


VESTIRSE DE TRADICIÓN



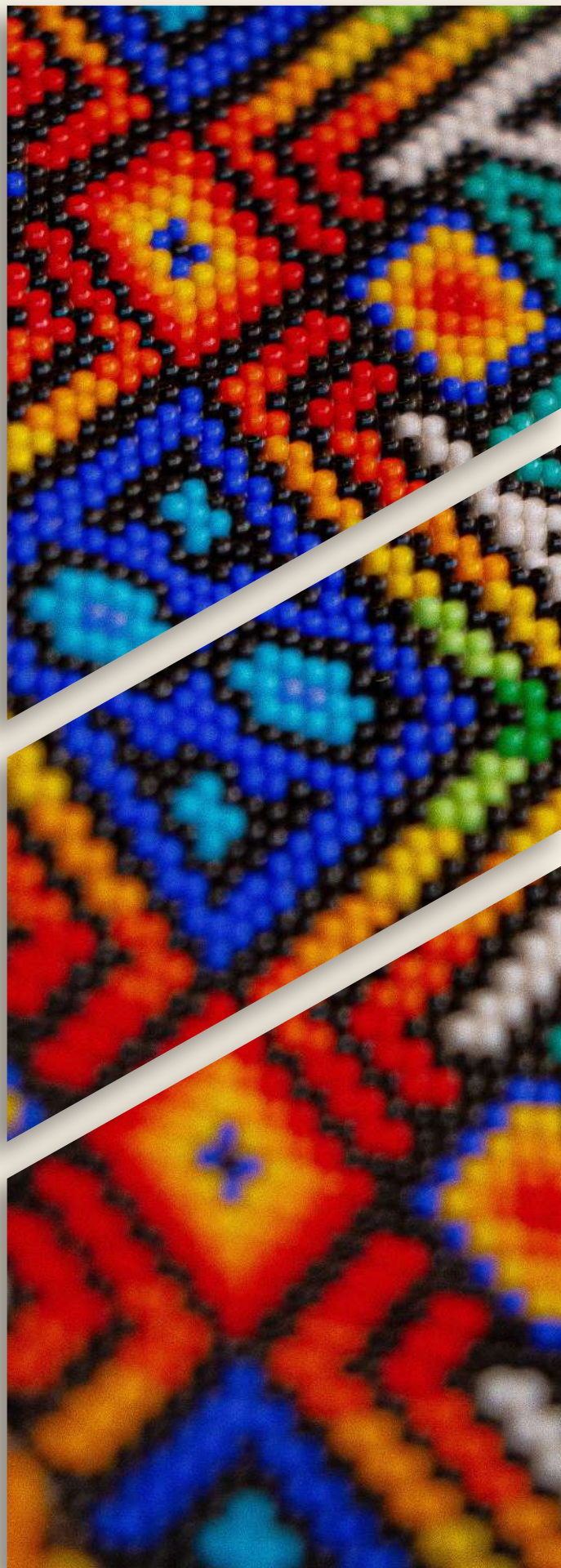
A woman with traditional face paint and a patterned blouse. The image is a portrait of a woman with dark hair, looking directly at the camera. She has intricate white face paint on her cheeks, nose, and chin. She is wearing a light-colored blouse with a complex, woven geometric pattern. The background is a plain, light-colored wall. The overall tone is warm and respectful.

“ El pueblo emberá se levanta en medio de un huracán. Somos pueblo de la vida, somos pueblo de la tierra, somos pueblos en resistencia. Los emberá somos de río, de la montaña, somos hijos de Karagabí quien nos encomendó la tarea de preservar la naturaleza como nuestro más preciado tesoro. ”

Dirigente indígena.

CONTENIDO

1. Presentación.....	1
2. Historia.....	3
3. Ley de origen.....	4
4. Cosmología.....	5
5. Cosmos.....	6
6. Explicación sobre el mundo.....	8
7. Jaibanismo.....	10
8. Lengua.....	12
9. Ritual.....	13
10. Construcción de paz.....	14
11. Artesanías en chaqira.....	16





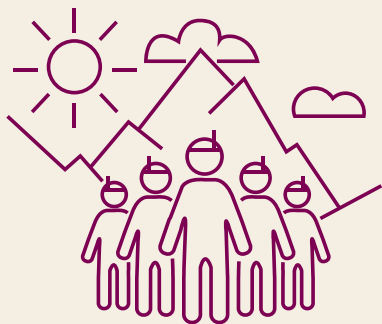
PRESENTACIÓN

Desde hace más de 500 años, los pueblos originarios de Sur América orientaban su vida de acuerdo con sus aspiraciones, sus costumbres y su cultura, y debido a los sucesos históricos de colonización y de adoctrinamiento cultural que aún persisten, las culturas indígenas perdieron en muchos casos su lengua nativa, su historia ancestral, su identidad, sus tradiciones espirituales y sus propias formas de gobierno.

