



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

Vigilada Mineducación Resolución 12220 de 2016

**QUILOMBO AGUABLANCA,
CURSO ONLINE PARA LA FORMACIÓN POLÍTICA JUVENIL DEL ORIENTE
DE CALI¹**

<https://www.quilomboaguablanca.com/>

ESTUDIANTES

SOFIA MARÍN DELGADO & DANIELA TATIANA TOBAR BANDERAS

DIRECTOR

CARLOS ANDRÉS TOBAR TOVAR, PhD

CO-DIRECTORA

CAMILA MARCELA CHIRÁN

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA DE CALI
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

SANTIAGO DE CALI, 2021

¹ Este trabajo de grado se desarrolló en el semillero de investigación Derecho a la Comunicación el cual es auspiciado por la Oficina de Investigación, el Programa de Comunicación y el grupo Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana Cali.

<http://comunicacionpuj.javerianacali.edu.co/derechoalacomunicacion/>

Contenido

1. Introducción	4
2. Delimitación del tema	7
3. Antecedentes	9
3.1. Mediaciones tecnológicas educativas en contextos no tradicionales	9
3.1.1. Narrativas transmedia en favor de la construcción de paz en el Cauca	9
3.1.2. Las mediaciones tecno-educativas	11
3.2. Mediaciones en la práctica pedagógica.....	12
3.2.1. Transformaciones pedagógicas en el ámbito educativo	12
3.2.2. Estrategias de visibilización de grupos sociales	14
3.2.3. Acompañamiento en procesos de comunicación en contextos urbanos	16
4. Referentes conceptuales	19
4.1. Mediaciones tecnológicas en servicio a la educación	19
4.2. La población NARP y la matriz de desigualdad social	20
5. Contexto	22
5.1. Actores	22
5.2. Acontecimientos.....	23
5.2.1. Masacre de Llano Verde.....	23
5.2.2. La pandemia por Covid-19	26
5.3. Escenarios de participación	27
5.3.1. El Paro Nacional 2021	27
6. Objetivos	30
7. Justificación	31
8. Públicos.....	33
8.1. Público 1: Jóvenes de AFRODES	33
8.2. Público 2: Institución Educativa Nuevo Latir	34
9. Trabajo de campo	36
9.1. Tipo de investigación	36
9.2. Técnicas de investigación cualitativa	37
9.3. Procedimiento metodológico.....	38
9.3.1. Fase analítica	38
9.3.2. Fase de creación	39
9.3.3. Fase de ejecución.....	43

9.4. Consideraciones éticas	46
10. Reflexión final.....	48
11. Referencias.....	49
Anexo 1. Guía pedagógica	57
Anexo 2. Síntesis de la Política Pública Cali Afro	62
Anexo 3. Síntesis de Política Pública de Juventudes	68
Anexo 4. Síntesis de la Política Pública de Víctimas	73
Anexo 5. Guion podcast: Quilombo Aguablanca	78
Anexo 6. Podcast: Quilombo Aguablanca, Política de juventudes	80
Anexo 7. Podcast: Quilombo Aguablanca, política de víctimas	82

1. Introducción

Un quilombo es un término usado en América Latina para denominar las concentraciones políticamente organizadas por parte de comunidades afrodescendientes. Quilombo Aguablanca surge a partir de los procesos organizativos liderados por jóvenes protagonistas de las transformaciones sociales de sus barrios, los cuales hacen parte de las actividades de investigación del proyecto titulado: *La construcción de la paz desde abajo y la justicia transicional: una aproximación a los procesos sociales agenciados por jóvenes de AFRODES para la reivindicación de los derechos de las víctimas del conflicto armado en la Urbanización Casas de Llano Verde, comuna 15 de la ciudad de Cali* (de aquí en adelante Paz en Llano Verde).

Este trabajo de grado se orienta a la construcción de un curso de acceso abierto de formación en políticas públicas orientado a jóvenes de barrios populares del Distrito de Aguablanca, específicamente del barrio Llano Verde. Se estima que la implementación de medios digitales para la educación en los sectores marginados es relevante porque la pandemia ha acelerado la experiencia de la educación digital en estos contextos. La necesidad de fomentar una educación incluyente, y centrada en la deliberación pública de los asuntos comunes, se relaciona con las necesidades que emergen a partir de la pandemia y el Paro Nacional 2021.

Según Urrea-Giraldo et al (2021), los barrios más afectados por la pandemia son habitados por comunidades afrodescendientes del oriente caleño. Para estos autores, el Paro Nacional 2021 fue protagonizado, entre otros, por jóvenes que ni estudian ni trabajan, grupos excluidos de los sistemas escolares y carentes de oportunidades de inserción laboral.

Es preciso reflexionar en dos sentidos: en primer lugar, hay que considerar las implicaciones de la educación a distancia por cuenta de la pandemia por Covid-19 en contextos populares. Según Reimers y Schleicher (2020), el mundo actual no está listo para la educación virtual, el acceso a internet es el principal problema para la educación en línea. Según el DANE (2020), la población rural es la más afectada, indicando que sólo alrededor de un 26% de los estudiantes en zonas rurales tienen conectividad, frente a un 89% en zonas urbanas. Siguiendo a Valero, et al (2020), el carácter incluyente de la educación digital tendría el potencial para reducir las brechas de pobreza en tanto se superen los asuntos de infraestructura que padecen países como Colombia.

En segundo lugar, existe la necesidad de generar una opinión informada en torno a las posibilidades de la participación juvenil a partir de los desafíos que supuso el Paro Nacional 2021. Esto considerando que las causas del estallido social están vinculadas con los fracasos institucionales en materia de educación y participación ciudadana. De esta forma, se asume que la educación digital podría contribuir de manera parcial a cualificar la discusión ciudadana sobre los asuntos que interesan a los jóvenes. Se requieren otros procesos conexos relativos al orden de la representación política, pero la cualificación representa un comienzo en este proceso.

En este orden de ideas, este trabajo de grado aporta las bases para un proceso de divulgación pública del conocimiento que puede ser continuado en futuros ejercicios. Quilombo Aguablanca surge como una experiencia de innovación educativa y digital en la que se recogen las comprensiones sobre la paz y las violencias que han experimentado jóvenes populares de la Asociación Nacional de Afrocolombianos Desplazados (de aquí en adelante AFRODES) que habitan el barrio Llano Verde en el Distrito de Aguablanca.

El proceso creativo ha implicado: (1) explorar las implicaciones de la construcción de paz en los barrios populares del oriente caleño, y (2) determinar el lugar de las políticas públicas como un camino para fomentar cambios sociales en el territorio por medio de la participación juvenil.

A partir de las especificidades del proceso creativo se conformó un equipo en el que hicieron parte el semillero AFRODES, profesores del proyecto Paz en Llano Verde, y estudiantes de los semilleros Derecho a la Comunicación y Políticas Públicas, Paz Territorial y Comunidad Internacional de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana Cali. De manera mancomunada se llevaron a cabo las piezas de comunicación que dieron forma a este producto.

Quilombo Aguablanca articula material audiovisual, sonoro y gráfico generado por jóvenes del barrio Llano Verde, estudiantes universitarios y profesores vinculados al mencionado proyecto. Invitamos a los lectores a conocer de esta iniciativa en el siguiente link:

<https://www.quilomboaguablanca.com/>

2. Delimitación del tema

Este trabajo de grado se ubica en el ámbito de la educación a través de medios digitales para la población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera (de aquí en adelante NARP). En este sentido, el proyecto se alinea con finalidades socialmente relevantes en las que el campo de la comunicación digital dialoga con la búsqueda de mejores condiciones educativas en contextos vulnerables. Según Scolari y Torres (citado por Holguín, et al, 2020), las nuevas formas de enseñanza incluyen la aplicación de elementos lúdicos digitales propios de actividades gamificadas para ampliar las posibilidades de enseñanza y aprendizaje en el entramado sociocultural de una cibercultura.

La propuesta de cualificación digital sobre políticas públicas busca aportar al debate público sobre las convivencias juveniles en contextos empobrecidos del oriente caleño. Tal necesidad emerge a partir de las oportunidades en materia de educación que se abren por cuenta de la pandemia por Covid-19 y el Paro Nacional 2021. Dentro de tales asuntos, se hace evidente la necesidad de una educación más inclusiva y coherente con las expectativas juveniles; a juicio de los jóvenes participantes en esta investigación, se requiere de una apertura en el modo en que los barrios populares piensen y asuman sus compromisos ciudadanos.

Según Vargas (2021), la educación basada en competencias se ha constituido en el modelo de aprendizaje oficial de la política educativa en Colombia, sus implicaciones en la formación de ciudadanía han sido poco exploradas y lo que se puede advertir que el modelo habitual pasa por alto las construcciones sociales que suponen el pluralismo y las experiencias ciudadanas en general.

Según Freire (2011), la educación está mediada por la búsqueda siempre abierta de una praxis reflexiva que se relaciona con la necesidad que tienen las diferentes generaciones de afrontar los problemas y contingencias del mundo que viven. Quilombo Aguablanca surge como una iniciativa que integra el relato coral en torno al lugar de las juventudes en la resolución de los asuntos barriales del oriente caleño.

El desarrollo del proceso supone una praxis que re-significa las comprensiones coloquiales de los jóvenes como sujetos pasivos y los dota de un medio de comunicación para expresar sus valoraciones sobre la vida en común más allá de las conflictividades que padecen.

La formación de jóvenes con conocimientos y criterio sobre las políticas que se implementan permiten un óptimo aprovechamiento de los escenarios de deliberativos. Igualmente permite aprender de las coyunturas sociales en aras de un posicionamiento; de esta forma, los jóvenes son concebidos como actores capaces de asumir las responsabilidades del tiempo presente (Goffman, 2015).

