

**Consumo de Pornografía y Construcción de la Sexualidad en Adultos Emergentes**

**Gabriela Arango Gutiérrez**

**Manuela Cruz Arenas**

**Trabajo De Grado II**

**Pontificia Universidad Javeriana Cali**  
**Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**  
**Carrera de Psicología**

**Consumo de Pornografía y Construcción de la Sexualidad en Adultos Emergentes**

**Gabriela Arango Gutierrez**

**Manuela Cruz Arenas**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar  
al título de psicóloga**

**Valentina Gómez Sejnau**

**Directora de trabajo de grado**

**Pontificia Universidad Javeriana Cali**

**Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**

**Carrera de Psicología**

**Santiago De Cali 2023**

**ARTÍCULO 23** de la Resolución No. 13 del 6 de julio de 1946, del Reglamento de la Pontificia  
Universidad Javeriana.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus Trabajos de Tesis. Solo velará por que no se publique nada contrario al dogma y la moral católica y por que las Tesis no contengan ataques o polémicas puramente personales; antes bien, se vea en ellas el anhelo de buscar la Verdad y la Justicia”.

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

---

**Valentina Gómez Sejnau**  
**Directora de trabajo de grado**

---

**Luz Adriana Soto Díaz**

**Jurado**

**Santiago de Cali, 2023**

## Tabla de contenido

Resumen.....	6
Introducción .....	7
Método .....	23
Tipo y diseño de investigación.....	23
Participantes .....	24
Categorías de Análisis.....	24
Técnica e instrumento de recolección de información.....	27
Análisis de la información.....	28
Procedimiento.....	28
Consideraciones éticas .....	29
Resultados.....	31
Concepciones de la sexualidad.....	32
Actitudes frente a la pornografía.....	34
Prácticas de socialización sexual.....	38
Prácticas sexuales .....	38
Agentes de socialización sexual .....	41
Discusión.....	44
Referencias.....	50
Anexos .....	62
Anexo A. Guía de preguntas entrevista.....	62
Anexo B. Correcciones por jueces de la guía de preguntas .....	65
Juez 1 .....	65
Anexo C. Guía de preguntas final .....	78
Anexo D. Consentimiento Informado .....	81

## Resumen

La importancia que tiene la sexualidad en los seres humanos se ha visto ligada a la historia de la humanidad y es precisamente por esto que es un tema que se torna importante, y mucho más en ciertas etapas como la adultez temprana. Es por ello que este trabajo tiene como objetivo general Comprender las concepciones y actitudes de los adultos emergentes frente a la sexualidad y la pornografía en universidades de Cali, Colombia. Lo anterior, se realizó a través de una revisión exhaustiva de la literatura y una investigación cualitativa, con un diseño fenomenológico, donde participaron 10 estudiantes (5 hombres y 5 mujeres) de distintas universidades de Cali, Colombia. En este estudio se ha manifestado el impacto que tiene la exposición al consumo de pornografía y las creencias impartidas por parte de los agentes socializadores sobre la percepción que tienen los adultos emergentes acerca de su propia sexualidad y la de los demás. Aquí se evidenció que la exposición a la pornografía, y la participación -o no- de agentes socializadores en los procesos de socialización sexual puede tener un impacto significativo en la forma en que los jóvenes ven su propia sexualidad y la de los demás. Además, se discuten las implicaciones de estos hallazgos para la educación sexual y se proponen recomendaciones para ayudar a los jóvenes a desarrollar una comprensión más saludable y equilibrada de su identidad sexual.

Palabras clave: Sexualidad; Pornografía; Agentes de Socialización; Educación Sexual Integral; Adultos Emergentes.

## Introducción

Los seres humanos a lo largo de la vida atraviesan cambios relacionados con su desarrollo. En la etapa de la adolescencia se generan cambios no solo a nivel físico y hormonal, sino también a nivel psicológico, cognitivo y social que permitirán forjar su personalidad. Además, es en esta etapa donde muchos jóvenes inician su vida sexual y de experimentación por lo que se vuelve un deber de los agentes socializadores, que tradicionalmente son la familia y la escuela, brindar una Educación Sexual Integral (ESI) que permita el desarrollo de los jóvenes y la prevención de conductas de riesgo relacionadas con la sexualidad (Feduchi, 1977; Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, 2018; Yurrebaso et al., 2018).

A nivel nacional, en Colombia, existen diversas leyes que señalan la importancia de la ESI: Primero está la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) que garantiza la educación sexual integral, cuando establece:

Artículo 13. [...] Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a [...] Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable

(Congreso de la República de Colombia, 1994, Párrafo 54).

Artículo 14. [...]. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatoria en los niveles de la educación preescolar, básica y media cumplir con [...] La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad (Congreso de la República de Colombia, 1994, Párrafo 64).

Le sigue el Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006) que, en su artículo 44, insta que “los directivos y docentes de los establecimientos académicos y la comunidad educativa en general pondrán en marcha mecanismos para [...] Orientar a la comunidad educativa

para la formación en la salud sexual y reproductiva y la vida en pareja” (Congreso de la República de Colombia, 2006, Párrafo 191).

Por último, la Ley de Convivencia Escolar (Ley 1620 de 2013) define en su artículo 2 a la "educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos" como:

[...] aquella orientada a formar personas capaces de reconocerse como sujetos activos titulares de derechos humanos sexuales y reproductivos con la cual desarrollarán competencias para relacionarse consigo mismo y con los demás, con criterios de respeto por sí mismo, por el otro y por el entorno, con el fin de poder alcanzar un estado de bienestar físico, mental y social que les posibilite tomar decisiones asertivas, informadas y autónomas para ejercer una sexualidad libre, satisfactoria, responsable y sana en torno a la construcción de su proyecto de vida y a la transformación de las dinámicas sociales, hacia el establecimiento de relaciones más justas democráticas y responsables (Congreso de la República de Colombia, 2013, Párrafo 3).

Las leyes mencionadas anteriormente se relacionan en que van dirigidas hacia las instituciones educativas quienes, al igual que la familia, cumplen un papel principal en la socialización, pero, a pesar de esto, en la mayoría de los casos no se encargan de brindar una ESI. Es por ello que, al hacer un análisis de los agentes socializadores actuales, se encuentra que a través del internet (medios de comunicación, sitios web y redes sociales) los jóvenes están supliendo la necesidad de una ESI y exponiéndose a contenido sexualmente explícito como la pornografía (Marquina y Geobana, 2007; Simkin y Becerra, 2013; Yurrebaso et al., 2018).

Según el artículo de Lupo (2015) existen más de 500 millones de páginas web con contenido pornográfico en el mundo y, en Estados Unidos, existen más de 3 millones de usuarios que pagan entre 60 y 70 dólares mensuales por acceder a este contenido; con estos datos se estima que la industria pornográfica genera ingresos aproximadamente de más de 2.500 millones de dólares, sólo en este país. Por otro lado, en Holanda, Peter y Valkenburg (2016) afirman que, durante el periodo comprendido entre 1995 y 2015, los cambios que se han visto en el incremento del consumo de la pornografía, en adolescentes, se deben al desarrollo tecnológico, donde muchos de los jóvenes que inician en la pornografía, lo hacen de manera accidental.



Por ello, se ve que a raíz de la evolución de la tecnología y de la facilidad en el acceso de internet, principalmente en países desarrollados, hoy en día la pornografía es un problema social debido a que cada vez es de mayor alcance para ser consumida por niños, niñas y adolescentes entre los 10 y 17 años. Además, la juventud se caracteriza por la búsqueda de sensaciones o la necesidad de aprobación por parte de las parejas sexuales, por lo que son más vulnerables al exceso de consumo de contenido pornográfico en internet, donde el 75% de páginas web de pornografía exhiben material sexual explícito sin consultar la edad de quien visita el sitio web (Espada 2015; Lupo, 2015; Triviño y Salvador, 2019).

Asimismo, en una publicación de Soho (2016), se expuso que en el estudio realizado por DIRECTV acerca de los hábitos que tienen los colombianos en la industria pornográfica se encontró que el 67% de la población colombiana que consume este tipo de contenido sexual tienen en promedio 35 años, además que el 46% navega en páginas pornográficas desde su celular. El estudio evidenció que los municipios con más usuarios de páginas pornográficas son: Bogotá (40%), Medellín (14%), Cali (11%), pero se está exceptuando Arjona, Bolívar que tiene más usuarios per cápita que cualquier otra ciudad. Otro dato importante es que los colombianos navegan en promedio 7 minutos con 2 segundos en páginas porno, estando por debajo de la media mundial (9 minutos y 20 segundos). De modo que, a nivel nacional, las ciudades mencionadas anteriormente son las que mayor influencia tienen en la industria pornográfica.

Lo anterior es congruente con lo expuesto por Baos (2018) quien afirma que según las estadísticas entregadas por el portal Pornhub, Cali es la tercera ciudad en el país con más usuarios de contenido pornográfico, siendo el 25% del tráfico de la página y con un consumo promedio de 7 minutos con 13 segundos. También alude que las búsquedas más frecuentes que realizan los usuarios de pornografía son: Big beautiful woman o gorditas bonitas, Ebony (mujeres afrodescendientes) y Shemale (transsexuales).

Se han realizado diversas investigaciones que abordan el tema de la sexualidad y la pornografía desde miradas tanto cuantitativas como cualitativas. Muchas de ellas buscan conocer cómo la percepción que se tiene hacia la pornografía y los estereotipos que se ven en esta misma influyen en la sexualidad de las personas, debido a que la pornografía se ha convertido en un modelo a seguir de prácticas sexuales en la vida de adolescentes, jóvenes, y adultos. A continuación, se presentarán algunas de estas investigaciones.

De acuerdo con Morales (2019), al hacer un análisis, desde el material audiovisual junto con las ideas de los consumidores, se evidencia que cada género proyecta una realidad sexual distinta según su perspectiva, además de los discursos que se observan en los filmes pornográficos, lo que da cuenta de la gran influencia que tiene la pornografía sobre la identidad, en este caso, sexual. Njeru et al. (2019) exponen que existe una relación influyente en la forma como se vivencia la sexualidad y el uso del material pornográfico. Ambos autores concluyen que la imagen que tiene cada género acerca de sí mismo respecto de la realidad sexual es contraria a la representación que el otro género tiene sobre ellos, es decir, las mujeres ven de manera diferente a los hombres durante el sexo a como ellos se perciben a sí mismos y viceversa. Además, se crea una dependencia a la pornografía debido a que esta estimula e impulsa las fantasías sexuales pornográficas de los sujetos, permitiéndoles mantener la autoexcitación en la masturbación y la excitación durante las relaciones sexuales.

Asimismo, se asegura que debido que al internet y a las tecnologías existe un fácil acceso a sitios web para adultos incidiendo en que los jóvenes inicien en el mundo de la pornografía desde edades muy tempranas. De igual manera, el primer contacto que se da con la misma es por medio de la curiosidad, además de la ausencia de educación sexual y el tabú que hay alrededor de la sexualidad convirtiéndose en un elemento “pedagógico”, en donde todo lo “aprendido” se pone a prueba por primera vez. Esta exploración va acompañada del crecimiento cronológico del ser humano, es decir, a mayor edad mayor consumo de pornografía, así como la exploración con su propio cuerpo y el “placer” que pueden llegar a sentir por medio de imágenes, sonidos e incluso la misma masturbación. Lo anterior genera preocupación debido a la gran influencia que tiene sobre la visión de las mujeres donde se materializa y se trata como un objeto, lo que promueve la violencia hacia ellas (Artazo y Bard, 2020; Espinosa y Cubillos, 2020).

Actualmente, la tecnología ha tomado las riendas del uso descuidado que tienen del internet los jóvenes (menores de edad) incentivando que desde su corta edad comiencen sus prácticas sexuales, debido a la gran cantidad de información que reciben de páginas de internet, información que muchas veces contiene contenido sexual explícito lo cual pueden llegar a normalizar e incursionar en prácticas erróneas, que a largo plazo afecten sus relaciones interpersonales, autoconcepto, autoestima, debido a los constructos generados por la pornografía, tanto en hombres como en mujeres, creando expectativas que dificultan las relaciones sexuales y generan una distancia abismal entre ellos. Asimismo, varios autores agregan (Acevedo, 2014; De Miguel, 2021)

que la pornografía está muy influenciada por una cultura heteropatriarcal, lo que promueve las prácticas de violencia hacia la mujer.

De acuerdo con lo anterior, se puede afirmar que el consumo de la pornografía y la forma como ésta estereotipa las relaciones sexuales entre pares es algo que viene de años atrás generando idealizaciones acerca del sexo, pero así mismo esta genera un impacto en la construcción y vivencia de la sexualidad tanto de adolescentes como de adultos emergentes. López (2012) en su artículo titulado “Prácticas, Actitudes y Conocimientos sobre Sexualidad entre Universitarios” establece que la sexualidad está determinada por:

La anatomía, la fisiología, la cultura en la cual la persona vive, la relación social con su entorno y las experiencias acumuladas a lo largo de su vida. Incluye la percepción de ser hombre o mujer en todos aquellos pensamientos, sentimientos y conducta, conectada con la gratificación sexual y la reproducción, incluso la atracción de una persona por otra (p. 107).

Asimismo, Roldán y Espinosa (2020) comparten la idea del autor anterior afirmando que la sexualidad siempre ha estado presente, pero ha ido evolucionando debido a que depende, en gran medida, del contexto, ya sean factores culturales, religiosos y políticos. Al entender todas estas características, se puede comprender que la razón del desarrollo tecnológico crea una dificultad a la hora de generar vínculos o establecer relaciones con las demás personas lo que, claramente afecta la sexualidad. Por dicha razón, los adultos emergentes se sienten más cómodos para explorar su sexualidad por medios virtuales, debido a que la identidad puede ser camuflada, lo que dejaría de lado los estigmas sociales que ahora tienen mayor peso por las redes sociales.

Por otro lado, algunas investigaciones se han interesado por comprender si existe o no una influencia entre el consumo de pornografía y la reproducción de comportamientos agresivos durante las prácticas sexuales. Peter y Valkenburg (2016), realizan una investigación donde revisan 20 años de literatura alrededor de la temática en discusión. Lograron evidenciar que efectivamente sí existe una relación entre consumo de pornografía (incluyendo videos, películas, revistas, etc.) y prácticas de coerción, prácticas agresivas y perpetuación de prácticas violentas y victimizantes (Bonino et al., 2006; Brown y L’Engle, 2009; Ybarra et al, 2011, como se citó en Peter y Valkenburg, 2016).

Por su parte, Vega (2020) asegura que, a diferencia de la educación sexual, la pornografía ha ido avanzando conforme a la sociedad y, actualmente, lo que busca es una alta calidad de imágenes, así como una oferta ilimitada de contenido al cual acceder. También agrega que, por medio del contenido pornográfico, al cual acceden la mayoría de los jóvenes universitarios, se construyen una idea sobre lo que es el sexo y la sexualidad, y, muchas veces, de manera errónea debido a que la pornografía se caracteriza por la violencia hacia el género femenino al momento de tener relaciones sexuales, como también por los estereotipos de cuerpo que se observan, además de los contextos y formas como ocurren las prácticas sexuales.

Autores como Chiclana (2013) plantean que, actualmente, vivimos en mundo hipersexualizado, lo cual se puede corroborar a través de las escenas de películas o series, publicidad, letras y demás estímulos que llegan a las personas por medio de los distintos medios de comunicación. Asimismo, Burbano y Brito (2019) plantean que la pornografía ha generado grandes daños físicos y psicológicos en la sociedad debido a que las personas desean repetir los patrones que ven en las escenas pornográficas:

(..) creando perspectivas deplorables en los jóvenes; porque muchos de ellos en su primera experiencia sexual, solicitan a sus parejas repetir posiciones que ven en el porno; creyendo que ellas son sus objetos sexuales; es decir, que el hombre es el dominante y la mujer sumisa (p. 259).