En la actualidad tienen que subordinarse al sistema socioeconómico y la cultura dominante de una sociedad cada vez más globalizada.

En este marco de dependencia financiera en el que se encuentran, han tenido que aceptar forzosamente políticas públicas que no repercuten en los sistemas y planes de vida propios, muchas veces este tipo de prácticas pasan por encima de las dinámicas internas y los procesos organizativos de las comunidades indígenas.





Chamí quiere decir “cordillera” y Embera significa “gente”; los Chamí son entonces, la Gente de la Cordillera



El pueblo Embera Chamí se concentra en su mayoría en el departamento de Risaralda, en donde habita el 55.1% de la población (16.023 personas).

HISTORIA

El pueblo Embera pertenece al tronco cultural y lingüístico Chocó, dentro del cual se encuentran los Wounaan y los Embera, originarios del territorio que actualmente corresponde al departamento del Chocó. Los Embera habitan mayoritariamente entre la cordillera central y el océano Pacífico; de acuerdo con las características de su territorio, se clasifican en cuatro grupos: Embera Oibida, Dobida, Pusábida y Eyabida. La comunidad indígena de los Embera Chamí se encuentra asentada principalmente en los departamentos de Caldas y Risaralda, aunque existen algunas familias en Quindío.

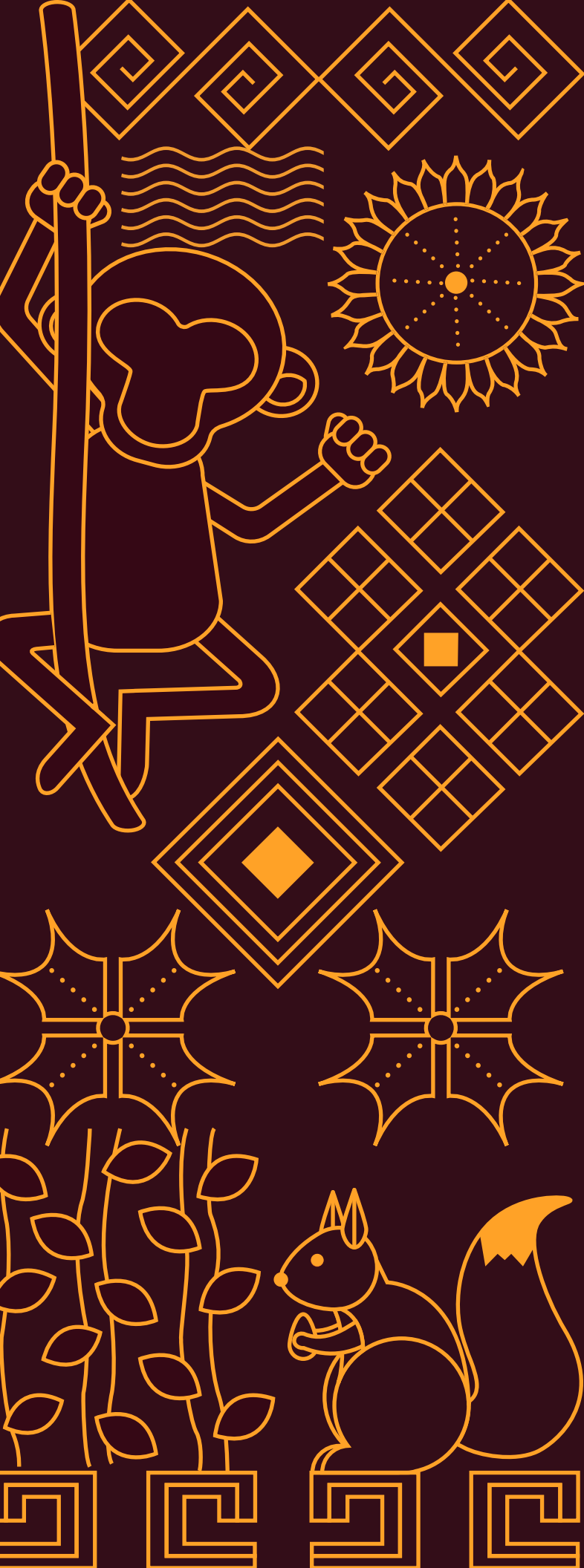
En Caldas, los resguardos están ubicados principalmente en los municipios de Belalcázar, Riosucio y Supía, siendo el segundo el municipio donde habitan la mayoría de la comunidad, se ubican en los resguardos de La Montaña, Cañamomo Lomaprieta, San Lorenzo y Escopetera Pirza.

