sentimientos y la aceptación y respeto en la diferencia de sus valores individuales. Mientras que la pareja 2, les otorga valor a los miembros no humanos (mascotas) y, ante la diferencia en sus valores y creencias individuales se desvalorizan o desapruaban. Estas características dan cuenta de los postulados de Linares (2012), cuando se refieren a los valores y creencias monolíticos y polifacéticos, el primero asociado a la negación o restricción de las diferencias en los valores individuales y el segundo asociado a la aceptación de los valores y creencias diversos en él lo individual.

Así también, se evidencian diferencias en el clima emocional, mientras la pareja 1 demuestra una negociación implícita en los estados emocionales permitidos o no, como la tristeza que es interrumpida con humor. Por otro lado, la pareja dos, evidencia un clima emocional con tendencia a la hostilidad, caracterizado por rechazo o restricción por parte de Marcela en relación con las expresiones amorosas y de humor. Estas características del clima emocional son coherentes con lo propuesto por Linares (2012), quien refiere que la negociación del clima emocional permite compartir o restringir expresiones emocionales.

En lo que se refiere a descripciones de valores y creencias, clima emocional y a los rituales, los resultados confirman los planteamientos de Campo y Linares (2002) en la forma como se configura la mitología, dando lugar a la particularidad de cada pareja. Las parejas participantes exhiben rituales variados, de conmemoración (cumpleaños, día de la madre) rituales de iniciación (juramento de bandera), rituales religiosos (oración, rosario, lectura de evangelio, escuchar reflexión espiritual) y otros rituales que hacen parte de la cotidianidad los cuales se han nutrido ante la vivencia de dos estresores salida de los hijos del hogar y la pandemia por COVID 19.

Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito, tanto en la organización como en la mitología, la pareja 1 cuenta con características tendientes a una pareja funcional; mientras que la pareja dos responde a características mayormente asociadas a una pareja trianguladora según la tipología propuesta por Campo y Linares (2002). Así, la unión de la organización y la mitología de cada una de las parejas sugiere la atmósfera relacional de estas, (ver figura 3 y 4).

De acuerdo con los autores mencionados líneas atrás, estas características de las parejas implicarían clasificarlas como funcionales y trianguladoras. Sin embargo, reconociendo que cada pareja muestra particularidades que las hace únicas e irrepetibles, acudimos a la comprensión de Ibáñez (2008), para quien la mitología constituye la forma única en que cada pareja piensa, siente y está en el mundo. Esto, además, en concordancia con lo expuesto por Sánchez y Escobar (2009), quienes aluden que la construcción mitológica en cada pareja es única y compartida, la cual se renueva en cada generación al transitar las etapas y crisis del ciclo vital.

Con respecto al segundo objetivo específico, el cual consiste en analizar la organización de dos parejas en relación con la salida de los hijos del hogar y la pandemia por COVID 19. Es importante considerar, que la conyugalidad es un proceso en el que cada pareja se mueve a través

de su ciclo vital, experimentando cambios en sus características básicas de organización, transitando periodos de tensión y crisis, los cuales pueden fortalecer o deteriorar dichos sistemas (Ibáñez, 2008). Así, se encontró que, ante la experimentación de estos dos estresores, el subsistema conyugal no se deterioró, por el contrario, redefinieron sus interacciones, modificaron su estructura y se fueron ajustando a sus nuevas realidades, fortaleciendo aspectos de su conyugalidad y encontrando recursos para transitar, todo ello, como respuesta a las nuevas tareas y desafíos que suponía el tránsito por esta etapa del ciclo vital y la situación contextual dada por la pandemia del COVID 19.

Las parejas describen la salida de sus hijos del hogar a través de valoraciones emocionales iniciales como: tristeza, nostalgia y angustia, lo cual coincide con los resultados encontrados por De Miguel (2015), con parejas de Argentina, Carvalho y Silva (2013) en Brasil y Urrutia (2014) con parejas de Guatemala. En ambas parejas, quienes expresaron mayor tristeza fueron las mujeres, esto asociado con la transformación de rol de crianza y cuidado, como parte de la negociación implícita en la distribución de roles, característicos de estas parejas, lo anterior en coherencia, con los aportes de Bates (1978), de Enríquez (2014) y Loza (2017). Sin embargo, la experimentación de esta transición implicó expresiones emocionales de tristeza en ambos cónyuges, sobre todo en la pareja dos, quienes exhibieron su malestar a través del llanto e inapetencia, lo anterior asociado con el sentimiento de pérdida tras la salida de su único hijo del hogar. Es importante destacar una posible asociación entre la intensidad de las emociones iniciales y el contexto que rodea la salida de los hijos del hogar, ya que se encontró que en ambas parejas la salida sorpresiva de sus hijos, despertó angustia relacionada con su bienestar. En ese sentido, se generó mayor tensión en el sistema, tal es el caso de la salida o independización del primer hijo de la pareja 1 y el único hijo de la pareja 2. Lo anterior, se relaciona con los

resultados expuestos por de Carvalho y Silva (2013), quienes en su investigación manifiestan que los sentimientos centrales que surgen tras la salida de los hijos son inicialmente de pérdida. Pero, difiere en que estos autores no encuentran diferencias significativas frente a los motivos de la salida de los hijos, aspecto que si genero una vivencia distinta en la salida de los hijos de las parejas participantes.

En lo relacionado a las valoraciones cognitivas, dejan entrever los significados otorgados por las parejas. Además de esto, expresan aspectos negativos y positivos. En primera instancia, los aspectos negativos son descritos como “una experiencia muy dura” que estuvo acompañada inicialmente de la percepción de ausencia, soledad, separación, vacío y sorpresa. Luego se fue transformando en añoranza como expresión emocional por los momentos compartidos con sus hijos, ambas parejas coinciden en haber experimentado inicialmente un conflicto conyugal que generó en estos estrés, tensión y distanciamiento. En vista de esto, lo presentado en este apartado, coincide con los hallazgos de los estudios de Loza (2017), pues refiere que las parejas experimentan distanciamiento, conflicto y dificultades para afrontar los cambios.

Estas situaciones se fueron transformando paulatinamente, surgiendo aspectos positivos descritos por los participantes como: independencia de sus hijos, satisfacción por el rol de crianza, transformación en el grado de compromiso y responsabilidad para con sus hijos, fortalecimiento en la cohesión de la pareja, fortalecimiento e implementación de nuevos rituales, transformación en la intimidad evidente en los espacios exclusivos de la diada, mayor privacidad para la experimentación y disfrute de su sexualidad . De esta manera lo describe Scheikman (2019) en sus postulados, sobre los diferentes ámbitos de la intimidad en los cuales se resalta que la experiencia de la intimidad puede estar presente en diferentes esferas de la vida de una pareja.

Todavía cabe señalar, que se dio una negociación implícita del clima emocional, disminución en el consumo de alcohol por parte de Maicol (pareja 2). Así también se identifica una planificación y ejecución de proyecto de vida conyugal, aludiendo a que el proyecto de crianza y cuidado se ha transformado y ahora pueden centrarse en la creación de un nuevo proyecto para continuar juntos, creciendo el deseo de compartir tiempo. De esta manera, se percibe mayor conciencia sobre todo en la pareja 1, acerca de que aún tienen mucho tiempo por vivir como diada, para disfrutar, reconociendo su transición y el inicio de un nuevo momento o etapa de su ciclo vital. Lo anterior, se relaciona positivamente con los resultados encontrados en el estudio realizado por de Carvalho y Silva (2013), Theiss y Nagy (2013) y de Miguel (2015). En este aspecto, los resultados de la presente investigación difieren de los resultados de la investigación de Loza (2017) quien no encontró aspectos positivos o de fortalecimiento conyugal tras la salida de los hijos del hogar.

Lo anterior, muestra similitudes en la experimentación de la salida de los hijos del hogar, aunque cada una de las parejas tuvo particularidades relacionadas con su organización, contexto relacional, contexto que rodea la salida de sus hijos del hogar y los recursos que surgieron ante esta tensión.

Por otro lado, y haciendo énfasis al contexto de la pandemia por COVID 19, las parejas describen su experiencia inicial a partir de valoraciones emocionales expresadas como: miedo, angustia, susto y temor; “aburrimiento por el encierro” e incertidumbre frente al desconocimiento de la enfermedad, personas contagiadas y fallecidas. Lo anterior se conecta con los hallazgos de Roa, et al. (2020), quienes en su estudio sobre el impacto de la pandemia identificaron inicialmente un bajo estado de ánimo, miedo y síntomas depresivos. Por su parte Falcão et al. (2020), reconocieron como aspectos emocionales iniciales ante la pandemia,

conmoción, miedo, preocupación, tristeza y ansiedad. En el mismo sentido, Rodríguez y Rodríguez (2020), reconocen que durante el tiempo de confinamiento las emociones que afloran con mayor frecuencia están relacionadas con: vulnerabilidad, miedo y riesgo. En el mismo orden, también se reconocen los estudios de Cervio (2020), quien refiere que emociones como: incertidumbre, miedo, angustia y ansiedad, surgieron al momento de enterarse del aislamiento social preventivo obligatorio. Por su parte Quezada et al. (2020) identifica miedo al contagio y desapego social. Así también, se perciben estas expresiones emocionales en coherencia con el tipo de estresor, el cual es considerado por algunos autores entre ellos Moratto et al. (2015) como estresores no normativos o no esperables, los cuales surgen de fuerzas externas.

En lo que respecta a la valoración cognitiva identifican tanto pérdidas como ganancias a nivel conyugal y familiar. Así, en lo relacionado a las ganancias resaltan: momentos que se rescataron en familia y en pareja, unión familiar, creación y fortalecimientos de rituales en pareja, facilidad para ejecutar planes y proyectos, mayor cercanía en pareja (cohesión), tiempo compartido y aumento de trabajo. Lo cual es coherente con los resultados expuestos por Roa et al. (2020); Cabrera et al. (2020); Cervio (2020), Ibarra y Pérez (2020). Cabe destacar, que estos resultados difieren de los hallazgos de Torres et al. (2020) quienes identificaron mayor conflicto relacionado con las tareas domésticas y la dificultad para negociar distribución de roles durante el confinamiento.

Así también, asocian los aspectos negativos con la experimentación de estrés por el confinamiento “encierro”, restricción por el distanciamiento físico y momentos duros relacionados con el fallecimiento de familiares cercanos (padres y abuelos). Duelo descrito por los participantes de la pareja 1 como un “trauma familiar”. Lo cual se relaciona con algunos resultados expuestos por Cervio (2020), quien en su estudio revela soledad, aislamiento,

imposibilidad de abrazar a los seres queridos y muertes como aspectos negativos durante la cuarentena. Así también Quezada et al. (2020) revelan que las personas expresan lo difícil del confinamiento en términos de no poder salir a divertirse, restricción del contacto físico, y no poder salir de viaje. A su vez Cabrera, et al. (2020), refieren como aspectos negativos, mayores discusiones en el ámbito familiar, y los postulados de Walsh (2020) referente a las pérdidas en época de COVID 19, quien manifiesta que la angustia a nivel familiar puede surgir de situaciones perturbadoras que involucran el fallecimiento de un familiar, además de describir la pandemia como una experiencia traumática.

También se encontró como aspecto negativo, la intersección entre salida de los hijos del hogar y la pandemia, a su vez la pareja 2 experimento frustración al no poder asistir al juramento de bandera de su hijo, por motivo de las restricciones como medidas preventivas para evitar el contagio por COVID 19. En este sentido, no se encontraron estudios que dieran cuenta de esta intersección, sin embargo, resulta como aspecto importante dentro de esta investigación, reconociendo lo expresado por Sánchez y Escobar (2009), quienes expresan que las crisis tienen características comunes, pero cada una necesita ser atendida a profundidad y con detalle, para así descubrir otras formas de afrontar y dar solución a los nuevos desafíos.

Avanzando en nuestro análisis nos centraremos ahora en la organización interna de las parejas participantes ante la vivencia simultánea de la salida de los hijos del hogar y la pandemia por COVID 19; aspecto de gran importancia para el desarrollo de este estudio. Así, es importante mencionar que el aspecto práctico contiene las valoraciones expresadas por las parejas participantes y dejan ver claramente las transformaciones, ajustes y movimientos surgidos en la experimentación de estos dos estresores.

Al respecto, se puede señalar que ante la primera tensión se generaron movimientos y ajustes, los cuales se consolidaron al experimentar la segunda tensión, a partir de lo cual se puede afirmar que dichas transformaciones en los sistemas fueron posibles, al haber atravesado estos estresores de manera simultánea. De esta manera, surgió en las parejas una flexibilización en la distribución de roles y tareas del hogar, un aumento en la cohesión centrando la atención principalmente en el rol conyugal. En lo que respecta a este cambio, se destaca que cada una de las parejas fortaleció su cohesión de manera distinta.

La pareja 1 percibe esta cohesión o unión a partir del confinamiento y los ajustes que tuvieron lugar ante las medidas obligatorias dispuestas por el gobierno Nacional para prevenir el contagio por COVID 19, tales como distanciamiento de la familia de origen de María, confinamiento con los hijos que aún vivían en su hogar y cambio de residencia. Adicionalmente, se entrecruza a esta tensión la salida de sus dos hijos menores por motivos laborales, poniéndolos en un espacio centrado en la diada conyugal, que los participantes refieren como “volver a estar solos” y “volver a ser novios”. Siendo este un momento contextual en el que se tenían el uno al otro, para cuidarse, acompañarse y brindar soporte en este momento de tensión, surgiendo un reencuentro en la pareja tal como lo menciona Estrada (1982), aludiendo a las fases del ciclo vital familiar y se ajusta a los hallazgos de Moratto et al. (2015) quienes relacionan esta etapa con “un momento en el que la pareja vuelve a estar sola; lo que requiere de un redescubrimiento conyugal, acercamiento y renegociación en medio de una relación despojada del rol de padres” (p. 112).

Referente a la pareja 2, la primera tensión experimentada fue la salida de su hijo del hogar, lo cual transformó el sistema triangular que los caracteriza, la pareja se distanció temporalmente y vivieron de manera individualizada las primeras reacciones frente a la tensión

generada por la salida de su hijo del hogar. Sin embargo, esta misma tensión en un segundo momento generó en ellos un acercamiento inicial influido por la disminución del consumo de alcohol, iniciativa generada en Maicol ante la ausencia de su hijo, refiriendo que el valor surgido en él para salir del hogar en aras de alcanzar sus sueños, se convirtió en la motivación principal para disminuir el consumo. Casi de manera inmediata, surgió la pandemia por COVID 19 y con ella las restricciones y el confinamiento, lo que consolidó en Maicol la decisión de abandonar el consumo.

Esto en concordancia con los planteamientos de Morin (citado en Sánchez y Escobar, 2009) refiriéndose a la doble dimensión de la crisis, aludiendo a un riesgo de retroceso y de oportunidad de progreso, para el caso de Maicol se reconoce una crisis de oportunidad, pues la partida de su hijo y la influencia de la pandemia por Covid-19, despertó fuerzas de transformación que le llevaron a un momento decisivo en el consumo de alcohol. Lo anterior condujo a la pareja a verse por primera vez, alejados de la influencia de otros, evidenciando un posible acercamiento en esta pareja. Aludiendo a la segunda fase propuesta por Estrada (1982), lo anterior tomado como referente la historia de la pareja, el principio morfogenético a través del cual se reconoce a la familia y la pareja como un sistema vivo que evoluciona “con un ritmo determinado en bucles de complejidad constantes y dinámicos”. (Biscotti, 2006, p. 94), a su vez los planteamientos de Carter et al. (2016) quienes conciben el ciclo vital lejos de un marco lineal y unidireccional, por el contrario, no es totalmente predecible y puede ir y venir a lo largo del ciclo vital.

Lo expuesto anteriormente, es evidente en la creación y fortalecimiento de rituales propios y espontáneos de la diada conyugal, surgiendo momentos únicos en la pareja que se han convertido en recursos para fortalecer y mantener la cohesión como recurso constante de

conexión. Lo anterior en coherencia positiva con los planteamientos de Imber-black (1988-2020) quien reconoce que los rituales modifican, sostienen, alimentan y conectan las interacciones y estructura del sistema.