De igual forma cuando hablamos de violencia en la pornografía, se hace alusión al acto que ejerce una persona contra la otra y, si bien es común que las mujeres sean las principales afectadas en los actos violentos de estos filmes, se debe tener en cuenta que no son las únicas actrices. Hay más minorías que también son afectadas, como lo es la comunidad LGTBQ+, debido a que en los filmes se observan diversos juegos de roles como las violaciones los cuales son replicados en distintos tipos de conductas o encuentros como lo son el Chemsex, además de los cuerpos estereotipados que se observan y el no uso de preservativo (Fernández, 2021).

Adicionalmente, Vélez (2022) afirma que la pornografía sí influye en la asignación de los roles de género frente a la vivencia de la sexualidad, señalando que los varones tienen más tendencia a consumir pornografía que las mujeres. Esto se ve relacionado con la necesidad de

aprender acerca de la sexualidad y con los estereotipos de género determinados socialmente, donde el rol femenino permanece invisibilizado. En relación con lo anterior, Hurtado (2021) expresa que la pornografía presenta una estrecha relación con las conductas sexuales de riesgo, puesto que los adolescentes basan su educación sexual en las imágenes que ven en los filmes pornográficos, lo cual es coherente con lo que afirman Andrie et al. (2021), quienes exponen que el consumo de pornografía se relaciona con problemas de conductas agresivas y con el incumplimiento para seguir normas.

Diversos autores exponen que actualmente los jóvenes están iniciando su vida sexual entre los 13 y los 18 años, existiendo una correlación significativa con el consumo habitual de pornografía, convirtiendo a esta en una de las principales fuentes de “educación sexual” según las necesidades de su desarrollo psicosexual. Esto ubica a los jóvenes como una población vulnerable puesto que al encontrarse en las etapas del desarrollo y no contar con fuentes de información seguras frente a la vida sexual por el tabú que existe alrededor de estas, hace que se repliquen conductas sexuales de riesgo. De igual manera, expresan que a partir del consumo de pornografía se crean significados e imitación de prácticas en relación con la sexualidad los cuales son interiorizados por los sujetos que las consumen llegando a influir en la construcción de la identidad sexual, por lo anterior es necesario revisar la idea de sexualidad que se tiene socialmente además de desarrollar programas de educación sexual integral (Hurtado, 2021; Osorio, 2020; Ševčíková y Daneback, 2014).

Sin embargo, autores como Attwood et al. (2021), exponen que la pornografía, de acuerdo con los entrevistados quienes estaban entre los 18 y 25 años, es importante en la construcción de la sexualidad debido a que esta proporciona un espacio de apertura sensorial, improvisación y exploración. Además, esta permite que se experimenten diferentes sensaciones respecto de la química, el deseo y los estados de ánimo que permitirán una mejor expresión sexual. También agrega que los gustos y deseos dependen, en gran medida, de nuestras creencias culturales, lo que influye en la construcción de la identidad sexual.

Si comparamos la idea anterior con la de la autora Corbo (2021) en donde afirma que se debe entender que la pornografía no es la realidad absoluta acerca de la sexualidad, por lo que no se puede tener como referente para la misma, pero al haber un inicio a edades tempranas, desde la pornografía, “los procesos de subjetividad de los individuos suelen afectar la conformación de la identidad” (p. 26). También agrega que los hombres presentan una apropiación distante acerca del

concepto de masculinidad debido a que hablan desde tercera persona, lo que implica un sentido de expectativas que son lejanas a ellos.

Por otro lado autores como Bulot et al. (2015), Litsou et al. (2020) y Massey et al. (2021) concluyeron que la pornografía, desde la perspectiva de los consumidores, tiene un alto componente “educativo”, además de estar asociada a una mayor actividad sexual en una edad prematura, con interés en parejas ocasionales y con mayor frecuencia de consumo de cannabis esto debido a la exposición a la misma, siendo una idea preocupante debido al cuidado que se debe tener con la industria pornográfica ya que una gran cantidad de jóvenes son afectados por los contenidos sexuales (fotos, vídeos), lo que vuelve necesario evaluar sus efectos, los cuales impactan de diferentes maneras teniendo en cuenta la red de apoyo del joven, el aprendizaje social y otros factores demográficos.

Macleod (2021) afirma que es de vital importancia comprender la influencia que tiene la pornografía en la construcción de la sexualidad y con esto se deben adaptar las herramientas de ESI para los jóvenes. Lo anterior, se debe a que los jóvenes pueden estar expuestos a cualquier tipo de información, ya sea correcta o incorrecta, incluyendo a la pornografía, la cual genera una construcción utópica de la sexualidad, la cual les “vende” realidades inalcanzables.

Todo lo anteriormente expuesto evidencia el panorama frente a cómo la pornografía podría impactar la vida sexual de las personas y refuerza los estereotipos de género, confirmando que los hombres son los usuarios más activos y quienes consumen una mayor variedad de pornografía, entendiendo que estadísticamente es mayor el interés por consumir pornografía en los adultos jóvenes comparado con las actitudes que demuestran los adultos mayores, además de rectificar que la pornografía sí afecta la expectativa que tienen los usuarios al momento del encuentro sexual. Ligado a esas expectativas, está el hecho de que causa problemas a nivel interpersonal, imagen corporal, problemas de ansiedad y fallo en las habilidades sociales esto debido a que los medios virtuales nos permiten camuflar nuestra identidad y estigmas sociales lo cual a la hora de enfrentarlo en la realidad nos genera lo mencionado anteriormente. Asimismo, también se manifiesta que en el diverso contenido pornográfico se observa una gran cantidad de violencia de género iniciando en la vida sexual a las prácticas violentas y denigrantes hacia el género femenino por parte del género masculino (Cruz y Ferreira, 2015; Hernández y Santana, 2021; Revelo, 2016).

A partir de lo anterior, la presente investigación busca dar respuesta a la siguiente pregunta: *¿Cuáles son las concepciones y actitudes frente a la sexualidad y la pornografía en*

*adultos emergentes de universidades de Cali?* De esta manera, el objetivo general es comprender las concepciones y actitudes de los adultos emergentes frente a la sexualidad y la pornografía en universidades de Cali, Colombia. Lo anterior a partir de 1) Conocer las concepciones de la sexualidad en adultos emergentes de universidades de Cali, 2) Reconocer las actitudes alrededor de la pornografía en adultos emergentes de universidades de Cali y 3) Reconocer las prácticas de socialización sexual en adultos emergentes de universidades de Cali.

Después de una revisión exhaustiva de artículos publicados por la academia es relevante explicar el porqué de esta investigación. Inicialmente, se puede resaltar que la adopción de este tipo de prácticas sexuales que se aprenden en los filmes pornográficos puede ser explicado por medio de la teoría del aprendizaje social de Bandura (1985), en donde el ser humano aprende por medio de la observación y la imitación del comportamiento, lo cual es conocido como “aprendizaje vicario”. La idea de esta investigación es poder dar cuenta de aquellos comportamientos o actitudes que derivan del consumo de pornografía y que son imitados -o no- en la vivencia de la sexualidad. Dichos comportamientos pueden estar asociados a prácticas de riesgo, prácticas violentas o en general intentar satisfacer expectativas que en ocasiones distan de la realidad, lo que limita, en algunos casos, una vivencia plena y placentera de la sexualidad.

Lo anterior se basa en grandes investigaciones que se han hecho al respecto, como la de Peter y Valkenburg (2016), quienes llegan a esta conclusión tras revisar 20 años de literatura, o la de Owens et al., (2012), en Estados Unidos, quienes de igual manera realizan una revisión de investigaciones en inglés desde el 2005 al 2012. Estas investigaciones concluyen que el consumo de pornografía puede reforzar los estereotipos de género, gestar el imaginario de la mujer como objeto sexual, se asocia al desarrollo de actitudes sexuales permisivas, y “distorsiona la realidad de lo que es el sexo y, en varones con tendencia a la agresividad sexual, ésta se ve claramente aumentada” (Ballester y Orte, 2019, p. 256). Poder reconocer esto permitiría pensar en intervenciones socioeducativas que aborden la sexualidad desde la integralidad, el consentimiento y el placer, mediante prácticas sanas y respetuosas, y que no reproduzcan estereotipos de género, o escenarios de desigualdad y violencia.

Adicionalmente, la presente investigación permite reconocer los principales agentes de socialización sexual, y de esta manera, y desde una mirada sistémica, poder pensar políticas públicas y espacios de intervención que tengan en cuenta también estos diferentes actores. Aquí radica la pertinencia social del presente trabajo de grado. De igual manera, esta investigación busca

hacer un llamado a la acción en donde se haga una revisión exhaustiva de la educación sexual que en ocasiones se imparte -o incluso la ausencia de ésta-, y de esta manera promover una ESI que se adapte a las necesidades de adolescentes, jóvenes, y adultos emergentes (Barbabosa, 2021; Macleod, 2021).

Asimismo, es importante comprender que la sexualidad es un tema que siempre ha estado presente en nuestra vida y en distintos aspectos de esta, la cual ha ido evolucionado con el paso de los años, al igual que el avance tecnológico, creando una dificultad a la hora de establecer relaciones interpersonales con los demás. Es por ello que algunos autores (Abril-Cutiva et al., 2022; Roldán y Espinosa, 2020) afirman que debido a esta brecha los adultos emergentes solo logran sentirse seguros de sí mismos en la sexualidad cuando la exploran por medios digitales, debido a que estos les permiten ocultar su identidad y minimizar los estigmas sociales que pueden llegar a estar más presentes en los encuentros físicos incurriendo en prácticas asociadas al cibersexo generando mayor gratificación sexual pero así mismo impactando de forma negativa en distintas esferas de la vida como lo pueden ser el personal, familiar, laboral y entre otras. Algo similar concluye Peter y Valkenburg (2016), quienes logran identificar que el consumo de pornografía modifica y condiciona los comportamientos, prácticas y actitudes sexuales, evidenciando mayores prácticas de riesgo, y prácticas de *sexting*.

Además, al revisar el marco normativo que se enfoca en brindar una Educación Sexual Integral (ESI) en jóvenes, encontramos que, en Colombia, las leyes que la cobijan no son suficientes o por el contrario no se cumplen en su totalidad, además de no especificar todos los agentes socializadores que deben cumplir esta función de la ESI. Asimismo, la educación que se suele impartir en algunas instituciones educativas o en la familia suele estar atravesada por creencias religiosas, valores o imaginarios que terminan sesgando dicha educación y generan que los programas existentes no tomen en cuenta realmente las necesidades que los jóvenes tienen acerca de la sexualidad y es debido a esto que se vuelve esencial la visión que ellos presentan.

De acuerdo con todo lo anterior, y tomando como base lo que concluyen Ballester y Orte (2019), es necesario comprender que los impactos de la pornografía pueden ser diversos, y no del todo positivos, por lo que es fundamental, según estos autores, generar un espacio para el debate social, seguir construyendo conocimiento alrededor del tema e implicar a los distintos agentes como lo son las instituciones educativas, la familia, entre otros.



Es importante seguir aportando desde la academia en este tipo de temas para generar nuevos discursos alrededor de la vivencia de la sexualidad, tema que suele ser estigmatizado y reprimido, y así darle un mayor lugar a una educación sexual integral desde las necesidades de los actores, y no desde un imaginario que en ocasiones se encuentra en la pornografía. Por otro lado, Peter y Valkenburg (2016), evidencian que gran parte del abordaje académico alrededor de este tema se ha realizado desde una mirada cuantitativa a partir de la aplicación de encuestas, 50% de los estudios que revisaron emplearon encuestas en papel, y otro 20% encuestas online.

Debido a esto, esta investigación busca resaltar la importancia de la mirada cualitativa para poder comprender a mayor profundidad las actitudes de los adultos emergentes asociados tanto a la pornografía como a la sexualidad y la comprensión de cómo nacen dichas actitudes, pues esto representa el punto de partida para pensarse planes de acción, intervenciones, políticas públicas, entre otros que se desarrollen desde la misma voz de los actores implicados, y dando respuesta al impacto de la pornografía en la vivencia de la sexualidad en las personas, aspecto que se explicó anteriormente y que se evidencia en los antecedentes revisados (Ballester y Orte, 2019; Hurtado, 2021; Macleod, 202; Peter y Valkenburg, 2016; ; Owens et al., 2012).

Es por lo anterior y después de realizar una revisión profunda acerca de las distintas esferas que abarcan el tema de la sexualidad y la pornografía, que se llega a la idea principal de que la sexualidad es un factor que indudablemente nos acerca al contexto en el que se desarrolla la pornografía, ya que la sexualidad incluye la vivencia y experimentación de las prácticas sexuales y, por consiguiente, del consumo de pornografía. Se quiere partir de la consideración que tienen los adultos emergentes sobre este contenido sexual, contenido que usualmente es referente y ejemplo de lo que conlleva la sexualidad de un individuo. Por ello se espera que la construcción de la sexualidad y la forma como los adultos emergentes vivencian su sexualidad este altamente influenciada por los estereotipos que se aprenden por medios de los distintos filmes pornográficos además de un bajo conocimiento sobre una sexualidad segura incurriendo en prácticas de riesgo que predispongan a un embarazo a una edad temprana y una ITS, además de una mirada reduccionista frente al tema, lo anterior debido a que la pornografía es uno de los temas menos abordados socialmente debido su carácter íntimo y privado, lo cual, precisamente limita las investigaciones que se puedan realizar acerca de ese contenido.

A partir de todo lo anteriormente mencionado, se vuelve importante tener un acercamiento a los conceptos sobre los cuales se abordará el presente trabajo. Estos incluyen la definición de

sexualidad, su historia, sus concepciones, los agentes de socialización sexual, la definición de pornografía y su historia, y la definición de adultez emergente, la cual es la población objetivo.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (2018) la sexualidad puede definirse como:

Un aspecto central del ser humano que está presente a lo largo de su vida. Abarca el sexo, las identidades y los roles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción. Se siente y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, roles y relaciones. Si bien la sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no todas ellas se experimentan o expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales. (p. 3)

Asimismo, varios autores suponen la sexualidad como el eje central del ser humano, y es por esto mismo que ella no se limita al sexo o a la intimidad, sino que va mucho más allá, englobando las identidades de género, la orientación sexual y los comportamientos y relaciones. Por ello, la sexualidad está determinada por el contexto sociohistórico y cultural en el que se encuentre debido a que se constituye a partir de elementos diversos que interactúan con el ser humano como factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos (Arango, 2008; Santos et al., 2021; Vera-Gamboa, 1998). De acuerdo con los autores anteriores, la sexualidad es una dimensión histórico-contextual, es decir, que se verá permeada por el contexto y el periodo histórico en qué se encuentre y es por ello por lo que se dará un recorrido sobre cómo la sexualidad se ha ido transformando de acuerdo con el momento socio histórico y cultural.

Vera-Gamboa (1998) afirma que, aunque tenemos información sobre la historia de la sexualidad desde hace alrededor de 5 mil años, los datos que tenemos a disposición son muy pocos. La autora expresa que la sexualidad se ha visto regulada por varios campos como la religión y la iglesia, las cuales planteaban que el instinto sexual era demoníaco y que las enfermedades sexuales eran castigo divino; que la cultura permitía o prohibía ciertos comportamientos sexuales como la monogamia, el homosexualismo y el incesto; que algunos comportamientos sexuales, como la masturbación, eran considerados patológicos.

De acuerdo con lo anterior, se puede regresar a la Roma imperial donde autores como Naselli (2012) y Oval (2020) plantean que, en ese momento, aunque había prohibiciones tales como el homosexualismo entre mujeres, el sexo buco-genital o el sexo activo en mujeres y esclavos, la sexualidad no era realmente un tabú, sino que esta era parte de la vida cotidiana e incluso era permitida por el Estado siempre y cuando estos actos fueran realizados por un “hombre libre”. Por ello, muchos de los romanos en esa época se casaban únicamente por la necesidad de dar hijos al Imperio, más que por amor o por disfrutar su sexualidad, y por ello la prostitución y las relaciones fuera del matrimonio eran muy comunes en dicha época.