3. Antecedentes

En este acápite se plantea la trayectoria en la que se apoya la presente investigación, teniendo en cuenta varios trabajos y proyectos relacionados con la educación a través de medios digitales en comunidades vulnerables. Las investigaciones son agrupadas en dos clasificaciones: la primera alude a las mediaciones tecnológicas educativas en contextos no tradicionales. La segunda hace énfasis al lugar de las mencionadas mediaciones en el desarrollo de pedagogías.

3.1. Mediaciones tecnológicas educativas en contextos no tradicionales

En este apartado se alude a experiencias alternativas que han tenido lugar en contextos vulnerables en los cuales se ha hecho necesario construir escuela.

3.1.1. Narrativas transmedia en favor de la construcción de paz en el Cauca

En el trabajo de grado de maestría de Carlos Eduardo Cubillos (2021) titulado *Espacios de memoria: una experiencia museológica para la construcción de paz y la reconciliación en el consejo territorial de paz de Suárez, Cauca*, se presenta un caso práctico en el que se usan mediaciones tecnológicas para promover una opinión informada sobre las prácticas de construcción de paz². En el trabajo de grado se puede visualizar una experiencia transmedia en pro de la construcción de paz, si bien, esta investigación se desarrolla como un portal web en donde es posible encontrar un proceso de resignificación de las memorias individuales y colectivas de Suárez, Cauca con el fin de construir memoria histórica desde la comunidad.

² Véase: <http://forosuroccidente.org/memoria-suarez>

Con lo anterior, es preciso asegurar que este antecedente recopila material de importancia local como un ejercicio de construcción de paz, reconciliación y convivencia liderado por el Consejo Municipal de Paz de Suárez. En ese sentido, posterior a la memoria individual, se reconoce que el tejido social está compuesto por las experiencias vividas colectivamente, por lo cual los procesos que se consolidan como mutuos y memoria compartida generan confianza y solidaridad entre la comunidad.

Este antecedente, presenta la reconstrucción del pasado como memoria individual, evaluación del impacto del conflicto como memoria colectiva, transición hacia la paz y reconciliación como memoria histórica, legado como herramientas de construcción de paz. La reconstrucción de la memoria histórica es un ejercicio de verdad, justicia y reparación. Se consolida como una acción de resistencia cuando reconstruye el tejido social y devuelve la palabra a la comunidad. “La violencia desacraliza el territorio” es uno de los acápites en la entrada que es parte de la Memoria Histórica de Suarez, Cauca.

El impacto de la violencia ha impedido que el tejido social se reconfigure a partir de la ponderación de una convivencia deseable. Lo anterior, mediante la identificación de esos lugares cargados de simbolismo se pudo establecer el impacto de los conflictos, ubicándolos en un mapa que se elaboró de manera conjunta. A partir de esa identificación se consolidan acciones de reconciliación en esos lugares con la historia y el territorio.

El proyecto de narrativas transmedia involucra Podcast, videos en modo de cortos documentales, mapas, fotografías e interacción bidireccional. La técnica implementada en la mayoría de ilustraciones son en acuarela y colores fríos, implementadas de manera análoga.

Si bien, el portal cuenta con ponencias de eventos por la plataforma de Zoom en donde se desarrollaron y quedaron albergadas.

3.1.2. Las mediaciones tecno-educativas

El artículo de reflexión se titula *Mediaciones tecno-educativas a partir de la obra de Jesús Martín-Barbero* y escrito por María Belén Fernández Massara (2016). Fundamenta la construcción de su objetivo en primera instancia en el análisis del escrito "Retos a la investigación en comunicación en América Latina", Jesús Martín Barbero (1987) quien analizaba el rápido crecimiento de las tecnologías de comunicación, convirtiéndose así en uno de los principales aspectos claves económico-políticos en la actualidad; enfocadas al estudio de las mediaciones, los modos de recepción y consumo mediáticos, las mutaciones asociadas a las identidades colectivas y la participación ciudadana.

Por lo anterior, se consideró importante profundizar en los estudios culturales, encontrando así que en los últimos años los jóvenes se encuentran en una doble movilidad geo-cultural y disciplinaria, lo que permite concluir que los estudios culturales varían según la incidencia de la sociedad y el contexto. Teniendo como base el contexto mencionado anteriormente este artículo plantea dos premisas, la primera de ellas es que los estudios sobre las apropiaciones tecnológicas requieren de una articulación teórica enfocada en los contextos socioculturales y su relación con la tecnología. Y la segunda es que es necesario comprender las múltiples dimensiones que definen las experiencias mediadas por las TIC, revisando así los marcos conceptuales que se encuentran en la actualidad y la metodología que se ha usado.

La comunicación desde la perspectiva de Barbero y traída a relación, se ve reflejada en la interacción que hay en medio de las prácticas sociales intergeneracionales; se trata del

enfoque a las prácticas sociales que no solo resisten al tiempo y circunstancias, sino que se trata de transformar esas prácticas de comunicación, haciendo referencia contextualmente a los nuevos consumos culturales en sociedad y cómo es por medio de ellos que hay una repercusión para comprender las múltiples experiencias de comunicación desde la identidad colectiva y social.

Dentro de las conclusiones que plantea el ensayo es que la investigación sobre las tecnologías digitales deben de estar enfocadas en objetivar los marcos conceptuales, políticos y epistemológicos, superando cierta dispersión disciplinar para apuntar en cambio a una síntesis crítica teórico-práctica, al igual que en las prácticas culturales específicas y el contexto. Por otra parte plantea como conclusión que el término mediaciones ha causado diversas lecturas, gracias a su polisemia, es por esto que es importante especificar cada uno de los distintos desplazamientos teórico-metodológicos.

3.2. Mediaciones en la práctica pedagógica

En este apartado se encuentran proyectos, investigaciones y trabajos de grado enfocados en desarrollar prácticas pedagógicas a partir de mediaciones tecnológicas que permiten comprender de qué manera se configura la educación en contextos populares.

3.2.1. Transformaciones pedagógicas en el ámbito educativo

En el antecedente titulado *Mediaciones tecnológicas: nuevos escenarios de la práctica pedagógica*, escrito en el año 2014 por Henry Alfonso Muñoz Rojas Magíster en Docencia Universidad Santo Tomás en la ciudad de Bogotá- Colombia; tiene como propósito realizar una reflexión sobre las dimensiones que se configuran en una transformación de las prácticas

pedagógicas y que pueden conducir a la configuración de nuevos escenarios educativos, con el fin de aportar en la estructuración de aproximaciones conceptuales sobre las mediaciones, tecnologías y educación superior. Basados en las mediaciones tecnológicas, para esto se plantea como pregunta de investigación ¿Qué interrelaciones se configuran entre los planteamientos, análisis teóricos y reflexiones de lo educativo, pedagógico y didáctico de las investigaciones objeto de estudio con las tendencias de uso TIC y el efecto de transformación de la práctica pedagógica en educación digital?

Para guiar las reflexiones y disertaciones se realiza un análisis de contenido de referentes teóricos de proyectos desarrollados durante cinco años en la Maestría en Educación, sobre la caracterización del uso y apropiación de mediaciones TIC en educación en diferentes universidades colombianas, las cuales permiten comprender que las mediaciones en TIC tienen elementos que impactan y transforman los procesos de enseñanza y aprendizaje, afectando así a los actores presentes en el ámbito educativo, principalmente a los maestros de educación superior en Colombia. Es por esto que en la investigación se analizó el aprendizaje autónomo y colaborativo, el rol del tutor virtual, la presencia social, docente y cognitiva, la inteligencia colectiva y la educación digital, etc.

Teniendo en cuenta lo anterior, se generan subproductos necesarios como: categorización de base relacionada con mediaciones, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y educación, caracterización de los planteamientos, posturas y referentes teóricos que configuraron una visión integral en mediaciones, y TIC y educación, replanteando así, los conceptos espacio-temporales que interrogan sobre el tipo de escuela implementado actualmente, y los nuevos escenarios educativos donde están cambiando el rol de los actores.

Si bien, el tipo de escuela intercambio comunicativo que reproduce el esquema comunicativo Occidental, hay un ejercicio de poder por parte de los emisores. El proceso de la comunicación se vuelve una búsqueda de poder, negación de la humanidad del otro interiorizado, descolonización de la humanidad y de la comunicación, más allá de las redes. Esto con relación a la comprensión de la importancia del rol colaborativo y social en un contexto educativo.

Este artículo establece varias conclusiones; la primera de ellas es que para poder integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como medio para el proceso educativo es necesario que el maestro se apropie y comprenda los conocimientos sobre estas herramientas, dejando claro que en Colombia esto no se implementa mucho debido a que aún se encuentra en la etapa teórica, es decir que no se realizan los espacios para lograr esa adaptación. Ligado a esto el autor también concluye que los nativos digitales deben hacer uso de esos conocimientos para promover el fortalecimiento de las competencias del maestro, para que, el ámbito de la enseñanza, pueda capitalizar el uso comunicativo y educativo por parte de los actores asociados (como maestros y alumnos).

3.2.2. Estrategias de visibilización de grupos sociales

El antecedente se titula *Estrategias de visibilización del Instituto de Estudios Interculturales (IEI) de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali*, trabajo de grado realizado por Victoria Eugenia Orozco Martínez (2016), presenta la siguiente pregunta de investigación: ¿cómo visibilizar y mejorar los canales de comunicación del Instituto de Estudios Interculturales de La Pontificia Universidad Javeriana Cali por medio de una estrategia de diseño de comunicación visual? Se plantearon objetivos acordes a las necesidades de dicho público,

teniendo como objetivo general: visibilizar y posicionar el Instituto de Estudios Interculturales de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali frente a las diferentes audiencias con las que trabaja y tres objetivos específicos que buscan caracterizar los públicos objetivos para definir estrategias a realizar, diagnosticar la identidad y la noción de marca por parte de los públicos objetivos y de la propia institución, diseñar estrategias de comunicación enfocadas a los públicos objetivos.