En Risaralda, los Embera Chamí están asentados en los municipios de Marsella, Mistrató, Pueblo Rico y Quinchía. En esta zona, los territorios que habitan son pequeños bosques naturales, con poca posibilidad de producción, lo que repercute en la capacidad de

esta comunidad para satisfacer sus necesidades alimentarias.

Como resultado de los procesos propios de la Conquista y la Colonia, la introducción de misiones evangelizadoras, y la avanzada de colonos en sus tierras, entre otros factores, dispersaron a diversas comunidades Embera y condicionaron desarrollos disímiles, a partir de los contextos naturales en los que se albergaron, y condicionados también por el tipo de poblaciones y de interacciones que afrontaron y que ejercieron diferentes influencias en cada grupo asentado en diferentes territorios.

En la actualidad los Chamí, káticos, dodibas, y eperara Siapidaras, comparten algunos de los rasgos que en tiempos prehispánicos compartieron, que aún les permiten una base de identidad étnica común, como los son su idioma, la tradición oral, el jaibanismo, la organización social, las danzas y los rituales y la reciente participación a través de organizaciones regionales. La comunidad Embera Chamí, es una población llena de riquezas culturales, de rituales, celebraciones y festividades.



LEY DE ORIGEN

La Ley de origen para el pueblo Embera Chamí es la que regula todas las cosas, es la que autoriza que se haga o no se haga, es la que determina si se puede escribir, pintar, pensar, sembrar, cazar, procrear, construir. Todos estos mandatos son dados por la misma Ley de origen o Ley propia, mediante los jaibaná que interpretan los sueños como autoridades tradicionales para la construcción de vida de los Embera Chamí.

Es la ley que guía al pueblo, es la ley que ha transmitido de generación en generación la cual no cambia, perdura siempre, está intacta desde su inicio y nacimiento, esta ley fue hecha por los padres, por los ancestros desde el principio de Karagabí, quien dejó una misión y una función para cumplir en cada uno de los indios que habitan en las montañas, ríos, cordilleras y valles en todo el mundo.

La ley de origen se fundamenta en la espiritualidad, el orden, el equilibrio, la armonía, el pensamiento, la oralidad en la relación recíproca del hombre y la naturaleza, en la defensa de lo propio y del otro; especialmente, para convivir en paz.