Es precisamente a través de lo mencionado anteriormente, donde las parejas muestran aprendizajes y ganancias en torno a la capacidad de cambiar ante las circunstancias internas relacionadas con la salida de los hijos del hogar y circunstancias externas y contextuales representadas en la pandemia por COVID 19. Lo anterior, en concordancia con los planteamientos de Campo y Linares (2002); Linares (2012) y Olson (2000). Así también, esta adaptabilidad y los recursos internos y externos de la pareja, les permitió resistir y recuperarse a la tensión y adversidad, adaptándose positivamente a las pérdidas, cambios y transformaciones, encontrando en los dos estresores aspectos positivos o de oportunidad, partiendo del apoyo mutuo centrado en la pareja y sistemas próximos, logrando con mayor vehemencia procesos de adaptación, lo cual demuestra capacidades resilientes.

Lo mencionado líneas atrás, está relacionado con los planteamientos de Walsh (2020), quien al referirse a la resiliencia familiar en tiempos de Covid-19, resalta las habilidades del sistema familiar para enfrentar y sobreponerse a las dificultades. En el mismo sentido, reconoce que la unidad entre los miembros de la familia es un recurso valioso para asumir las pérdidas y el sufrimiento y así con él tiempo lograr fortalecerse.

En relación con la categoría emergente *Familia Multiespecie*, es necesario mencionar, que surge en esta investigación como respuesta a las narrativas recurrentes de los participantes, y como una voz que nos invita a prestar atención a otras configuraciones familiares, que se dan como resultado de los cambios sociales y contextuales. De esta manera es importante reconocer cómo los miembros no humanos juegan un papel importante en estos momentos del ciclo vital,

donde hay salidas de integrantes del sistema familiar y además se experimentan momentos de tensión surgidos en el contexto. Fue evidente como la interacción con mascotas se transformó en recurso para transitar estos estresores y hacer frente a los desafíos que supone una reorganización en el sistema. Los aportes de seres no humanos a las personas y familias han sido reconocidos en distintas investigaciones entre ellas se destaca los aportes de Hernández (2019), quien desde una perspectiva de descolonización reconoce la coexistencia de las relaciones humanas con seres no humanos y los aportes de Acevedo y Hernández (2020) ofrecen comprensiones entorno la resiliencia vicaría y vínculo animal - humano, lo anterior en el ámbito de la psico ecología.

Es importante destacar, que ambas parejas interactúan con miembros no humanos en su contexto familiar, sin embargo, difieren en sus interacciones, roles asignados y el significado que le otorgan. En este sentido la pareja 1 tiene tres perros, los cuales son considerados mascotas y se les ha atribuido el rol de compañía y cuidado del hogar. Siguiendo lo señalado por Blouin (como se citó en Disconzi et al. 2017) en su tipología de comportamientos de dueños de animales, esta pareja se considera como un cuidador dominionistas, según este tipo de dueño perciben a los animales como objetos, no sujetos y tal como sucede con la pareja 1 considera, que las mascotas deben dormir en el patio y sirven para cuidar la casa. Cabe destacar que al transitar por los estresores: salida de los hijos del hogar y pandemia por COVID 19 estos roles se mantuvieron.

Ahora es preciso fijar la atención en la pareja 2, pues ante la salida de su hijo del hogar y la pandemia por COVID 19, se incluyeron miembros no humanos en su dinámica familiar significándolos como “hijos”. En este sentido, se retoma Blouin (como se citó en Disconzi et al. 2017) para considerar características de estos cuidadores como “humanistas” este autor sostiene que este tipo de cuidadores mantienen un intenso apego emocional y tienden a antropomorfizar

su atención a los animales. Es preciso mencionar que la pareja 2 tienen características de una familia multiespecie.

De esta manera los miembros no humanos otorgaron a la pareja nuevas actividades, generan compañía y conexión para la diada, lo anterior en coherencia con los resultados expuestos por Carmona et al. (2019) quienes indican que las mascotas aportan dinamismo, unión familiar, facilitan la comunicación y resolución de conflictos, extendiendo roles de cuidado y protección tras la salida de su hijo del hogar. Así también se evidencia que las mascotas de esta pareja se han visto inmersas en la configuración triangular de la pareja, ante la salida de su único hijo del hogar, quien se encontraba inmerso en la triangulación. De esta manera, las mascotas cumplen la función de liberar las tensiones conyugales y brindan mayor estabilidad. Lo anterior se conecta con los resultados de Reyes et al. (2020) quienes señalan similitudes en las conductas de triangulación hacia hijos y animales. Estos planteamientos también encuentran coherencia con los postulados de Hernández (2018) frente a los roles activos de las mascotas en el sistema familiar, los cuales se modifican a lo largo del ciclo vital atendiendo a sus necesidades.

Por su parte, Albert y Bulcroft (como se citó en Díaz, 2015) sostiene que cuando los hijos u otros miembros del sistema familiar dejan el hogar, surge mayor cercanía y apego con las mascotas, llegando a percibirse como sustitutos del miembro que abandona el hogar.

Finalmente, se resalta que la homeostasis de estas parejas se alteró tras la salida de sus hijos del hogar, lo que supuso un cambio de segundo orden en el sistema, tras la transformación de su estructura. Antes de esta transición la atención estaba centrada fuertemente en el rol parental y conyugal ante la convivencia de sus hijos con estos, pero al salir los hijos del hogar, este rol se transformó dando paso a una mayor concentración en el ejercicio del rol conyugal, lo

cual lleva a la pareja a un redescubrimiento. Lo antes dicho se acentuó con la experimentación de la pandemia por COVID 19 y las medidas acompañadas de la misma.

Ahora bien, la presente discusión centrará su análisis en el tercer objetivo específico que obedece a interpretar la dimensión mitológica presente en las narrativas de las parejas participantes en relación con la salida de los hijos del hogar y la pandemia por COVID 19.

De esta manera, la dimensión mitológica de estas parejas se transformó, dando lugar a nuevas narrativas asociada a los valores y creencias. En consecuencia, de esto, surgió una deconstrucción de los estereotipos de feminidad y masculinidad asignados socialmente y enmarcados en una cultura patriarcal. Lo cual es evidente, tanto en sus narrativas como en los aspectos prácticos, relacionados con asignación de tareas, el cuidado del hogar y mascotas, mayor libertad para la expresión de sentimientos por parte del hombre (pareja 1) evitando “guardar” su emocionalidad, asumiendo que no es una característica propia de los hombres. En este sentido, Sánchez y Escobar (2009) sostienen que aspectos de las creencias (mito) pueden renegociarse ante situaciones inesperadas o de crisis como la muerte y la enfermedad, para el caso puntual, la muerte y el riesgo de posible contagio por Covid-19.

Así también, al afrontar duelos por muerte de familiares, la incertidumbre que trajo consigo la pandemia por COVID 19 y el sentir que solo se tienen el uno al otro, su postura y narrativas frente a la vida cambio, centrándose en vivir el presente, aprovechar cada momento y expresar abiertamente sus sentimientos hacia su cónyuge, hijos y personas cercanas. Además, en la pareja 1 surgieron cambios en el significado que otorgan a los bienes materiales, centrando el interés en el bienestar y tranquilidad que les genera el nuevo contexto (rural, casa más pequeña, limitación de personas ajenas al sistema familiar) el cual carece de comodidades, pero brinda las condiciones propicias para la experimentación de la tranquilidad.

Relativo al clima emocional, se identificaron en las narrativas de las parejas cambios en la identidad, siendo más evidente en la pareja 1, pues constantemente se definían en conjunto como “nosotros”. En lo que respecta a la pareja 2, se mostraron cambios en la negociación implícita del clima emocional, moviéndose hacia una mayor aceptación caracterizada por reacciones empáticas acompañadas de tolerancia y respeto hacia la expresión de estados emocionales, valores y creencias que no se comparten.

Así también, se comprendió que la intimidad se transforma de acuerdo a las prioridades de cada pareja con el paso del ciclo vital. De esta manera, la pareja 1 tras la salida de sus hijos del hogar y la experimentación de la pandemia por Covid-19, mostró transformaciones relacionadas con mayor espacio para la intimidad, experimentado como un espacio exclusivo de la diada y mayor privacidad para el disfrute de la sexualidad sin la presencia constante de sus hijos y alejada de la influencia de terceros.

En cuanto a la intimidad de la pareja 2, los cambios estuvieron asociados a un aumento en el compartir y sentirse unidos, pues como se expresó en los resultados esta pareja otorgó gran valor al tiempo que comparten en actividades como montar bicicleta, recorrer algunos lugares y el acompañamiento de Marcela a Maicol en la buseta, disfrutando este tiempo. Lo anterior, revela la diversidad que puede existir cuando de intimidad se habla, pues cada pareja atendiendo a sus particularidades encontró tras estos dos estresores formas distintas de intimar. Esto en consonancia con lo expuesto por Scheinkman (2019), quien sugiere la importancia de curiosear sobre la variedad de formas en la que se expresa la intimidad y los múltiples contextos que inciden en las prioridades y posibilidades que tiene la pareja para la vivencia de su intimidad.

Respecto al surgimiento de nuevos rituales en la pareja 2, estos pueden ser entendidos como la respuesta a una necesidad de conexión, que estuvo latente durante mucho tiempo y encontró un lugar para ser satisfecha con la experimentación de estos dos estresores

Prácticas como: rezar el rosario, escuchar el evangelio en la mañana, oración, rito al acostarse y levantarse, esperarse para comer, celebración de amor y amistad, celebración de cumpleaños, navidad y año nuevo, preparar sancocho y asados cuando sus hijos van a visitarlos (pareja 1), y “montar en bicicleta” cuidado y paseos con miembros no humanos, paseos en el bus, celebración de cumpleaños (pareja 2), son algunos de los rituales surgidos para mantener la conexión, disfrutar la compañía del otro. El surgimiento de temas de conversación distintos al rol parental y centradas en el rol conyugal, los cuales disminuyeron los efectos de los estresores experimentados en este momento del ciclo vital y atravesado por estresores contextuales. Lo anterior se conecta con lo expresado por Imber-black (2020) el cual expresa que los rituales son un recurso que nos mantiene conectados.

Tomando como referencia la discusión basada en los resultados y los objetivos específicos, se da respuesta a la comprensión de la experiencia conyugal que supuso el paso por los estresores: salida de los hijos del hogar y pandemia por COVID 19.

Para referirnos a las fortalezas de este estudio, destacamos que ofrece comprensiones sobre cómo las parejas han experimentado de manera simultánea los estresores: salida de sus hijos del hogar y pandemia por Covid-19.

También es preciso reconocer el alcance exploratorio – descriptivo de este estudio, al haberse realizado con parejas de un contexto poco explorado, lo que puede despertar el interés de otros investigadores para abordar el paso por la salida de los hijos del hogar y las transformaciones que puedan surgir post pandemia, en otras poblaciones.

Con respecto al método, se reconoce que el diseño narrativo elegido para el presente estudio permitió trazar un camino para el desarrollo de la investigación y a su vez generar un espacio que facilitó el relato de experiencias y la posibilidad de nuevas comprensiones y significados ante estos dos estresores. De esta manera, recordar y reelaborar aspectos que no habían sido elaborados anteriormente, fue comparado por uno de los participantes con “un proceso terapéutico”, describiéndolo como “una experiencia muy satisfactoria y rica, pues nunca habían tenido una conversación donde pudieran contar su experiencia”. Además, como bondades del método se resalta la introducción de la metáfora de la película, la que permitió establecer una relación empática con las investigadoras, permitiendo adentrarse en su experiencia y así revelar la identidad específica de cada pareja. Esta metáfora estuvo acompañada de diversas técnicas interactivas (línea del tiempo, fotovoz y cartas), junto a ello se aplicó una entrevista semiestructurada que “potenció la complementariedad del método” (Quiroz, 2002, p. 40), dando lugar a resultados que poco a poco fueron ampliando, profundizando y complejizando la comprensión de su realidad a través de las narrativas.

Cabe resaltar, que la implementación de la técnica interactiva línea del tiempo como técnica inicial, mediante un espacio libre y espontáneo, facilitó la observación de manera directa de las interacciones de las parejas y la disminución de la tensión que suponía la participación en el estudio, develando aspectos no mencionados en otras técnicas aplicadas.

Del mismo modo, el estudio incluyó en el genograma familiar, gráficos que representaron a los miembros no humanos (mascotas), lo cual facilita la identificación de configuraciones familiares, como las familias multiespecie, teniendo en cuenta la significación que se otorga a estos miembros dentro del sistema.

Como limitaciones del estudio: se reconoce el tamaño de la muestra (2 parejas) el cual restringe la generalización de los resultados a otras formas de configuración familiar (homoparentales y reconstituidas), estrato socioeconómico y nivel educativo, además de salida de los hijos del hogar a causa de muerte. Es importante tener en cuenta que esta limitación también estuvo asociada a factores contextuales por la actual situación de pandemia como: muerte de alguno de los cónyuges, negación a la participación por temor a posible contagio de COVID -19, restricción en la movilidad como medida preventiva adoptada por el gobierno nacional y situación de crisis social por paro nacional.

A su vez, se identificó limitaciones en el método, relacionadas con el contexto actual de la pandemia por COVID 19 y la necesidad vigente del uso de la tecnología para mediar distintas actividades y facilitar la participación a distancia; ya que el método propuesto para la presente investigación está diseñado para ser aplicado de manera presencial. Otro aspecto que puede ser identificado como una limitación es el tiempo de aplicación, ya que se requiere de dos momentos, lo cual puede convertirse en un limitante por el cansancio y disponibilidad de tiempo de los participantes.

En cuanto a las recomendaciones, se sugiere realizar estudios donde se experimenten estresores simultáneos en otras etapas del ciclo vital familiar, esto podrá contribuir a una mayor comprensión del tránsito por el ciclo vital familiar.

En la misma línea, se recomienda seguir estudiando a las parejas en esta etapa del ciclo vital incluyendo una muestra más amplia, que contemple otras características, tales como: culturales, étnicas, religiosas distintas a la católica, niveles socioeconómicos, educativos, diversas configuraciones familiares y conyugales, con el fin de obtener resultados que permitan una comprensión más amplia de esta realidad en el país.

De igual forma, se recomienda incluir en futuros estudios: la visión de los hijos frente a la experimentación de tensiones familiares; aportando nuevas visiones y teniendo en cuenta la circularidad en la naturaleza de la interacción humana, complejizando así la comprensión y el rol de las mascotas en los procesos de adaptabilidad frente al tránsito por otras etapas del ciclo vital.

En lo que respecta al método, se recomienda adaptar algunas de las técnicas interactivas para su aplicación en contextos mediados por la tecnología, con el fin de responder a las necesidades y desafíos del mundo actual.

Por último, se presentan las principales conclusiones y reflexiones surgidas en torno a los resultados obtenidos:

Las dimensiones relacionales de la conyugalidad tienen unas características específicas que permiten comprender el funcionamiento de cada pareja. Sin embargo, las conversaciones y construcciones dadas con las parejas participantes visualizaron características únicas y específicas que las definen. Aunque algunos autores sugieren tipologías de acuerdo con características de su organización y mitología, es tan compleja y profunda la riqueza de sus configuraciones que dichas clasificaciones no representan su identidad, su particular forma de pensar, ser y estar en el mundo.

El tránsito por los estresores: Salida de los hijos del hogar y la pandemia por COVID 19, generó transformaciones en la conyugalidad de las parejas participantes. Sin embargo, la vivencia simultánea de estas propició la consolidación de los ajustes, trayendo consigo nuevos aprendizajes, oportunidades y recursos que trascendieron hasta convertirse en espacios en los que se vislumbra la flexibilidad y reorganización de las tareas del hogar, mayor cercanía, conexión, consolidación de la identidad conyugal a través de la expresión “nosotros” y el rescate, creación

y transformación de nuevas interacciones y conexiones dadas a través de los rituales. Todo ello mediado por negociaciones implícitas y explícitas, surgidas al interior de la diada.

Los estereotipos de género influyen en la forma como son asumidos los estresores. Sin embargo, se identificó que ante la percepción de pérdidas simultáneas (salida de sus hijos del hogar, muertes a raíz del contagio por COVID 19, pérdida en su libertad “encierro” aislamiento y restricción), los estereotipos expresados por los hombres y asociados a asumir que las actividades del hogar son propias de la mujer, se deconstruyeron, surgiendo negociaciones implícitas, que les permitió redistribuir tareas del hogar. Así también, uno de los hombres participantes manifestó aprendizajes entorno a la exteriorización de sus emociones como una expresión válida y necesaria hacia su pareja, hijos y personas cercanas. Convendría decir, además, que surgieron aprendizajes en torno a la forma de ver y asumir sus vidas valorando aspectos como: vivir el presente y aprovechar cada momento.