Dentro del marco conceptual este proyecto fundamenta su investigación en la metodología de Diseño Centrado en el Usuario (González, 2013) que se basa en el análisis de la plenitud de la experiencia de usuario la cual busca solucionar necesidades de usuarios finales, consiguiendo la mayor satisfacción y brindando una mejor experiencia de uso. Esta metodología se divide en cuatro etapas: definición del problema, obtención de datos y preparación de especificaciones, síntesis y validación. A partir de lo anterior, es importante este antecedente desde su parte metodológica, ya que el modelo a plantear en este proyecto contempla un proceso metodológico similar.

Después de la investigación y recolección de datos por medio de encuestas y entrevistas se encontró como solución la creación de varias estrategias de comunicación que tiene como propósito mejorar las necesidades de conexión y comunicación entre usuarios y el Instituto de Estudios Interculturales, entre ellas la creación de un manual de identidad corporativo con el fin de crear y definir la identidad corporativa del IEI de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, para proyectar una nueva imagen y lograr posicionamiento en los diferentes públicos; igualmente se realizó un mejoramiento de los contenidos de la Página web Institucional y acceso a redes sociales a través de la misma; otra de las estrategias encontradas como solución fue el diseño de un Boletín Virtual informativo y finalmente se realizó el diseño de

un Brochure donde se encuentra información sobre el Instituto, su estructura, misión, visión, valores, líneas de investigación, audiencias y proyectos.

Finalmente, se concluye con el objetivo general del proyecto, que consiste en generar estrategias de visibilización y comunicación para el Instituto de Estudios Interculturales de la universidad Javeriana de Cali, que buscan resolverse a través del diseño se cumplieron de acuerdo a lo previsto. Igualmente se concluye que los resultados finales del concepto de marca, creación de logo, elaboración del manual de identidad corporativa se cumplieron a cabalidad. Quedando como aspecto pendiente su implementación al interior del IEI y que estos sentaron las bases para mejorar la imagen corporativa y los canales de comunicación, pero su aplicación es decisión del grupo directivo del Instituto.

3.2.3. Acompañamiento en procesos de comunicación en contextos urbanos

El antecedente se titula *La gestión y la comunicación comunitaria como una alternativa al conflicto juvenil violento, para el caso de la Fundación Son De Mi Gente del barrio Marroquín II Del Distrito De Aguablanca, en la ciudad de Cali*. El trabajo de grado realizado por Ingrid Vanessa Salazar Ana María Soto Gil (2015), presenta la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué forma la gestión comunitaria de la Fundación Son de mi gente posibilita la configuración de procesos comunicativos comunitarios, como alternativa al conflicto juvenil violento del barrio Marroquín II del Distrito de Aguablanca en la ciudad de Cali?

En ese sentido y teniendo presente la pregunta de investigación de este antecedente, se plantearon unos objetivos acordes a las necesidades del contexto urbano, teniendo como objetivo general: Analizar la forma en que la gestión de la Fundación Son de mi gente

posibilita la configuración de procesos comunicativos comunitarios como alternativa al conflicto juvenil violento del barrio Marroquín II del Distrito de Aguablanca en la ciudad de Cali. Posteriormente tres objetivos específicos que buscan comprender el contexto, caracterizando la Fundación Son de mi gente en función de su historia, planeación estratégica, relevancia social y su futuro en el contexto del barrio Marroquín II; Describiendo la gestión comunitaria en la Fundación en función de sus logros, potencialidades y deficiencias y reconociendo las potencialidades y debilidades del proceso de comunicación comunitaria de la Fundación junto con la manera en que este se constituye en alternativa del conflicto juvenil violento en el barrio

Dentro del marco conceptual este proyecto se basa en tres referentes: el primero, es la noción de Gestión comunitaria, en donde se habla sobre los procesos de participación, toma de decisiones y generación de recursos desde el trabajo en las comunidades. El segundo es el concepto de Comunicación comunitaria, en donde se resalta los procesos de construcción de sentido, y reconocimiento de la identidad. Finalmente, el último concepto se denomina Conflicto juvenil violento y se aborda desde el conflicto como contraposición de intereses.

Esta metodología se circunscribe en el enfoque cualitativo y desde la postura que se pretende identificar y describir las diferentes realidades de la gestión comunitaria realizada por la Fundación Son de mi gente en un contexto determinado como el barrio Marroquín II. El presente antecedente utilizó para la recolección de la información cuatro técnicas de investigación: la observación participante, la entrevista semi-estructurada de larga duración, el grupo de discusión y la cartografía social.

Dentro de los resultados que arrojó el proyecto, se comprende que los líderes consideran que la Fundación es un símbolo de regulación del conflicto juvenil violento porque: históricamente la esquina en donde se ubica Son De Mi Gente es considerada un lugar peligroso del barrio ya que ahí se han enfrentado en muchas ocasiones las pandillas y con esos enfrentamientos, varios muertos por balas perdidas. Es por esto que la función pedagógica de la Fundación y su presencia en el sector, contrarrestan la violencia cultural, la cual se manifiesta en la necesidad de pertenecer a una pandilla para ser reconocido y crear sus propios criterios y asumirse como actores principales en su proceso de formación.

En conclusión, se entiende que este antecedente en sí representa un análisis sólido frente a los aportes que tiene la Fundación Son De Mi Gente al conflicto urbano del territorio. De igual forma, plantea la gestión comunitaria de la Fundación Son De Mi Gente como quien gesta la configuración de procesos comunicativos comunitarios enfocados en la participación, la educación, la reflexión y la inclusión, los cuales se convierten en una alternativa al conflicto juvenil violento del barrio Marroquín II.

4. Referentes conceptuales

En este acápite se presentan las discusiones empleadas para la reflexión crítica orientada a la creación de Quilombo Aguablanca. Los elementos a tratar aluden a las mediaciones tecnológicas al servicio de la educación y una aproximación a los dramas sociales de las poblaciones NARP en Colombia.

4.1. Mediaciones tecnológicas para la educación

Se debe tener claro que tanto la tecnología como los flujos de información han sido el producto del desarrollo y avance del conocimiento mismo, ya que el conocimiento de acuerdo con Infante et al. (2007): «es un organizador de la información y un orientador de la tecnología, algo que le otorga sentido a ambos; por eso ante un mundo tecnificado y lleno de información, el conocimiento es lo que da carácter social a ellos» (p. 121).

Lo anterior indica que la sociedad del conocimiento no se reduce a una mera sociedad de la información, donde es posible vincular las TIC entre sí para multiplicar los flujos de información, sino más bien, que hace falta vincular a los miembros de las comunidades vulneradas como señala Pineda (2004) que mediante su ingenio, inteligencia y creatividad, busquen nuevas formas de generar desarrollo social cualitativamente diferente.

Al implementar las mediaciones tecnológicas como herramienta de educación, se abre el estándar para dar la posibilidad de crear nuevos espacios donde se fomente la conservación cultural. Hay que mencionar las debilidades en la capacidad de gestión de las organizaciones y en el uso eficiente de medios digitales y la falta de articulación con el sector privado. (CEPAL, 2020)

4.2. La población NARP y la matriz de desigualdad social

Las transformaciones en la sociedad traen consigo una serie de desafíos para la población NARP cuyos procesos sociales pueden estudiarse desde la perspectiva de la exclusión y la subalternidad. Uno de los escenarios en los que se llevan a cabo los cambios sociales es en la educación, escenario en el que la participación de las comunidades NARP se ve limitada por la falta de acceso a las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Siguiendo a Martín-Barbero (2003):

“El lugar de la cultura en la sociedad cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser meramente instrumental para espesarse, densificar y convertirse en estructural: la tecnología remite hoy no a unos aparatos sino a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras. Radicalizando la experiencia de des-anclaje producida por la modernidad, la tecnología, los conocimientos; modificando tanto el estatuto cognitivo como institucional de las condiciones del saber y las figuras de la razón (Chartron, Renaud) lo que está conduciendo a un fuerte emborronamiento de las fronteras entre razón e imaginación, saber e información, naturaleza y artificio, arte y ciencia, saber experto y experiencia profana. (Martín-Barbero, 2003:369.)

Efectivamente, el uso de las TIC conlleva nuevos comportamientos que implican limitaciones pero también posibilidades dado que las culturas no permanecen inalteradas y las maneras de habitar la sociedad pueden ser diversas. El uso de TIC por parte de comunidades subalternas tiene la capacidad de transformar las condiciones que genera la pobreza (Valencia, 2020).

Desde perspectivas conservadoras como la de Sandoval & Mota (2006), la visión esperanzadora de las TIC trae consigo experiencias nuevas que ayudan a ampliar los referentes con los que cuentan los grupos para establecer los parámetros de sus convivencias.

Sobre el asunto los autores plantean:

“Las TIC presentan oportunidades para la conservación y desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos afros, pero con seguridad, también les sirve para la participación en la cotidianidad social, cultural y política de sus comunidades con impactos significativos en la educación, la salud y, en general, en la calidad de vida”.

(p. 8)

Según Martínez (2009), la relación entre Internet y cultura viene siendo estudiada en lo que atañe a las transformaciones espacio-temporales y sus impactos en los contextos situados. La transformación en la valoración social a partir del uso de medios y tecnologías de la comunicación va de la mano de conflictos intergeneracionales que diferencian el mundo adulto de aquel que los jóvenes defienden como propio (Tobar & Rodríguez, 2019).

Para autores de comienzos del siglo XXI, como Hernández y Calcagno (2003), era necesario potenciar la inclusión de las comunidades oprimidas aprovechando el potencial que tienen las TIC para cualificar sobre políticas públicas, esto por considerar que las transformaciones sociales empezarían a ser gestionadas por usuarios conectados. Ya han pasado 17 años desde la promulgación de estas ideas y se estima que siguen siendo vigentes para pensar la educación digital.