A diferencia de los romanos, en el pueblo judío era de gran importancia mantenerse puro para satisfacer a su Dios, debido a que su templo, al ser sagrado, no podía ser irrespetado con actos impuros que "lo molestaran" y generaran que saliera del templo. Por esto mismo, se tenían rituales para liberar al templo de todas las impurezas que se iban acumulando. Asimismo, Perea (2009) plantea que todas estas leyes redactadas por grupos sacerdotales judíos no hacían más que convertirse en otra forma de control social sobre el pueblo.

La sexualidad en la Edad Media no fue nada fácil, esto debido a que la Iglesia ejercía gran poder sobre los ciudadanos, casi al mismo nivel de la ley civil, y controlaba muchas de las prácticas que se realizaban en esa época. Además, la Iglesia apoyaba el matrimonio monógamo y la castidad, la cual sólo podía romperse con el fin de procrear debido a que el deseo sexual era considerado como algo demoníaco (Vera-Gamboa, 1998).

Más adelante, en la época Victoriana, las prácticas sexuales continuaban considerándose como un tema de tabú, y se alegaba que muchas de ellas se debían a desórdenes mentales o condiciones médicas que los propiciaron, tales como la epilepsia. Además, aquí es donde se populariza el estudio de la sexualidad y los médicos se vuelven responsables de las diferentes concepciones que se tenían y así lograron cohibir muchas de las prácticas sexuales, las cuales dependían en mayor medida de la clase social en que se encontrasen (Vera-Gamboa, 1998)

Nos podríamos extender mucho más, pero lo anterior permite dar lugar a los planteamientos de Foucault frente a los dispositivos de poder, concepto que se puede relacionar con la sexualidad. Es decir, la sexualidad como dispositivo de poder se entiende “el conjunto de estrategias ejecutadas por los agentes de poder que usaron al sexo como pretexto y soporte para intensificar la vigilancia de los individuos por parte de todo el aparato social y lograr la participación de los sujetos en investigarse a sí mismos y controlar su conducta” (Foucault, 1976,

p. 129-130). Es por lo anterior que podemos afirmar que la sexualidad ha llegado a convertirse en una forma de control social e incluso en un regulador de la conducta sexual, lo cual es un comportamiento que se ha reproducido a través de la historia.

Por otro lado, Rubio (1994) plantea que la sexualidad humana se deriva de la unión de cuatro componentes que dan paso a los cuatro holones de la sexualidad y sostiene que cada uno de ellos puede ser analizado a la luz de lo biológico, lo psicológico y lo social. Los cuatro holones son: 1) *la reproductividad*, hace referencia a la manera en cómo se producen individuos similares a su creador, no necesariamente de manera biológica; 2) *el género*, se concibe como la forma en que se entiende el ser hombre o ser mujer, dependiendo de la cultura y el contexto; 3) *el erotismo*, se refiere a la manera en que se disfruta la sexualidad pudiendo generar represión e inseguridades; por último el holón de 4) *la vinculación*, habla acerca de la forma en que los seres humanos establecen relaciones afectivas. De acuerdo con lo anterior, se puede ver que los autores, Rubio y Foucault, concuerdan en que la sexualidad es una dimensión del ser humano que va mucho más allá y de manera holística.

Es por ello por lo que Shtarkshall et al. (2007) hacen gran énfasis en cómo los jóvenes entienden la sexualidad, siendo la socialización un proceso fundamental en este aspecto, la cual definen como la manera en que los jóvenes forman ciertas opiniones y criterios frente a una idea a partir de agentes sociales que participan de este proceso. Asimismo, Kincaid et al. (2012) plantea que el consumo de material sexual explícito o pornografía puede afectar las conceptualizaciones que van formando los jóvenes entre la relación de la emoción, la intimidad y la sexualidad. En este caso, afirman que la socialización inicia en el hogar desde que son muy pequeños y, si bien los padres son los *agentes socializadores* principales, la escuela y los entes de salud deben brindar apoyo a los padres en el proceso de la socialización centrada en la sexualidad. Además, afirman que existen otros agentes socializadores como la religión, las normas culturales y los medios de comunicación los cuales influyen de gran manera en cómo los jóvenes entienden la sexualidad.

Es importante mencionar que la pornografía se ha posicionado como uno de los agentes de socialización sexual (Ugarte et al., 2013), la cual tiene un gran peso sobre las concepciones que se tienen y que se van formando en los jóvenes frente a la sexualidad, debido a la falta de educación sexual integral recibida. Siguiendo con la idea anterior es importante comprender que la pornografía es uno de los temas más debatidos en los últimos años. Esta es definida por diversos autores como el material que representa actos sexuales que comúnmente deben ser realizados en

la intimidad de los individuos, el cual se consume con el fin de encontrar la excitación y satisfacción en la sexualidad. Además, constituye un material sexual explícito que transmite información sobre las relaciones sexuales: tipos de relaciones, escenarios y guiones de copulación, potenciales parejas y posturas, así como ideales de masculinidad, feminidad, ideales sobre el cuerpo, el desempeño sexual, lo deseable, lo permitido, dejando de lado la afectividad de la sexualidad e imponiendo un modelo de lo que “debería ser” (Male, 1992; Merlyn et al. 2020).

Por otro lado, algunos autores remontan la aparición de la pornografía en los años de 1970 (Funes, 2020), mientras que por el contrario otros afirman que esta existe hace dos mil años desde la roma imperial (Sullivan y McKee, 2015) siendo estos un referente de sus inicios. Asimismo, existen diversas opiniones a favor argumentando que la pornografía es vista como una libertad de expresión frente a la vivencia de la sexualidad y los cuerpos, por otro lado, también están los argumentos en contra en donde afirman que se evidencia una explotación de los cuerpos femeninos fomentando una violencia hacia las mujeres.

De igual forma, la industria pornográfica ha avanzado con el paso del tiempo de la mano del desarrollo tecnológico. Anteriormente se ilustraba en murales y conforme avanzó la época surgieron los filmes cinematográficos cortos, las revistas y hasta la actualidad, el desarrollo de páginas web a las que se tiene fácil acceso (Mazo, 2019). Debido a esto es importante hacer una diferenciación entre la pornografía tradicional o convencional y la nueva pornografía. Con la convencional nos referimos a la pornografía que se basa en imágenes o filmes que es distribuida por canales ilegales, o que no es de tan fácil acceso como lo es el contenido que es vendido en los sex shop (Ballester y Orte., 2019).

Por el contrario la nueva pornografía se distribuye principalmente por los medios digitales y es de mayor fácil acceso, la cual se compone de cinco características principales: la calidad de las imágenes, puesto que los filmes mejoran los niveles de calidad de forma constante; la asequibilidad, es decir, que la gran mayoría es de forma gratuita; la accesibilidad, ya que tienen una oferta, distribución y producción ilimitada, sin límite debido a que no existe un límite en cuanto a las prácticas sexuales y por último, es anónima o con intensa interactividad, es decir, que existen diversas formas de interactuar con ella desde visualizaciones hasta encuentros cara a cara (Ballester y Orte, 2019).

Asimismo, se ha evidenciado que el movimiento feminista se ha interesado por teorizar y debatir frente a la pornografía. Autores como Ballester y Orte, (2019) afirman que se impone una

miseria sexual frente al patriarcado debido a que no se desarrolla una sexualidad libre e igualitaria. De modo similar autoras como Cobo (2020) expresa que el trasfondo de la pornografía está envuelto en la legitimación de la violencia sexual contra las mujeres, además de ser una forma de lenguaje de poder masculino que se usa sobre las mujeres. De igual forma, McKinnon (como se cita en Croxatto y Heuck, 2009) explicita que la sociedad ha sexualizado el hecho de que el hombre ejerce dominación frente a las mujeres transgrediendo los límites de vivenciar una sexualidad igualitaria. Siguiendo la idea anterior la autora McKinnon (como se cita en Croxatto y Heuck, 2009) define a la pornografía como una “subordinación” ya que afirma textualmente que “(...) las mujeres se presentan deshumanizadas como objetos sexuales, como objetos sexuales que disfrutaban del dolor y la humillación, como objetos sexuales que experimentan placer sexual en la violación, como objetos sexuales amarradas, cortadas, mutiladas, golpeadas o físicamente heridas, en posturas de sumisión sexual (...)” (p. 2)

Debido a la necesidad anterior, productoras, directoras y actrices como Cándida Royalle (como se citó en Nieto, 2020) se vieron en la obligación de producir filmes pornográficos desde una mirada feminista con el objetivo de visibilizar el deseo sexual de las mujeres dándoles un rol de participación en el consumo de la pornografía, en donde el papel de las mujeres en la pornografía no siga permaneciendo invisibilizado y dominado, lo cual ha sido un gran avance para la industria pornográfica en la inclusión de los deseos de la industria. De igual forma Nieto (2020) afirma que la pornografía puede llegar a ser feminista e incluso afirma que puede llegar a ser importante en la construcción de la sexualidad, llegando a incurrir las prácticas sex-positive debido que es considerada una forma de expresión y representación de la sexualidad permitiéndole al individuo resignificar la idealización de sexo que pueda llegar a tener en medio de los marcos tradicionales o matrimoniales, además por medio de esta el ser humano puede explorar campos de la sexualidad y de su mundo erótico que pueden llegar a generarle placer.

Para la presente investigación también se torna importante la comprensión de la adultez emergente, la cual es definida por Barrera-Herrera y Vinet (2017) como el periodo de edades que abarca desde los 18 a los 27 años, el cual coincide con el paso por la universidad. Este a su vez se caracteriza por ser un periodo de exploración de construcción de identidad. De igual forma Arnet (como se citó en Portilla et al., 2022) afirma que la adultez emergente es una etapa de grandes cambios y transiciones las cuales se vinculan a los sucesos de vida vitales en los que se sitúa cada persona como lo es su contexto, posición económica, social y demás situaciones de su diario de

vivir que van a repercutir en la forma como ellos afronten las experiencias a las que se enfrenten, además de encontrarse en medio de la adolescencia y la adultez.

Por lo anterior, se consideró importante realizar una investigación, la cual permita conocer las creencias y las opiniones que tienen los adultos emergentes acerca de la sexualidad y de cómo ella puede verse influida por factores externos como lo son los agentes socializadores y el momento sociohistórico en que se encuentren.

## **Método**

### **Tipo y diseño de investigación**

Esta investigación se fundamenta bajo los principios de la investigación cualitativa, que, de acuerdo con Hernández et al. (2006a) se fundamenta más en un proceso inductivo, de modo que explora, describe y luego genera perspectivas teóricas, además, mencionan que en este tipo de investigación el investigador toma un papel activo toda vez que debe estar inmerso en la situación a estudiar y así, ser consciente que hace parte del fenómeno estudiado. La investigación cualitativa se caracteriza por ir de lo particular a lo general, es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general.

Esta investigación cualitativa emplea un diseño fenomenológico, el cual según Hernández et al. (2006b) se define como “explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias” (p. 8). Para recolectar la información se utilizan técnicas como la observación, las entrevistas personales o grupos de enfoque, con preguntas abiertas (semiestructuradas y estructuradas), artefactos, documentos de todo tipo, grabaciones en audio y video e incluso instrumentos estandarizados. En otras palabras, lo que se pretende con este diseño es explorar el significado de las personas de un fenómeno en particular desde su experiencia vivida, en este caso el fenómeno a estudiar es la construcción de la sexualidad a partir del consumo de pornografía.

Se considera que este diseño es pertinente para la investigación puesto que se tiene en cuenta las experiencias de los participantes, haciendo énfasis en observar cómo influye la perspectiva construida colectivamente de este fenómeno, y comprender las necesidades de cada adulto emergente, cómo se sienten frente a este fenómeno como lo es el consumo de pornografía y cómo ha impactado sus contextos.

## Participantes

En esta investigación se trabajó con 10 adultos emergentes (5 hombres y 5 mujeres), estudiantes de distintas universidades de Cali; el nombre de estas se omitió para conservar la confidencialidad. Dichos participantes debían cumplir los siguientes criterios de inclusión: adultos emergentes universitarios que se encuentren entre los 18 y 27 años (este rango de edad debido a la definición de Barrera-Herrera y Vinet (2017) de esta etapa de desarrollo), que además hayan iniciado su vida sexual, que consuman o hayan consumido contenidos pornográficos en algún momento de su vida. Los participantes fueron seleccionados a través de una convocatoria donde se describe el objetivo de la investigación y las características de los participantes, y que será difundida por redes sociales. El tipo de muestreo es un muestreo por conveniencia, el cual es definido por Otzen y Manterola (2017) como la selección de “aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos..., esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (p. 230), es decir que este tipo de muestreo nos permite obtener la mejor información en el menor tiempo posible teniendo en cuenta las consideraciones prácticas y los criterios establecidos para la convocatoria realizada.

## Categorías de Análisis

De acuerdo con la bibliografía revisada y con los intereses que tiene la investigación, se decide que se utilizarán tres categorías de análisis de las cuáles dos se enfocarán en abordar el componente sexual: concepciones acerca de la sexualidad y prácticas de socialización sexual. La tercera categoría se centrará en la pornografía, más específicamente en las actitudes que tienen los jóvenes frente a esta.

*Tabla 1. Categorías de Análisis*

<b>Categoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Definición</b>
<b>Concepciones acerca de la sexualidad</b>	Se refiere a los imaginarios, significados y pensamientos de las personas participantes		



---

frente al concepto de sexualidad, entendiendo esta como uno de los ejes centrales del ser humano, el cual no se limita únicamente al sexo o a la intimidad, sino que va mucho más allá, englobando las identidades de género, la orientación sexual, los comportamientos y las relaciones (Arango, 2008; Santos, 2021; Vera-Gamboa, 1998).

**Actitudes  
frente a la  
pornografía**

Se define como la sistematización de creencias, valoraciones o ideas previamente consolidadas frente a la pornografía, a partir de la experiencia de cada individuo, y que influirán en los comportamientos actuales y en la manera de relacionamiento en referencia a la sexualidad (Parales-Quenza y Vizcaíno-Gutiérrez, 2007).

<b>Prácticas de socialización sexual</b>	<p>Hace referencia al proceso mediante el cual “los agentes de socialización influyen sobre los comportamientos, actitudes, valores, ideas, creencias, símbolos culturales, significados y códigos de conducta relativos a la sexualidad” (Shtarkshall et al., como se citó en Enríquez et al., 2019, p 52). Es decir, esta categoría pretende dar cuenta de cómo los y las participantes han aprendido u obtenido información sobre sus prácticas sexuales (López y Pascoll, 2019).</p>	<b>Prácticas sexuales</b>	<p>Son conductas que tienen los individuos o comunidades al momento de la actividad sexual y que están encaminadas al placer y sujetas al momento sociohistórico y cultural en el que se encuentren (Arango, 2008; Grimberg, 2002; OPS et al., 2000).</p>
		<b>Agentes de socialización sexual</b>	<p>Son las instituciones, grupos y organizaciones encargadas de presentar a los jóvenes el mundo de la sexualidad, debido a que son ellos quienes se ocupan de transmitir a las generaciones futuras las normas, conductas aceptadas</p>

---

socialmente, valores, e incluso, opiniones alrededor de la sexualidad.

(Rothschild, s.f.; Rodríguez y Sáenz, 2020; University of Minnesota, 2016).

---

*Nota:* Autoría propia (2023).

### **Técnica e instrumento de recolección de información**

Para el presente estudio se utilizará como técnica para la recolección de la información la entrevista semiestructurada, la cual se basa según Hernández et al. (2006a) “en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información” (p. 403). Se considera que esta es una técnica apropiada para el presente estudio debido a que permite ser más flexible, íntima y ahondar en las respuestas del entrevistado, además de ser un método que cuenta una gran cantidad de ventajas debido a que los sujetos cuentan con más posibilidades de adaptarse a la entrevista debido a que el interlocutor puede reducir los formalismos, aclarar términos e identificar ambigüedades o inconsistencias en el diálogo del entrevistado (Díaz-Bravo et al., 2013).