Es preciso resaltar la importancia de los rituales en el fortalecimiento de la conyugalidad, sobre todo cuando se experimentan momentos de tensión surgida al interior o exterior del sistema. Es así, como se reconoce a los rituales como una expresión metafórica, entendida como el lenguaje simbólico a través del cual los sistemas vivos más exactamente la familia y la pareja, muestran sus interacciones, significados, transacciones, y acuerdos que permiten la relación y conexión constante con el otro; los cuales ante el paso natural por el ciclo vital, sugieren nuevas creaciones, diseños, extensiones, renovaciones, transformaciones e invenciones, que dejan ver la capacidad creativa, recursiva y resiliente de quienes se mueven por el sendero de la vida.

Así también, el presente estudio permitió comprender nuevas formas de configuración familiar a través de la pareja 2 quien demostró tendencia a la triangulación, dejando ver que tras la salida de su único hijo del hogar encontró en los miembros no humanos la posibilidad de

liberar su tensión, extender el rol de cuidado y mantener la conexión. Dando lugar a la configuración de una familia inter especie, en la que se le otorga un significado de “hijo” a las mascotas; percibiéndolos como parte importante de su familia.

Para finalizar, se exponen reflexiones de las investigadoras entorno a los aprendizajes surgidos a partir del estudio.

La investigación surge para nosotras como una posibilidad de reelaborar nuestro proceso, ya que nuestras familias de origen se encuentran atravesando la salida de su último hijo del hogar y viviendo los desafíos que supone la actual situación de pandemia por COVID 19. Al construir junto a las parejas participantes y la asesora, surgieron comprensiones distintas, que nos permitimos tejer con otras valoraciones frente a las pérdidas, ganancias y posibilidades en medio del cambio.

Así, tener el privilegio de escuchar y comprender dos experiencias distintas, complejas y cargadas de riqueza, que estuvieron guardadas para muchos pero que para nosotras se abrieron como un libro, en el que sus narrativas suponían el paso de distintos capítulos, fue como ver pasar una película que al finalizar deja en el espectador múltiples y variadas sensaciones, que fueron atravesadas o contempladas desde la humanidad que nos invade, pero también a través de un lente sistémico que fuimos adquiriendo con el paso por la maestría, lente que integró principios como: circularidad, totalidad, morfogénesis, homeostasis, teoría pragmática de la comunicación, entre otros.

Ver esta película con lentes sistémicos, nos permitió reafirmar que las parejas pueden atravesar la misma etapa del ciclo vital o situaciones inesperadas de su contexto. No obstante, la configuración y estructura los hace únicos e irrepetibles, cada uno tiene la capacidad para

desarrollar recursos que les permitan adaptarse y reorganizarse ante las necesidades y vicisitudes que suponen estos tránsitos.

De igual modo, es importante reconocer cómo esta conversación en el marco de la investigación nos mostró de manera directa la cibernética de segundo orden, pues las comprensiones descritas en este estudio surgen a partir de la construcción de un diálogo generativo en el que todas las voces fueron influidas recíprocamente.

Ante esto, encontramos conveniente que se generen espacios formativos con parejas próximas a entrar en esta transición y parejas que la vivan en la actualidad, para fortalecer y promover recursos en estas y sus familias y así, enfrentar el tránsito a la salida de los hijos del hogar y otros estresores que surjan en el contexto.

Finalmente, se hace necesario resaltar la riqueza del lenguaje simbólico que guio y orientó el paso por el maravilloso mundo de las familias y parejas.

Referencias bibliográficas

- Acevedo Velasco, V. E y Hernández-Wolfe, P. (2020). *La Resiliencia Vicaria en las relaciones de ayuda*. Sello Editorial Javeriano.
- Andolfi, M. (1977). *Terapia Familiar un enfoque interaccional*. Buenos Aires: Ediciones Paidós Ibérica. S.A.
- Aponte, C. Araoz, R. Medrano, P. Ponce, F. Taboada, R. Velásquez, C. y Pinto, B. (2020). Satisfacción conyugal y Riesgo de violencia en parejas durante la cuarentena por la pandemia del Covid-19 en Bolivia. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCBSP*, 18(2).
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2077-21612020000200005&script=sci_arttext
- Arias, A. y Alvarado, S. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *CES Psicología*, 8(2), 171-181.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423542417010>
- Arriagada, I. (2007). *Familias y políticas públicas en América Latina: una historia de desencuentros*. Santiago de Chile. Naciones Unidas. Recuperado de:
<https://www.cepal.org/es/publicaciones/2504-familias-politicas-publicas-america-latina-historia-desencuentros>.
- Bagarozzi, D. y Anderson, S. (1996). *Mitos personales, matrimoniales y familiares: Formulaciones teóricas y estrategias clínicas*. Paidós Terapia Familiar.
- Baptista, P. Fernández Collado, C. y Hernández Sampieri, R. (2006) *Metodología de la investigación*. McGraw- Hill, cuarta edición. México D.F.

- Bateson, G. (1972). *Pasos para una ecología de la mente, una aproximación revolucionaria a la autocomprensión del hombre*. Ediciones Lohlé-Lumen.
- Bertalanffy, L. (1968). *Teoría general de los Sistemas, Fundamentos, Desarrollo, Aplicaciones* (1ª. ed). México: fondo de cultura económica.
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma.
- <https://laboratoriociudadut.files.wordpress.com/2018/05/mas-alla-del-dilema-de-los-metodos.pdf>
- Braun, V y Clarke, V. (2006) Uso del análisis temático en psicología. *Investigación cualitativa en psicología*, 3(2), 77-101. ISSN 1478-0887
- https://www.researchgate.net/publication/235356393_Using_thematic_analysis_in_psychology
- Cabrera, V. Acuña, L. Dolcal, y M. Campos, A. (2020). *Vivencias familiares durante el confinamiento por COVID 19. Estudio*. Instituto de la familia, Universidad de la Sabana.
- https://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Archivos_de_usuario/Documentos/Documentos_portal_de_noticias/Estudio_Familias-_Covid_IFA_2020_universidad-de-la-sabana.pdf
- Campo, C. y Linares, J (2002) *qué significa ser una pareja*, Editorial Planeta (p 1-20).
- Campo, C. y Linares, J (2002) *Sobrevivir a la pareja, problemas y soluciones*. Editorial Planeta.
- Carena, J. y Sutich, O. (2007). Psicología de la pareja Humana y Construcción de la Familia. En L. Eguíluz. Compiladora. *El Baile de la Pareja: trabajo terapéutico con parejas* (pp. 59-68). Pax, México.

- Carmona, E. Zapata, M. y López, S. (2019). Familia multiespecie, significados e influencia de la mascota en la familia. *Revista Palobra, Palabra Que obra*. 19 (1). 77–90.
<https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.19-num.1-2019-2469>
- Carmona, C. Martínez, G. Niño, L. Rodríguez, A. Sierra, P. Uribe, C. (2009) *Estilos Vinculares y Afrontamiento de la Pareja En La Transición del Nido Vacío* [tesis de pregrado, Universidad Piloto de Colombia, Bogotá D.C].
<http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/6255>.
- Carvajal, R. Orcasita, L. Sevilla, T. y Varela, M. (2020) *Conocimientos, Actitudes, Prácticas y Significados de las Medidas de Prevención del COVID-19 en la Población de la Ciudad de Cali*.
https://www.researchgate.net/publication/345258043_Informe_de_resultados_Proyecto_
- Caillé, P. (1992). *Uno más uno son tres. La pareja revelada a sí misma*. Piados. Barcelona. 21-45.
- Cervio, A. (2020). Informe: "En cuarentena, en casa. Prácticas y emociones durante el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio por COVID-19 en hogares urbanos de Argentina. *National Scientific and Technical Research Council*, DOI. 10.13140/RG.2.2.17859.43045.
- Cienfuegos, J. (2011) Desafíos y continuidades en la conyugalidad a distancia, *revista latinoamericana de estudios de familia*. 3, 146 – 173.
- Coddou, F. Méndez, C. (2002). *La aventura de ser pareja* (1.ª ed.). Grijalbo, Santiago de Chile, (Cap. I, II, II).

- De Carvalho, A. y Silva, K. (2013). Transição da pós-parentalidade no contexto do sertão, *Seção Livre* 25(11), 181 – 196. <https://doi.org/10.1590/S0103-56652013000200011>
- De Miguel, M. (2015) *Síndrome del Nido Vacío: ¿Qué pasa cuando los hijos se van?* [tesis de pregrado, Universidad del Aconcagua]. Repositorio institucional, biblioteca digital. <http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/fichas.php?idobjeto=516>
- Delucca, N. Petriz, G. Vidal, I. Longas, C. Rodríguez, A. González, M. Martínez, A. (2007). *Dimensiones de la parentalidad*. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (1998). The landscape of qualitative research: theories and issues. *SAGE Publications, Inc.* <https://es.b-ok.lat/book/882192/d275e7>
- Departamento Nacional de Planeación. (2014). *Observatorio Nacional de Familias*. (Boletín N.º 2). <https://observatoriodefamilia.dnp.gov.co/Documents/Boletines/bolet%C3%ADn-3---observatorio-de-familias.pdf>
- Díaz, M. (2015). El miembro no humano de la familia: las mascotas a través del ciclo vital familiar. *Revista Ciencia Animal*, 1(9) 83-98. https://www.researchgate.net/publication/326188388_El_miembro_no_humano_de_la_familia_Las_mascotas_a_traves_del_ciclo_vital_familiar
- Díaz, M. Rodríguez, M. (2019) Las mascotas en el sistema familiar. Legitimidad, formación y dinámicas de las familias humano-animal. *Rev Psi*, 18 (1). 44-64. DOI 10.24215/2422572Xe036.

- Disconzi, N. Flain, V. Jardim, A. (2017). La mascota bajo la perspectiva de la familia multiespecie y su inserción en el ordenamiento jurídico brasileño. *Forum of Animal Law Studies*, 8 (3). pp. 1-20. <https://raco.cat/index.php/da/article/view/349382>
- El espectador. (9 de abril de 2021). *Insatisfacción sexual: otra de las deudas que dejó la pandemia en los colombianos*. <https://www.elespectador.com/salud/insatisfaccion-sexual-otra-de-las-deudas-que-dejo-la-pandemia-en-los-colombianos-article/>
- Enríquez, L. (2014). *Satisfacción marital en parejas que atraviesan la etapa de nido vacío. Estudio realizado en la iglesia sagrada familia de Quetzaltenango, comprendido entre las edades de 45 a 60 años*. [tesis pregrado, Universidad Rafael Landívar]. Repositorio virtual Landivariano. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/42/Enriquez-Lourdes.pdf>
Contenido de Tesis (PDF)
- Enríquez, A. Sáenz, C. (2021). *Primeras lecciones y desafíos de la pandemia de COVID-19 para los países del SICA* (189). Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46802/1/S2100201_es.pdf.
- Estrada, L. (1994). *El ciclo vital de la familia*. México: Editorial Posada.
- Etchegaray, A. (2020). *Pedidos de Divorcio en China se Disparan Luego de Cuarentena por COVID-19*. Supchina. <https://supchina.com/espanol/pedidos-de-divorcio-en-china-se-disparan-luego-de-cuarentena-por-covid-19/>
- Falcão, D. Nunes, E. Bucher, J. (2020). COVID-19: Repercussões nas Relações Conjugais, Familiares e Sociais de Casais Idosos em Distanciamento Social. *Revista Kairós-*

Gerontologia, 23(Número Temático Especial 28, “COVID-19 e Envelhecimento”), 531-556.

Foucault, M. (1980). *Power/Knowledge: Selected interviews and other writings*. Nueva York: Pantheon Books.

Haley, J. (1976). *Terapia para resolver problemas, nuevas estrategias para una terapia eficaz*. Amorrortu editores.

Hernández, A. (1997). *Familia, ciclo vital y psicoterapia sistémica breve* (1.ª ed). Editorial el búho.

Hernández, P. (2018). *Rol de la mascota en la dinámica familiar: un aporte del modelo sistémico al trabajo con familias* [tesis de especialización, Universidad Pontificia Bolivariana]. *Repositorio Institucional UPB*. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/5359>

Hernández Sampieri, R., Fernández C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F: Mc-Graw-Hill. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf><http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hernandez-Wolfe, P. (2019). Eco-Informed Couple and Family Therapy, Systems Thinking, and Social Justice. *ECOPSYCHOLOGY*.10 (3). 1-7.

Herrera, A. (2020) *El impacto del covid-19 en la calidad de las relaciones de pareja en población española. Un estudio descriptivo correlaciona*. [Tesis de maestría, Universidad de

Alcalá]. Biblioteca digital Universidad de Alcalá.

<https://ebuah.uah.es/xmlui/handle/10017/47708> <http://hdl.handle.net/10017/47708>

Ibáñez, N. (2008). Construcción y validación del cuestionario de Evaluación de las Relaciones Familiares Básicas (CERFB). Trabajo de investigación no publicado. Universidad Ramón Llull, Barcelona.

Ibarra, L. Pérez, M. (2020). Vivencia de aislamiento y convivencia familiar en los tiempos del coronavirus. *Alternativas Cubanas en psicología*. 8 (24), 95-108
<https://www.acupsi.org/articulo/312/vivencia-de-aislamiento-y-convivencia-familiar-en-los-tiempos-del-coronavirus.html>

Imber-Black, E. Roberts, J. y Whiting, R. (1991). *Rituales terapéuticos y ritos en la familia*. Gedisa

Imber-Black, E. (2020). *Rituales en tiempos de Covid 19: Imaginación, sensibilidad y espíritu humano* (59). Family Process. 912-921.

Infobae. (14 de mayo de 2021). *Matrimonios y divorcios aumentaron en Colombia durante el primer trimestre de 2021*.
<https://www.infobae.com/america/colombia/2021/05/14/matrimonios-y-divorcios-aumentaron-en-colombia-durante-el-primer-trimestre-de-2021/>

Ley 1090 de 2006. (2006, 6 de septiembre). Congreso de la República. Diario oficial No 46.383.
http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1090_2006.html

Linares, J (2012). *Terapia familiar ultramoderna, la inteligencia terapéutica*. Editorial Herder.

Linares, J. (2010) Paseo por el amor y el odio: la conyugalidad desde una perspectiva evolutiva.

Revista Argentina de clínica psicológica. XIX, (1) abril, 2010, pp. 75-81

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281921797007>.

López, M. y Salles, V. (2001). Los vaivenes de la conyugalidad. En Esteinou, R. (2006)

Fortalezas y desafíos de las familias en dos contextos: Estados Unidos de América y México, *CIESAS Y DIF*, p.385-435)

López, O.L. (2011). *La pareja humana y la terapia centrada en la relación y sus mitos*.

[Maestría en Terapia Familiar, Universidad Pontificia Bolivariana]. Artículo digital.

<https://es.scribd.com/document/326202586/La-Pareja-Humana-y-La-Terapia-Centrada-en-La-Relacion-y-Sus-Mitos>

Loza, J. (2017). Reencuentro en la pareja: insatisfacción marital en la etapa del nido vacío, *Rev*

Compas Empresarial, 8 (21). 23-31. <https://bolivia.vlex.com/vid/reencuentro-pareja-insatisfaccion-marital-829621453>

Martínez-Salgado, C. (2011). El muestreo en investigación cualitativa: principios básicos y

algunas controversias. *Ciência & Saúde Coletiva* 17(3), 613-

619 <https://www.scielo.org/article/csc/2012.v17n3/613-619/es/#>

McGoldric, M., Park, H., & Carter, B. (2016). *The expanding family life cycle: individual,*

family, and social perspectives (5th ed., Chapter I). New York: Pearson Education.

Mieles, M. Tonon, G. y Alvarado, S. (2012). Investigación cualitativa: el análisis temático para

el tratamiento de la información desde el enfoque de la fenomenología social. *Universitas Humanística*, (74), 195-225. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79125420009>

Ministerio de Salud y de Protección Social (2012). Política Pública Nacional para las Familias Colombianas 2012-2022.