5. Contexto

En este acápite, es posible encontrar los lugares en los que se desarrolla la investigación, las personas y los entornos de aplicación del curso web. De igual forma, los actores involucrados en el desarrollo de la propuesta pedagógica y líderes sociales de las comunidades NARP que buscan resignificar e incorporar las formas de aprendizaje a partir de las TIC en pro de intervenir la cultura desde las políticas públicas para la participación democrática en el Distrito de Aguablanca, específicamente, el sector de Llano Verde.

5.1. Actores

Los actores principales son los jóvenes del semillero AFRODES³. Este semillero está conformado por jóvenes víctimas del conflicto armado de las comunas 21, 15 y 14 oriundos de las costas del litoral pacífico colombiano, la mayoría de ellos no pasan de los veintiocho años. Estos jóvenes, están en pro de la construcción de paz que busca un mejor futuro dentro del semillero, y sus familias, se encuentran ubicadas en Urbanización Casas de Llano Verde desde el 2013 en el marco de la implementación del Programa Nacional de vivienda Gratuita.

Según Barreto (2019), el Comité Interinstitucional local se encuentra encargado del acompañamiento social a la comunidad de la urbanización Casas de Llano Verde de Cali. La comunidad se encuentra constituida por un 80 % de población víctima de desplazamiento forzado, ellos son beneficiarios de un proceso de reubicación urbana impulsada por el Gobierno nacional. La misión de este comité consiste en realizar acompañamiento social a una comunidad integrada por 4.319 familias, de acuerdo con los datos ofrecidos por la Secretaría de Vivienda Municipal de Cali para el año 2019.

³ Véase: <http://www.afrodescolombia.org/jovenes-coronavirus/>

Actualmente las cifras siguen subiendo, sin embargo, la comunidad no cuenta con un diagnóstico actualizado, políticas públicas o autoridades competentes para el fortalecimiento educativo. Además de eso, los jóvenes y la comunidad están a la espera, al igual que la corte constitucional de las respuestas de la rama ejecutiva para el censo territorial en los lugares en los cuales se han llevado a cabo procesos de retorno y reubicación a territorios.



Imagen 1. Jóvenes del Semillero AFRODES

5.2. Acontecimientos

5.2.1. Masacre de Llano Verde

Dentro de los acontecimientos, es imposible ignorar la falta de familiaridad que existe por parte de muchas personas frente a la masacre de Llano Verde. AFRODES Cali se pronunció y todas las familias afrocolombianas víctimas del conflicto que viven en el Barrio Llano Verde de Cali. En esta masacre, cinco jóvenes fueron asesinados con crueldad el día 11 de agosto, sus nombres eran Josmar Jean Paul Cruz Perlaza (16 años), Leider Cárdenas Hurtado (16 años), Luis Fernando Montaña (15 años), Álvaro José Caicedo Silva (15 años) y Jair

Andrés Cortes Castro (14 años). Los cuerpos de los jóvenes, fueron hallados con signos de tortura y tiros de gracia en un cañaduzal a pocos metros de las viviendas. AFRODES aseguró que eran hechos deliberados de destruirlos como grupo étnico-afrocolombiano ante la incapacidad e indiferencia del gobierno y la sociedad. Asesinar a los niños y jóvenes implica destruir la posibilidad de continuar su existencia cultural: *“ni siquiera tenemos el derecho a la vida”*.

El reportaje a modo de crónica desarrollado por Caracol Televisión y transmitido a principios del año 2021, hizo un relato de los hechos de ese 11 de agosto de acuerdo con la madre de Jair Andrés Cortés Castro, y la forma en cómo ella lo vivió. Ruby Cortés, cuenta la historia recordando ese día con dolor, de la misma manera, el abogado del caso solicitado por el papá de Álvaro José Caicedo Silva, hace cuenta de las hipótesis en el territorio. De esta forma, se hace un recuento de las posibles hipótesis del caso.

De igual manera, otras hipótesis presentadas en la crónica del Espectador, según el proceso del caso, se debía descartar que los jóvenes fueran parte de bandas criminales o que los hubiesen confundido con otras personas, que estaban envueltos en violencia, pandillismo y narcotráfico, argumentos desmentidos posteriormente por Ruby Cortés, el abogado de los Caicedo y la comunidad; pues estos jóvenes según cuentan, nunca estuvieron involucrados en nada de las cosas anteriormente mencionadas, sencillamente fueron al cañaduzal a nadar en los pozos de lodo y a comer caña de azúcar.



SU MEMORIA VIVE CON NOSOTRXS

AGOSTO 11 / 2021

Hora: 1:00 p.m.
**Lugar: Parque Principal
Llano Verde**

**1er Aniversario
y Conmemoración**
de la Masacre de
los 5 niños de Llano Verde

¿ QUIÉN LOS MATÓ ?

- » Olla Comunitaria.
- » Ceremonia Religiosa.
- » Acto de Sanación.
- » Festival de Cometas.
- » **Artistas invitados:** Alexis Play, Hendrix B,
Cantoras de Afrodes y Casa del Chontaduro,
Semillero de niños y Jóvenes Afrodes.

ORGANIZA: Afrodes, Nomadesc, Fund. Ciudad Educadora, Casa de las Memorias, Terranga kër, Casa Cultural El Chontaduro, Universidad Intercultural de los Pueblos, Proyecto de Paz Llano Verde – Rupiv en alianza con Universidades Javeriana Cali, Unicatólica y Univalle.

Imagen 2. Poster conmemoración de la masacre de Llano Verde.



Imagen 3. Mural en el parque de Llano Verde

5.2.2. La pandemia por Covid-19

La pandemia por Covid-19 que trajo consigo una ola de desempleo y pobreza. El virus tuvo lugar en diversas zonas de la ciudad, se ve cómo impactó de manera particular sobre el oriente en el Distrito de Aguablanca (comunidades 13, 14, 15 y 21): zona urbana empobrecida, con altos índices de violencia, donde vive cerca del 30% (748.250 personas aprox.) de la población de Cali de la cual el 68% es negra o afrodescendiente, que a su vez disminuyó en un 30%, lo cual representa cerca de 2,9 millones de habitantes negros y afrocolombianos en tiempos de pandemia en el 2020 (Álvarez como se citó en Arana, 2020).

Se hace necesario reconocer que la violencia racializada en Cali es más latente en tiempos de pandemia para los habitantes del Distrito de Aguablanca, menos reconocidos, más expuestos,

más vulnerables, con menos garantías, pésimo servicio médico, con salario mínimo que ganan por horas de trabajo, es parte de la estructura simbólica de la ciudad que es mediada, pero no determinada, por los contextos online y offline, donde al final los problemas producidos en ambos escenarios son a su vez problemas de ciudad generados a partir de las relaciones sociales. (Arana, 2020).

Con la llegada de la pandemia “lo que en el país fue tormenta en Cali fue huracán”, según palabras de un comentarista informado, pues el número de pobres aumentó 67%, más del triple que en el resto del país, y la pérdida de ingreso de los más pobres fue del 50%, el doble que en el conjunto nacional (Cabrera, como se citó en Hernández, 2021).

5.3. Escenarios de participación

Dentro de los escenarios de participación, es importante mencionar los eventos y escenarios en donde las políticas públicas tienen lugar y cobran un sentido pertinente y directo desde el Cali Afro, las víctimas de conflicto y las juventudes. Se presentan a continuación, los espacios y reflexión que han influido en el contexto.

5.3.1. El Paro Nacional 2021

El 28 de abril de 2021, Colombia fue escenario de un paro nacional que convocó a miles de colombianos en todo el país en oposición al proyecto de reforma tributaria que el Congreso de la República debatía. Tal como lo afirma Castillo (como se citó en *Pensar la resistencia*, 2021), el proyecto fue una decisión de política pública, iniciador de una trayectoria autodestructiva para el alto gobierno. (p.95).

En Cali, hubo un estallido social para mayo de 2021, de acuerdo a Castillo (2021), asegura que en Cali, se fue convirtiendo aceleradamente en una olla de presión social, en el oriente se concentran quinientos mil afrodescendientes, que contabilizados con los del área metropolitana, suman millón y medio. Una de las principales concentraciones de gente negra de América Latina, siendo Cali, la capital del suroccidente colombiano por excelencia, es aquí en donde fluctúa todo el sur del país, entre ellos, todas las personas pertenecientes al litoral del pacifico colombiano.

En el paro, los protagonistas eran los jóvenes que tenían demandas específicas en el pliego de peticiones al Estado y detrás de los “puntos de resistencia”, como también llaman a las barricadas, había actores diferentes a los que impulsaban el paro nacional y las grandes marchas de Cali y el país.

La carencia de alimentos y de gasolina, con el cierre de la vía panamericana y el caos en la ciudad, no se hizo esperar. Adicionalmente, tampoco entraban los medicamentos y de oxígeno para atender a los pacientes que morían de Covid-19, en un sistema de salud colapsado, con el 95% de las Unidades de Cuidados Intensivos (UCI) copadas, había empezado a generar rechazo en la población. El impacto se encontró aminorado con la apertura de corredores humanitarios. En la resistencia, se buscó resignificar la ciudad, es así como Puerto Rellena pasó a ser Puerto Resistencia, El Puente de los Mil Días, ahora recibe el nombre de Puente de las Mil Luchas y La Loma de la Cruz fue rebautizada como La Loma de la Dignidad. (Castillo, 2021)

Dentro del marco de este proyecto de grado y comprendiendo la responsabilidad social con el contexto, se desarrollaron unas piezas gráficas para el Semillero de Derecho a la

Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, a cargo del profesor Carlos Tobar, en las cuales se manifestó la lucha por defender la vida de los jóvenes, en especial la vida de todos aquellos líderes sociales del Distrito de Aguablanca que se exponían para luchar por cambiar las políticas públicas las cuales tienen lugar en el presente proyecto⁴.