Se construyó una guía de preguntas que contó con 25 ítems, dividida en tres secciones: concepciones de la sexualidad, actitudes frente a la pornografía y prácticas de socialización, comprendiendo preguntas sobre prácticas sexuales y agentes de socialización sexual (ver anexo A). Posterior a esto se envió a 2 personas expertas, una de ellas sexóloga y docente y un investigador experto en temas de sexualidad, ambos pertenecientes a la Pontificia Universidad Javeriana Cali, quienes evaluaron dicho instrumento. Sin embargo, el instrumento solo pudo ser evaluado por uno de los expertos (ver anexo B). Tras dicha evaluación se realizaron los ajustes correspondientes para la última versión del instrumento que contó con un total de 32 ítems. (ver anexo C).

## **Análisis de la información**

La información recolectada en el siguiente estudio se analizó por medio del análisis temático, definido por Braun y Clarke (como se citó en Mieles et al., 2012) como el “método para el tratamiento de la información en investigación cualitativa, que permite identificar, organizar, analizar en detalle y reportar patrones o temas a partir de una cuidadosa lectura y relectura de la información recogida, para inferir resultados que propicien la adecuada comprensión/interpretación del fenómeno en estudio” (p. 217). Este método es acorde al modelo de investigación debido a que permite descubrir los significados y las realidades de los sujetos a partir de sus verbalizaciones además de conocer los factores influyentes de los eventos y realidades aportándoles un significado. Mieles et al. (2012) afirman que este método “le permite al investigador revisar consistentemente la información recogida, compararla con los objetivos y planteamientos teóricos de la investigación y hacer las adecuaciones necesarias para avanzar en la comprensión/interpretación del tema en estudio” (p. 218).

## **Procedimiento**

La *primera fase* de la investigación consistió en una revisión de literatura en distintas bases de datos, así como en el reconocimiento del estado del arte y antecedentes frente al tema de la pornografía y la sexualidad. Por otro lado, la *segunda fase* consistió en el diseño del instrumento de recolección de información, específicamente una guía de preguntas que se utilizará para realizar una entrevista semiestructurada, seguidamente, se hará una validación por jueces expertos donde se realizarán los cambios pertinentes para ejecutar la prueba piloto. Posteriormente, en la *tercera fase* se aplica la prueba piloto de la entrevista con el fin de poder validar la guía de preguntas y conocer los imprevistos que se pueden presentar y que podrían afectar los resultados de la investigación. Luego, la *cuarta fase* consiste en la recolección de la información mediante la aplicación del instrumento mencionado anteriormente, en una muestra que conformada por adultos emergentes de universidades privadas de Cali, con el fin de acceder de manera detallada a las respuestas, para realizar un análisis fidedigno que permita dar cumplimiento a los objetivos planteados. Para la triangulación de resultados, se hizo una devolución a los participantes para dar cuenta que su voz y experiencia si haya sido bien representada.

La *quinta fase* consistió en el análisis de los resultados, los cuales se examinaron detenidamente a la luz de las categorías de análisis, realizando una codificación con el fin de efectuar un mejor análisis, empleando la técnica de análisis temático. *La sexta y última fase* es la de discusión de los resultados a la luz de la literatura revisada, escritura de las conclusiones y futuras líneas de acción.

### **Consideraciones éticas**

Los aspectos éticos de la investigación que lleva por nombre “**Consumo de pornografía y construcción de la sexualidad en adultos emergentes**” se detallan a continuación, los cuales se derivan de la resolución No. 008430 de 1993 del Ministerio de Salud que regula la investigación con seres humanos, así como de la ley 1090 de 2006 que decreta el Manual Deontológico y Bioético del ejercicio del psicólogo:

1. Es una investigación que se ajusta a los principios científicos y éticos de la intervención psicológica. Se fundamenta en el conocimiento acumulado por la psicología de la salud bajo el más estricto rigor metodológico.
2. Se procura el respeto a la integridad del ser humano, buscando el bienestar de los participantes de la investigación.
3. Los sujetos serán completamente informados del estudio, explicándoles de forma clara y completa los siguientes aspectos, de forma que puedan comprenderlos:
  - a. La justificación y objetivos de investigación.
  - b. Los procedimientos a utilizarse y su propósito. En caso de que la persona no acceda a la grabación de audio de la entrevista, se solicitará permiso para tomar apuntes de ésta, y que puedan ser verificados por la persona participante.
  - c. Los beneficios que pueden obtenerse. En este caso, se especificará que no obtendrán ningún beneficio económico por su participación. De igual manera, los participantes no tendrán ningún gasto económico durante su participación; las investigadoras se movilizarán hasta el lugar que sea necesario para realizar la entrevista, cuidando la comodidad de la persona participante.

Adicionalmente, se le hará el reconocimiento de que su participación aportará a este estudio cuya pertinencia social será explicada al momento de la entrevista.

d. La garantía de recibir respuesta a cualquier pregunta y aclaración a cualquier duda durante la realización del cuestionario.

e. La libertad de retirar su consentimiento en cualquier momento y dejar de participar en el estudio, sin que por ello se creen perjuicios en su contra.

f. La seguridad de que no se identificará al sujeto y que se mantendrá la confidencialidad de la información relacionada con su privacidad y suministrada en el cuestionario.

5. Darle el acompañamiento adecuado al participante. En caso de que sea necesario, se remitirá al participante a una profesional de salud con enfoque de género, o a los centros de bienestar de las universidades a donde pertenezcan las personas participantes.

6. El estudio se clasifica como una investigación con riesgo mínimo, debido a que esta busca comprender las concepciones y actitudes de estudiantes frente a la sexualidad y la pornografía, y se reconoce que es un tema que puede ser sensible de comunicar para las personas participantes, y reconociendo que puede haber sentimientos de intrusión, los participantes están en su derecho de suspender la entrevista si lo sienten necesario.

7. Para asegurar la validez de los resultados, se hará una devolución de éstos a cada participante para asegurarnos de que su voz se encuentre plasmada de forma correcta y no concurrir en malinterpretaciones. Para esto, una vez redactado dicho apartado, se le enviará a cada participante para su aprobación.

Cabe resaltar que las entrevistadoras conservarán una postura neutral y objetiva durante toda la entrevista. Todo lo anterior se les informará mediante un consentimiento informado (ver anexo D) que deberán firmar, en el que se especifican los aspectos mencionados anteriormente, y recibirán una copia de este si el participante lo solicita.

## Resultados

En este apartado se presentan los resultados encontrados en el trabajo de investigación los cuales se obtuvieron por medio de una codificación manual y se organizaron de acuerdo con las categorías y subcategorías de análisis.

Inicialmente, en la tabla 2 se presentan las características sociodemográficas (edad, carrera, universidad y semestre que cursa) de los participantes. Las entrevistas fueron realizadas a 10 adultos emergentes pertenecientes a distintas universidades de Cali, de los cuales 4 eran mujeres y 6 eran hombres, y cuyas edades oscilaban entre los 19 y 24 años.

**Tabla 2**

*Caracterización sociodemográfica de la muestra*

<b>Participante</b>	<b>Edad</b>	<b>Carrera</b>	<b>Universidad</b>	<b>Semestre</b>
Pamela	23	Psicología	Pontificia Universidad Javeriana	10
Juancho	19	Profesional en deporte	Escuela Nacional Del Deporte	6
Juanjo	24	Mercadeo y Negocios Internacionales	Universidad Autónoma de Occidente	9
Monty	19	Profesional en deporte	Escuela Nacional Del Deporte	5
MP	23	Derecho	Universidad Santiago de Cali	10

Chester	23	Derecho	Universidad Icesi	10
Leo	23	Ingeniería de sistemas	Universidad Icesi	1
JJ	24	Administración de empresas	Pontificia Universidad Javeriana Cali	9
LV	24	Comunicación social y periodismo	Universidad Autónoma de Occidente	10
Clara	19	Medicina veterinaria	Universidad Santiago de Cali	2

---

*Nota.* Datos obtenidos de las entrevistas realizadas por las investigadoras (2023).

Los resultados se encuentran organizados de acuerdo a tres categorías de análisis que se establecieron inicialmente, las cuales son: concepciones acerca de la sexualidad, actitudes frente a la pornografía y prácticas de socialización sexual. Esta última categoría está conformada por dos subcategorías: prácticas sexuales y agentes de socialización sexual.

### **Concepciones de la sexualidad**

La primera categoría *concepciones de la sexualidad*, es entendida como los imaginarios, significados y pensamientos de las personas participantes frente al concepto de sexualidad, entendiendo esta última no solamente como la intimidad con el otro si no también como la concepción que se tiene frente a las identidades de género, la orientación sexual, los comportamientos y las relaciones (Vera-Gamboa, 1998; Arango, 2008; Santos, 2021)

En este orden de ideas se evidenció que la mayoría de los participantes definen la sexualidad como algo inherente del ser humano, que además está relacionado con la intimidad



física y emocional. Así mismo, la forma como alguien se puede identificar y expresar también está relacionada con este concepto según el criterio de los participantes. Lo anterior se puede observar en las siguientes narraciones:

*“(...) pues pienso yo que la sexualidad es como un conjunto de diferentes condiciones, psicológicas, fisiológicas y culturales, es más lo que somos y cómo nos mostramos frente al mundo con respecto al sexo, porque pues está muy influida por el desarrollo de cada quién”*

*(MP, 23 AÑOS)*

*“Para mí la sexualidad es como esa parte que uno tiene, pues es algo natural y que es inherente al ser humano. Entonces, en ese orden de ideas, yo pienso que la sexualidad es algo que hace parte de uno como persona...”*

*(CHESTER, 23 AÑOS)*

Lo anterior permite reconocer que si bien no logran identificar o nombrar en su totalidad las distintas dimensiones o componentes que abarca la sexualidad, se acercan a una mirada más amplia y no tan coitocentrista.

Por otro lado, se reconoció que cuando se indaga sobre las concepciones de la sexualidad que tienen los participantes, estos traen a colación algunos mitos o creencias que han escuchado en sus diferentes contextos sociales, aunque ellos no las consideren ciertas. Algunas de estas creencias están asociadas a prácticas que suelen ser desaprobadas por la sociedad, como tener relaciones sexuales antes del matrimonio, tener relaciones con personas del mismo sexo y el quedarse “pegado” a su pareja en un acto sexual. De igual forma la creencia e imposición de los estereotipos de género en cuanto al rol que debe asumir cada uno, pues el hombre es quien debe llevar el control, a diferencia de la mujer, quien tiene un rol más sumiso. Lo anterior se observa en las siguientes narraciones:

*“También otra cuestión es lo de la edad para perder la virginidad, por ejemplo, a uno le dicen que hasta los 18 no puede hacerlo o, como te dije anteriormente, hasta estar casado. En cuanto a esta uno entiende desde el concepto de los padres que pues evitan que uno quede en embarazo siendo mujer y pues si es hombre, responder por un niño.”*

(LV, 24 AÑOS)

*“Por lo menos vivo en una sociedad muy machista, entonces he escuchado más que todo, mitos que la sexualidad es mala, pero más que todo para la mujer, pero que para el hombre es algo muy bueno.”*

(CHESTER, 23 AÑOS)

*“(…) yo creo que el que más escuchamos es, bueno digo yo, los dos que más se escuchan en el ámbito familiar es que la edad correcta para perder la virginidad es cuando te vayas a casar y para entregarte a tu hombre cuando ya estén casados, y la otra es que los hombres tienen mucho más deseo sexual que las mujeres (…).”*

(CLARA, 19 AÑOS)

Sin embargo, una de las narraciones de una participante llama la atención en la medida en que da una postura distinta a las anteriores, refiriéndose a que en su contexto familiar no existen este tipo de mitos:

*“Mira que mi familia no es muy dada a mitos o creencias, somos más bien abiertos en el tema, ya por otro lado, en otros entornos se escucha mucho el “virgen hasta el matrimonio”, “homosexual se hace no se nace”, “tener muchas parejas sexuales te hace una puta”, “los hombres son más arrechos que las mujeres”, “el tamaño importa”, entre muchos otros.”*

(MP, 23 AÑOS)

### **Actitudes frente a la pornografía**

Esta categoría es definida como la sistematización de creencias, valoraciones o ideas previamente consolidadas frente a la pornografía, a partir de la experiencia de cada individuo, y que influirán en los comportamientos actuales y en la manera de relacionamiento en referencia a la sexualidad (Parales-Quenza y Vizcaíno-Gutiérrez, 2007).

Uno de los aspectos que comprende esta categoría tiene que ver con la edad en que los participantes empezaron a consumir pornografía o tuvieron su primer acercamiento a ésta. Gran

parte de los entrevistados mencionan que fue en la adolescencia o preadolescencia, incluso tres de los participantes (2 hombres y 1 mujer) reconocieron iniciar desde los 11 años. La principal motivación para el consumo de pornografía, en un inicio, fue por curiosidad, especialmente porque, de acuerdo con los participantes, era un tema común entre su círculo social. Una práctica que mencionan los entrevistados es que sus compañeros solían buscar modelos en la Revista Soho o esperaban hasta tardes horas de la noche para poder visualizar los canales triple X de ese entonces y poder comentarlo con sus compañeros e incluso primos al día siguiente, lo que los llevó a descubrir este mundo. Esto se evidencia en las siguientes narraciones:

*“11 años y fue con unos primos entonces como niño puberto antes pasaban el porno por la tv en horarios específicos de 11:30 pm o 12am y ahora que lo pienso es incómodo porque eran 3 manes viendo porno y no lo conocía como porno si no como triple X...”*  
(JUANJO, 24 AÑOS)

*“Con amigos del colegio tenía 10 o 11 años, uno de ellos puso un video y todos lo empezamos a ver sabiendo que era “malo”*  
(JUANCHO, 19 AÑOS)

Por otro lado, solo una de las participantes relata que conoció la pornografía por su padre, pues éste consumía este tipo de material:

*“Estaba muy pequeña y vi que mi papá veía porno entonces a mí me llamó la atención, entonces desde pequeña vi un canal en la televisión creo que era playboy y la imagen no se veía bien, pero eso me generaba placer y después ya empecé a conocer páginas, pero eso...”*  
(PAMELA, 24 AÑOS)

Otro punto de relevancia que se analiza en esta categoría es que los participantes no catalogan necesariamente como negativo el consumo de pornografía, pues es un acto que los participantes tienen normalizado, y que, desde su postura, consideran que es algo natural del ser humano y que todos en algún momento de su vida deben experimentar. De igual manera, manifiestan que el consumirla les ayuda a aumentar la excitación tanto en las relaciones sexuales

con otras personas, como en la masturbación propia, además de aportarles ideas acerca de cómo se puede vivenciar la sexualidad en cuanto a gustos, posiciones sexuales, fetiches y demás. Sin embargo, una de las participantes expresa que hay una delgada línea que no se debe cruzar, que es el exceso. Lo anterior se evidencia en la siguiente narración:

*“Bueno, yo creo que ver pornografía es algo completamente natural, es algo completamente normal y como todo en la vida está bien, siempre y cuando no se convierta en un vicio, porque ya cuando se convierte en vicio y tú lo quieres consumir todo el tiempo y sin la pornografía no puedes vivir y tienes que verla y consumirla todo el tiempo es cuando está mal. Pero si simplemente es algo de vez en cuando para poder estar en intimidad con tu pareja o simplemente en intimidad contigo mismo, yo la verdad no, no tengo ningún problema con eso.”*  
(CLARA, 19 AÑOS)

Por otro lado, Juancho, uno de las participantes, manifiesta que el consumir videos pornográficos ha servido como una herramienta de “aprendizaje”, la cual ha influido en su desempeño sexual puesto que le ha dado a conocer cómo satisfacer a una mujer, como lo narra a continuación:

*“Me ha enseñado a cómo tocar una mujer en el sentido que he visto como las mujeres disfrutan en la pornografía cuando los hombres las tocan entonces lo he puesto en práctica...”*  
(JUANCHO, 19 AÑOS)

Aunque en la anterior narración se puede reconocer la pornografía como espacio de aprendizaje, la distancia entre realidad y la ficción que se ven en los videos pornográficos fue otra de las conclusiones a las que se pudo llegar en las entrevistas, pues gran parte de los participantes consideran de vital importancia el poder tener clara esta diferenciación para no crear ideas erróneas de lo que puede llegar a ser la sexualidad. Por ejemplo, al indagar sobre la opinión de los participantes frente al consumo de pornografía uno de ellos comentó:

*“...Pienso que debe controlarse. Debe tener un control, pero siento que es necesario...Porque cuando tú no lo logras controlar puedes generar ideas erróneas sobre lo que es en realidad la*

*práctica sexual, porque el porno es muy, no es no es muy realista, es muy actuado, entonces te genera como estos cómo se puede decir esas esas ideas erróneas”*

*(JJ, 24 AÑOS)*

De igual forma, en esta categoría también es importante comprender qué opinión tienen los participantes frente al rol que ocupan tanto los hombres como las mujeres en esta industria. Los participantes expresaron que el papel que tienen las mujeres en la pornografía es denigrante debido a que suelen ser vistas como un objeto sexual desde su vestimenta, su forma de hablar y de actuar, ya que su misión principal pareciera ser complacer al hombre por encima de su valor y dignidad. Frente a lo anterior, uno de los participantes mencionó:

*“Las mujeres tienen el papel más importante en la industria de la pornografía porque son las que nos dan el placer.”*

*(MONTY, 19 AÑOS)*

*“Bueno considero que las mujeres en estos vídeos siempre se ven muy sumisas, se ve como si realmente las mujeres fueran un simple objeto sexual para los hombres, porque realmente no hay vídeos donde ella se muestra en tipo que son las dominantes y así. Y pues, tampoco es la idea que la mujer se vea como en un rol super dominante ante el hombre, pero consideró que siempre es la mujer donde se ve como un objeto sexual y donde el hombre puede hacer y deshacer con ella cuando se le da la gana.”*

*(CLARA, 19 AÑOS)*

*“Pues siempre el rol que pintan del hombre es que como el dominante, como que es un papel como de por lo menos de que la mujer es mi objeto y está bien que sea mujer y ya ¿por qué? Porque yo soy hombre.”*

*(CHESTER, 23 AÑOS)*

Por último, los participantes opinan que, frente al rol del hombre en los filmes pornográficos, se reconocen la existencia de actitudes machistas, donde usan a las mujeres para su propio placer y beneficio. Adicionalmente, expresaron que las prácticas sexuales en la pornografía

están influenciadas por distintos estereotipos como lo son: tener el pene grande, durar mucho tiempo en erección, eyacular en grandes cantidades, ser hombres grandes, fornidos, además de tener siempre el mando o ser los que dominan. Lo anterior se puede observar en las siguientes narraciones:

*“(...) Obviamente también han creado un estereotipo en los hombres que lo ven, pues no falta o sea tipo siempre vas a ver los manes musculosos, grandes, bronceados y así, entonces yo sé que inconscientemente, pues puede afectarles a los hombres ver eso.”*  
(LV, 24 AÑOS)

*"Pienso que lo que nos muestran es que los hombres son siempre los dominantes. Hoy en día el porno ha evolucionado y a veces se invierten los papeles donde uno puede ver que la mujer es la dominante, pero siento que desde que yo empecé a consumir pornografía lo normal, y lo que se presentaba, era que el hombre es el que domina la mujer.”*  
(JJ, 24 AÑOS)

### **Prácticas de socialización sexual**

La tercera categoría, prácticas de socialización sexual, hace referencia al proceso mediante el cual “los agentes de socialización influyen sobre los comportamientos, actitudes, valores, ideas, creencias, símbolos culturales, significados y códigos de conducta relativos a la sexualidad” (Shtarkshall et al., como se citó en Enríquez et al., 2019, p 52). Es decir, esta categoría pretende dar cuenta de cómo los y las participantes han aprendido u obtenido información sobre sus prácticas sexuales y para ello se dividió en dos subcategorías, donde la primera se enfoca en las conductas y prácticas sexuales que tienen los participantes y la segunda se centra en el reconocimiento de los principales agentes de socialización sexual.

#### ***Prácticas sexuales***

La presente subcategoría da cuenta de la vivencia de la sexualidad de los participantes en términos del inicio de su vida sexual y el reconocimiento de sus principales conductas sexuales.

En los resultados obtenidos respecto a esta subcategoría se pudo observar que, frente a la vivencia de la sexualidad, se hace evidente que algunos de los participantes iniciaron su vida sexual a etapas muy tempranas, a los 13 años. Sin embargo, otros de nuestros participantes iniciaron su sexualidad en la adolescencia tardía, a los 18 años.

*“Yo perdí la virginidad a los 13 años y fue con una persona mayor. Mi primera vez pues yo creo que fue en una etapa de mi vida que no estaba preparado para hacer eso, donde esa parte especial y bonita de la primera vez creo que en mi caso no fue así. (...) Para mí fue como traumático porque no entendía muchas cosas las cuales esa persona, que tenía experiencia, estaba haciendo conmigo, sentí que no estaba preparado para nada.”*

*(CHESTER, 23 AÑOS)*

Las opiniones con respecto a su primera experiencia sexual están divididas pues la mitad de los participantes refieren que su primera experiencia sexual fue agradable debido a que se sintieron cómodos, además de estar con una pareja que tenían en el momento, lo cual hizo que la relación sexual fuera más de carácter íntimo y amoroso, como lo expresa la participante en su discurso:

*“Realmente mi experiencia fue linda en el sentido de que la persona con la que yo estuve por primera vez me entendió y nunca me obligó a hacer nada que yo no quisiera. Esa persona siempre estuvo muy de acuerdo que hasta cierto punto que yo quisiera llegar, esa persona me lo permitió. Entonces para mí fue bastante cómodo y no tuve ningún inconveniente.”*

*(CLARA, 19 AÑOS)*

Sin embargo, la otra mitad (cinco de los participantes) manifiesta que no fue del todo gratificante debido a que fue una experiencia llena de miedo, nervios, incomodidad e incluso dolor pues la gran mayoría estaban influenciados por los videos para adultos en donde intentaban replicar ciertas conductas que se veían satisfactorias, pero al intentarlas no tuvieron esa misma sensación.

*“Mi primera experiencia sexual, fue cuando tenía 18 años y fue con mi mejor amiga. En ese entonces pues básicamente fuimos amigos con derechos y la primera vez estábamos bajo los*

*efectos del alcohol, pues la verdad fue muy raro porque obviamente si había visto y había consumido pornografía antes, entonces uno al principio sí lo ve como que muy diferente y yo diría que fue una pésima actuación de mi parte y aquí la vieja me ayudó mucho.”*  
(LEO, 23 AÑOS)

Por otra parte, respecto a esta subcategoría, se observa que la mayoría de los participantes experimentan o incluyen dentro de sus prácticas sexuales conductas que afirman “aprender” al ver los filmes pornográficos o, incluso, utilizan estos filmes como parte de su rutina sexual:

*“Pues sí, he aprendido bastantes cosas en la en la pornografía y normalmente trato siempre aplicarlas cuando estoy con mi pareja. Muchas veces he usado, por ejemplo, técnicas de masajes o también pues poses que he tratado de implementar con mi pareja, y ya.”*  
(LEO, 23 años)”

*“La incluimos de vez en cuando, porque no es todo el tiempo, es como algo así como un juego previo: Vemos la pornografía, elegimos un vídeo, lo vemos y ya luego entramos en el acto sexual.”*  
(CLARA, 19 AÑOS)

Asimismo, en esta subcategoría también se profundizó acerca de las conductas sexuales que los participantes reconocen y practican, y se evidenció que la mayoría reconoce las prácticas sexuales vaginales, anales y orales como parte de su vida sexual e incluso mencionan que son las más comunes.

*“Pues está lo de la masturbación (...), está el sexo oral y el anal, las caricias y los besos. Sé que hay muchas cosas tipo, como el fetichismo, los fetiches. También sé que existe algo que tiene que ver con el masoquismo, (...) sadomasoquismo creo, no recuerdo bien (...). Las que practico serían el oral, como te lo te lo mencioné, y vaginal. También se podría decir la masturbación, pero al otro porque personalmente no me gusta. Obviamente las caricias, los*



*besos, también como el exhibicionismo, porque de alguna u otra manera eso pasa en el momento (...).”*  
*(LV, 24 AÑOS)*

*“No pues conozco las comunes: por la vagina, el sexo anal, el sexo oral y creo que ya. He realizado las 3.”*  
*(LEO, 23 AÑOS)*

### ***Agentes de socialización sexual***

Esta subcategoría se refiere a las instituciones, grupos y organizaciones encargadas de presentar a los jóvenes el mundo de la sexualidad, debido a que son ellos quienes se ocupan de transmitir a las generaciones futuras las normas, conductas aceptadas socialmente, valores, e incluso, opiniones alrededor de la sexualidad (Rothschild, s.f.; Rodríguez y Sáenz, 2020; University of Minnesota, 2016).

Uno de los aspectos que se indagó es sobre el hecho de si los participantes han tenido o no espacios de educación sexual. La mayoría de los participantes concordó en que la institución educativa donde estudiaron fue la principal fuente de educación sexual, pues por medio de charlas, talleres grupales, actividades lúdicas, videos informativos, campañas de salud, infografías y demás se trataban temas de ITS, ETS, métodos anticonceptivos y orientación de género, esto se ve reflejado en los siguientes relatos.

*“Recuerdo que en el colegio en séptimo - octavo tenía una clase de sexualidad, métodos anticonceptivos, prácticas sexuales, ITS, entre otros temas (...).”*  
*(PAMELA, 23 AÑOS)*

*“En el colegio la psicóloga daba charlas nos metían a una sala y ponían un video explicando sobre la sexualidad y después hablaba la psicóloga (...).”*  
*(JUANCHO, 19 AÑOS)*

De igual forma algunos de los participantes manifiestan que tanto en sus contextos familiares como culturales también han recibido información acerca de la sexualidad enfocada a los métodos anticonceptivos, sin embargo manifiestan que esta no ha sido muy profunda pues algunos de los participantes verbalizan que en ambos contextos consideran el tema de la sexualidad como un tabú. Sin embargo, otra parte de los participantes expresan que en sus contextos familiares si socializaban acerca de estos temas, lo anterior se evidencia en los siguientes relatos:

*“...Mi familia no es mucho hablar de esos temas...”*

*(CLARA, 19 AÑOS)*

*“Pues la sexualidad es algo que para ellos es como el pecado...”*

*(LV, 24 AÑOS)*

*“Mis hermanos grandes pueden ser y también mi papá porque pues nuestra familia es muy abierta con ese tema. Como que no es tan estricta, entonces obviamente desde que empecé a consumir pornografía o empecé mi sexualidad, por así decirlo he tenido pues, además de apoyo, charlas que uno puede ver como influencia positiva, ya que lo aconsejan a uno, dicen las cosas que ellos han vivido las experiencias y eso pues me ha ayudado...”*

*(LEO, 23 AÑOS)*

Según las ideas anteriores se pudo observar distintas posturas frente a la educación sexual o información recibida por parte de cada uno de los participantes, de acuerdo con sus contextos culturales, familiares o educativos. Aunque la mayoría de los participantes exponen que recibieron educación sexual en algún momento de su vida, para algunos no fue suficiente.

*“La educación sexual que recibí en el colegio fue muy superficial al ser un colegio tan estricto no le daban mucha importancia a eso lo que sí me decían mis papás era muy superficial no tenemos charlas muy íntimas del tema en lo personal he tenido una educación sexual bastante pobre”*

*(JUANJO, 24 AÑOS)*

Por último, los participantes manifiestan investigar por cuenta propia en internet o hacer uso de las TIC cuando tienen dudas puntuales frente a su sexualidad o a condiciones de salud con respecto a la misma. Incluso afirman que por medio de la pornografía han podido aprender a mayor profundidad acerca de la sexualidad y la vivencia de esta. Llegando a concluir que en sus distintos contextos les dieron bases de conocimiento frente al tema los cuales se fueron enriqueciendo conforme crecían e indagaban por cuenta propia, esto se hace evidente en las siguientes narraciones:

*“(…) Yo creo que antes tengo como exceso de educación sexual. Porque desde muy chiquito con la pornografía me he educado por cuenta propia. Además, mis padres me han educado y en el colegio también, entonces siento que sí ha sido suficiente la verdad”*  
(JJ, 24 AÑOS)

*“Investigó en Google en páginas porno investigue cómo poner un condón como cuidarse de ITS y las enfermedades”*  
(JUANCHO, 19 AÑOS)

## Discusión

La presente investigación tuvo como objetivo general comprender las concepciones y actitudes de los adultos emergentes frente a la sexualidad y la pornografía en universidades de Cali, Colombia, retomando los objetivos específicos los cuales fueron 1) conocer las concepciones de la sexualidad en adultos emergentes de universidades de Cali, 2) reconocer las actitudes alrededor de la pornografía en adultos emergentes de universidades de Cali y 3) reconocer las prácticas de socialización sexual en adultos emergentes de universidades de Cali, permitiendo dar respuesta a la temática de investigación, además de tener el soporte de los referentes conceptuales, la voz de los participantes y las investigadoras.

Frente a las concepciones acerca de la sexualidad, si bien los participantes no tuvieron una mirada tan reduccionista de esta, como se esperaba encontrar, tampoco hay un reconocimiento claro y explícito de todas las dimensiones que la componen. Lo anterior de acuerdo con lo mencionado por Rubio (1994), quien plantea una mirada integral de la sexualidad desde los afectos, el erotismo, el género y la reproductividad.

Por otro lado, autores como Arango (2008), Santos, (2021) y Vera-Gamboa (1998) reconocen el peso de lo social y cultural en el desarrollo de la sexualidad, lo cual se pudo evidenciar en la narración de los participantes, cuando reconocen los mitos, tabúes y creencias que hay alrededor de este tema. Sin embargo, los participantes compartieron no estar de acuerdo con estos imaginarios, y expresaban un intento por ir más allá de las limitaciones sociales y culturales para explorar su sexualidad, debido a que, según ellos, la identidad de género, la orientación sexual, los comportamientos y/o actitudes están ligados a la exploración y definición propia de lo que para cada uno es la sexualidad. Adicionalmente, los participantes logran reconocer que todos somos seres sexuados, esto cuando afirman que la sexualidad es algo inherente al ser humano. La idea anterior también es compartida por los autores Roldan y Espinosa (2020) quienes afirman que la sexualidad siempre está presente en nuestras vidas, y que va evolucionando conforme a los contextos o factores por los cuales esté permeado el ser humano.

Los resultados evidencian que un componente que ha hecho parte de la vivencia de su sexualidad ha sido el consumo de pornografía. Frente a esto, diversos autores (Artazo y Bard, 2020; Espinosa y Cubillos, 2020) comparten que el inicio del consumo de pornografía se suele dar desde tempranas edades, esto debido al fácil acceso que tienen los jóvenes al internet y a la falta,

o ausencia, de educación sexual. Los resultados no muestran lo contrario, pues, aunque varios participantes afirmaron que hubo educación sexual por parte de sus familias o centros educativos, manifestaron que para ellos no fue suficiente debido a los tabús que existen acerca de este tema y la forma como se enseña. Debido a esto, su curiosidad los llevó a acceder a estos sitios web para adultos desde edades tempranas, pues como lo exponen algunos autores (Marquina y Geobana, 2007; Simkin y Becerra, 2013; Yurrebaso et al., 2018) la familia y los centros educativos son considerados los principales agentes socializadores, sin embargo, en la mayoría de los casos estos agentes no toman un rol activo además de no brindar una ESI adecuada. No obstante, en dos de las entrevistas los participantes manifestaron que solo uno de los agentes socializadores mencionados tuvo una participación en su vida. Este es el caso de “MP” quien mencionó que su madre sostenía conversaciones alrededor de la sexualidad con ella, así como “Leo” quien mencionó que tanto su padre, como su hermano le hablaban de estos temas. Cabe mencionar que, a partir de estos ejemplos, y sin pretender generalizar, pareciera que las hijas buscan tener los canales de conversación con una figura femenina, en este caso la madre, y los hombres, con figuras masculinas, como en este caso, el padre y el hermano.