Ministerio de Salud (2018). Política Pública Nacional de apoyo y fortalecimiento a las familias. <https://www.minsalud.gov.co> ›

Minuchin, S. (1974). *Familias y terapia familiar*. Gedisa, S.A. <https://www.cphbidean.net/wp-content/uploads/2017/11/Salvador-Minuchin-Familias-y-terapia-familiar.pdf>

Moratto, S. Zapata, N. Messenger J. (2015). Conceptualización de ciclo vital familiar: una mirada a la Producción durante el periodo comprendido entre los años 2002 a 2015. *CES Psicología* 8(2). 103-121. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28420640007>

Nagy, M. Theiss, Jr. (2013). Applying the Relational Turbulence Model to the Empty-Nest Transition: Sources of Relationship Change, Relational Uncertainty, and Interference from Partners. *Journal of Family Communication*. 13(4). 280-300. DOI: 10.1080 / 15267431.2013.823430

https://www.researchgate.net/publication/271992351_Applying_the_Relational_Turbulence_Model_to_the_Empty-Nest_Transition_Sources_of_Relationship_Change_Relational_Uncertainty_and_Interference_from_Partners

Observatorio de Políticas de las Familias - OPF. (2015). *Tipologías de familias en Colombia: evolución 1993-2014*. (Documento de Trabajo No. 2016-1). Departamento Nacional de Planeación.

[https://observatoriodefamilia.dnp.gov.co/Documents/Documentos%20de%20trabajo/D3-tipologias-evolucion_dic3-\(1\).pdf](https://observatoriodefamilia.dnp.gov.co/Documents/Documentos%20de%20trabajo/D3-tipologias-evolucion_dic3-(1).pdf)

Observatorio de Políticas de las Familias - OPF. (2016). *Diferenciales geográficos y sociales en las tipologías de familias en Colombia: 2014*. (Documento de Trabajo No. 2016-2).

Departamento Nacional de Planeación.

<https://observatoriodefamilia.dnp.gov.co/Documents/Documentos%20de%20trabajo/Documento%20No%20%202%202016.pdf>

Okuda-Benavides, M y Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos de investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118-124

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80628403009>

Olson, D. H. (1999). Circumplex model of marital and family systems. *Journal of Family Therapy*, 22(2).

<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.554.7050&rep=rep1&type=pdf>

Organización Mundial de la salud. (2021). *Manejo clínico de la COVID -19. Orientaciones evolutivas*. <https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/340629/WHO-2019-nCoV-clinical-2021.1-spa.pdf>

<https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/340629/WHO-2019-nCoV-clinical-2021.1-spa.pdf>

Organización Panamericana de la Salud. (2020). *La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia*. <https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020-oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia>

Quezada, B. Landero, L. González, R. Ramírez, M. (2020). Satisfacción marital e impacto del confinamiento por COVID-19 en México. *Interacciones*, 6. (3).

<https://dx.doi.org/10.24016/2020.v6n3.173>

Quintero, M. (2018). *Uso de las Narrativas, epistemologías y metodologías: Aportes para la investigación*. Doctorado Interinstitucional en Educación.

https://die.udistrital.edu.co/publicaciones/ usos_narrativas_epistemologias_metodologias_aportes_para_la_investigacion

- Quintero, S. (2015). *Recursos familiares favorecedores de la transición en el ciclo vital: emancipación del joven adulto*. [tesis de especialización, Universidad de Manizales]. Archivo digital. <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/2279>
- Quiroz, A. Velásquez, Á. García, B. González, S. (2002). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Departamento de Publicaciones FUNLAM <https://evalparticipativa.net/wp-content/uploads/2021/11/33.-Tecnicas-interactivas-investigacion-social-cualitativa-1.pdf>
- Rasco, J. (2007). El uso de la fotografía en la investigación educativa. *Materiales para la Consejería de Educación-Junta de Andalucía, España*.
- Reyes, P. Albornoz, A. Fernández, N. Ferrari, M. Podestá, A. Rizzuti, A. y Díaz, M. (2020). Las mascotas en las dinámicas familiares: comparación de triangulaciones de parejas con hijos y animales, *Ajayu 18* (2), 312-350. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2077-21612020000200002&script=sci_arttext
- Ríos, D. (2015). *Acompañamiento psicosocial en el proceso de transición del nido vacío*. [tesis de especialización, Universidad Pontificia Bolivariana]. Biblioteca virtual. http://biblioteca.upbbga.edu.co/docs/digital_31295.pdf.
- Roa, D. Rojas, L. Rubiano, J. (2020). *Dinámicas de parejas con hijos menores de 4 años residentes en Bogotá, durante el confinamiento por la pandemia COVID-19*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional - Pontificia Universidad Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/52882>.

Rodríguez, T. Rodríguez, Z. (2020). Intimidad y relaciones de pareja durante la pandemia de la COVID-19 en Guadalajara. *Espiral*. 27 (78-79), 215-264.

<https://doi.org/10.32870/ees.v28i78-79.7206>

Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos.

Liberabit, 13(13), 71-78.

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&tlng=es)

[48272007000100009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&tlng=es)

Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos.

Liberabit, 13(13), 71-78.

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&tlng=es)

[48272007000100009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&tlng=es)

Sánchez Rengifo, L. y Escobar Serrano, M. (2018.). *Mitos y secretos familiares*. Programa Editorial Universidad del Valle.

Scheinkman, M. (2019). Intimacies: An Integrative Multicultural Framework for Couple

Therapy. *Family Process*, 58(1), 550-558. <https://doi.org/10.1111/famp.12444>

Superintendencia de Notariado y Registro y Ministerio de Justicia (2021). En Colombia se

registraron 13.247 matrimonios y cerca de 6 mil divorcios en el primer trimestre de

2021. Recuperado de:

<https://servicios.supernotariado.gov.co/portal&327.html#:~:text=As%C3%AD%20lo%20>

[dio%2%20conocer,registraron%2013.247%20matrimonios%20y%205.949%20\(%20SN](https://servicios.supernotariado.gov.co/portal&327.html#:~:text=As%C3%AD%20lo%20dio%2%20conocer,registraron%2013.247%20matrimonios%20y%205.949%20(%20SN)

R

- Torres, B. Gutiérrez, C. Pérez, A. (2020). ¿Cómo vivimos y viviremos las relaciones sociales y amorosas en la nueva normalidad? *Revista Cubana de Psicología*. 2 (2). 131-139
<http://www.psicocuba.uh.cu/index.php/PsicoCuba/article/view/33/pdf>
- Urrutia, C. (2014). *Estrategias de afrontamiento que utilizan las parejas conyugales entre 50 a 70 años para enfrentar el síndrome del nido vacío*. [tesis pregrado, Universidad Rafael Landívar]. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/42/Urrutia-Carmen.pdf>
- Walsh, F. (2012). Clinical views of family normality, health and dysfunction. En F. Walsh (Fourth Edition). *Normal Family Processes*. (p. 28-54). New York: Guilford Press.
- Walsh, F. (2020). Loss and resilience in the time of Covid 19. *Family Process*, 59(3), 898-911.
- Watzlawick, P. (2014). *No es posible no comunicar*. Herder
- Williamson, H (2020). Early Effects of the COVID-19 Pandemic on Relationship Satisfaction and Attributions. *Psychological Science*. 31 (12) 1479–1487. DOI: 10.1177/0956797620972688 www.psychologicalscience.org/PS

Anexos

Anexo A: Consentimiento informado



Pontificia Universidad Javeriana, Sede Cali

Facultad De Humanidades y Ciencias Sociales

Maestría En Familia, Énfasis En Terapia Sistémica Con Parejas

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES.

Conyugalidad: experimentando simultáneamente la salida de los hijos del hogar y la pandemia por COVID 19

El presente estudio para optar por el título de la Maestría en familia de la Pontificia Universidad Javeriana Cali, realizado por las Psicólogas Janeth Cristina Delgado Galindo, identificada con cédula 1143943837 de la ciudad de Cali y Marli Yureni Rivera Vargas, identificada con cédula 1083891117 de la ciudad de Pitalito- Huila, bajo la dirección de la asesora de trabajo de Grado Jacqueline Garavito López, PhD.

El objetivo de esta investigación, consiste en Comprender la experiencia conyugal de dos parejas en relación con la experiencia simultánea de dos estresores: salida de los hijos del hogar y Pandemia por COVID -19. Específicamente, pretende: (1) Caracterizar las dimensiones relacionales de la conyugalidad de dos parejas. (2) Analizar la organización interna de dos parejas en relación con la salida de los hijos del hogar y la pandemia por COVID 19. y (3) Interpretar la dimensión mitológica presente en sus narrativas en relación con la salida de los hijos del hogar y la pandemia por COVID 19.

Mediante este consentimiento se busca informar que de acuerdo con la ley 1090 de 2006 por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de psicología y se dicta el Código Deontológico y Bioético, publicada por el Congreso de la República de Colombia y cómo lo relaciona en sus artículos los artículos 2, 3, 10, 15, 17, 23, 29, 36, 45, 46, 47, 48, 49, 50 y 52 es

necesario obtener el consentimiento informado por parte de los participantes en esta investigación.

A continuación, se presenta información que usted deberá tener en cuenta para firmar el presente documento:

Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada una de las siguientes aclaraciones. Siéntase con total tranquilidad y libertad para preguntar sobre cualquier aspecto que le permita aclarar dudas.

Estoy de acuerdo con:

Que mi participación en el estudio es libre y voluntaria.

Que no recibiré pago de ningún tipo por mi participación.

Que los instrumentos serán aplicados en dos encuentros presenciales.

Diligenciar individualmente un cuestionario de datos sociodemográficos y participar de una entrevista con mi pareja con una duración aproximada de dos horas, con fecha y lugar fijados de acuerdo a mi conveniencia.

Brindar autorización para que la entrevista sea audio grabada y posteriormente transcrita para uso exclusivo de la presente investigación.

Que la información resultante de mi participación será completamente confidencial y usada únicamente con fines académicos en el marco de esta investigación y producción intelectual a futuro.

Ni mi nombre, ni mis datos de identificación serán revelados; en consecuencia, se usará un pseudónimo elegido por mí.

Que las investigadoras actuando bajo criterio ético y moral se comprometen a darle prioridad a mis derechos fundamentales como la vida, el buen nombre, el libre y sano desarrollo y los demás presentados en la constitución política de Colombia.

Si por alguna razón decido retirarme de la investigación, lo puedo hacer en el momento en que lo desee.

Si en alguno de los dos encuentros presenciales propuestos en el marco de la investigación me surgen inquietudes, las investigadoras están dispuestas a escuchar, conversar conmigo y brindarme información sobre recursos y remisiones a profesionales que puedan servirme de apoyo a mi necesidad.

Finalizado el estudio recibiré un informe con los resultados más significativos de la presente investigación, con un lenguaje claro y accesible.

Declaración de los investigadores y profesionales asociados entrenados para realizar la entrevista: He expuesto a satisfacción la naturaleza y propósito del estudio a la pareja participante, describiendo los procedimientos, beneficios y riesgos mínimos. Estoy dispuesta a contestar todas las preguntas que resulten en el proceso de una manera respetuosa y clara. Así también comunicaré a los participantes cualquier cambio en procedimientos durante o después del curso del estudio y entregaré una copia del consentimiento/autorización al participante.

Fecha Firma investigadoras

Firma directora del trabajo de grado

CONSENTIMIENTO/AUTORIZACIÓN. Me han informado a satisfacción sobre los beneficios y posibles riesgos del estudio. Accedo a participar en este estudio y doy permiso al uso de la información como se me ha explicado anteriormente. Entiendo que las investigadoras Janeth Cristina Delgado Galindo y Marli Yureni Rivera Vargas pueden ser localizadas en los correos electrónicos marli.rivera@outlook.com y janethcristina26@hotmail.com y que estarán disponibles para contestar cualquier pregunta que pueda tener. Entiendo que soy libre de retirarme y dejar el estudio en cualquier momento, aun después de firmar esta autorización.

Fecha Firma del participante Cédula

Anexo B: Cuestionario de datos sociodemográficos

A continuación, encontrará una serie de preguntas. En las preguntas cerradas marque con una X la respuesta que corresponda a su situación actual; en las preguntas abiertas, conteste en los espacios destinados para ello. Las respuestas son anónimas y serán usadas para el estudio en el que usted está participando.

CUESTIONARIO DE DATOS SOCIO-DEMOGRÁFICOS				Pseudónimo:			
Sexo:	Mujer _____ Hombre _____		Edad:				
Nivel educativo:	Primaria completa	Secundaria completa	Técnico o tecnólogo	pregrado	posgrado		
Ocupación:				Lugar de residencia:			
Tiempo de convivencia:				Número de hijos:			
Edades de sus hijos:				Ocupación de sus hijos:			
Nivel educativo de sus hijos				Fecha aproximada en la que sus hijos se fueron del hogar:			
Motivo de la salida de sus hijos del hogar:							

Anexo C: Guía de entrevista semiestructurada

1. Teniendo en cuenta que toda película tiene un título que permite a quien ve su carátula, conocer de qué se trata” ¿Qué nombre le darían a esta película? (Luego de escuchar los nombres asignados por cada participante, se invita a la pareja a elegir en conjunto el título de la película). Sólo podemos asignar un título a la película, ¿qué título le darían?
2. Para hacernos una idea de la trama de la película “... (nombre de la película)” ¿Podrían describir su relación de pareja en 5 palabras?
3. ¿Cómo sucedió que, entre tantas personas en el mundo, ustedes llegaron a unirse?
4. ¿Cómo comenzaría esa película?
5. ¿Qué aspectos resaltaría la película?
6. ¿Qué NO les gustaría que se mostrará?
7. Si hubiese una escena donde se mostrará cómo es la rutina de un día común y corriente para ustedes, ¿qué mostraría?
8. Y si mostrara ¿cómo es la rutina de un día domingo? ¿Qué veríamos?
9. ¿Qué mostrarían las escenas, de los momentos del día que comparten juntos?
10. ¿Mostraría escenas donde realizan actividades individualmente? (con amigos, familiares).
11. ¿Escribiríamos escenas donde muestran que comparten tiempos o actividades exclusivas como pareja? (donde no participa nadie más).

12. ¿Qué escenas serían esas?
13. Para que quede registrado en el guion ¿Desde cuándo comparten estos tiempos, momentos o actividades?
14. ¿Cómo se demuestran afecto los protagonistas?
15. El día tiene 24 horas, ¿Cuántas horas pasan juntos los protagonistas?
16. Que presentaría la película acerca de:
17. La distribución de las tareas en casa.
18. Quién generalmente propone actividades para ocupar el tiempo libre
19. Quién administra el dinero en el hogar
20. Qué actividades comparten con sus familias de origen
21. ¿Cómo toman las decisiones cotidianas los protagonistas?
22. ¿A quién o quiénes tienen en cuenta al tomar las decisiones?
23. ¿Qué tradiciones, costumbres, celebraciones o momentos cotidianos son significativos e importantes para la pareja de esta película?
24. ¿Qué detalles verían los televidentes?
25. ¿En el transcurso de la película se verían cambios en las tradiciones, costumbres, celebraciones o momentos cotidianos?

26. ¿Qué situaciones difíciles, de conflicto o tensión ha vivido la pareja protagonista?
27. ¿Cómo fue para los protagonistas enfrentar esta situación?
28. ¿Quién les ayudó a enfrentar esta situación?
29. ¿Qué les ayudó a enfrentarlo? (el diálogo, escucharse, pedir perdón, el silencio, alejarse, unirse, espiritualidad).
30. Si la película mostrará una escena donde ustedes recuerden cuando sus hijos Vivían en casa... ¿Qué mostraría?
31. ¿Cómo fue para los protagonistas la experiencia de la salida de sus hijos del hogar?
32. ¿Qué cambios en las actividades cotidianas de los protagonistas surgieron a partir de este suceso?
33. ¿La relación de pareja de los protagonistas sufrió cambio a partir de este suceso?
¿Cuáles?
34. ¿Qué o quién les ayudó a afrontar estos cambios?
35. ¿Los mostraría ayudándose el uno al otro a afrontar esta situación?
36. ¿Cómo los mostraría, que estarían haciendo?
37. Si se realiza una o varias escenas de la pandemia, ¿Qué impacto mostraría en la vida de los protagonistas?
38. Se verían cambios en la relación de pareja.