⁴ Para más detalles véase: S. Derecho a la Comunicación & S. Políticas Públicas. (2021). Aproximación al Paro Nacional colombiano 2021: recuperando la perspectiva de los habitantes del Distrito de Aguablanca de la ciudad de Cali. Contested Territories. <https://www.contestedterritories.net/aproximacion-al-paro-nacionalcolombiano-2021-recuperando-la-perspectiva-delos-habitantes-del-districto-de-aguablanca-de-laciudad-de-cali/>

6. Objetivos

Objetivo general

Diseñar un curso online, a través de la recuperación de las perspectivas de los jóvenes adscritos al semillero AFRODES, en aras de cualificar la discusión sobre políticas públicas en el oriente caleño.

Objetivos específicos

- Generar contenidos sonoros, audiovisuales y gráficos, a través de la aproximación a las políticas públicas, en aras de recuperar la perspectiva juvenil de semillero AFRODES.
- Diseñar una página web, a través de la articulación de contenidos mencionados anteriormente, para ofrecer un complemento a la educación sobre participación democrática en el Distrito de Aguablanca.
- Evaluar la página web, a través de la prueba de usuario en la que participan jóvenes de AFRODES, para validar la propuesta pedagógica y determinar betas para el mejoramiento de la experiencia en futuras investigaciones.

7. Justificación

Este trabajo de grado es importante porque propone una experiencia de mediación digital pedagógica para la construcción de paz a partir de la participación democrática en los barrios populares del Distrito de Aguablanca. Quilombo Aguablanca se erige como un medio para la divulgación pública del conocimiento sobre la participación de las comunidades juveniles NARP en la solución pública de los asuntos comunes. Para sustentar esta idea se plantean los siguientes argumentos:

En primer lugar, Quilombo Aguablanca permite explorar el lugar de las políticas públicas en la resolución de conflictos sociales. De manera que permita reflexionar sobre cómo están estructuradas, pensadas y dialogadas las políticas en pro de garantizar la calidad de vida digna. Según el objetivo del acuerdo 0464 de 2019 del concejo de Santiago de Cali, se pretende consolidar la ciudadanía juvenil mediante la garantía del goce efectivo de los derechos de las y los jóvenes en pro del desarrollo integral, el fortalecimiento de las competencias y el fomento de la participación democrática. Lo anterior, en beneficio de la resolución de conflictos por medio de la diplomacia y la participación ciudadana.

En segundo término, la importancia de Quilombo Aguablanca radica en su carácter innovador al articular la comunicación digital con la educación popular. Esto implica la construcción de paz como método para la resolución de conflictos en pro de la formación política a través de mediaciones tecnológicas de fácil acceso para las comunas 14, 15 y 21, buscando también reducir en cierta medida los índices de violencia en el territorio.

El término Quilombo tiene descendencia etimológica proveniente del *kimbundu* y hace referencia a aquellos espacios de resistencia, comunidades libres fundadas por africanos/as y sus descendientes, escapados de la esclavitud. Tal como lo menciona Alvarado (2020):

En Colombia, uno de los aspectos a considerar es como las comunidades han estado organizadas por décadas de resistencia en los espacios que han propiciado para su participación, junto a sus rasgos representativos para reafirmar la identidad étnica y cultural de las diferentes regiones. (p. 9)

El Quilombo representa la fuerza y la resistencia de una comunidad que ha sido oprimida como la NARP y que se levanta en participación colectiva para reafirmar su identidad étnica y cultural. De esta manera se comprende que las formas de ejercer ciudadanía que es lo más cercano al Quilombo, es por medio de la participación democrática para reafirmar la identidad.

Finalmente, la relevancia de la propuesta se orienta a la validación de una estrategia pedagógica que le dé sentido a las oportunidades que ofrece la educación en contextos vulnerables. Esto implica aprovechar el capital académico de la comunicación para crear y diseñar espacios de socialización en donde sea posible educar de manera didáctica, pretendiendo también la articulación con formas pedagógicas híbridas entre la presencialidad y la virtualidad.

8. Públicos

Este producto está dirigido a los jóvenes de AFRODES. Sin embargo pretende impactar a estudiantes de la institución educativa Nuevo Latir y alrededores, a continuación, se presentan los principales públicos de este proyecto de grado e investigación:

8.1. Público 1: Jóvenes de AFRODES

Este producto digital tiene como público principal la asociación AFRODES, la cual es la Asociación de Afrocolombianos Desplazados víctimas del conflicto armado, esta asociación tiene como objetivo defender los derechos de la afrocolombianidad. Se pretende implementar principalmente con los jóvenes del barrio Llano Verde que hacen parte de la asociación, pero también es importante plantear que es un producto al que pueden acceder otros jóvenes del barrio.

AFRODES es una organización de base comunitaria que brinda orientación, apoyo, acompañamiento, asesoría, y capacitación e interlocución en defensa de los derechos e identidad cultural de la población Afrocolombiana en situación de desplazamiento. En la ciudad de Cali, AFRODES agrupa 22 organizaciones sociales de base, presentándose como una plataforma que reúne diversos procesos en procura de la construcción de alternativas de vida más dignas para sus afiliados; mediante la sensibilización de la sociedad colombiana frente al desplazamiento de las comunidades negras; y proponiendo al estado políticas para el manejo y solución de este problema (AFRODES, 2020)⁵.

El Semillero de jóvenes AFRODES, está integrado por jóvenes víctimas del conflicto armado de las comunas 14, 15 y 21, provenientes del pacífico colombiano: Buenaventura, Tumaco,

⁵ Véase: <http://www.afrodescolombia.org/>

Satinga y El Charco. Sus edades oscilan entre 14 y 28 años, sus familias fueron reubicadas en la Urbanización Casas de Llano Verde en el año 2013 en el marco de la implementación del Programa Nacional de vivienda Gratuita. La conformación de este grupo se ha llevado a cabo entre 2017 y 2020, después de la firma de los acuerdos de paz.

8.2. Público 2: Institución Educativa Nuevo Latir

Para este proyecto se plantea como público secundario los jóvenes de la Institución Educativa Nuevo Latir, donde en su mayoría, los estudiantes matriculados son jóvenes que se encontraban por fuera del sistema, otros pocos provenientes de colegios de cobertura, de otras ciudades o de Instituciones Educativas Oficiales donde no alcanzaron cupo. Otro número de jóvenes, estudiantes de transición, primaria, secundaria, media y de los programas de inclusión a las poblaciones con necesidades especiales, no tuvieron que vivir un proceso de selección, dado que uno de los principios del modelo es el respeto por la diferencia y el reconocimiento del potencial humano en cada uno de ellos.

Si bien, Cerón et al (2019) contextualiza lo que es La Ciudadela Educativa Nuevo Latir que está ubicada en el punto de encuentro de las comunas 12, 13 y 14 y comprende los barrios Alfonso Bonilla Aragón, Rodrigo Lara Bonilla y el Poblado Il del DAB en la ciudad de Cali, Valle del Cauca (p.6). La institución Ciudadela Educativa Nuevo Latir, tuvo lugar desde el primer periodo de administración del alcalde Jorge Iván Ospina entre los años 2008- 2011. La Ciudadela es un sistema articulado desde la alianza intersectorial con entidades gubernamentales, empresariales y comunitarias para el desarrollo de procesos pedagógicos en el Oriente de la ciudad. Para esto se busca incentivar proyectos e iniciativas culturales, artísticas y tecnológicas donde los estudiantes desarrollen habilidades sociales por fuera de

las problemáticas de violencia y conflicto que se viven normalmente en sus comunidades. (Cerón, Chilito y Perdomo, 2019)

Frente a lo anterior, es importante mencionar que en el proceso de la vinculación del sistema en su alianza intersectorial, para la dotación tecnológica y apoyo pedagógico de la institución, se creó una alianza entre la Fundación Carvajal y la Alcaldía. El presidente de ese momento de la Fundación Carvajal, Roberto Pizarro le comentó a El País (2011), que debía de haber tres elementos que serían diferenciadores en esa alianza: (1) capacitar bien a los profesores, un docente preparado puede garantizar un estudiante de alto rendimiento. (2) El ambiente de aula, pues al ser contextos tan diversos y golpeados con la violencia, la segregación y discriminación es importante de manera pedagógica darle manejo. (3) Los contenidos pedagógicos que se vieron reforzados con las donaciones de computadores.

Lo anterior, permite reflexionar que se ha venido acotando la brecha de los jóvenes del Distrito de Aguablanca frente al uso de herramientas tecnológicas y digitales en función de la enseñanza y el aprendizaje, lo que circunscribe este proyecto de grado como pertinente en cuanto a la forma en como se ha estructurado en pro de ser un curso abierto para la discusión de las políticas públicas de manera online.

9. Trabajo de campo

En este apartado se busca desglosar los aspectos metodológicos de acuerdo a la importancia de esta investigación. En ese sentido, se abordará inicialmente el tipo de investigación realizada y el plan de desarrollo para abordar las fases del proyecto.

9.1. Tipo de investigación

Es importante delimitar y segmentar el área se está trabajando, pues esto además de permitir un mejor desarrollo, deja entrever que nos ofrece el contexto a fondo sobre la situación social que sucede en el sector de Llano Verde. De igual forma, permite resolver los mecanismos para ayudar al proceso pedagógico que se plantea. Se busca descubrir, describir y comprender la construcción de paz en barrios marginados con relación a las políticas públicas que pueden ayudar a cambiar la actual situación la relación existente haciendo uso de herramientas digitales.