La idea anterior nos permite dar cuenta que actualmente la pornografía es el principal agente de socialización sexual en la vida de los jóvenes y adultos emergentes, esta idea es compartida por algunos autores como Hurtado, (2021); Osorio, (2020); Ševčíková y Daneback (2014) y Vega, (2020), los cuales afirman que a diferencia de la cátedra de educación sexual, la pornografía sí ha evolucionado y se ha adaptado con el paso del tiempo, convirtiéndose en una de las principales fuentes de educación sexual de los jóvenes según las necesidades del desarrollo psicosexual, pues al ver imágenes tan explícitas, de alta calidad y sin censura llegan a imitar y crear significados que pueden influir e intentar replicar en la construcción de su propia sexualidad.

En las entrevistas realizadas este aspecto se pudo evidenciar en la medida en que algunos participantes manifestaron que por medio de lo observado aprendieron diversas formas de satisfacerse a ellos mismos y a sus parejas. Incluso uno de los participantes manifestó tener exceso de “educación sexual” debido a todo lo que ha aprendido por medio de estos filmes. Lo anterior es sustentado por los autores Attwood et al. (2021) y Espinosa y Cubillos (2020), quienes manifiestan que la pornografía se ha convertido en un elemento “pedagógico” debido a que puede llegar a ser un espacio de apertura sensorial y exploración con respecto a la química, el deseo y los estados de ánimo, además de poner a prueba todo lo “aprendido”.

La pornografía como medio de educación sexual ha traído consigo un refuerzo en algunos estereotipos que terminan actuando en algunas ocasiones como barreras para una vivencia plena de la sexualidad. Algunos de estos estereotipos se relacionan con la idealización de los cuerpos, violencia camuflada de placer, prácticas “machistas” e invisibilización del rol de la mujer con conductas denigrantes, lo anterior referido además por los participantes. Autores como Peter y Valkenburg (2016) afirman que existe una relación donde se asocia el consumo de pornografía, a la reproducción de prácticas mencionadas anteriormente durante los encuentros sexuales.

Adicionalmente, los participantes manifiestan que son conscientes de los ideales o imaginarios que se pueden construir a partir del consumo de este contenido, además de tener en cuenta que su consumo en exceso puede ser contraproducente; incluso afirman que la satisfacción de su pareja prima por encima de la propia y que han intentado replicar conductas de sumisión en sus prácticas debido a que se ven placenteras en los videos pornográficos. Autores como Njeru et al. (2019) respaldan la idea anterior expresando que la imagen que tiene cada género, femenino o masculino, acerca de sí mismo, con respecto de la realidad sexual, es contraria a la representación que el otro género tiene sobre ellos. Además de poder llegar a crear una dependencia a la pornografía debido a que este tipo de contenido estimula e impulsa las fantasías sexuales, generando la autoexcitación en la masturbación y la excitación durante las relaciones sexuales.

Por el contrario, uno de los participantes habla de la evolución que ha tenido la pornografía desde su perspectiva, pues asegura que desde que él empezó a consumirla hasta la actualidad, los estereotipos o roles asignados han cambiado, afirmando que antes se podía observar una mayor tendencia a que el hombre fuera el dominante durante la práctica sexual, lo cual ha venido cambiando, pues ambos sexos intentan tener roles activos, tener el control o simplemente disfrutar sin estas conductas. No obstante autores como Ballester y Orte, (2019) están en desacuerdo con la idea anterior, ya que plantean que la pornografía impone una miseria sexual frente al patriarcado debido a que no se practica una sexualidad libre e igualitaria, donde las mujeres y minorías sexuales parecieran ocupar roles más pasivos. De igual manera, autores como Cobo (2020) y Croxatto y Heuck (2009) también manifiestan que la pornografía es un dispositivo de poder que legitima la violencia sexual contra los grupos recién mencionados (mujeres y minorías sexuales) además de sexualizar el hecho de que el hombre ejerce fuerte dominación frente a las mujeres transgrediendo los límites.

Todo lo mencionado anteriormente permite dar cuenta que algunas de las categorías de análisis propuestas se relacionan entre sí. Si bien los participantes son conscientes de algunos de los conflictos que trae el consumo de pornografía, tienen una actitud favorable frente a esta, expresando en los resultados que su consumo es una práctica normal. La normalización del consumo de pornografía influye en sus prácticas sexuales en la medida en que intentan adoptar o replicar muchas de las conductas presentadas en los filmes. Adicional a esto, el tener una actitud favorable frente a la pornografía también refuerza su papel como uno de los principales agentes de socialización sexual, manteniéndose como fuente de “educación”.

Esta aproximación a la realidad de la sexualidad y la pornografía nos permite crear y replantear las estrategias que debemos implementar en los diferentes contextos de los adultos emergentes para así promover mejores espacios de educación sexual integral, ya que autores como Macleod (2021) y UNESCO (2018) plantean que es de vital importancia el poder comprender la influencia que tienen los agentes socializadores en la construcción de la sexualidad para así adaptar las herramientas de ESI que permitan el desarrollo y la prevención de conductas de riesgo desde la adolescencia. De esta manera, es importante incluir a otros agentes como la familia, las instituciones educativas, y la comunidad -muchas veces dejados de lado- en estas discusiones alrededor de la sexualidad y la pornografía, para así poder tener un abordaje integral de ésta, desde distintos puntos de acción.

Para concluir, se puede afirmar que durante el presente estudio se logró cumplir con el objetivo general y los específicos, permitiendo que se tuviese una visión más detallada acerca de las concepciones y actitudes que tienen los adultos emergentes frente a la pornografía y cómo estas influyen directamente sobre su sexualidad. Asimismo, se pudo reconocer la importancia que la pornografía tiene sobre el desarrollo de los jóvenes, debido a que es uno de los primeros acercamientos que tienen hacia la sexualidad y esto les permitirá explorarse y experimentar.

Frente al primer objetivo específico, se pudo determinar que en los contextos sociales y familiares de los participantes existen diversas creencias y tabúes alrededor de la sexualidad, sin embargo, estas no son compartidas por los integrantes del estudio pues afirman que no son limitantes para la forma como ellos viven su sexualidad. Además, refieren que para ellos la sexualidad es inherente al ser humano y que asimismo no solo se compone por las relaciones sexuales, sino que también influyen las diversas variables como el erotismo, los afectos, la identidad, entre otros.

Respecto a las actitudes que tienen los adultos emergentes alrededor del consumo de pornografía, se concluye que éste ha tenido un papel activo en la participación de la sexualidad de los sujetos, desarrollando de manera general una actitud favorable frente a la pornografía. Sin embargo, hay una conciencia compartida por los participantes en relación con que el consumo de esta ha influido en la creación de imaginarios y estereotipos alrededor de los cuerpos, actitudes y las formas de experimentar la sexualidad. Igualmente, logran reconocer que el consumo en exceso de pornografía puede llegar a ser un problema, en la medida en que puede generar ideas alejadas de la realidad en cuanto a los encuentros sexuales.

Por último es importante reconocer que las instituciones educativas y las familias deberían ser los primeros agentes de socialización sexual, lo cual no se evidencia en nuestra investigación pues debido a los tabúes, mitos y creencias que estos agentes tienen, no han logrado brindar una educación sexual a profundidad, lo cual ha llevado a los participantes a considerar la pornografía como el principal elemento “pedagógico”, esto debido al fácil acceso, al contenido explícito y sin censura y a la forma como esta impulsa la autoexcitación y las fantasías sexuales, dejando de lado el autocuidado y la sexualidad responsable.

De esta manera, en la medida en que se pueda tener una mirada más integral de la sexualidad en donde a su vez se logren generar espacios de comunicación y educación de una forma más global y asertiva frente a estos temas, la pornografía dejará de ser el principal referente, migrando así a una sexualidad más aterrizada, igualitaria, responsable y placentera.

Aludiendo a toda la investigación realizada, se reconoce que existieron diversas limitaciones como lo fueron en un primer lugar la baja participación de las mujeres en la investigación, lo cual no nos permitió en cierta medida tener una perspectiva amplia de la influencia del consumo de pornografía en la vida de estas. Por otro lado, al ser ambas investigadoras mujeres, algunos participantes hombres se sentían cohibidos de expresar libremente su opinión frente a las temáticas abordadas.

Finalmente, teniendo en cuenta las conclusiones y las limitaciones que se han expuesto en este trabajo, creemos que existe una gran variedad de oportunidades investigativas las cuales se espera puedan ser tomadas en cuenta para futuras investigaciones. Siendo así, se recomienda incluir en los próximos estudios la voz de los principales agentes socializadores como lo son la familia, las instituciones educativas y la sociedad, en donde se exponga qué piensan ellos acerca de la sexualidad de sus hijos, como la vivencian además del consumo de pornografía por parte de



estos. Por otro lado, consideramos que también es importante analizar, desde una mirada interseccional, la perspectiva que tienen otros grupos sociales, por ejemplo, la comunidad LGBTIQ+, con respecto a las concepciones y actitudes frente a la sexualidad y al consumo de pornografía, lo cual puede brindar una mayor riqueza y ampliar mucho más la comprensión del impacto y las implicaciones que puede tener la pornografía en el desarrollo sexual de las personas.

## Referencias

- Abril-Cutiva, J. S., Fonseca-Urango, M. A., Medina-Neira, L. N., Moreno-Gordillo, A. G., & Núñez-Cabrales, A. P. (2022). ¿Pornografía como educador sexual? [Trabajo de grado, Universidad Católica de Colombia].  
<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/27507/1/Pornograf%C3%ADa%20como%20educador%20sexual.pdf>
- Acevedo, B. (2014). Influencia de internet en la sexualidad adolescente: conociendo cómo es percibida por sus actores. [Trabajo de grado, Universidad del Bío-Bío (Chile)] Facultad de Educación y Humanidades.  
<http://repopib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/196/1/Acevedo%20Andrade%2c%20Bel%c3%a9n.pdf>
- Andrie, E. K., Sakou, I. I., Tzavela, E.C., Richardson, C. & Tsitsika, A. K. (2021). Adolescents' Online Pornography Exposure and Its Relationship to Sociodemographic and Psychopathological Correlates: A Cross-Sectional Study in Six European Countries. *Children (Basel)*, 8 (10), 1-16. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8534324/>
- Arango, I. (2008). *Sexualidad Humana*. Editorial Manual Moderno. Bogotá: Colombia.  
<https://biblioteca.unipac.edu.mx/wp-content/uploads/2017/06/Sexualidad-Humana.pdf>
- Artazo, G., y Bard, G. (2020). Pornografía mainstream y su relación con la configuración de la masculinidad hegemónica. *Atlánticas. Revista Internacional de Estudios Feministas*, 4(1), 325–357. <https://doi.org/10.17979/arief.2019.4.1.3461>
- Attwood, F., Smith, C., & Barker, M. (2021). Engaging with pornography: an examination of women aged 18–26 as porn consumers. *Feminist Media Studies*, 21(2), 173–188.  
<https://doi.org/10.1080/14680777.2019.1681490>

- Ballester, L. y Orte, C. (2019). *Nueva pornografía y cambios en las relaciones interpersonales*. Ediciones Octaedro. <https://cdn.20m.es/adj/2019/06/10/4007.pdf>
- Bandura, A. (1985). Model of causality in social learning theory. In *Cognition and psychotherapy* (pp. 81-99). Springer, Boston, MA. [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-4684-7562-3\\_3](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-4684-7562-3_3)
- Baos, M (2018, 30 de enero). Cali es la tercera ciudad del país con más búsquedas en Pornhub. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/colombia/cali/cali-es-la-tercera-ciudad-del-pais-con-mas-busquedas-en-pornhub-176604>
- Barbabosa, R. (2021). La Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura. Boletín de neuropsicología. [https://www.researchgate.net/publication/353391164\\_La\\_Teoria\\_del\\_Aprendizaje\\_Social\\_de\\_Albert\\_Bandura/citation/download](https://www.researchgate.net/publication/353391164_La_Teoria_del_Aprendizaje_Social_de_Albert_Bandura/citation/download)
- Barrera-Herrera, A. y Vinet, E. V. (2017). Adultez Emergente y características culturales de la etapa en universitarios chilenos. *Terapia psicológica*, 35(1), 47-56. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082017000100005>
- Bulot, C., Leurent, B., & Collierc, F. (2015). Pornography sexual behaviour and risk behaviour at university. *Sexologies*. 24(4), p. 78-83. <https://doi.org/10.1016/j.sexol.2015.09.006>
- Burbano, V. y Brito, P. (2019) La Pornografía y su incidencia en el desarrollo psicosexual de adolescentes. *Uniandes Episteme*, 6(2), 246-260. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8298026.pdf>
- Chiclana, C. (2013). *Atrapados en el sexo: Cómo liberarse del amargo placer de la hipersexualidad*. Madrid, España: Editorial Almuzara.
- Cobo, R. (2020). *Pornografía. El placer del poder*. EDICIONES B. España

- Corbo, C. (2021.). *La subjetivación del deseo sexual masculino. Un análisis de la pornografía mainstream* [Tesis de grado, Universidad de la República (Uruguay)]. Facultad de Ciencias Sociales. <https://hdl.handle.net/20.500.12008/28234>
- Croxatto, G. L., y Heuck, M. J. (2009). Catherine Mackinnon, el feminismo radical y la pornografía. In *I Jornadas del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género 29 y 30 de octubre de 2009 La Plata, Argentina. Teorías y Políticas: Desde El Segundo Sexo hasta los debates actuales*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales [UNLP-CONICET]. Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género. [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.3966/ev.3966.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3966/ev.3966.pdf)
- Cruz, A. M. & Ferreira, P. A. (2015). Incidencia de la edad, sexo, estrato socioeconómico, nivel educativo y relación de pareja sobre la actitud hacia la pornografía en una muestra de residentes de la ciudad de Bogotá. [Tesis de Grado, Pontificia Universidad Javeriana] <http://hdl.handle.net/10554/21342>
- De Miguel Álvarez, A. (2021). Sobre la pornografía y la educación sexual: ¿puede «el sexo» legitimar la humillación y la violencia? *Gaceta Sanitaria*, 35(4), 379–382. <https://doi.org/10.1016/j.gaceta.2020.01.001>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M. y Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es).
- Enríquez, D. J., Medina, R. S., Arias, B. D., & Robles, S. S. (2019). Diferencias entre hombres y mujeres en el significado psicológico de las prácticas de socialización sexual fraternas. *Actualidades en Psicología*, 33(126), 51-68. <https://www.redalyc.org/journal/1332/133261438004/html/>

Espada, J. P. (2015). *Conductas Adictivas en Adolescentes*. Madrid: Editorial Síntesis

Espinosa, Y. Cubillos, V. (2020). ¿El porno es para ver o aprender?: estudio sobre pornografía y sexualidad en un grupo de jóvenes. [Tesis de Grado, Pontificia Universidad Javeriana] <http://hdl.handle.net/10554/50037>.

Feduchi, L (1997) *¿Qué es la adolescencia?* Barcelona: La Gaya Ciencia.