39. Qué tipo de cambios notarán quienes vean la película.
40. ¿Cuáles fueron las nuevas rutinas, costumbres, celebraciones o momentos significativos que surgieron durante la pandemia?
41. ¿Qué mostraría la película, frente a los aspectos de su pareja que le continúan generando admiración y sorpresa?
42. Muchas gracias, ha sido estupendo escribir esta primera parte del guion con ustedes. Ahora queremos pedirles que para seguir escribiendo el guion en el próximo encuentro: traigan dos fotografías, una foto cuando sus hijos vivían en casa y otra actual.

Instrucción: Nos sentimos muy contentas por lo que hemos escrito hasta aquí, la trama es muy interesante, conociendo a nuestro director quizás quiera rodar una segunda parte. vamos a suponer que estamos en el año 2024 y el director les pide lo siguiente: querido/a __ guion través de una carta cuénteme qué ha pasado con la historia de su relación en los últimos 3 años. (para esto les vamos a pedir que escriban una carta individual donde proyecten su relación de pareja en los próximos 3 años y la traigan al próximo encuentro).

43. ¿Por qué eligieron estas fotografías?
44. ¿Qué sucedía con esa pareja de hace 3 años?
45. ¿Qué significan para ustedes esas fotos?
46. ¿Qué era diferente de la pareja de la foto actual a la pareja de hace 3 años?
47. Si pudieran preguntarle a esta pareja, que era importante en ese momento, ¿Qué les dirían?

48. ¿Qué emociones surgen al observar estas fotos?
49. ¿En qué piensa al observar estas fotos?
50. ¿Qué sintieron al escribir la carta?
51. ¿Qué sintió al escuchar la carta que escribió su pareja?
52. ¿Consideran que hubo algún asunto que no se escribió en las cartas?
53. ¿Cuál sería el nombre que surgiría para la segunda parte de la película?
54. ¿Qué significó compartir esta actividad con su pareja?

Anexo D. Guía de aplicación del método

A continuación, se describe de manera detallada la aplicación del método y las instrucciones que se orientarán en cada uno de los momentos de la aplicación del método.

Primer encuentro.

Primer momento.

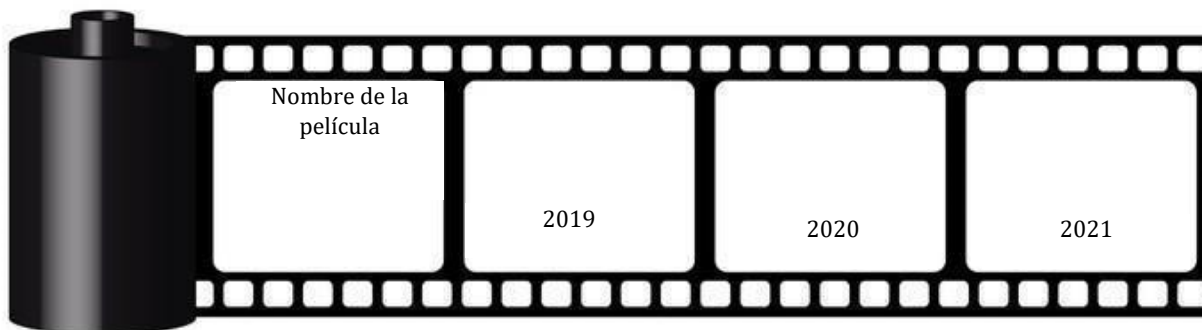
Revisión, aceptación y firma de consentimiento informado (ver anexo A) (solicitud formato)

El cuestionario de datos sociodemográficos se diligenciará luego de la firma del consentimiento informado, como primer instrumento de recolección de información, este instrumento se diligenciará de forma individual.

Segundo momento.

Se invita a los participantes a realizar una línea del tiempo a partir del uso de una metáfora se construye el guion de una “película”; haciendo uso de cuadrículas de cinta de cine (cartulinas), recortes de revistas, palabras claves, hojas de colores, marcadores entre otros; las parejas irán construyendo el guion de acuerdo a una secuencia que representa los sucesos de los últimos 3 años y en las que se espera se describen las experiencias de la salida de los hijos del hogar y la pandemia por COVID 19.

Durante la construcción de la línea del tiempo y siguiendo el relato de los participantes, se realizarán preguntas y se observarán en su interacción las dimensiones relacionales de la conyugalidad a partir de los planteamientos de Juan Luis Linares (2012).



Buenas tardes mi nombre es ____ y mi compañera ____; somos estudiantes de la maestría en familia, de la universidad javeriana Cali; agradecemos hayan aceptado muy amablemente ser los protagonistas de esta película; vamos a imaginar que somos libretistas y trabajamos para un importante productor que rodara una película que promete ser la más taquillera de los próximos años.

Como ustedes recordarán en la conversación que tuvimos hace ____ el director, está interesado en rodar una película a partir de las vivencias, experiencias y cotidianidad de parejas que viven solas porque sus hijos adultos se han ido del hogar, además, afrontan la pandemia por COVID 19.

Queremos invitarles entonces a que juntos podamos recrear un fragmento de su historia de pareja; en el que ustedes dos serán los protagonistas; se contarán acontecimientos importantes ocurridos en el transcurso de los últimos 3 años; cabe mencionar que al escribir el guion se utilizaran los Pseudónimo que ustedes eligieron al momento de diligenciar la encuesta sociodemográfica; atendiendo así a las consideraciones éticas y de confidencialidad.

También queremos que tengan en cuenta, que si durante los encuentros, se sienten incómodos al grabar algunos relatos, podemos parar la grabación de audio y tomaremos nota de sus apreciaciones o si necesitan un espacio o momento podemos detenernos y luego continuar.

En este primer momento construiremos una línea del tiempo, con acontecimientos importantes ocurridos durante los años 2019, 2020 y lo corrido del 2021.

Están listos... ¡iniciemos!

1. Teniendo en cuenta que toda película tiene un título que permite a quien ve su carátula, conocer de qué se trata” ¿Qué nombre le darían a esta película?

Aquí se emplearán las preguntas de la 1 a la 40 (ver anexo C)

Luego se dirá “Corte” y se empleará un pedido más.

1. Muchas gracias, ha sido estupendo escribir esta primera parte del guion con ustedes. Ahora queremos pedirles que para seguir escribiendo el guion en el próximo encuentro: traigan dos fotografías, una foto de los protagonistas de hace 3 años y otra fotografía actual.

Nos sentimos muy contentas por lo que hemos escrito hasta aquí, la trama es muy interesante, conociendo a nuestro director quizás quiera rodar una segunda parte. vamos a suponer que estamos es el año 2024 y el director les pide lo siguiente: querido/a __ a través de una carta cuénteme qué ha pasado con la historia de su relación en los últimos 3 años. (para esto les vamos a pedir que escriban una carta individual donde proyecten su relación de pareja en los próximos 3 años y la traigan al próximo encuentro).

Segundo encuentro

Tercer momento: Fotovoz

Para el segundo momento se pedirá con antelación a los participantes que elijan dos fotografías; una foto de los protagonistas de hace 3 años y otra fotografía actual.

las preguntas que orientarán el uso de esta técnica son;

Aquí se emplearán las preguntas de la 42 a la 48 (ver anexo C)

Cuarto momento.

Cada participante de manera individual debe traer la carta dirigida al director de la película, la cual fue solicitada al finalizar el primer momento. Se pedirá a cada participante que

lea en voz alta su carta; sus narrativas permitirán identificar aspectos de las dimensiones de la conyugalidad.

Aquí se emplearán las preguntas de la 49 a la 55 (ver anexo C)

Cuarto momento Cierre: se hará entrega de una fotografía que represente la línea del tiempo construida a partir de su narrativa.

Anexo E. Lista de chequeo de observación

Lista de chequeo de observación					
Se observarán los acuerdos que se establecen al realizar la línea del tiempo y definir el nombre de la película					
Criterio	Participante 1:		Participante 2:		Observación
	si	no	si	No	

Quien toma la iniciativa

Quien lidera la realización del ejercicio.

Criterio	Participante 1:		Participante 2:		Observación
	si	no	si	No	

Apoyo mutuo

Se refuerzan y reconocen/Alaban

Generan opciones creativas y novedosas frente al desacuerdo

Mantienen una posición binaria frente a los desacuerdos

Complementariedad: sometimiento/Autoridad

Simetría: Compiten/igualan su conducta

Dominancia

Criterio	Participante 1:		Participante 2:		Observación
	si	no	si	No	

Trabajaron juntos

Cada uno trabajó en un extremo

Escucha en silencio y con contacto visual

Aceptación no verbal de la expresión del sentimiento

Contacto visual para validar y/o apoyar pensamientos y acciones.

Manifestaciones físicas de caricias, abrazos y besos

Gestos de irritabilidad

Gestos de agrado

Sonríen

Demuestran cordialidad

Demuestran empatía por el otro

Se observará la emocionalidad de los participantes al narrar la salida de los hijos del hogar y la pandemia (crisis no normativa).

Criterio	Participante 1:		Participante 2:	Observación
	si	no	Si	no

Alegría

Tristeza

Irritabilidad

Enojo

Tranquilidad

Alivio

Nostalgia

Otro:

Criterio	SI	NO	Observación
----------	----	----	-------------

Comparten valores, creencias y visiones sobre el mundo.

Ante la diferencia en valores y creencias se toleran.

Ante la diferencia en valores y creencias se respetan

La observación del Clima emocional se realizará a lo largo de todo el proceso de recolección de datos

Criterio	Participante 1:		Participante 2:	Observación
	si	no	Si	no

Frialdad afectiva

Irritabilidad

Explosivo

Armonioso – Tranquilo

Criterio	Participante 1:		Participante 2:	Observación
	Si	no	Si	no

Sus rituales son diferentes e

Incompatibles entre los miembros de la pareja

Sus rituales son compartidos

Rituales rígidos

Rituales obligatorios

Rituales escasos y pobres

Rituales abundantes y diversos

Anexo F: Formatos de validación jueces expertos

Cuestionario de datos sociodemográficos: Primer Evaluador

A continuación, se presenta la propuesta del cuestionario de datos sociodemográficos y al final un apartado para las observaciones relacionadas a la claridad, pertinencia, ubicación y suficiencia.

CUESTIONARIO DE DATOS SOCIO-DEMOGRÁFICOS					Nombre:		
Sexo:		Mujer _____	Hombre _____	Edad:			
Nivel educativo:		Primaria completa	Secundaria completa	Técnico o tecnólogo	pregrado	posgrado	
Ocupación							
Lugar de residencia:				Tiempo de convivencia:			
Cuántos hijos tuvieron:				Edades de sus hijos:			
A que se dedican sus hijos:				Nivel educativo de sus hijos			
Motivo por el cual sus hijos salieron del hogar:				Fecha aproximada en la que sus hijos se fueron del hogar			

Observaciones:

El instrumento muestra claridad en el estilo gramatical. Su ubicación no es clara, en el sentido, que no se presenta en el documento en qué orden lógico iría, se sugiere que pueda ir al inicio del proceso de encuentro con las parejas. La pertinencia y coherencia del instrumento, da cuenta de lo que se quiere conocer y el alcance del sentido socio-demográfico, así como su suficiencia.

Formato Validación De Contenido

Nombre de las evaluador/a: Beatriz Eugenia Guerra Gómez	Ocupación: Docente universidad Javeriana, Cali
Profesión: Trabajadora Social, Mg. en familia.	Fecha: 29 de abril de 2021

Por favor diligenciar el siguiente formato, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Claridad: Hace referencia a la construcción gramatical de las preguntas que componen el instrumento, en aspectos relacionados como: redacción, puntuación, ortografía, uso de términos adecuados y apropiados de acuerdo con nivel de escolaridad, edad, etc., de la población objetivo.

Donde (1) Es claro, (2) No es claro.

Pertinencia / Esencial: Hace alusión al grado de correspondencia o coherencia entre lo que evalúa el reactivo y el constructo a evaluar en cada categoría.

Donde (1) Es pertinente, (2) No es pertinente.

Ubicación: Se refiere al orden lógico en el que se ubica cada reactivo con relación a las categorías.

Donde (1) Es adecuada, (2) Es inadecuada.

Suficiencia: Aporte o contribución individual del ítem a la comprensión de la variable a evaluar en cada categoría, de forma que los ítems que la conforman sean suficientes, necesarios y haya equilibrio entre las categorías propuestas. Puede sugerir preguntas complementarias que midan en mejor forma la característica.

Donde (1) Es suficiente (2) Es insuficiente.

Categoría: conyugalidad

La conyugalidad puede ser definida de diversas formas. Una remitiría al amor complejo o nutrición relacional, aplicado a la relación entre los dos miembros de la pareja parental. Linares 2010 p. 75) “el vínculo creado entre dos personas con proyecciones y estabilidad en su relación de pareja buscando generar proyectos de vida juntos y cierta continuidad a futuro”. (Delucca, et al., 2007; Hidalgo et al., 2003, como se citó en Grajales y sarmiento 2020).

Sub Categoría 1: Organización Interna

Constituye el esqueleto estructural que evoluciona a lo largo del tiempo y puede considerarse como la identidad de pareja (Campo y Linares 2002) los elementos de la organización que toda pareja negocia y consensua son: jerarquía interna, cohesión y adaptabilidad.

Subcategoría	Ítem	Claridad		Pertinencia Esencial		Ubicación		Suficiencia		Observaciones y sugerencias
		1	2	1	2	1	2	1	2	
<p>Jerarquía Interna.</p> <p>Capacidad de asumir responsabilidades y tomar decisiones que puede tender hacia la simetría, donde ambos miembros poseen igual (igual poder, cabría decir), o hacia la complementariedad, que implica el tácito acuerdo de que uno de los miembros se</p>	<p>¿Qué tareas realizan en casa?</p>		X	X		X			X	<p>¿Cómo han distribuido las tareas en casa?</p> <p>¿Cómo han acordado en la historia de su relación la distribución de las tareas?</p> <p>¿En el presente cómo toman sus</p>

sitúa en posición de superioridad con respecto al otro. (Campos y Linares 2002)									decisiones cotidianas? ¿Cómo los ven sus hijos, en la manera como ustedes toman decisiones?
	¿Qué tareas realizan en su tiempo libre?		X	X		X		X	No es claro el propósito de esta pregunta. ¿con tareas, a qué se refieren? Estarían hablando: ¿cómo ocupan su tiempo libre? ¿Quién generalmente hace propuestas sobre la vida lúdica de la relación?
	¿Qué tareas productivas realizan?		X		X		X	X	No es clara y por ello, es difícil determinar la

										<p>pertinencia y suficiencia.</p> <p>Pregunto si la intencionalidad de esta pregunta se encuentra en comprender lo para ellos “es productivo”, y en ese sentido se puede revisar si la respuesta da cuenta del reconocimiento de lo doméstico, como algo productivo o no. Si ese es el sentido de la pregunta, tendrían que complementar con otras preguntas como:</p> <p>¿Cuándo han tenido que enfrentarse a</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										cambios o crisis importantes en sus vidas, quién es el que generalmente toma las riendas de la situación?
	¿Qué tareas realizan con la familia extensa?		X	X		X			X	No es clara en su redacción, y se reduce a las tareas, que pueden ser interpretadas por los participantes de muchas formas. ¿A qué tareas se refieren? ¿Quieren conocer con qué familia extensa se comparte más y con cuál menos? ¿y por qué ocurre esto?