De esta manera es importante entender por qué este tipo de método es el que se percibe en esta investigación y cómo se desarrolla. Es así como el método cualitativo permite hacer una recolección de datos no estandarizados ni sujetos a predeterminaciones, pues Hernández como se citó en Pérez y Ruiz (2014) asegura que de estos se obtienen las perspectivas de participantes que se expresan desde sus emociones, prioridades y realidades. Si bien, el presente proyecto de grado, parte del tipo de investigación cualitativa porque se acerca a técnicas de observaciones participativas y no participativas; grupos focales, entrevistas, material escrito y procesos colectivos en donde se da lugar al empoderamiento de la comunidad.

Es importante pensar estas herramientas desde el marco que ha dejado la pandemia causada por el Covid-19, por lo que este trabajo de grado se desarrolló, en gran medida, a distancia.

9.2. Técnicas de investigación cualitativa

Es importante decir que no es lo mismo solicitar una entrevista para hablar sobre conflictos de herencia que sobre las fiestas populares. (Jociles, 1999). Lo anterior es importante porque lo único que los jóvenes quieren hacer de entrada es ser escuchados, esto establece la técnica por excelencia a implementar. De esta manera, bajo la coyuntura de salud pública y todos los protocolos de bioseguridad, se desarrollaron una serie de entrevistas en diálogo, profundas y semiestructuradas, que dejaron ver la perspectiva de los jóvenes de AFRODES sobre el espacio que habitan. En sí, la entrevista permitió generar espacios de reflexión en los cuales se desarrollaron productos como resultado de la recolección de datos de la comunidad, de la educación y su relación con los medios de digitales.

En consecuencia a las entrevistas, se creó una serie de Podcast en dónde se obtuvieron testimonios de profesores y estudiantes; los docu-reportajes se crearon centrados en los jóvenes en formato audiovisual y finalmente; las infografías se desarrollaron en diálogo con la profesora Stephany Vargas. De igual forma, se plantea un focus group, para la fase de evaluación, ya que permite realizar la validación del producto final. Igualmente, se propone el uso de un mapa de experiencia, que permita comprender cuáles son las percepciones, las emociones y el comportamiento de la comunidad frente a la experiencia en cuestión.

9.3. Procedimiento metodológico

Dentro del proceso metodológico se sitúan las etapas en las cuales se dividieron los procesos en donde se diseña la experiencia digital, en ese sentido, se pretende comprender cada fase correspondiente a cada uno de los objetivos previamente propuestos. Esta metodología está ceñida a los planteamientos del investigador en diseño, Bruce Archer. (Archer, como se citó en Daza, 2009). Pues es él quien propone tres etapas de diseño: analítica, creación y de ejecución.

9.3.1. Fase analítica

En esta etapa se realiza una aproximación a las políticas públicas a través de la construcción de documentos que las sintetizan. Esta etapa se desarrolló de manera conjunta con el semillero Políticas Públicas de la carrera de Ciencia Política dirigidos por la profesora Stephany Vargas. A partir de este encuentro se desarrolló:

- A) La guía pedagógica donde se presentan los objetivos pedagógicos del curso y el modo en que se han configurado las actividades de aprendizaje. Ver Anexo 1.
- B) Los contenidos relacionados con las políticas públicas Cali Afro, juventudes y víctimas. Estos compendios fueron realizados por estudiantes del semillero Políticas Públicas y después sintetizados en compañía de los profesores Vargas y Tobar. Ver anexos 2,3 y 4.
- C) Se desarrolla el guion del Podcast Quilombo Aguablanca. Se trata de un especial sonoro que problematiza las políticas públicas que fueron planteadas en el punto anterior. Ver anexos 5,6 y 7.

D) También se desarrollan cuatro docu-reportajes: el primero sobre la historia de las víctimas del conflicto armado y su relación con AFRODES; el segundo, refiere a la masacre de Llano Verde; el tercero, a la vida de los jóvenes en el barrio; y, finalmente, se alude a los procesos de construcción de paz agenciados por jóvenes.

9.3.2. Fase de creación

Esta fase tiene como objetivo diseñar una experiencia digital, a través de la compilación de relatos y datos recogidos en la fase analítica. Durante este proceso se realiza el prototipo del producto. Para estos efectos, se materializa los conceptos generados en la fase de investigación, desarrollando prototipos gráficos acordes con la estética juvenil requerida. A continuación se presentan los pasos realizados:

- A) *Sketching*, donde se realizan los bocetos a lápiz para visualizar el diseño y realizar iteraciones rápidas.
- B) Prototipo de baja fidelidad, donde se construye una primera propuesta para evaluar y proponer modelos más elaborados.
- C) Prototipo de alta fidelidad, en el que se evalúa el diseño final con base en las correcciones de las fases anteriores.

El objetivo de construir el prototipo a lo largo de estas fases es testear continuamente el producto y realizar todos los cambios que sean necesarios hasta llegar a una versión final. En la navegación de la página es posible encontrar cuatro secciones de navegación ubicadas en el menú que son (1) Inicio, (2) Curso, (3) Proyecto y (4) otros materiales. En inicio se encuentra el contexto aquí se encuentra albergado un vídeo sobre los procesos de construcción de paz desde la perspectiva de una de las lideresas que trabajan por el Distrito

de Aguablanca. Erlendy Cuero se pronuncia sobre el sentido que tiene para las comunidades pensar en las convivencias deseables.

En la sección Curso de políticas públicas, encontraras tres módulos en los que podrás formate en habilidades políticas. Se desarrollan tres módulos, los cuales presentan en primer lugar, las políticas públicas de Cali Afro; en segundo lugar, las políticas públicas de víctimas; y finalmente, las políticas públicas de jóvenes. Cada módulo evidencia los siguientes apartados pedagógicos:

Momentos	Descripción
Introducción	Los usuarios comienzan su recorrido a través del Podcast Quilombo Aguablanca. A través de este recurso se hace una introducción a los asuntos que serán objeto de discusión en el marco de la actividad.
Contenido	Se presentan los contenidos de la sesión problematizando la temática. Se ofrece información que amplía la opinión que se tiene sobre los temas, tales enunciados pueden ser dialogados a través del encuentro entre profesores y estudiantes.
Problemáticas	Se presentan docu-reportajes audiovisuales realizados por jóvenes del Semillero AFRODES del barrio Llano Verde. Los testimonios aluden a los conflictos sociales que afrontan los jóvenes y evidencian la necesidad de avanzar en prácticas de participación política en favor de expectativas juveniles para el cambio social.

Fuente: Anexo 1.

El producto web se llama *Quilombo Aguablanca: formación política para la participación juvenil en el oriente de Cali*. La propuesta articula las piezas de comunicación esbozadas en la fase analítica. Cabe resaltar que el nombre fue planteado por los miembros del semillero AFRODES. Para la propuesta gráfica fue importante plantear las siguientes asociaciones:

A) La “Q” de Quilombo se representa como una lupa que sirve para enfatizar experiencias conflictivas de la vida social que pueden ser pensadas colectivamente.



Imagen 4. Logo oficial del curso virtual Quilombo Aguablanca

B) El trauma social de la masacre es representado a través de los cañaduzales. Esto se debe a que es el contexto recurrente en el que se menciona un evento reciente de la historia de la comunidad. De esta manera se representa la política pública Caliafro.



Imagen 5. Entrada de Políticas públicas de jóvenes del curso virtual Quilombo Aguablanca

C) El conflicto juvenil violento es representado a través de los gallos de pelea. También la capacidad para reaccionar frente a las injusticias que les atañen. Esto será relevante para la sección dedicada a la política pública de juventudes.



Imagen 6. Gallo de pelea, asociación con política pública de jóvenes.

D) Las plantas sembradas en llantas refieren a los procesos de construcción de paz, los cuales se tematizan en la sección dedicada a la política pública de víctimas.



Imagen 7. Planta sembrada en llanta, asociación con política pública de víctimas

En la sección de proyecto es posible encontrar un especial radial de Javeriana Estéreo 107.5 sobre la configuración de las diferentes entidades que hacen parte del proyecto.

Posteriormente, se alberga una infografía que permite entender el proceso realizado, y finaliza con un vídeo del programa televisivo de Unicatólica. En la sección otros materiales, residen documentos, textos e información que permite a quien navegue la página, complementar los conocimientos aprendidos.

9.3.3. Fase de ejecución

Durante esta fase se evaluó el producto en dos instancias: primero con profesionales de la comunicación, el diseño y la ciencia política, en aras de valorar la página web a partir de los aportes de cada una de las partes. Esta validación se realizó el 3 de diciembre de 2021 y participaron las siguientes personas.

- **Alejandrina Falquez**, estudiante del SENA y participante del semillero AFRODES desde sus inicios, hizo parte de las manifestaciones derivadas de la masacre de los jóvenes de Llano Verde.
- **Danny Wang**, diseñador de comunicación visual egresado de la Universidad Javeriana de Cali. En la actualidad realiza procesos digitales en el marco del semillero de investigación Derecho a la Comunicación.
- **Stephany Vargas**, profesora de la carrera de Ciencia Política de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali. Coordina el semillero en Políticas Públicas, junto a sus estudiantes ayudó en el desarrollo de la conceptualización de los contenidos para la web Quilombo Aguablanca.
- **Camila Chirán, Psicóloga, Comunicadora** y estudiante de maestría en Comunicación en las Organizaciones de la Pontificia Universidad Javeriana Cali. A partir de su trabajo investigativo sobre competencias mediáticas e informacionales

ayudó con su lectura crítica en la depuración de la argumentación de este trabajo de grado.

- **Carlos Andrés Tobar**, psicólogo y comunicador de la Pontificia Universidad Javeriana Cali con Magister en Filosofía de la Universidad del Valle. Doctor en Antropología Social y Cultural de la Universidad Autónoma de Barcelona y España. Investigador principal del proyecto Paz en Llano Verde y director de este trabajo de grado.