Fernández Dávila, P. (2021). ¿Se puede hablar realmente de actos de “violencia sexual” en los contextos de chemsex? Reflexiones desde los entendimientos de los hombres que practican ChemSex y la cultura sexual gay. *Health and Addictions / Salud y Drogas*, 21(1), 124-137. doi: 10.21134/haaj.v21i1.538 [https://www.researchgate.net/profile/Percy-Fernandez-Davila/publication/349980384\\_SE\\_PUEDE\\_HABLAR\\_REALMENTE\\_DE\\_ACTOS\\_DE\\_VIOLENCIA\\_SEXUAL\\_EN\\_LOS\\_CONTEXTOS\\_DE\\_CHEMSEX\\_REFLEXIONES\\_DESDE\\_LOS\\_ENTENDIMIENTOS\\_DE\\_LOS\\_HOMBRES\\_QUE\\_PRACTICAN\\_CHEMSEX\\_Y\\_LA\\_CULTURA\\_SEXUAL\\_GAY/links/60bb0bfa6fdcc22ead960a8/SE-PUEDE-HABLAR-REALMENTE-DE-ACTOS-DE-VIOLENCIA-SEXUAL-EN-LOS-CONTEXTOS-DE-CHEMSEX-REFLEXIONES-DESDE-LOS-ENTENDIMIENTOS-DE-LOS-HOMBRES-QUE-PRACTICAN-CHEMSEX-Y-LA-CULTURA-SEXUAL-GAY.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Percy-Fernandez-Davila/publication/349980384_SE_PUEDE_HABLAR_REALMENTE_DE_ACTOS_DE_VIOLENCIA_SEXUAL_EN_LOS_CONTEXTOS_DE_CHEMSEX_REFLEXIONES_DESDE_LOS_ENTENDIMIENTOS_DE_LOS_HOMBRES_QUE_PRACTICAN_CHEMSEX_Y_LA_CULTURA_SEXUAL_GAY/links/60bb0bfa6fdcc22ead960a8/SE-PUEDE-HABLAR-REALMENTE-DE-ACTOS-DE-VIOLENCIA-SEXUAL-EN-LOS-CONTEXTOS-DE-CHEMSEX-REFLEXIONES-DESDE-LOS-ENTENDIMIENTOS-DE-LOS-HOMBRES-QUE-PRACTICAN-CHEMSEX-Y-LA-CULTURA-SEXUAL-GAY.pdf)

Foucault, M. (1976). *Historia de la sexualidad. 1. La voluntad de saber*. Siglo XXI Editores.

Funes, E. (2020, 18 de agosto). Conozca el origen de la pornografía; es tan vieja como el mundo. <https://tiempo.hn/conozca-origen-pornografia-tan-vieja-como-mundo>

Grimberg, M. (2002). Iniciación sexual, prácticas sexuales y prevención al VIH/SIDA en jóvenes de sectores populares: Un análisis antropológico de género. *Horizontes antropológicos*, 8 (17), p. 47-75. <https://www.scielo.br/j/ha/a/jscQpfB5p6RZpKjvKcnGDHc/?format=pdf&la>

- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., y Baptista-Lucio, P. (2006a). Metodología de la investigación. (Vol.6) McGraw-Hill Interamericana. Recuperado de [https://aulavirtual.javerianacali.edu.co/bbcswebdav/pid-1425719-dt-content-rid-9905019\\_1/courses/300PSG003-20191-A/Hernandez%20et%20al%20%282006%29%20Similitudes%20y%20Diferencias.pdf](https://aulavirtual.javerianacali.edu.co/bbcswebdav/pid-1425719-dt-content-rid-9905019_1/courses/300PSG003-20191-A/Hernandez%20et%20al%20%282006%29%20Similitudes%20y%20Diferencias.pdf)
- Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2006b). Concepción o elección del diseño de investigación. (Vol. 6). McGraw-Hill Interamericana. Recuperado de: [https://aulavirtual.javerianacali.edu.co/bbcswebdav/pid-1437205-dt-content-rid-9949768\\_1/courses/300PSG003-20191-A/Hernandez%20et%20al%20%282006%29%20Concepci%C3%B3n%20o%20elecci%C3%B3n%20del%20dise%C3%B1o%20de%20inv.pdf](https://aulavirtual.javerianacali.edu.co/bbcswebdav/pid-1437205-dt-content-rid-9949768_1/courses/300PSG003-20191-A/Hernandez%20et%20al%20%282006%29%20Concepci%C3%B3n%20o%20elecci%C3%B3n%20del%20dise%C3%B1o%20de%20inv.pdf)
- Hernández, I. y Santana, J. (2021). ¿Existe relación entre el consumo de pornografía y la violencia de género? Los efectos que produce la pornografía en las relaciones de pareja. [Tesis de Grado Universidad de la Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24000/%C2%BFExiste%20relacion%20entre%20el%20consumo%20de%20pornografia%20y%20la%20violencia%20de%20genero%20Los%20efectos%20que%20produce%20la%20pornografia%20en%20las%20relaciones%20de%20pareja..pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Adem%C3%A1s%20varios%20estudios%20de%20meta,de%20la%20mujer%20se%20incrementa.>
- Hurtado, S.L. (2021). *Consumo de pornografía y su influencia en las conductas sexuales de riesgo de los y las adolescentes*. [Trabajo de titulación modalidad proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Psicóloga Infantil y Psicorrehabilitadora]. UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/25443>
- Kincaid, C., Jones, D. J., Sterrett, E., & McKee, L. (2012). A review of parenting and adolescent sexual behavior: The moderating role of gender. *Clinical Psychology Review*, 32(3), 177-188. <https://doi.org/10.1016/j.cpr.2012.01.002>

- Ley 115 de 1994. (1994, 8 de febrero). Congreso de la República de Colombia. Sección primera artículos 13-14. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Ley 1090 de 2006. (2006, 6 de septiembre) Congreso de la República de Colombia. Diario Oficial. N. 46383. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=66205>
- Ley 1098 de 2006. (2006, 8 de noviembre) Congreso de la República de Colombia. Artículo 44. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Litsou, K., Byron, P., McKee, A., & Ingham, R. (2020). Learning from pornography: results of a mixed methods systematic review. *Sex Education*, 21(2), 236-252. <https://doi.org/10.1080/14681811.2020.1786362>
- López, P. A. y Pascoll, N. (2019). La sexualidad en la adolescencia en el marco de la revolución digital: Nuevos datos sobre Uruguay. <http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/La%20sexualidad%20en%20la%20adolescencia%20en%20el%20marco%20de%20la%20revoluci%C3%B3n%20digital.pdf>
- López, R. (2012). Prácticas, Actitudes y Conocimientos sobre Sexualidad entre Universitarios. *Revista de Investigación Psicológica*, (7), 93-109. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-30322012000100007&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322012000100007&lng=es&tlng=es)
- Lupo, C. (2015). La pornografía en internet. *Grandes temas - Nuestro Tiempo*, 688. <https://nuestrotiempo.unav.edu/es/grandes-temas/pornografia-internet>.
- Macleod, P. J. (2021). Influences on ethical decision-making among porn consumers: The role of stigma. *Journal of Consumer Culture*, 21(2), 381-404. <https://doi.org/10.1177/1469540520970247>

- Male, J. (1992). Acerca de la pornografía. *Revista del centro de estudios Constitucionales*, 11, 220-221. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1051086>
- Marquina, C. Y Geobana, B. (2007). <https://cies.org.pe/investigacion/los-agentes-de-socializacion-y-su-influencia-sobre-la-sexualidad-en-los/>
- Massey, K., Burns, J., & Franz, A. (2021). Young People, Sexuality and the Age of Pornography. *Sexuality and Culture*. *Springer*, 25, 318–336 <https://doi.org/10.1007/s12119-020-09771-z>
- Mazo, I. (2019). *Estudio de la narrativa pornográfica: la evolución del porno comercial*. Universitat Politècnica de València. <http://hdl.handle.net/10251/128678>
- Merlyn, M. F., Jayo, L., Ortiz, D., Moreta-Herrera, R. (2020). Consumo de pornografía y su impacto en actitudes y conductas en estudiantes universitarios ecuatorianos. *Psicodebate*, 20(2), 59–76. <https://doi.org/10.18682/pd.v20i2.1871>
- Mieles Barrera, M. D., Tonon, G., & Alvarado Salgado, S. V. (2012). Investigación cualitativa: el análisis temático para el tratamiento de la información desde el enfoque de la fenomenología social. *Universitas humanística*, (74), 195-225 [.http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n74/n74a10.pdf](http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n74/n74a10.pdf)
- Morales, P. (2019). Configuraciones narrativas sobre sexualidad: el discurso sexual en el porno online y la mirada del espectador. *Encrucijadas: Revista Crítica de Ciencias Sociales*. 20(17), <https://recyt.fecyt.es/index.php/encrucijadas/article/view/79186>
- Naselli, D. G. (2012). Prácticas sexuales en el Imperio Romano: amantes y clientes. *Huellas de la Historia*. 3(34). <https://generales.uprrp.edu/humanidades/wp-content/uploads/sites/5/2018/09/Pra%CC%81cticas-sexuales-en-el-imperio-romano-amantes-y-clientes.pdf>



- Nieto, E. (2020). *¿Puede el porno ser feminista?: una aproximación al debate feminista sobre la pornografía*. [Trabajo de Grado] Universitat Pompeu Fabra. <https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/46331/TFGFPE2020NietoPorno.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Njeru, M., Nzyuko, S. y Ndegwa, S. (2019). Actores asociados con el uso de materiales pornográficos entre estudiantes de escuelas secundarias seleccionadas en el condado de Nairobi, Kenia. <https://www.yourbrainonporn.com/es/relevant-research-and-articles-about-the-studies/pornography-and-adolescents-studies/factors-associated-with-pornographic-materials-use-among-students-in-selected-secondary-schools-in-nairobi-county-kenya-2020/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2018). *Orientaciones técnicas internacionales sobre educación en sexualidad: un enfoque basado en evidencia*. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000260840\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000260840_spa)
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2018). *La salud sexual y su relación con la salud reproductiva: un enfoque operativo*. <https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/274656/9789243512884-spa.pdf>
- Organización Panamericana de la Salud [OPS], Organización Mundial de la Salud [OMS] y Asociación Mundial de Sexología [WAS]. (2019). *Promoción de la Salud Sexual: Recomendaciones para la acción*. [https://www.paho.org/hq/dmdocuments/2009/promocion\\_salud\\_sexual.pdf](https://www.paho.org/hq/dmdocuments/2009/promocion_salud_sexual.pdf)
- Osorio, L. (2020). *Construcción de significados sobre sexualidad en jóvenes estudiantes consumidores de pornografía en la ciudad de Villavicencio* [Tesis de Grado] Universidad Santo Tomás.UCE. <http://hdl.handle.net/11634/28068>

- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol*, 35(1), p. 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Oval, A. (2020). Amor y sexualidad en la Antigua Roma. Una propuesta para la asignatura Latín I de Bachillerato. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/23006/Amor%20y%20sexualidad%20en%20la%20Antigua%20Roma.%20Una%20propuesta%20para%20la%20asignatura%20Latín%20I%20de%20Bachillerato.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Owens, E. W., Behun, R. J., Manning, J. C., & Reid, R. C. (2012). The impact of internet pornography on adolescents: A review of the research. *Sexual Addiction & Compulsivity: The Journal of Treatment & Prevention*, 19(1-2), 99-122. <https://doi.org/10.1080/10720162.2012.660431>
- Parales-Quenza, C. J. y Vizcaíno-Gutiérrez, M. (2007). Las relaciones entre actitudes y representaciones sociales: Elementos para una integración conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 39(2), 351-361. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-05342007000200010&lng=en&tlng=es.](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342007000200010&lng=en&tlng=es)
- Perea, S. (2009). Prescripciones rituales sobre la impureza sexual de la mujer. Coincidencias funcionales entre algunas Leyes Sagradas griegas y Septuaginta Lv 12 y 15, 18-33 (2ª parte). *Collectanea Christiana Orientalia*, 6, 253-285. <https://core.ac.uk/download/pdf/60867648.pdf>
- Peter, J. & Valkenburg, P. M. (2016) *Adolescents and Pornography: A Review of 20 Years of Research*, *The Journal of Sex Research*, 53 (4-58), 509-531. <https://doi.org/10.1080/00224499.2016.1143441>

- Portilla-Saavedra, D., Cruz-Riveros, C., Correa, F. P., y Gallardo-Peralta, L. (2022). Estudiar en la Universidad y tener hijos e hijas: Desafíos de la adultez emergente. *Psicoperspectivas*, 21(2), 67-78. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol21-issue2-fulltext-2295>
- Resolución 8430 de 1993. (1993, 4 de octubre) Ministerio de Salud de la República de Colombia. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>
- Revelo, M. A. (2016) Efecto del uso frecuente de pornografía en la expectativa del acto sexual de usuarios masculinos. [Trabajo de Grado, Universidad San Francisco de Quito]. <https://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/6085>
- Rodríguez, B. A. y Sáenz, L. N. (2020). Procesos de socialización, educación sexual con perspectiva de género y construcción de sujeto político en la escuela: El caso del centro educativo Nuestra Señora de la Paz [Trabajo de grado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia)]. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/25393/Rodr%c3%adguezPach%c3%b3nBayronAndrey2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Roldán, L. & Espinosa, S. A. (2020). Sexualidad del hoy y del ayer: Perspectiva e identidad. [Tesis de grado, Pontificia Universidad Javeriana]. <http://hdl.handle.net/10554/50181>
- Rothschild, T. (s.f.). Introduction to Sociology. <https://rwu.pressbooks.pub/rothschildsintrotosociology/chapter/agents-of-socialization/>
- Rubio, E. (1994). Introducción al estudio de la sexualidad humana. In *Antología de la sexualidad humana* (p. 17-46). [http://www.multimedia.pueg.unam.mx/lecturas\\_formacion/identidad\\_imaginaria/Tema\\_I\\_II/Eusebio\\_Rubio\\_Antologia\\_Sex\\_Humana\\_Intr.PDF](http://www.multimedia.pueg.unam.mx/lecturas_formacion/identidad_imaginaria/Tema_I_II/Eusebio_Rubio_Antologia_Sex_Humana_Intr.PDF)

- Santos, G., Queiroz, A., Tura, L., Penna, L., Parmejiani, E. P., & Pinto, C. B. (2021). Social representations of adolescents about sexuality on the internet. *Revista da Escola de Enfermagem da USP*, 55, 1-9. <https://doi.org/10.1590/1980-220X-REEUSP-2020-0488>
- Ševčíková, A., & Daneback, K. (2014). Online pornography use in adolescence: Age and gender differences. *European Journal of Developmental Psychology*, 11(6), 674–686. <https://doi.org/10.1080/17405629.2014.926808>
- Shtarkshall, R. A., Santelli, J. S., & Hirsch, J. S. (2007). Sex education and sexual socialization: roles for educators and parents. *Perspectives on sexual and reproductive health*, 39(2), 116–119. <https://doi.org/10.1363/3911607>
- Simkin, H. y Becerra, G. (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, XXIV (47),119-142. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14529884005>
- Soho. (28 de junio, 2016). ¿Cuánto duran los colombianos masturbándose con porno? *SoHo*. <https://www.soho.co/sexo/articulo/cifras-de-porno-en-colombia/43951>
- Sullivan, R., & McKee, A. (2015). *Pornography: Structures, agency and performance*. John Wiley & Sons.
- Triviño, V & Salvador, P. (2019) La Pornografía y su incidencia en el desarrollo psicosexual de adolescentes. Revista digital “Uniandes Episteme”, volumen(número), 246-260. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8298026.pdf>
- Ugarte, W. J., Högberga, U. Valladaresc, E., & Esséna, B. (2013). Assessing knowledge, attitudes, and behaviors related to HIV and AIDS in Nicaragua: A community-level perspective. *Sexual & Reproductive Healthcare*, 4(1), 37-44. <https://doi.org/10.1016/j.srhc.2012.11.001>

- University of Minnesota (2016). *Sociology: Understanding and Changing the Social World*. UNIVERSITY OF MINNESOTA LIBRARIES PUBLISHING EDITION. 114-124. <https://open.lib.umn.edu/sociology/chapter/4-3-agents-of-socialization/>
- Vega, I. (2020). La influencia de la nueva pornografía en los jóvenes universitarios españoles: análisis y propuesta educomunicativa. [Tesis de Maestría, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/43572>
- Vélez T. (2022). La influencia de la pornografía en las relaciones sexuales entre jóvenes y adolescentes: Un análisis del consumo de pornografía en Cantabria. *EHQUIDAD. Revista Internacional De Políticas De Bienestar Y Trabajo Social*, (17), 153–178. <https://doi.org/10.15257/ehquidad.2022.0006>
- Vera-Gamboa, L. (1998). Historia de la sexualidad. *Revista Biomed* 9(2), 116-121. <https://salutsexual.sidastudi.org/resources/inmagic-img/DD22303.pdf>
- Yurrebaso, A., Picado, E. M., Paiva, T. y Pérez, J. L. (2018). Percepción juvenil de los estereotipos de género a través de nuevos agentes de socialización. *Egitania e Ciencia*, 2 (23), 173-191. [http://193.137.162.62/index.php/egitania\\_sciencia/article/view/239/pdf](http://193.137.162.62/index.php/egitania_sciencia/article/view/239/pdf)

## Anexos

### Anexo A. Guía de preguntas entrevista

#### FORMATO VALIDACIÓN DE GUÍA DE PREGUNTAS

**Nombre de la investigación:** Consumo de pornografía y construcción de la sexualidad en adultos emergentes.

**Nombre de las estudiantes:** Gabriela Arango Gutiérrez y Manuela Cruz Arenas

**Objetivo:** Comprender las concepciones y actitudes, frente a la sexualidad y la pornografía, de estudiantes de universidades privadas de Cali, Colombia.