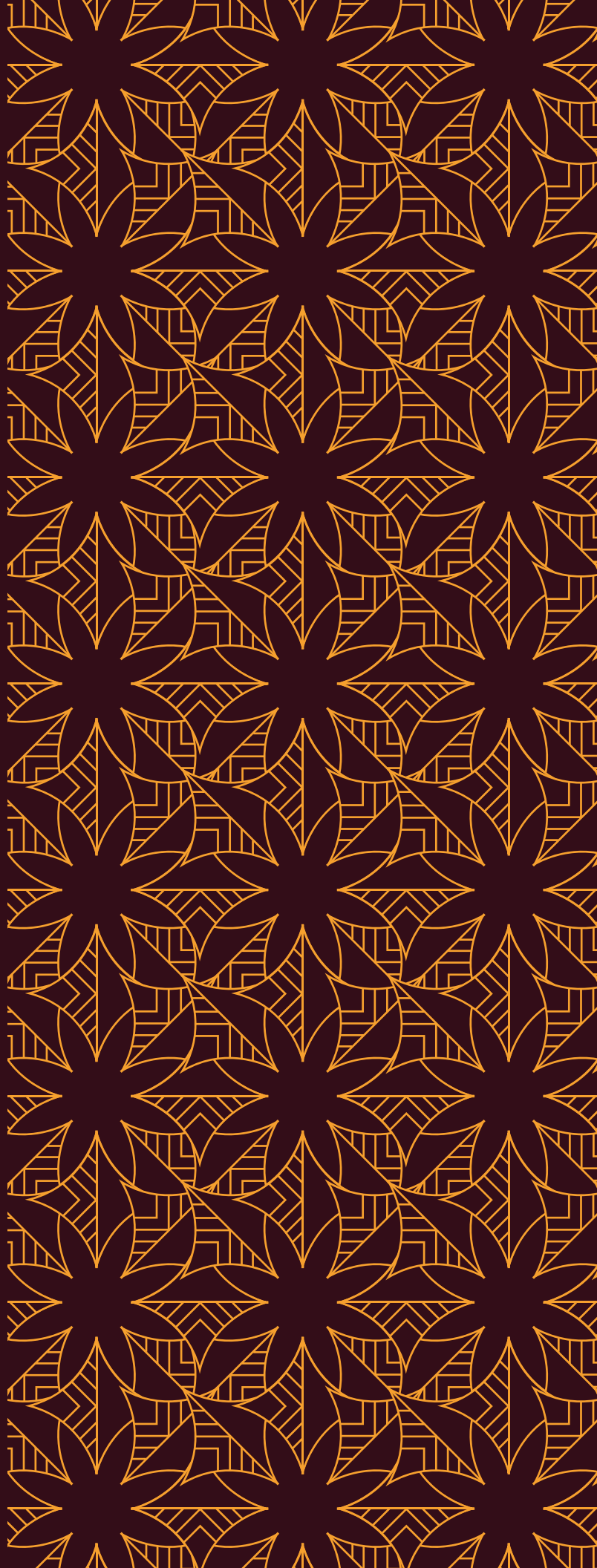
COSMOLOGÍA

Para el mundo de la tradición Embera Chamí, la naturaleza es entendida como la poseedora de todas las riquezas naturales que establece al servicio del ser Embera y de todas las personas que habitan en el planeta.

Según las tradiciones y la forma de concebir el mundo, para los Embera Chamí la tierra y su componente natural es su madre, madre en el sentido que ella da leche para beber “agua”, satisfaciendo la sed, da de comer cuando cultivan la tierra, los protege y cuida como sus hijos, ya que allí encuentran todo y no les falta nada.

En la cultura Embera Chamí se defiende una ideología en la que hay que cumplir unas normas divinas que dejó como enseñanza el Dios en cuanto al cuidado de la madre naturaleza, cuando Dios creó el universo.

Las normas divinas tienen que ver con el cumplimiento de la Ley de origen, del cual garantiza el equilibrio y la armonía con la misma naturaleza, el orden y la permanencia de la vida, del universo y de los seres humanos, especialmente, la etnia Embera Chamí, dado que son los guardianes de ella.



COSMOS

Reconocer el cosmos es convivir en estrecha relación sobre todo aquello que hace parte del mundo: el sol, la luna, las estrellas, el agua, el espacio y todo lo que compone el universo.



Akore

El sol inspira al hombre y lo representa, está creado para brindar luz natural del día en donde los humanos gozan de él desarrollando múltiples actividades hasta que oscurece.



Dana

La luna representa a la hembra, es la luz natural poli funcional que está creada para ver de noche y ser utilizada para diferentes actividades cosmogónicas de acuerdo a la creencia Embera Chamí, y saber sembrar alimento en el tiempo adecuado.



Estrellas

Son elementos naturales luminosos y fundamentales para la vida del pueblo Embera. Puesto que ellas representan la vida y la muerte; la vida en el sentido que simbolizan la multiplicidad de hijos en todas las familias, pues se justifica que cuando aparecen muchas estrellas en el cielo, significa abundancia de nuevas luces de vidas (nacimiento de hijos).

Los mayores de la tradición Embera, prohíben descifrar por mucho tiempo a las estrellas en la noche, ya que estas se van desapareciendo lentamente, y eso significa la muerte y el exterminio de las familias.



Agua

Se puede entender de dos maneras; la primera como símbolo de la vida, ya que es el elemento más importante para la humanidad porque así como las mujeres pueden amamantar y utilizar para satisfacer varias necesidades, así el agua contribuye para el alimento de los seres vivos.

La segunda se refiere a las quebradas, ríos y el mar que representan la sangre que corre por las venas del cuerpo y que constituyen nuestra madre Tierra

EXPLICACIÓN SOBRE EL MUNDO

La visión cosmogónica Embera Chamí sobre el origen del mundo se basa en la existencia de tres mundos: mundo de arriba, mundo medio y mundo de abajo.



Mundo de arriba

Mundo que está por encima de los humanos donde habita Karagabi (principal héroe cultural de los embera), las almas de los muertos y los seres primordiales.