Las personas mencionadas manifestaron que Quilombo Aguablanca cumplía con los requerimientos técnicos y de contenido trazados en el proyecto Paz en Llano Verde. Se destacó la relevancia del contenido, la creatividad expresada en el material gráfico y la arquitectura de la página. Adicional a lo mencionado se hicieron las siguientes recomendaciones:

1. Es necesario alinear el contenido a la izquierda para favorecer la lectura de contenidos como el de los créditos.
2. Es importante que aparezcan los correos electrónicos de los profesores participantes.
3. Es necesario revisar la redacción de algunos enunciados puesto que se pueden presentar problemas de digitación.
4. Se ha recomendado pasar los Podcast de *Soundcloud* a *YouTube*, debido a que éste último se considera más fácil de manejar por los usuarios jóvenes.

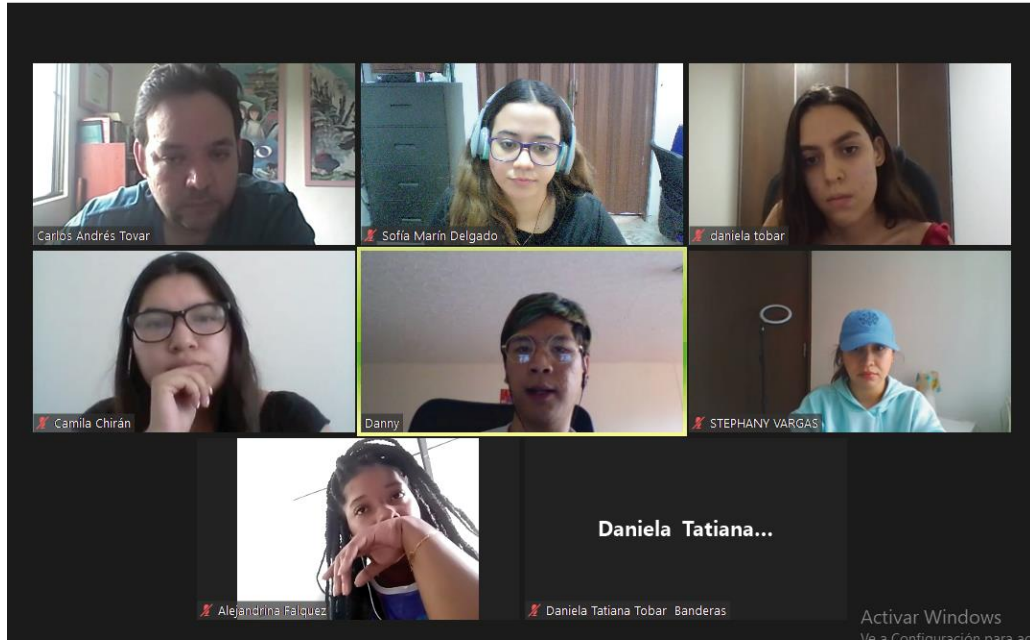


Imagen 8. Validación de página web



Imagen 9. Validación de página web

9.4. Consideraciones éticas

Este trabajo de grado se inscribe en el proyecto de investigación *Paz en Llano Verde*. Éste es financiado por la Red de Universidades para la Innovación del Valle del Cauca durante el periodo 2020-2021, es ejecutado por investigadores de la Pontificia Universidad Javeriana Cali, la Universidad del Valle y la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium.

El proyecto se fundamenta en experiencias previas de investigación. En este sentido, los investigadores proponentes cuentan con acreditada experiencia y con conocimiento del territorio. Se destaca el esfuerzo que ha realizado Unicatólica por apoyar a la estudiante que ha venido afianzando el liderazgo juvenil afrodescendiente a través de AFRODES, Señora Erlendy Cuero. Por medio de las condiciones de acceso y confianza logradas, fue posible avanzar en las tres fases previstas teniendo en cuenta la visibilización de las expectativas de reconocimiento juvenil afrodescendientes, asunto que requiere una disposición respetuosa y cordial.

Por efectos de la metodología general del proyecto, cada participante ha firmado un consentimiento informado en el que se le explica los fines de la investigación, el procedimiento metodológico y los resultados esperados.

Por otra parte, los participantes tienen derecho al anonimato en caso de que así lo prefieran, pueden usar un pseudónimo. En caso de que uno o varios de los asistentes reciban amenazas contra su vida en el transcurso del proyecto, se seguirán los protocolos nacionales considerados para la protección de líderes sociales, afortunadamente esto no ocurrió en el transcurso de este trabajo de grado.

Debido a la pandemia por Covid-19 el encuentro con los miembros de la comunidad se llevó a cabo en espacios abiertos, con medidas de bioseguridad y siempre bajo el director de este trabajo de grado.

10. Reflexión final

Quilombo Aguablanca significó una oportunidad para articular saberes de la comunicación y el diseño de la comunicación visual en aras de una finalidad socialmente relevante: la educación digital orientada a las comunidades NARP del Distrito de Aguablanca.

Las coyunturas actuales hicieron necesario proponer mecanismos pedagógicos que permitieran ampliar el conocimiento que tienen las juventudes sobre la participación democrática. En este sentido, actuamos en pro de las convergencias posibles y deseables entre semilleros universitarios, profesores, universidades y una comunidad que ha padecido una masacre; estos elementos nos ayudaron a pensar el lugar de nuestra praxis en tiempos convulsionados como los que devienen de la pandemia y el Paro Nacional 2021.

Quilombo Aguablanca permite explorar el lugar de las políticas públicas como una vía resolutive para afianzar la participación juvenil en contextos populares del oriente caleño. El esfuerzo de representar el punto de vista del semillero AFRODES y proyectarlo a los contextos educativos del Distrito de Aguablanca constituye un primer paso para pensar a los jóvenes como constructores de paz en nuestra ciudad.

Será tarea de nuevos investigadores-creadores en formación pensar en las estrategias de apropiación que ayuden a que Quilombo Aguablanca pueda integrarse en los ecosistemas educativos como Nuevo Latir, entre otros. Por ahora, se ofrece a la comunidad académica un producto en el que convergen diferentes esfuerzos narrativos sobre la vida en común más allá de los conflictos sociales.

11. Referencias

Alvarado-Suescún, L. (2020). *Kilombo Razana en el marco de Identidad de la Mujer Afrocolombiana en Bogotá D.C “Estrategia mutual de despliegue étnica-comunitaria”* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. Repositorio UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/36554/1/lalvarados.pdf>

Arana, C. (2020). “El oriente de Cali no tiene ni dios ni ley”: redes sociales digitales y violencia racializada a propósito de la Covid-19. *Revista disciplinaria en ciencias económicas y sociales*, 2(Especial), 217-243.

<https://core.ac.uk/download/pdf/336876027.pdf>

Arroyave, J., Torrico E. y Briceño, Y. (2020, 15 de agosto). [Conferencia]. La producción académica de la comunicación en América Latina. Debates de la comunicación. Latinoamérica. https://youtu.be/5guI8em_5-8

Barreto, L. (2019). El diálogo y el trabajo en red: aproximaciones a la experiencia de un escenario de coordinación interinstitucional. *Trabajo social*, 21(1), 81-115. <https://doi.org/10.15446/ts.v21n1.71494>

Blumer, H. y Mugny, G. (1992). *Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre: Psicología social. Modelos de interacción*. Centro Editor de América Latina.

Castillo, L. C. (2020). Arde Cali, Sucursal del Cielo y Capital Mundial de la Salsa. CIDSE (2020). *Algunos factores desencadenantes del levantamiento popular en Cali, en*

CIDSE, *Pensar la resistencia: mayo de 2021 en Cali y Colombia*. CIDSE (6).
Universidad Del Valle. <https://bit.ly/3cgzWN4>

Cerón Mosquera, A; Chilito Suárez, D; Perdomo Ramírez, C. (2020). La participación social y la construcción de paz a través de la comunicación escolar: el caso de La Cabina de la Autoestima en el Distrito de Aguablanca, Cali, Colombia. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana de Cali]. VITELA
<http://vitela.javerianacali.edu.co/handle/11522/13325>

Contested Territories. (2021). *Aproximación al Paro Nacional colombiano 2021: recuperando la perspectiva de los habitantes del Distrito de Aguablanca de la ciudad de Cali*. [Web]. <https://www.contested-territories.net/aproximacion-al-paro-nacional-colombiano-2021-recuperando-la-perspectiva-de-los-habitantes-del-distrito-de-aguablanca-de-la-ciudad-de-cali/>

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA). (2020). *Afrodescendientes y la matriz de la desigualdad social en América Latina: retos para la inclusión*.
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46191/4/S2000226_es.pdf

Cuenca, J. (2016). Los jóvenes que viven en barrios populares producen más cultura que violencia. *Revista Colombiana de Psicología*, 25(1), 141-154.
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/49970/61942>

Echeverri-Álvarez, J. C., Giraldo-Ramírez, M. E. y Restrepo-Mesa, K. (2020). Creando paz: contenidos formativos con imaginación pedagógica. *Cadernos de Pesquisa*, 50(177), 774-789. <https://dx.doi.org/10.1590/198053146935>