**Objetivos específicos:**

- 1) Conocer las concepciones de la sexualidad, en adultos emergentes de universidades privadas de Cali.
- 2) Reconocer las actitudes alrededor de la pornografía en estudiantes de universidades privadas de Cali.
- 3) Reconocer las prácticas de socialización sexual en adultos emergentes de universidades privadas de Cali.

Categoría	Preguntas
Datos sociodemográficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cuál es tu nombre?</li> <li>● ¿Qué pseudónimo deseas usar?</li> <li>● ¿Cuántos años tienes?</li> <li>● ¿Dónde estás estudiando?</li> <li>● ¿Qué carrera estás estudiando?</li> <li>● ¿En qué semestre estás?</li> </ul>
Concepciones de la Sexualidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué es la sexualidad para ti?</li> <li>● ¿Qué aspectos o dimensiones crees que forman parte de la sexualidad?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué ideas o pensamientos influyen en tu sexualidad?</li> </ul>
Prácticas sexuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Hace cuánto iniciaste tu vida sexual?</li> <li>● Podrías contarme un poco acerca de tu primera experiencia sexual</li> <li>● ¿Cómo te sentiste?</li> <li>● ¿Qué tipo de prácticas sexuales conoces?</li> <li>● ¿Qué tipo de prácticas sexuales realizadas?</li> </ul>
Actitudes frente a la pornografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué piensas acerca de la pornografía?</li> <li>● ¿Cómo fue la primera vez que consumiste pornografía? ¿Qué edad tenías?</li> <li>● ¿Qué tipo de pornografía te gusta ver?</li> <li>● ¿Qué piensas acerca de las personas que consumen pornografía?</li> <li>● ¿Qué harías si tu pareja, o la persona con la que vas a tener relaciones sexuales, te dice que vean pornografía antes o durante el acto sexual?</li> <li>● ¿Consideras que has replicado o intentado replicar conductas de la pornografía en tu vida sexual?</li> <li>● ¿Qué opinas del rol de las mujeres en la pornografía?</li> <li>● ¿Qué opinas del rol de los hombres en la pornografía?</li> <li>● ¿Crees que ha impactado el consumir</li> </ul>

	pornografía en la vivencia de tu sexualidad? En caso de que la respuesta sea SÍ, ¿De qué manera?
Agentes de socialización sexual	<ul style="list-style-type: none"><li>● ¿Cuándo fue la primera vez que escuchaste a alguien hablar de sexo?</li><li>● ¿Quiénes crees que han influido en tu construcción de la sexualidad?</li><li>● ¿A lo largo de tu vida, has recibido educación sexual integral? ¿En qué contextos?</li><li>● ¿A dónde o a quién acudes cuando tienes alguna duda sobre tu sexualidad?</li></ul>



## Anexo B. Correcciones por jueces de la guía de preguntas

### *Juez 1*

<b>Categoría</b>	<p style="text-align: center;"><b>Concepciones de la Sexualidad</b></p> <p>Esta categoría hace referencia a los imaginarios, significados y pensamientos de las personas participantes frente al concepto de sexualidad, entendiendo esta como uno de los ejes centrales del ser humano, el cual no se limita únicamente al sexo o a la intimidad, sino que va mucho más allá, englobando las identidades de género, la orientación sexual, los comportamientos y las relaciones (Vera-Gamboa, 1998; Arango, 2008; Santos, 2021).</p>								
<b>Criterios de evaluación</b>									
Subcategoría	Pregunta	Claridad			Pertinencia del ítem			Aceptada/rechazada	Observaciones
		1	2	3	1	2	3		

	¿Qué es la sexualidad para ti?		X			X	Aceptada	
	¿Qué aspectos o dimensiones crees que forman parte de la sexualidad?	X				X		¿Cómo crees que se compone la sexualidad?
	¿Qué mitos has escuchado sobre la sexualidad? Por ejemplo, puedes quedar embarazad		X			X		También incluir la parte de las creencias, o que puedan expresar los discursos con los que crecieron en sus entornos

	a por besarte con otra persona.								familiares, educativos, sociales
	¿Qué ideas o pensamientos influyen en tu sexualidad?			X			X		
<b>Categoría</b>	<p style="text-align: center;"><b>Actitudes frente a la pornografía</b></p> <p>Esta categoría se define como la sistematización de creencias, valoraciones o ideas previamente consolidadas frente a la pornografía, a partir de la experiencia de cada individuo, y que influirán en los comportamientos actuales y en la manera de relacionamiento en referencia a la sexualidad (Allport, 1935).</p>								
<b>Criterios de evaluación</b>									
<b>Subcategoría</b>	<b>Pregunta</b>			<b>Pertinencia del ítem</b>		<b>Aceptada/rechazada</b>			<b>Observaciones</b>

		Claridad						
		1	2	3	1	2	3	
	¿Consumes pornografía?							Considero que es una pregunta muy intrusiva. Sugiero ¿Has consumido pornografía? ¿qué tipo de pornografía? (esta segunda pregunta depende de la respuesta)
	¿Qué piensas acerca de la pornografía?			X			X	

	<p>¿Cómo fue la primera vez que consumiste pornografía ? ¿Qué edad tenías?</p>			X			X		
	<p>¿Qué tipo de pornografía te gusta ver?</p>			X			X		
	<p>¿Qué piensas acerca de las personas que consumen pornografía ?</p>			X			X		

	<p><b>¿Qué harías si tu pareja, o la persona con la que vas a tener relaciones sexuales, te dice que vean pornografía antes o durante el acto sexual?</b></p>		<p><b>X</b></p>			<p><b>X</b></p>		<p><b>Recomiendo también indagar si ha tenido la experiencia de consumir pornografía antes o durante la práctica sexual</b></p>
	<p><b>¿Consideras que has replicado o intentado replicar conductas de la pornografía en tu vida sexual?</b></p>		<p><b>X</b></p>			<p><b>X</b></p>		<p><b>Indagar sobre cómo la pornografía influye en la vivencia de la sexualidad</b></p>
	<p><b>¿Qué opinas del</b></p>		<p><b>X</b></p>			<p><b>X</b></p>		

	<p><b>rol de las mujeres en la pornografía ?</b></p>								
	<p><b>¿Qué opinas del rol de los hombres en la pornografía ?</b></p>			<p><b>X</b></p>			<p><b>X</b></p>		
	<p><b>¿Crees que ha impactado el consumir pornografía en la vivencia de tu sexualidad? En caso de que la respuesta sea SÍ, ¿De</b></p>			<p><b>X</b></p>			<p><b>X</b></p>		

	qué manera?								
<b>Categoría</b>	<p style="text-align: center;"><b>Prácticas de socialización sexual</b></p> <p>Hace referencia al proceso mediante el cual “los agentes de socialización influyen sobre los comportamientos, actitudes, valores, ideas, creencias, símbolos culturales, significados y códigos de conducta relativos a la sexualidad” (Shtarkshall et al., como se citó en Enríquez et al., 2019, p. 52). Es decir, esta categoría pretende dar cuenta de cómo los y las participantes han aprendido u obtenido información sobre sus prácticas sexuales (López y Pascoll, 2019).</p>								
<b>Criterios de evaluación</b>									
<b>Subcategoría</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Claridad</b>			<b>Pertinencia del ítem</b>			<b>Aceptada/rechazada</b>	<b>Observaciones</b>
		1	2	3	1	2	3		



<p><b>Prácticas sexuales</b></p> <p><b>Son conductas que tienen los individuos o comunidades al momento de la actividad sexual y que están encaminadas al placer y sujetas al momento sociohistórico y cultural en el que se encuentren (OPS et al., 2000; Grimberg, 2002; Arango, 2008).</b></p>	<p><b>¿Hace cuánto iniciaste tu vida sexual?</b></p>			<p><b>X</b></p>			<p><b>X</b></p>		
---	--	--	--	-----------------	--	--	-----------------	--	--

	<p><b>Podrías contarnos un poco acerca de tu primera experiencia sexual ¿Cómo te sentiste?</b></p>			<p><b>X</b></p>			<p><b>X</b></p>		<p><b>Recomiendo indagar sobre cómo la pornografía ha incluido en sus prácticas sexuales.</b></p>
	<p><b>¿Qué tipo de prácticas sexuales conoces?</b></p>			<p><b>X</b></p>			<p><b>X</b></p>		
	<p><b>¿Qué tipo de prácticas sexuales realizadas?</b></p>			<p><b>X</b></p>			<p><b>X</b></p>		

<p><b>Agentes de socialización sexual</b></p> <p>Son las instituciones, grupos, y organizaciones encargadas de presentar a los jóvenes el mundo de la sexualidad, debido a que son ellos quienes se ocupan de transmitir a las generaciones futuras las normas, conductas aceptadas socialmente, valores, e incluso, opiniones</p>	<p><b>¿Cuándo fue la primera vez que escuchaste a alguien hablar de sexo?</b></p>	<p><b>X</b></p>					<p><b>X</b></p>		<p><b>¿Sexo se refiere a la sexualidad en su integralidad o en las prácticas sexuales o en el componente biológico?</b></p>
--	---	-----------------	--	--	--	--	-----------------	--	---



	¿Quiénes crees que han influido en tu construcción de la sexualidad?	X					X		Revisar redacción de la pregunta. Me parece algo confusa
	¿A lo largo de tu vida, has recibido educación sexual integral? ¿En qué contextos?			X			X		¿Cómo ha sido la educación sexual que has revisado?
	¿A dónde o a quién acudes cuando tienes alguna duda sobre tu sexualidad?			X			X		

## Anexo C. Guía de preguntas final

Categoría	Preguntas
Datos sociodemográficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cuál es tu nombre?</li> <li>● ¿Qué pseudónimo deseas usar?</li> <li>● ¿Cuántos años tienes?</li> <li>● ¿Dónde estás estudiando?</li> <li>● ¿Qué carrera estás estudiando?</li> <li>● ¿En qué semestre estás?</li> <li>● PREGUNTA CONTROL: ¿Consumes o has consumido pornografía en algún momento de tu vida?</li> </ul>
Concepciones de la Sexualidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué es la sexualidad para ti?</li> <li>● ¿Cómo crees que se compone la sexualidad?</li> <li>● ¿Qué mitos o creencias has escuchado sobre la sexualidad en tu contexto social, familiar y/o educativo?</li> <li>● ¿Qué ideas o pensamientos influyen en tu sexualidad?</li> </ul>
Prácticas sexuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Hace cuánto iniciaste tu vida sexual?</li> <li>● Podrías contarme un poco acerca de tu primera experiencia sexual</li> <li>● Podrías contarnos cómo has incluido la pornografía en tus prácticas sexuales</li> <li>● ¿Cómo te sentiste?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué tipo de prácticas sexuales conoces?</li> <li>● ¿Qué tipo de prácticas sexuales realizadas?</li> </ul>
Actitudes frente a la pornografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué tipo de pornografía sueles consumir?</li> <li>● ¿Qué piensas acerca de la pornografía y de su consumo?</li> <li>● ¿Cómo fue la primera vez que consumiste pornografía? ¿Qué edad tenías?</li> <li>● ¿Qué tipo de pornografía te gusta ver?</li> <li>● ¿Qué piensas acerca de las personas que consumen pornografía?</li> <li>● ¿Qué harías si tu pareja, o la persona con la que vas a tener relaciones sexuales, te dice que vean pornografía antes o durante el acto sexual? ¿Has tenido esta experiencia antes?</li> <li>● Cuéntame un poco acerca de tu experiencia consumiendo pornografía antes o durante un acto sexual</li> <li>● ¿Consideras que has replicado o intentado replicar conductas de la pornografía en tu vida sexual?</li> <li>● ¿Qué opinas del rol de las mujeres en la pornografía?</li> <li>● ¿Qué opinas del rol de los hombres en</li> </ul>

	<p>la pornografía?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Crees que ha impactado el consumir pornografía en la vivencia de tu sexualidad? En caso de que la respuesta sea SÍ, ¿De qué manera?</li></ul>
Agentes de socialización sexual	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuándo fue la primera vez que escuchaste a alguien hablar de sexo, entendiendo la palabra sexo en esta pregunta como una práctica sexual?</li><li>• ¿Quiénes o qué crees que ha influido en la construcción de tu sexualidad?</li><li>• ¿A lo largo de tu vida, has recibido educación sexual integral? ¿En qué contextos?</li><li>• ¿Cómo ha sido la educación sexual que has revisado?</li><li>• ¿A dónde o a quién acudes cuando tienes alguna duda sobre tu sexualidad?</li></ul>



## Anexo D. Consentimiento Informado

Fecha \_\_\_\_\_

Usted ha sido invitada/o a participar en el estudio sobre Consumo de pornografía y construcción de la sexualidad en adultos emergentes, estudio que se realizará en el marco del proyecto de grado de la carrera de Psicología de Gabriela Arango Gutiérrez y Manuela Cruz Arenas de la Pontificia Universidad Javeriana Cali.

Todos los datos aportados por usted en la entrevista serán utilizados únicamente con fines para dicho estudio. Se le solicita permiso para grabar el audio de la entrevista, de no aceptar, las entrevistadoras solicitarán permiso para tomar apuntes y que éstos puedan ser verificados por la persona participante. Los resultados de este estudio podrán ser presentados en congresos o publicaciones científicas; sin embargo, su identidad no será revelada y la privacidad será preservada, manteniendo sus derechos legales y su confidencialidad. Solamente el equipo investigador tendrá acceso a la información particular de cada entrevistada. Se tomarán todas las medidas necesarias para mantener la confidencialidad de los participantes en esta investigación. Su participación es voluntaria, tiene derecho a retirarse cuando lo considere necesario, también tiene derecho a no contestar alguna pregunta en particular y a tener una copia de este documento. Cabe resaltar que las entrevistadoras conservarán una postura neutral y objetiva durante toda la entrevista. Si tiene alguna pregunta o desea más información de este estudio, por favor comuníquese con Gabriela Arango Gutiérrez al correo [gabrielaarangog@javerianacali.edu.co](mailto:gabrielaarangog@javerianacali.edu.co) o con Manuela Cruz Arenas al correo [manuelacruzarenas@javerianacali.edu.co](mailto:manuelacruzarenas@javerianacali.edu.co)

Su firma en este documento significa que ha decidido participar después de haber leído y discutido la información presentada en esta hoja de consentimiento.

Doy mi consentimiento para que se usen los datos que comunicaré en la entrevista y otras actividades vinculadas a la investigación que se está realizando. Los resultados de esta investigación son confidenciales. Cualquier pregunta que surja en este período podrá y deberá ser aclarada por las encargadas del estudio. Adicionalmente,

compartimos los datos de la Directora del trabajo de grado: Valentina Gómez Sejnauí, correo: [valentinagomezs@javerianacali.edu.co](mailto:valentinagomezs@javerianacali.edu.co) con quien también se pueden comunicar. Finalmente, manifestamos nuestra gratitud por su participación.

**Acepto participar en esta investigación:**

---

**Nombre y firma del participante**

CC.

**Certifico que en mi presencia el/la participante ha sido informado sobre los posibles beneficios y riesgos de su participación en el estudio y ha tenido la oportunidad de hacer todas las preguntas pertinentes.**

---

**Nombre y firma del representante del equipo de investigación**

CC.