El Dios karagabi, según narra su mito de origen, fue creado de la saliva de un ser primordial, nombrado como Dachiakore, quien creó a los embera, su mundo y les dio el acceso a los recursos del agua, fuego y alimentos. El mito del árbol de Jenené, narra cómo Karagabi dio el agua a los hombres.

Karagabi defiende las acciones y comportamiento individual, colectivo, la parte espiritual, y enseña a respetar los componentes de la madre naturaleza, la humanidad y la comunicación con Dachiakore (Dios).



Mundo de abajo

Entre el mundo superior y medio está el tercer mundo donde el dios Tutriaka, opuesto a Karagabi, este dios orienta espiritualmente los males hacia todas las manifestaciones de la vida, en este mundo habitan seres anormales, diabólicos y monstruos. Igualmente habitan animales ponzoñosos e insectos que se alimentan de sangre como; culebras, alacranes, zancudos, tábanos, entre otros.

En el mundo subterráneo también se encuentra la fuerza de los espíritus poderosos "Jais" compuestos en dos energías, uno positivo y otro negativo; el positivo defiende para que la tierra produzca y haya prosperidad, y el otro utiliza su don para que la tierra no produzca, haya hambre y miseria a la humanidad del mundo medio.



Mundo Medio

De los enfrentamientos entre Karagabi y Tutriaka surge el mundo de lo humano, donde habitan los embera y el resto de la humanidad

EL JAÍBANISMO



La tradición Embera concibe dos niveles en el pensamiento: lo cotidiano y lo esencial. Al nivel de lo esencial solo acceden los jaibaná, ya que las personas comunes solo viven lo cotidiano. Ellos son médicos tradicionales y caciques de la comunidad, las primeras autoridades de jerarquía máxima que desempeñan función de convivencia en armonía con la naturaleza y guardianes de todos los seres vivos. Además, es el que garantiza una convivencia digna en las comunidades, vela por la salud y el bienestar de las personas y de los animales silvestres de las montañas. Son cuidadores de la tierra, del agua y de la naturaleza en general.

El jaibaná es para los Embera el hombre de conocimiento, es quien puede tener la relación con los otros mundos y puede dialogar con los "jai". Este diálogo se hace con propósitos diversos como curar, mantener la armonía o encaminar mejores días para la comunidad a través de ceremonias y cantos. Para los rituales, los jaibanás utilizan bastones de madera, hojas, totumas, pinturas faciales y corporales, bancos de madera y bebidas hechas a base de plantas como el bejuco de monte, la tonga o borrachero y el pilde.



Así mismo realizan rituales para orar por la prevención y el saneamiento de la tierra cuando ésta ya no produce. El Jaibaná es un verdadero sabio de la naturaleza ya que para él las plantas tienen espíritus que se comunican a través de los sueños y de sus poderes espirituales para hacer el bien a un ser.

El jaibaná tiene una estrecha relación con el espíritu de las plantas y con el espíritu del bosque, de los árboles, entre otras manifestaciones de la vida. Por esto para los Embera Chamí la medicina tradicional es la naturaleza misma.





LENGUA

Los Emberas hablan el Embera que significa hombre bueno o buen amigo.

Los Embera Chamí conservan su lengua nativa, la cual pertenece a la familia lingüística Chocó, que tiene relación con las familias arawak, karib y chibcha, y está emparentada con la waunan, sin embargo, no pertenece a ninguna de éstas.

La lengua Embera consta de un complejo conjunto de variedades dialectales, por lo que pueden llegar a ser inteligibles entre sí. Se identifican tres grandes grupos lingüísticos concentrados en cuatro áreas principales: Bajo Baudó, Alto San Juan, Antioquia/Córdoba y Atrato.

RITUAL

La comunidad Embera Chamí practican diferentes actividades de ritualidad. Tres de ellas llamadas Eadora, Benekuá, Paruká. Para la tradición Embera Chamí estos eventos son sus verdaderas fiestas.



Eadora

Las chicas adolescentes pasan por un ritual para eliminar todas las malas energías, rachas negativas y se someten a una limpieza espiritual.



Benekuá

Ritual comunitario que se realiza cuando la tierra no produce, cuando hay miserias, hambres, conflictos sociales internos, epidemias, etc.



Paruká

Ritual que se realiza cada vez que a una muchacha le llega su primer periodo de menstruación. Se celebra dándole la bienvenida a ella en la nueva etapa de vida, ya que a partir de ahí se declara la transformación biológica de la era adolescente a la era de adultez.