	¿Quién se encarga de realizar estas tareas o responsabilidades?		X		X		X		X	
<p>Cohesión</p> <p>El grado de cohesión de una pareja queda definido por la tendencia de sus miembros a disolver su individualidad en el espacio conjunto dual o, por el contrario, a afirmar y consolidar su singularidad en sus espacios personales. Si predomina la primera tendencia hablaremos de aglutinación, mientras que, si lo hace la segunda, la situación será de desligamiento. (Campos y Linares 2002 p. 12)</p>	¿Qué actividades realizan solos?	X		X		X		X		
	¿Tienen establecido algún espacio exclusivo para cada uno?		X	X		X		X		Revisen si es espacio o tiempo a lo que quieren hacer referencia. O ambos.
	¿Qué actividades realizan juntos?	X		X		X		X		
	¿Tienen establecido algún espacio exclusivo de la pareja? (donde se aseguran de que no participa nadie más).	X		X		X		X		
	¿Desde cuándo tienen este espacio exclusivo de la pareja?	X		X		X		X		
	De 1 a 24 ¿cuántas horas estarían juntos y cuantas separados?	X		X		X		X		
Adaptabilidad	A través de la línea del tiempo y el fotovoz se		X	X		X		X		En los últimos 5 años, ¿han tenido

<p>Es la capacidad de adecuarse a los diferentes contextos y a las etapas evolutivas que impone el ciclo vital. La pareja es un sistema abierto y, como tal, influenciado por las circunstancias externas. (Campos y Linares 2002 p. 13)</p> <p>Olson et al. (1983) la definen como la capacidad que tiene una pareja o familia para modificar los roles de sus miembros, la estructura de poder y las normas del sistema en respuesta a factores estresantes o propios del ciclo vital.</p>	<p>explorarán dificultades que ha atravesado la pareja a lo largo de su ciclo vital y a partir de la identificación de las mismas se plantean las siguientes preguntas:</p> <p>Así como el problema que se presentó (...) (la mención de este problema puede surgir en la construcción de la línea de tiempo)</p> <p>¿se ha presentado otra situación similar en los últimos 5 años?</p>									<p>que enfrentar una situación similar?</p>
	<p>Retomando una crisis normativa comentada por los miembros de la pareja en la construcción de la línea del tiempo, se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo fue para ustedes enfrentar esta situación?</p>	X		X		X		X		

<p>Valores y creencias</p> <p>Aspectos cognitivos que tienen que ver con el pensar. (Campo y Linares 2002)</p>	<p>Al iniciar la metáfora de la película se motiva a los participantes a asignar de manera individual un nombre a la película que recreará su historia de pareja.</p> <p>(aquí se trabajará en base a la línea del tiempo)</p> <p>“Queremos invitarles a que juntos podamos recrear su historia de pareja, como si fuera una película, teniendo en cuenta que todas tienen un título que permite a quien ve su carátula, conocer de qué se trata”</p> <p>Se pregunta a cada miembro de la pareja ¿Qué nombre le darían a esa película?</p>	X		X		X		X	<p>Asegurarse de crear un buen contexto para introducir la reflexión sobre el título de una película que todavía no tiene un “guion” diseñado.</p>
	<p>Luego de escuchar los nombres asignados por cada participante, se invita a la pareja a elegir</p>	X		X		X		X	

en conjunto el título de la película. Solo podemos asignar un título a la película, ¿qué título le darían?								
Cuénteme ¿Cómo se conocieron y establecieron como pareja?		X	X		X		X	¿Cómo sucedió que, entre tantas personas en el mundo, ustedes llegaron a unirse?
¿Qué le atrae de su pareja?	X		X		X		X	Incluir: ¿Qué asuntos de su pareja le continúan generando admiración y sorpresa?
¿Podrían describir su relación de pareja en 5 palabras?	X		X		X		X	
En base a la técnica fotovoz y a partir de las fotografías elegidas por los participantes se realiza la siguiente pregunta: si pudieran	X		X		X		X	... si pudieran preguntarle a esta pareja que era importante, <u>y a</u>

	preguntarle a esta pareja, que era importante en ese momento, ¿Qué les diría?									<u>que le daba valor, ¿qué les diría?</u>
	<p>Se plantea la siguiente tarea para finalizar la metáfora de la película.</p> <p>Supongamos que estamos es el año 2026 y el director de la película “__” está interesado en rodar una segunda parte y les pide lo siguiente: querido/a</p> <p>A través de una carta cuénteme qué ha pasado con la historia de su relación en los últimos 5 años. (el nombre de la película será asignado por los participantes durante la construcción de la línea del tiempo) (para este apartado se les pedirá a los participantes que escriban una carta individual donde</p>	X	X	X	X	X	X			

	proyete su relación de pareja en los próximos 5 años).								
Clima emocional El sentir (Campo y Linares 2002)	En cada una de las actividades propuestas (línea del tiempo, foto voz y elaboración de cartas) Se preguntará a los participantes cómo se sienten y se complementará con la observación a partir de la lista de chequeo.								
	En el momento del fotovoz se realiza la siguiente pregunta: ¿Cómo se siente viendo estas fotos?		X	X		X		X	Corregir ortografía en la pregunta.
	En el momento del fotovoz se realiza la siguiente pregunta: ¿Qué sensación le deja el describir esta foto?	X		X		X		X	
	¿Cómo se sintió al compartir esta actividad	X		X		X		X	

	(construcción de la película) con su pareja?								
Rituales Aspectos pragmáticos. (Campo y Linares 2002)	¿Qué fechas especiales celebran?	X		X		X		X	
	¿Cómo celebran las fechas especiales?	X		X		X		X	
	¿Qué momento del día disfrutan compartir juntos?	X		X		X		X	
	¿Cómo lo hacen?	X		X		X		X	Además de los anteriores incluir: ¿Sus rituales han cambiado o se han transformado a lo largo de su vida de pareja? ¿Qué rituales siguen prevaleciendo entre ustedes? ¿Qué nuevos rituales han venido generando o creando como pareja?

Categoría: salida de los hijos del hogar

Corresponde a un momento en el que la pareja vuelve a estar sola; lo que requiere de un redescubrimiento conyugal, acercamiento y renegociación en medio de una relación despojada del rol de padres; y, de otra parte, demanda el establecimiento de una nueva relación entre padres e hijos que les permita asumir las modificaciones producidas por sus respectivos cambios de estatus. Jara (2011), Carter y McGoldrick (1980) y Vargas

Ítem	Claridad		Pertinencia Esencial		Ubicación		Suficiencia		Observaciones y sugerencias
	1	2	1	2	1	2	1	2	
¿Cómo eran estas tareas cuando estaban sus hijos en casa?		X	X		X			X	¿Qué cambios, adaptaciones y nuevas negociaciones tienen que vivir en su relación de pareja una vez sus hijos salen del hogar?
¿Qué era diferente cuando sus hijos vivían con ustedes?	X		X		X		X		
Cuéntenos ¿cómo fue para ustedes la experiencia de la salida de sus hijos del hogar?	X		X		X		X		Incluir en rejilla adicional, para revisar la evolución: ¿Qué aprecian y dan valor en la manera como han podido adaptarse a su vida sin hijos?

									<p>¿Qué de lo que hace su pareja le ha ayudado para asumirse como una pareja con hijos adultos?</p> <p>¿Cómo contribuye usted a su pareja para facilitar esa adaptación?</p> <p>¿Qué necesitan del otro, que sienten o piensan puede ser importante para continuar una vida significativa de pareja?</p> <p>¿Qué impacto o transformaciones vienen teniendo sus hijos, desde la salida del hogar?</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Categoría: Contexto de Pandemia, COVID-19

La pandemia de coronavirus COVID-19 es la crisis de salud global que define nuestro tiempo y el mayor desafío que hemos enfrentado desde la Segunda Guerra Mundial. Esta pandemia es tanto una crisis de salud como una amenaza social y económica creando situaciones extremadamente desafiantes, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020).

Ítem	Claridad		Pertinencia Esencial		Ubicación		Suficiencia		Observaciones y sugerencias
	1	2	1	2	1	2	1	2	
<p>Podrían describirnos ¿Cómo fue para ustedes un día durante el confinamiento?</p> <p>Ejemplo: al levantarse, al desayunar, en el transcurso de la mañana, al almorzar, actividades desarrolladas en la tarde, al cenar, en las noches, al acostarse.</p>	X		X		X		X		
¿Qué significó para ustedes la pandemia?		X	X		X			X	<p>¿Qué impacto ha tenido en sus vidas la pandemia?</p> <p>¿Qué cambios ha tenido su relación de pareja, como resultado del confinamiento y la amenaza del contagio?</p> <p>¿Qué mecanismos adaptativos han implementado como</p>

									pareja, para solventar el impacto de la pandemia?
Estas tareas ¿surgieron durante la pandemia o las asumieron desde antes?		X		X		X		X	<p>¿Cómo han venido asegurando la cercanía emocional entre ustedes?</p> <p>¿Cómo han venido asegurando la cercanía emocional con sus hijos?</p>

Cuestionario de datos sociodemográficos: Segundo evaluador

A continuación, se presenta la propuesta del cuestionario de datos sociodemográficos y al final un apartado para las observaciones relacionadas a la claridad, pertinencia, ubicación y suficiencia.

CUESTIONARIO DE DATOS SOCIO-DEMOGRÁFICOS					Nombre:		
Sexo:		Mujer _____ Hombre _____		Edad:			
Nivel educativo:		Primaria completa	Secundaria completa	Técnico o tecnólogo	pregrado	posgrado	
Ocupación							
Lugar de residencia:				Tiempo de convivencia:			
Cuántos hijos tuvieron:				Edades de sus hijos:			
A que se dedican sus hijos:				Nivel educativo de sus hijos			
Motivo por el cual sus hijos salieron del hogar:				Fecha aproximada en la que sus hijos se fueron del hogar			

Observaciones: OK GENERAL ESTÁ BIEN.

Formato validación de contenido evaluadores expertos

Nombre de las evaluador/a: Victoria Eugenia Acevedo Velasco	Ocupación: Docente Titular/ Grupo Investigación BITACUS,
Profesión: Psicóloga con Psi. D.	Fecha: 29 de abril de 2021

Por favor diligenciar el siguiente formato, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Claridad: Hace referencia a la construcción gramatical de las preguntas que componen el instrumento, en aspectos relacionados como: redacción, puntuación, ortografía, uso de términos adecuados y apropiados de acuerdo con nivel de escolaridad, edad, etc., de la población objetivo.

Donde (1) Es claro, (2) No es claro.

Pertinencia / Esencial: Hace alusión al grado de correspondencia o coherencia entre lo que evalúa el reactivo y el constructo a evaluar en cada categoría.

Donde (1) Es pertinente, (2) No es pertinente.

Ubicación: Se refiere al orden lógico en el que se ubica cada reactivo con relación a las categorías.

Donde (1) Es adecuada, (2) Es inadecuada.

Suficiencia: Aporte o contribución individual del ítem a la comprensión de la variable a evaluar en cada categoría, de forma que los ítems que la conforman sean suficientes, necesarios y haya equilibrio entre las categorías propuestas. Puede sugerir preguntas complementarias que midan en mejor forma la característica.

Donde (1) Es suficiente (2) Es insuficiente.

Categoría: conyugalidad

La conyugalidad puede ser definida de diversas formas. Una remitirá al amor complejo o nutrición relacional, aplicado a la relación entre los dos miembros de la pareja parental. Linares 2010 p. 75) “el vínculo creado entre dos personas con proyecciones y estabilidad en su relación de pareja buscando generar proyectos de vida juntos y cierta continuidad a futuro”. (Delucca, et al., 2007; Hidalgo et al., 2003, como se citó en Grajales y sarmiento 2020).

Sub Categoría 1: Organización Interna

Constituye el esqueleto estructural que evoluciona a lo largo del tiempo y puede considerarse como la identidad de pareja (Campo y Linares 2002) los elementos de la organización que toda pareja negocia y consensua son: jerarquía interna, cohesión y adaptabilidad.

Subcategoría	Ítem	Claridad		Pertinencia Esencial		Ubicación		Suficiencia		Observaciones y sugerencias
		1	2	1	2	1	2	1	2	
<p>Jerarquía Interna.</p> <p>Capacidad de asumir responsabilidades y tomar decisiones que puede tender hacia la simetría, donde ambos miembros poseen igual (igual poder, cabría decir), o hacia la complementariedad, que implica el tácito acuerdo de que uno de los miembros se</p>	¿Qué tareas realizan en casa?	X		x						Me quedo pensando cómo es que definen las personas, la palabra tarea, veremos pues a ver qué contestan en su prueba piloto. ¿Para ustedes qué es tarea?

<p>El grado de cohesión de una pareja queda definido por la tendencia de sus miembros a disolver su individualidad en el espacio conjunto dual o, por el contrario, a afirmar y consolidar su singularidad en sus espacios personales. Si predomina la primera tendencia hablaremos de aglutinación, mientras que, si lo hace la segunda, la situación será de desligamiento. (Campos y Linares 2002 p. 12)</p>	<p>¿Tienen establecido algún espacio exclusivo para cada uno?</p>		x							<p>Yo les sugeriré aclararan que es eso de espacio exclusivo para cada uno...no entiendo. se refieren, a qué?</p>
	<p>¿Qué actividades realizan juntos?</p>	X								
	<p>¿Tienen establecido algún espacio exclusivo de la pareja? (donde se aseguran de que no participa nadie más).</p>									<p>Me parece que hay un tema de redacción... aquí por espacio, que será que entienden</p>
	<p>¿Desde cuándo tienen este espacio exclusivo de la pareja?</p>	X								<p>La pregunta es clara, no podría decir si me parece el orden de las preguntas, pues es que desde el principio me ha quedado difícil entender, cómo es que se entrevista,</p>

										arrancan preguntando por tareas y luego por actividades, y espacios... ok. las preguntas están bien, me gustaría saber si alcanzan a cubrir lo que se llama la cohesión.
	De 1 a 24 ¿cuántas horas estarían juntos y cuantas separados?		x							
<p>Adaptabilidad</p> <p>Es la capacidad de adecuarse a los diferentes contextos y a las etapas evolutivas que impone el ciclo vital. La pareja es un sistema abierto y, como tal, influenciado por</p>	<p>A través de la línea del tiempo y el fotovoz se explorarán dificultades que ha atravesado la pareja a lo largo de su ciclo vital y a partir de la identificación de las mismas se plantean las siguientes preguntas:</p> <p>Así como el problema que se presentó (...) (la</p>	X		x		x		x		Interesante, aquí realmente, imagino surgirán preguntas, por los casos particulares.

<p>las circunstancias externas. (Campos y Linares 2002 p. 13)</p> <p>Olson et al. (1983) la definen como la capacidad que tiene una pareja o familia para modificar los roles de sus miembros, la estructura de poder y las normas del sistema en respuesta a factores estresantes o propios del ciclo vital.</p>	<p>mención de este problema puede surgir en la construcción de la línea de tiempo) ¿se ha presentado otra situación similar en los últimos 5 años?</p>								
	<p>Retomando una crisis normativa comentada por los miembros de la pareja en la construcción de la línea del tiempo, se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo fue para ustedes enfrentar esta situación?</p>	x		x		x		x	
	<p>¿Quién les ayudó a enfrentar esta situación?</p>	x		x		x		X	
	<p>¿Cómo lo solucionaron?</p>		x					X	
									<p>Me pregunto, si las situaciones necesariamente se solucionan. pudo resolverse la situación, y si es así, ¿creen que les ayudó a resolverla?</p>

	<p>cuenta que todas tienen un título que permite a quien ve su carátula, conocer de qué se trata”</p> <p>Se pregunta a cada miembro de la pareja ¿Qué nombre le darían a esa película?</p>								
	<p>Luego de escuchar los nombres asignados por cada participante, se invita a la pareja a elegir en conjunto el título de la película.</p> <p>Solo podemos asignar un título a la película, ¿qué título le darían?</p>		x		x		X		
	<p>Cuénteme ¿Cómo se conocieron y establecieron como pareja?</p>	x	x		x		x		<p>La palabra establecida, me deja pensando, cuando. Revisen redacción.</p>
	<p>¿Qué le atrae de su pareja?</p>	x	x		x		X		<p>¿Esta pregunta, que le atrae? ¿En qué sentido?</p>

	¿Podrían describir su relación de pareja en 5 palabras?	x		x		x		X		
	En base a la técnica fotovoz y a partir de las fotografías elegidas por los participantes se realiza la siguiente pregunta: si pudieran preguntarle a esta pareja, que era importante en ese momento, ¿Qué les diría?	x		x		x		x		
	<p>Se planteará la siguiente tarea para finalizar la metáfora de la película.</p> <p>Supongamos que estamos es el año 2026 y el director de la película “__” está interesado en rodar una segunda parte y les pide lo siguiente: querido/a</p> <p>A través de una carta cuénteme qué ha pasado con la historia de su relación en los últimos 5</p>	x		x		x		x		Me parece muy interesante este ejercicio. Creativo e invita a que se expresen libremente.

	años. (el nombre de la película será asignado por los participantes durante la construcción de la línea del tiempo) (para este apartado se les pedirá a los participantes que escriban una carta individual donde proyecte su relación de pareja en los próximos 5 años).								
Clima emocional El sentir (Campo y Linares 2002)	En cada una de las actividades propuestas (línea del tiempo, foto voz y elaboración de cartas) Se preguntará a los participantes cómo se sienten y se complementará con la observación a partir de la lista de chequeo.								
	En el momento del fotovoz se realiza la siguiente pregunta: ¿Cómo se siente viendo estas fotos?								¿Cómo se siente? ¿O qué emociones le suscita ver esta foto? O qué emociones afloran al observar esta

									foto. no sé. pero prueben la pregunta.
En el momento del fotovoz se realiza la siguiente pregunta: ¿Qué sensación le deja el describir esta foto?	x		x		x		x		Me pregunto por la palabra sensación, pero no se... la pregunta está bien escrita, lo que quisiera es ver a donde quisieran llegar... bueno, que sea la prueba piloto, la que de pistas. a ver si deben reformular la pregunta, un giro en la redacción... ¿Qué sensación les deja, ustedes se refieren a lo que cada persona narra?
¿Cómo se sintió al compartir esta actividad	x		x		x		x		

	(construcción de la película) con su pareja?								
Rituales Aspectos pragmáticos. (Campo y Linares 2002)	¿Qué fechas especiales celebran?	x		x		x			¿Ustedes celebran fechas o eventos especiales?
	¿Cómo celebran las fechas especiales?	x		x		x		x	
	¿Qué momento del día disfrutan compartir juntos?	x		x		x		x	ok
	¿Cómo lo hacen?	x		x		x		x	

Categoría: salida de los hijos del hogar

Corresponde a un momento en el que la pareja vuelve a estar sola; lo que requiere de un redescubrimiento conyugal, acercamiento y renegociación en medio de una relación despojada del rol de padres; y, de otra parte, demanda el establecimiento de una nueva relación entre padres e hijos que les permita asumir las modificaciones producidas por sus respectivos cambios de estatus. Jara (2011), Carter y McGoldrick (1980) y Vargas

Ítem	Claridad		Pertinencia Esencial		Ubicación		Suficiencia		Observaciones y sugerencias
	1	2	1	2	1	2	1	2	
¿Cómo eran estas tareas cuando estaban sus hijos en casa?		x		x				X	Cuales tareas...
¿Qué era diferente cuando sus hijos vivían con ustedes?		x				x		X	Redacción. No sabría como contestar. podrían retrasar la pregunta.
Cuéntenos ¿cómo fue para ustedes la experiencia de la salida de sus hijos del hogar?									Esta la pondría de primera, en esta categoría... repito, no me queda claro, el orden final de la entrevista. ni si es en dos partes, que va primero y después...

Categoría: Contexto de Pandemia, COVID-19

La pandemia de coronavirus COVID-19 es la crisis de salud global que define nuestro tiempo y el mayor desafío que hemos enfrentado desde la Segunda Guerra Mundial. Esta pandemia es tanto una crisis de salud como una amenaza social y económica creando situaciones extremadamente desafiantes, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020).

Ítem	Claridad		Pertinencia Esencial		Ubicación		Suficiencia		Observaciones y sugerencias
	1	2	1	2	1	2	1	2	
<p>Podrían describirnos ¿Cómo fue para ustedes un día durante el confinamiento?</p> <p>Ejemplo: al levantarse, al desayunar, en el transcurso de la mañana, al almorzar, actividades desarrolladas en la tarde, al cenar, en las noches, al acostarse.</p>	x			x		x		x	<p>Realmente, no le encuentro mucho sentido a esta pregunta. y a que es que le apunta... u n día. es que la pandemia ha tenido muchas cosas. a que el apunta.</p>
¿Qué significó para ustedes la pandemia?		x							<p>¿Qué significó? Estamos en pandemia. Ahora, esta pregunta, es para</p>

									ellos como pareja, como familia, y atravesarán la experiencia de que los hijos no estén con ellos... creo que pueden revisar, a la luz de lo que ustedes pretenden explorar. Si es algo super general. Que ha significado para ustedes, la pandemia.
Estas tareas ¿surgieron durante la pandemia o las asumieron desde antes?									No entiendo esto de las tareas...

Anexo G: Corrección formatos de validación evaluadores expertos

Nombre de las evaluador/a: Beatriz Eugenia Guerra Gómez	Ocupación: Docente universidad Javeriana, Cali
Profesión: Psicóloga, Mg. en familia.	Fecha: 29 de abril de 2021

Por favor diligenciar el siguiente formato, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Claridad: Hace referencia a la construcción gramatical de las preguntas que componen el instrumento, en aspectos relacionados como: redacción, puntuación, ortografía, uso de términos adecuados y apropiados de acuerdo con nivel de escolaridad, edad, etc., de la población objetivo.

Donde (1) Es claro, (2) No es claro.

Pertinencia / Esencial: Hace alusión al grado de correspondencia o coherencia entre lo que evalúa el reactivo y el constructo a evaluar en cada categoría.

Donde (1) Es pertinente, (2) No es pertinente.

Ubicación: Se refiere al orden lógico en el que se ubica cada reactivo con relación a las categorías.

Donde (1) Es adecuada, (2) Es inadecuada.

Suficiencia: Aporte o contribución individual del ítem a la comprensión de la variable a evaluar en cada categoría, de forma que los ítems que la conforman sean suficientes, necesarios y haya equilibrio entre las categorías propuestas. Puede sugerir preguntas complementarias que midan en mejor forma la característica.

Donde (1) Es suficiente (2) Es insuficiente.

Jerarquía Interna. Capacidad de asumir responsabilidades y tomar decisiones que puede tender hacia la simetría, donde ambos miembros poseen igual (igual poder, cabría decir), o hacia la complementariedad, que implica el tácito acuerdo de que uno de los miembros se sitúa en posición de superioridad con respecto al otro. (Campos y Linares 2002)	¿Qué tareas realizan en casa?		X	X		X		X	¿Cómo han distribuido las tareas en casa? ¿Cómo han acordado en la historia de su relación la distribución de las tareas? ¿En el presente cómo toman sus decisiones cotidianas? ¿Cómo los ven sus hijos, en la manera como ustedes toman decisiones?	X	X				X	Me quedo pensando cómo es que definen las personas, la palabra tarea, veremos pues a ver qué contestan en su prueba piloto. ¿Para ustedes qué es tarea?	Si hubiese una escena donde se mostrará cómo es la rutina de un día común y corriente para ustedes, ¿qué mostraría? Y si mostrara cómo es la rutina de un día domingo ¿Que veríamos? Que presentaría la película acerca de: La distribución de las tareas en casa.
	¿Qué tareas realizan en su tiempo libre?								No es claro el propósito de esta pregunta. ¿con tareas, a qué se refieren?	X							Que presentaría la película acerca de: ¿Quién generalmente propone

									<p>Estarían hablando:</p> <p>¿cómo ocupan su tiempo libre?</p> <p>¿Quién generalmente hace propuestas sobre la vida lúdica de la relación?</p>									actividades para ocupar el tiempo libre?
	¿Qué tareas productivas realizan?	X	X	X	X				<p>No es clara y por ello, es difícil determinar la pertinencia y suficiencia.</p> <p>Pregunto si la intencionalidad de esta pregunta se encuentra en comprender lo para ellos "es productivo", y en ese sentido se puede revisar si la respuesta da cuenta del reconocimiento de lo doméstico, como algo productivo o no. Si ese es el sentido de la pregunta, tendrían</p>	X							No entiendo, a que se refieren por tareas productivas, y cómo se diferencian de otras tareas... si le hablan a gente común y corriente, yo no sabría qué contestar.	¿Quién administra el dinero en el hogar?

										que complementar con otras preguntas como: ¿Cuándo han tenido que enfrentarse a cambios o crisis importantes en sus vidas, quién es el que generalmente toma las riendas de la situación?								
	¿Qué tareas realizan con la familia extensa?	X	X		X			X		No es clara en su redacción, y se reduce a las tareas, que pueden ser interpretadas por los participantes de muchas formas. ¿A qué tareas se refieren? ¿Quieren conocer con qué familia extensa se comparte más y con cuál menos? ¿y por qué ocurre esto?								¿Qué actividades comparten con sus familias de origen?

	¿Quién se encarga de realizar estas tareas o responsabilidades?		X		X		X		X										Al reformular las preguntas anteriores, se indaga frente a qué miembro de la pareja se encarga de las actividades.
																			Teniendo en cuenta la sugerencia del evaluador 1 frente a la suficiencia de esta categoría se anexa la siguiente pregunta: ¿Cómo toman las decisiones cotidianas los protagonistas?
Cohesión El grado de cohesión de una pareja queda	¿Qué actividades realizan solos?	X		X		X		X											¿Recrearíamos escenas donde realizan actividades individualmente

																		¿Qué escenas serían esas?	
	¿Desde cuándo tienen este espacio exclusivo de la pareja?	X	X	X	X			X										La pregunta es clara, no podría decir si me parece el orden de las preguntas, pues es que desde el principio me ha quedado difícil entender, cómo es que se entrevista, arrancan preguntando por tareas y luego por actividades, y espacios... ok. las preguntas están bien, me gustaría saber si alcanzan a cubrir lo que se	Para que quede registrado en el guion ¿Desde cuándo comparten estos tiempos, momentos o actividades?

																									afecto los protagonistas?	
<p>Adaptabilidad</p> <p>Es la capacidad de adecuarse a los diferentes contextos y a las etapas evolutivas que impone el ciclo vital. La pareja es un sistema abierto y, como tal, influenciada por las circunstancias externas. (Campos y Linares 2002 p. 13)</p> <p>Olson et al. (1983) la definen como la capacidad que tiene una pareja o familia para modificar los roles de sus miembros, la</p>	<p>A través de la línea del tiempo y el fotovoz se explorarán dificultades que ha atravesado la pareja a lo largo de su ciclo vital y a partir de la identificación de las mismas se plantean las siguientes preguntas:</p> <p>Así como el problema que se presentó (...) (la mención de este problema puede surgir en la construcción de la línea de tiempo) ¿se ha presentado otra situación similar</p>		X	X		X	X																			¿Qué situaciones difíciles, de conflicto o tensión ha vivido la pareja protagonista?
																										Interesante, aquí realmente, imagino surgirán preguntas, por los casos particulares.
																										¿Qué situaciones difíciles, de conflicto o tensión ha vivido la pareja protagonista?
																										¿Qué situaciones difíciles, de conflicto o tensión ha vivido la pareja protagonista?
																										¿Qué situaciones difíciles, de conflicto o tensión ha vivido la pareja protagonista?
																										¿Qué situaciones difíciles, de conflicto o tensión ha vivido la pareja protagonista?

<p>Valores y creencias</p> <p>Aspectos cognitivos que tienen que ver con el pensar.</p> <p>(Campo y Linares 2002)</p>	<p>Al iniciar la metáfora de la película se motiva a los participantes a asignar de manera individual un nombre a la película que recreará su historia de pareja.</p> <p>(aquí se trabajará en base a la línea del tiempo)</p> <p>“Queremos invitarles a que juntos podamos recrear su historia de pareja, como si fuera una película, teniendo en cuenta que todas tienen un título que permite a quien ve su carátula, conocer de qué se trata”</p>	<p>X</p>		<p>X</p>		<p>X</p>		<p>X</p>	<p>Asegurarse de crear un buen contexto para introducir la reflexión sobre el título de una película que todavía no tiene un “guion” diseñado.</p>										<p>Teniendo en cuenta que toda película tiene un título que permite a quien ve su carátula, conocer de qué se trata”</p> <p>¿Qué nombre le darían a esta película?</p> <p>¿Cuál sería el nombre que surgirían para la segunda parte de la película?</p>
--	--	----------	--	----------	--	----------	--	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

<p>Se pregunta a cada miembro de la pareja ¿Qué nombre le darían a esa película?</p>																																				
<p>Luego de escuchar los nombres asignados por cada participante, se invita a la pareja a elegir en conjunto el título de la película. Solo podemos asignar un título a la película, ¿qué título le darían?</p>																																				
<p>Cuénteme ¿Cómo se conocieron y establecieron como pareja?</p>		X	X		X		X											x	x																	

	¿Qué le atrae de su pareja?	X		X	X	X	Incluir: ¿qué asuntos (aspectos) de su pareja le continúan generando admiración y sorpresa?	X	X		X	X	¿Esta pregunta, que le atrae? ¿En qué sentido?	qué mostraría la película, frente a los aspectos de su pareja que le continúan generando admiración y sorpresa?
	¿Podrían describir su relación de pareja en 5 palabras?	X		X	X	X		X	X		X	X		Para hacernos una idea de la trama de la película “... (nombre de la película)” ¿Podrían describir su relación de pareja en 5 palabras?
Clima emocional El sentir (Campo y Linares 2002)	En base a la técnica fotovoz y a partir de las fotografías elegidas por los participantes se realiza la siguiente pregunta: si pudieran	X		X	X	X	... si pudieran preguntarle a esta pareja que era importante, <u>y a que le daba valor</u> , ¿qué les diría?	x	x		x	x		Para el segundo momento se pedirá con antelación a los participantes que elijan dos fotografías; una foto de los protagonistas de

<p>preguntarle a esta pareja, que era importante en ese momento, ¿Qué les diría?</p>																																	<p>hace 3 años y otra fotografía actual.</p> <p>las preguntas que orientaran el uso de esta técnica son: si pudieran preguntarle a esta pareja, que era importante en ese momento, ¿Qué les dirían?</p>
<p>Se plantea la siguiente tarea para finalizar la metáfora de la película.</p> <p>No sentimos muy contentas por lo que hemos escrito hasta aquí, la trama es muy interesante, conociendo a nuestro director quizás quiera rodar una</p>	X		X	X	X						x		x			x			x													<p>Me parece muy interesante este ejercicio. Creativo e invita a que se expresen libremente.</p>	<p>Nos sentimos muy contentas por lo que hemos escrito hasta aquí, la trama es muy interesante, conociendo a nuestro director quizás quiera rodar una segunda parte. vamos a suponer que estamos es el año 2024 y el director les pide lo siguiente: querido/a __</p>

	<p>segunda parte. vamos a suponer que estamos es el año 2024 y el director les pide lo siguiente: querido/a __)” ¿través de una carta cuénteme qué ha pasado con la historia de su relación en los últimos 3 años. (para esto les vamos a pedir que escriban una carta individual donde proyecten su relación de pareja en los próximos 3 años y la traigan al próximo encuentro)</p>																														<p>¿través Deluxe de una carta cuénteme qué ha pasado con la historia de su relación en los últimos 3 años. (para esto les vamos a pedir que escriban una carta individual donde proyecten su relación de pareja en los próximos 3 años y la traigan al próximo encuentro).</p>
	<p>En cada una de las actividades propuestas (línea</p>																														

<p>del tiempo, fotovoz y elaboración de cartas) Se preguntará a los participantes cómo se sienten y se complementará con la observación a partir de la lista de chequeo.</p>																																			
<p>En el momento del fotovoz se realiza la siguiente pregunta: ¿Cómo se siente, viendo estas fotos?</p>		X	X		X		X																												

	<p>En el momento del fotovoz se realiza la siguiente pregunta: ¿Qué sensación le deja el describir esta foto?</p>	X		X		X		X		x		x		x		x	<p>Me pregunto por la palabra sensación, pero no se... la pregunta está bien escrita, lo que quisiera es ver a donde quisieran llegar... bueno, que sea la prueba piloto, la que de pistas. a ver si deben reformular la pregunta, un giro en la redacción... ¿Qué sensación les deja, ustedes se refieren a lo que cada persona narra?</p>	<p>¿en qué piensa al observar esta foto?</p>
	<p>¿Cómo se sintió al compartir esta</p>	X		X		X		X		x		x		x		x		<p>¿qué significó compartir esta</p>

	actividad con su pareja?																	actividad con su pareja?
																		<p>Con la finalidad de fortalecer esta categoría se anexaron las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué efecto le generó escribir esas cartas?</p> <p>¿Qué efecto le generó escuchar la carta que escribió su pareja?</p> <p>¿Qué sintieron al escribir la carta?</p> <p>¿Qué sintió al escuchar la carta que escribió su pareja?</p> <p>¿Consideran que hubo algún asunto que no se</p>

																			escribió en las cartas?
Rituales Aspectos pragmáticos. (Campo y Linares 2002)	¿Qué fechas especiales celebran?	X		X	X	X			x	x	x							¿Ustedes celebran fechas o eventos especiales?	¿Qué tradiciones, costumbres, celebraciones o momentos cotidianos son significativos e importantes para la pareja de esta película?
	¿Cómo celebran las fechas especiales?	X		X	X	X			x	x	x		x					¿Qué detalles verían los televidentes?	
	¿Qué momento del día disfrutan compartir juntos?	X		X	X	X			x	x	x		x		ok			¿Qué mostrarían las escenas, de los momentos del día que disfrutan compartir juntos?	
	¿Cómo lo hacen?	X		X	X	X	Además de los anteriores incluir: ¿Sus rituales han cambiado o se han transformado a lo		x	x	x		x					Esta pregunta se incluyó en el ítem anterior.	