CONSTRUCCIÓN DE PAZ

Para el pueblo indígena Embera Chamí, la paz es la posibilidad que tienen todas las personas que habitan en el mundo. No se puede entender la paz solo para sus territorios, se debe de entender como una preocupación permanente que permite desarrollar sus propias culturas e interactuar con la sociedad desde su contexto cultural y sus tradiciones.

Desde su pensamiento y su visión, entienden la paz como la sincronía entre personas, naturaleza y Dios: esta noción de paz permite la conservación de sus culturas de generación a generación, dejando un legado de equilibrio, respeto y solidaridad con la naturaleza. Los Embera Chamí no quieren que el legado de la vida del hombre sobre la tierra sean las acciones de destrucción, los pensamientos en contra de la naturaleza y las ideologías adversas a la vida, catastróficas y de destrucción del ser humano; como por ejemplo la presencia de actores armados en los resguardos que engañan con unas políticas contradictorias y que como consecuencia, implican como cómplices a los indígenas, inocentes que deben pagar por este acto, mientras los autores negocian con el gobierno y viven con las mejores condiciones.



Por esta razón, los mayores Embera Chamí dejan claro que cuando se habla de paz en los pueblos indígenas, implica no ser forzados a abandonar sus territorios ancestrales, porque los pueblos indígenas son los verdaderos dueños de los territorios que han habitado y preservado desde el comienzo, es por esto que les pertenece y luchan para que puedan volver a caminar por sus selvas y montañas, para que sus espíritus no pierdan la tranquilidad, para que puedan desarrollar sus prácticas culturales y sagradas.

Manifiestan que la paz no puede ser el silencio de la sociedad por temor, la paz debe volver a ser su condición cultural en sus territorios. Es así, como nace la libertad, el ser libres y cubiertos por la alegría de su existencia, en donde sea posible la autonomía, el ejercicio de la justicia propia y autónoma, el ejercicio de su auto reconocimiento y sus propias normas de convivencia mediante la Ley de origen, derecho mayor o derecho propio que han venido conservando mediante el cumplimiento de las prácticas culturales.



ARTESANÍAS EN CHAQUIRA

Las artesanías en chaquiras son un medio de comercialización para conseguir ingresos económicos para la comunidad Embera Chamí. Existen varios tipos de productos artesanos de este material; collares, manillas, aretes, pecheras, diademas, balacas, etc.



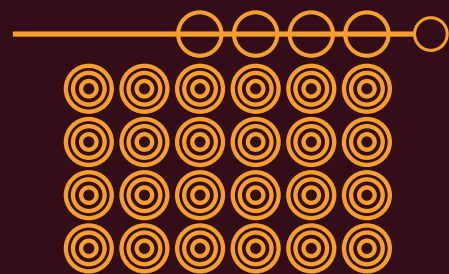
Telar

El telar es una tabla de madera con el largo de la pieza a realizar, las chaquiras se insertan a mano, y el amarre se realiza con aguja.



Okama

La pieza más apreciada es el Okama que significa “camino que recorre el cuello”, es un collar de alto contenido simbólico y uso exclusivamente femenino. Los varones usan el Otapa, un collar rectangular.



Tradición

Hay accesorios creados para el matrimonio, el nacimiento o un entierro. En los niños se colocan collares negros y rojos y pulseras en la pierna izquierda para el mal de ojos, que deben estar bendecidos para que surtan efecto. Los jóvenes usan pulseras en el brazo derecho si son solteros y en el izquierdo si están comprometidos.

SIMBOLOGÍA

Formas



Universo



Sol



Equilibrio



Rayo



Conexión entre los 3 mundos



Masculino y Femenino



Comunidad



Territorio

Colores



Luz del sol y la riqueza del territorio



Naturaleza y biodiversidad



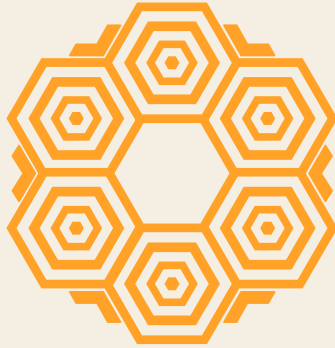
El carácter pacífico de los pueblos



Agua como fuente de vida



Sangre como homenaje a los que perdieron la vida



ASOCIACIÓN
JAIPONO
ESPÍRITU DE LA FLOR SAGRADA



3117017861



arte_embera



www.artembera.com.co



Bioparque Ukumari