																																		<p>A partir de las sugerencias de la evaluadora número 1 se anexan las siguientes preguntas:</p> <p>¿En el transcurso de la película se verían cambios en las tradiciones, costumbres, celebraciones o momentos cotidianos?</p> <p>¿Cuáles siguen practicando?</p>		

Categoría: salida de los hijos del hogar: Corresponde a un momento en el que la pareja vuelve a estar sola; lo que requiere de un redescubrimiento conyugal, acercamiento y negociación en medio de una relación despojada del rol de padres; y, de otra parte, demanda el establecimiento de una nueva relación entre padres e hijos que les permita asumir las modificaciones producidas por sus respectivos cambios de estatus. Jara (2011), Carter y McGoldrick (1980) y Vargas

Ítem	Claridad		Pertinencia Esencial		Ubicación		Suficiencia		Observaciones y sugerencias evaluador 1	Claridad	Pertinencia Esencial		Ubicación		Suficiencia		Observaciones y sugerencias evaluador 2	Corrección grupo investigador
	1	2	1	2	1	2	1	2			1	2	1	2	1	2		
¿Cómo eran estas tareas cuando estaban sus hijos en casa?		X	X		X				X		x		x				X	Cuales tareas... Si la película mostrará una escena donde ustedes recuerden cuando sus hijos Vivían en casa... ¿Qué mostraría?
¿Qué era diferente cuando sus hijos vivían con ustedes?	X		X		X		X				x			x		X	Redacción. No sabría como contestar. podrían Refrasear la pregunta.	A partir de este suceso, ¿Mostrarían cambios en las actividades cotidianas? ¿La relación de pareja de los protagonistas sufrió cambio a partir de este suceso? ¿Cuáles?

<p>Cuéntenos ¿cómo fue para ustedes la experiencia de la salida de sus hijos del hogar?</p>	X	X	X	X		<p>Incluir en rejilla adicional, para revisar la evolución:</p> <p>¿Qué aprecian y dan valor en la manera como han podido adaptarse a su vida sin hijos?</p> <p>¿Qué de lo que hace su pareja le ha ayudado para asumirse como una pareja con hijos adultos?</p> <p>¿Cómo contribuye usted a su pareja para facilitar esa adaptación?</p> <p>¿Qué necesitan del otro, que sienten o piensan puede ser importante para continuar una vida significativa de pareja?</p> <p>¿Qué impacto o transformaciones</p>								<p>Esta la pondría de primera, en esta categoría... repito, no me queda claro, el orden final de la entrevista. ni si es en dos partes, que va primero y después...</p>	<p>¿Cómo fue para los protagonistas la experiencia de la salida de sus hijos del hogar?</p>
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

					ón										
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2			
<p>Podrían describirnos ¿Cómo fue para ustedes un día durante el confinamiento?</p> <p>Ejemplo: al levantarse, al desayunar, en el transcurso de la mañana, al almorzar, actividades desarrolladas en la tarde, al cenar, en las noches, al acostarse.</p>	X		X		X		X							Realmente, no le encuentro mucho sentido a esta pregunta... y a que es que le apunta... un día. es que la pandemia ha tenido muchas cosas... a que le apunta...	De acuerdo a las sugerencias de las evaluadoras esta pregunta fue modificada y se anexó a la categoría Jerarquía y permitirá la apertura a las preguntas de esta categoría.
<p>¿Qué significó para ustedes la pandemia?</p>		X	X		X				X	¿Qué impacto ha tenido en sus vidas la pandemia?		x		¿Qué significó? Estamos en pandemia. Ahora, esta pregunta, es para ellos como pareja, como familia, y atravesaran la experiencia	Si se realiza una o varias escenas de la pandemia, ¿Qué impacto mostraría en la vida de los protagonistas? A partir de este suceso ¿Se verían

								amenaza del contagio? ¿Qué mecanismos adaptativos han implementado como pareja, para solventar el impacto de la pandemia?								de que los hijos no estén con ellos... creo que pueden revisar, a la luz de lo que ustedes pretenden explorar. Si es algo super general. Que ha significado para ustedes, la pandemia.	cambios en la relación de pareja ¿Qué tipos de cambios notarían quienes vean la película?
Estas tareas ¿surgieron durante la pandemia o las asumieron desde antes?		X		X		X		¿Cómo han venido asegurando la cercanía emocional entre ustedes? ¿Cómo han venido asegurando la cercanía emocional con sus hijos?								No entiendo esto de las tareas...	Teniendo en cuenta lo sugerido por los jueces, esta pregunta no hará parte del presente estudio
																	¿Cuáles fueron las nuevas rutinas, costumbres, celebraciones o

																				momentos significativos que surgieron durante la pandemia?
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Anexo H: Lista de chequeo observación

Juez experto 1

A continuación, se presenta la lista de chequeo, que permitirá registrar la observación realizada a lo largo del desarrollo de los momentos que componen el método.

ITEM A OBSERVAR				EVALUACIÓN JUEZ EXPERTO 1								
Se observarán los acuerdos que se establecen al realizar la línea del tiempo y definir el nombre de la película				Claridad		Pertinencia esencial		Ubicación		Suficiencia		Observaciones y sugerencias
Criterio	Participante 1:	Participante 2:	Observación	1	2	1	2	1	2	1	2	
Quien toma la iniciativa				x		x		x		x		Este instrumento sugiere el análisis en la manera como la pareja se comunica e interactúa en presencia de las investigadoras. Cómo organizan su interacción conyugal. Revisar el instrumento, referente al “si” y el “no”, que esté para cada participante.
Quien lidera la realización del ejercicio.				x		x		x		x		
Criterio	SI	NO	Observación									
Apoyo mutuo				X		X		X		X		Incluir además de esta: Se refuerzan y reconocen/alaban (Tiene que

											ver con el intercambio de reciprocidad o intercambios positivos entre ellos)
Llegan a un acuerdo, consenso.				x			x		x	x	Pueden reformularla: Generan opciones creativas y novedosas frente al desacuerdo
Hay resistencias a los acuerdos				x			x		x	x	Pueden reformularla: Mantienen una posición binaria frente a los desacuerdos
Se sigue la orientación de uno de los cónyuges				x		x			x	x	Presentar las dos opciones en casillas individuales de observación:
Dominancia				x		x			x	x	-Complementariedad: Sometimiento/Autoridad -Simetría: Compiten/igualan su conducta
Criterio	SI	NO	Observación								
Trabajaron juntos				x		x			x	x	
Cada uno trabajó en un extremo				x		x			x	x	
Se miran a los ojos						x	x		x		Reformular e incluir:

																				<ul style="list-style-type: none"> - Escucha en silencio y con contacto visual - Aceptación no verbal de la expresión del sentimiento - Contacto visual para validar y/o apoyar pensamientos y acciones.
Caricias (abrazos, besos)					x	x			x					x						<p>Reformular por:</p> <p>Manifestaciones físicas de caricias, abrazos y besos</p>
Gestos de irritabilidad					x				x					x						
Gestos de agrado					x				x					x						
Sonríen					x				x					x						
Demuestra cordialidad						x	x			x					x					<p>Demuestran cordialidad</p> <p>(en plural, interesa lo que demuestran entre ellos)</p>
Demuestra empatía por el otro						x	x			x					x					<p>Demuestran empatía por el otro</p> <p>(en plural)</p>
Reconocimiento y validación por la opinión del otro.					x					x					x					<p>Entiendo que esta hace referencia a la comunicación verbal, que también viene a dar cuenta de la lectura</p>

																					complementaria y/o simétrica en la relación
Se observará la emocionalidad de los participantes al narrar la salida de los hijos del hogar (crisis normativa) y la pandemia (crisis no normativa).																					
Criterio	Participante 1:	Participante 2:	Observación																		
Alegría				x	x	x	x														
Tristeza				x	x	x	x														
Irritabilidad				x	x	x	x														
Enojo				x	x	x	x														
Tranquilidad				x	x	x	x														
Alivio				x	x	x	x														
Nostalgia				x	x	x	x														Incluir una rejilla para otros. Pueden surgir emociones como: miedo, ansiedad, angustia, culpa.
Criterio	SI	NO	Observación																		
Valores y creencias compartidas				x	x	x															Reformular por: Comparten valores, creencias y visiones sobre el mundo. (Entre más puedan las personas compartir valores y propósitos

																			o construir una plataforma de significados compartidos, más posibilidades tienen de afrontar desacuerdos y el conflicto).
Ante la diferencia en valores y creencias se toleran.				x	x	x	x												
Ante la diferencia en valores y creencias se respetan				x	x	x	x												
Ante la diferencia en valores y creencias hay desacuerdos				x	x	x	x												Revisar si la observación 1 de este criterio la abarca si se responde "no"
La observación del Clima emocional se realizará a lo largo de todo el proceso de recolección de datos																			
Criterio	SI	NO	Observación	De manera general, incluir observaciones sobre la relación: Conflicto/persecución, distanciamiento físico y distanciamiento emocional															
Frialdad afectiva				X	x	x													
Irritabilidad				x	x	x													
Explosivo				x	x	x													
Armonioso – Tranquilo				x	x	x													
Tensión					x	x	x								x				Reformular

Criterio	SI	NO	Observación								
Sus rituales son diferentes e Incompatibles entre los miembros de la pareja				x	x	x	x				
Sus rituales son compartidos				x	x	x	x				
Rituales rígidos				x	x	x	x				
Rituales obligatorios				x	x	x	x				
Rituales escasos y pobres				x	x	x	x				
Rituales abundantes y diversos				x	x	x	x				

Lista de chequeo observación

Juez experto 2

A continuación, se presenta la lista de chequeo, que permitirá registrar la observación realizada a lo largo del desarrollo de los momentos que componen el método.

ITEM A OBSERVAR				EVALUACIÓN JUEZ EXPERTO 2								
Se observarán los acuerdos que se establecen al realizar la línea del tiempo y definir el nombre de la película				Claridad	Pertinencia esencial		Ubicación		Suficiencia		Observaciones y sugerencias	
Criterio	Participante 1:	Participante 2:	Observación									
				1	2	1	2	1	2	1	2	
Quien toma la iniciativa				x		x		x		x		
Quien lidera la realización del ejercicio.				x		x		x		x		
Criterio	SI	NO	Observación									
Apoyo mutuo				x		x		x		x		
Llegan a un acuerdo, consenso.				x		x		x		x		

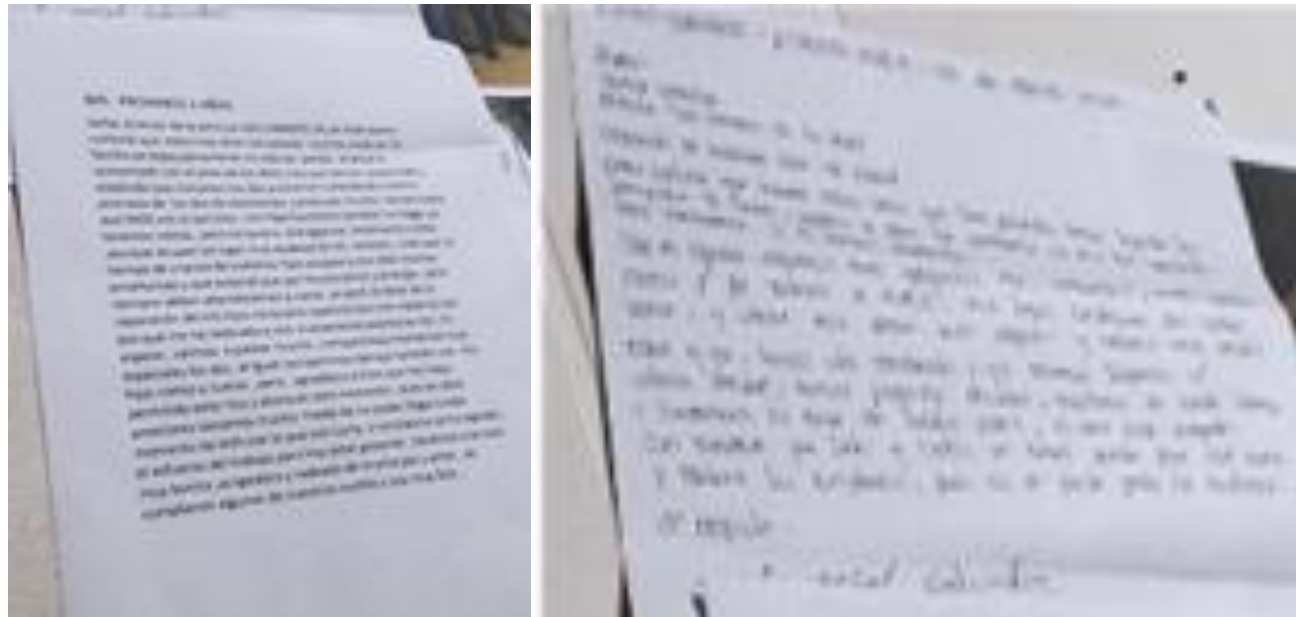
Hay resistencias a los acuerdos				x	x					¿Como así resistencias a los acuerdos?
Se sigue la orientación de uno de los cónyuges				x	x	x	x			
Dominancia				x	x	x	X			
Criterio	SI	NO	Observación							
Trabajaron juntos				x	x	x				
Cada uno trabajó en un extremo				x	x	x				
Se miran a los ojos				x	x	x				
Caricias (abrazos, besos)				x	x	x				
Gestos de irritabilidad				x	x	x				
Gestos de agrado				x	x	x				
Sonríen				x	x	x				
Demuestra cordialidad				x	x	x				
Demuestra empatía por el otro				x	x	x				
Reconocimiento y validación por la opinión del otro.				x	x	X				

Se observará la emocionalidad de los participantes al narrar la salida de los hijos del hogar (crisis normativa) y la pandemia (crisis no normativa).												
Criterio	Participante 1:	Participante 2:	Observación									
Alegría				x								
Tristeza				x		x						
Irritabilidad				x								
Enojo				x								
Tranquilidad				x								
Alivio				x								
Nostalgia				x								
Criterio	SI	NO	Observación									
Valores y creencias compartidas				x		x		x				
Ante la diferencia en valores y creencias se toleran.				x		x		x		x		
Ante la diferencia en valores y creencias se respetan				x		x		x				

Ante la diferencia en valores y creencias hay desacuerdos				x		x		x		x	
La observación del Clima emocional se realizará a lo largo de todo el proceso de recolección de datos											
Criterio	SI	NO	Observación								
Frialdad afectiva				x			x			x	
Irritabilidad				x			x			x	
Explosivo				x			x				
Armonioso – Tranquilo				x		x		x		x	
Tensión				x		x		x		x	
Criterio	SI	NO	Observación								
Sus rituales son diferentes e Incompatibles entre los miembros de la pareja											
Sus rituales son compartidos				x		x		x		x	
Rituales rígidos											
Rituales obligatorios											
Rituales escasos y pobres				x		x		x		x	
Rituales abundantes y diversos				x		x		x		x	

Anexo I *Cartas parejas 1 (José y María)*

Las figuras muestran las cartas elaboradas por José y María Fuente: suministrada por los participantes para la técnica interactiva de cartas.



Anexo J Cartas parejas 2 (Maicol y Marcela)

Las figuras muestran las cartas elaboradas por Maicol y Marcela Fuente: suministradas por los participantes para la técnica interactiva de cartas.