- El País. (2011, Marzo 19). Nuevo Latir significará mucho para Aguablanca: Fundación Carvajal. *El País*. <https://www.elpais.com.co/cal/nuevo-latir-significara-mucho-para-aguablanca-fundacion-carvajal.html>
- Fernández-Massara, M. B. (2016). Mediaciones tecnoeducativas. Consideraciones teóricas a partir de la obra de Jesús Martín-Barbero. *Comunicación y sociedad*, (27), 197-220. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2016000300197&Ing=es&tIng=es
- Freire, P. (2011). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo xxi Editores. <http://www.educacionsalta.com.ar/files/archivos/bibliotecas/3/eccbc87e4b5ce2fe28308fd9f2a7baf3.pdf>
- Goffman, E. (2001). La presentación de la persona en la vida cotidiana. (1.^a ed.). Amorrortu Editores. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2015/08/Goffman-E.-La-presentacion-de-la-persona-en-la-vida-cotidiana.-1-47.pdf>
- El Espectador (2020, 14 de agosto). Masacre en Llano Verde: hipótesis sobre el asesinato de cinco jóvenes en Cali [Video]. YouTube.
- Ernani, M. F. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo xxi Editores. <https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloOprimido.pdf>
- García-Ruiz, R; Pinto da Mota, A; Arenas-Fernández, A; y Ugalde, C. (2020). Alfabetización mediática en Educación Primaria. Perspectiva internacional del nivel de competencia mediática. *Píxel-Bit. Revista De Medios y Educación*, (58), 217-236. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.74535>

- Giraldo, A. M., Nadachowski, E. y Camargo, J. C. *Diagnóstico Ambiental Zona Indígena de Risaralda*. <http://cedir-catalogo.gestiondelriesgo.gov.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=10596>
- Hernandez, J. (2021). *Algunos factores desencadenantes del levantamiento popular en Cali, en CIDSE, Pensar la resistencia: mayo de 2021 en Cali y Colombia*. CIDSE (6). Universidad Del Valle. <https://bit.ly/3cgzWN4>
- Holguín J; Taxa, F; Flores, R; y Olaya, S. (2020). Proyectos educativos de gamificación por videojuegos: desarrollo del pensamiento numérico y razonamiento escolar en contextos vulnerables. *EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC*, 9(1), 80-103. <https://doi.org/10.21071/edmetic.v9i1.12222>
- Hootsuite (2020). *Digital 2020: 3.8 Billion People Use Social Media*. We Are Social. <https://wearesocial.com/digital-2020>.
- Infante, J. M., Ceballos, M., Lara, L., Benavides, B. Y Reboloso, R. (2007). *Hacia La Sociedad Del Conocimiento*. Editorial Trillas.
- Jociles- Rubio, M, I. (1999). Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico. *Gazeta de Antropología*. 15(1). 1-29. https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/7524/G15_01MariaIsabel_Jociles_Rubio.pdf?sequence=10&isAllowed=y
- Los Informantes, Caracol Televisión (2021, 21 de febrero). El clamor de justicia por el asesinato de jóvenes en un cañaduzal de Llano Verde [Video]. YouTube.

- Martínez, Francisco. (2009). Mitología de las TIC en la Sociedad y en la escuela. *Revista Educatio Siglo XXI*, 27 (2), 33-42. <http://revistas.um.es/educatio/article/view/90941>
- Morales-Lizcano, L. A. (2016). *Visibilidad para la Consejería de Gobierno Propio de La Organización Indígena Regional del Valle del Cauca ORIVAC por medio de una estrategia de comunicación visual* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana de Cali]. VITELA. <http://vitela.javerianacali.edu.co/>
- Morales-Romo, N. (2017). Las TIC y los escolares del medio rural, entre la brecha digital y la educación inclusiva. *Bordón Revista De Pedagogía*, 69(3), 41-56. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2017.52401>
- Muñoz-Rojas, H. A. (2014). Mediaciones tecnológicas: nuevos escenarios de la práctica pedagógica. *Praxis & Saber*, 7(13), 199-221. <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v7n13/v7n13a10.pdf>
- Orozco-Martínez, V. E. (2016). *Estrategias de visibilización del Instituto de Estudios Interculturales (IEI) de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana de Cali]. VITELA. <http://vitela.javerianacali.edu.co/>
- Pérez-Ramírez, L. S. y Ruiz-Cardona, M. C. (2018). *Usos y apropiaciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en jóvenes Embera Chamí del resguardo indígena Wasiruma, ubicado en Vijes, Valle del Cauca*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana de Cali]. VITELA. <http://vitela.javerianacali.edu.co/>
- Paul, C. (2020). *Pandemia visibiliza aún más vulnerabilidad de comunidades indígenas: Irma Pineda. La Jornada.*

<https://www.jornada.com.mx/ultimas/cultura/2020/05/06/pandemia-visibiliza-aun-mas-vulnerabilidad-de-comunidades-indigenas-irma-pineda-183.html>

Reimers, F. y Schleicher, A. (2020). *Un Marco Para Guiar Una Respuesta Educativa A La Pandemia Del 2020 Del Covid-19*. [Difundido por Enseña Perú].

https://globaled.gse.harvard.edu/files/geii/files/un_marco_para_guiar_una_respuesta_educativa_a_la_pandemia_del_2020_del_covid-19_.pdf

Rendón-Zea, C. A. y Martán-Rodríguez, C. A. (2015). *Gestión de condiciones tecnológicas, legales y de producción de contenido para el montaje de una radio parlante en el Resguardo Indígena Wasiruma ubicado en Vijes, Valle del Cauca*. [Tesis de pregrado,

Pontificia Universidad Javeriana de Cali]. VITELA. <http://vitela.javerianacali.edu.co/>

Rodríguez, M, E. (2016). La Conservación de la cultura autóctona como un proceso descolonizador para Latinoamérica y El Caribe. *Praxis Investigativa*, 8(14).

http://praxisinvestigativa.mx/assets/14_1_conservacion.pdf

Rojas-Sola, J. (2006). Patrimonio cultural y tecnologías de la información: propuestas de mejora para los museos de ciencia y tecnología y centros interactivos de Venezuela.

Interciencia, 31(9), 664-670.

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0378-18442006000900009&lng=es&tlng=es.](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0378-18442006000900009&lng=es&tlng=es)

Ruiz, G. (2020). Marcas de la Pandemia: El Derecho a la Educación Afectado. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(3), 45-59.

<https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.3.003> (Original work published 14 de junio de 2020)

- Salazar-Prado, I. V. y Soto-Gil, A. M. (2015). *La gestión y la comunicación comunitaria como una alternativa al conflicto juvenil violento, para el caso de la fundación son de mi gente del barrio Marroquín II del Distrito de Aguablanca en la Ciudad de Cali*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana de Cali]. VITELA <http://vitela.javerianacali.edu.co/>
- Salmán, L. y García E. (2011). El papel de la educación escolar en la construcción de cultura de participación y de ciudadanía democrática. *Razón y Palabra*, (77), 1-17. http://www.razonypalabra.org.mx/varia/77%203a%20parte/52_DuenasGarcia_V77.pdf
- Urrea-Giraldo, F. (2021). Algunos factores desencadenantes del levantamiento popular en Cali, en *CIDSE, Pensar la resistencia: mayo de 2021 en Cali y Colombia*. Documentos especiales CIDSE no. 6. <https://bit.ly/3cgzWN4>
- Valero-Cedeño, N., Castillo-Matute, A., Rodríguez-Pincay, R., Padilla-Hidalgo, M., y Cabrera-Hernández, M. (2020). Retos de la educación virtual en el proceso enseñanza aprendizaje durante la pandemia de Covid-19. *Dominio de las Ciencias*, 6(4), 1201-1220. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1530>
- Tobar, C; Rodríguez, A. (2019). Consumo de medios y tecnologías de información y comunicación en el ámbito de la valoración social de lo indígena en el resguardo Wasiruma (Vijes, Valle del Cauca, Colombia). *Persona Y Sociedad*, 33(2), 137,167. Recuperado de: <https://doi.org/10.11565/pys.v33i2.277>
- Torres-Carrillo, A. (2000). Educación popular, subjetividad y sujetos sociales. *Pedagogía y Saberes*, (15), 5.14. <https://doi.org/10.17227/01212494.15pys5.14>

Torres, A. (2007): La educación popular. Trayectoria y actualidad. Bogotá: Editorial El Búho.

Valencia, W. (2020). Mirada a las prácticas educativas y pedagógicas en tiempos de pandemia. Universidad Católica de Oriente. Colombia. Recuperado de: <https://www.uco.edu.co/>

Vargas-Rojas, S. (2021). La formación ciudadana y el modelo de educación por competencias en la política educativa en Colombia 2004-2017. *Revista Colombiana de Educación*, 1 (81), 61-82. <https://doi.org/10.17227/rce.num81-9906>

Anexo 1. Guía pedagógica

Quilombo Aguablanca

Formación política para la participación juvenil en el oriente de Cali

I. Introducción

Quilombo Aguablanca es un espacio de formación política para la participación juvenil en barrios populares del Oriente caleño. Se trata de un curso digital de acceso abierto que ofrece una experiencia educativa orientada al reconocimiento de las perspectivas juveniles afrocolombianas, en torno a la construcción de paz y el conflicto social en tiempos de pandemia por Covid-19 y Paro Nacional 2021.

Un Quilombo es un término usado en América Latina para denominar los lugares o concentraciones políticamente organizadas por comunidades afrodescendientes. Quilombo Aguablanca surge a partir de los procesos organizativos liderados por jóvenes protagonistas de las transformaciones sociales de sus barrios.

Invitamos a los interesados a participar de esta innovación educativa para la introducción en políticas públicas que atañen a las comunidades del Distrito de Aguablanca. A continuación, se presenta la guía de aprendizaje en la que se indica cómo desplegar la experiencia de usuario.

II. Objetivos de aprendizaje

- Comprender la relación entre la democracia y los Derechos Humanos, a través de la aproximación al análisis de las políticas públicas, para promover experiencias de participación juvenil en el Distrito de Aguablanca.

Objetivo específico

- Comparar y contrastar las políticas públicas orientadas a las juventudes en contextos vulnerables, a través del análisis de la ejecución de los dispositivos de gestión dispuestos por el Estado y la sociedad para la solución de problemas públicos.

III. Estructura del curso

Objetivo de aprendizaje del módulo [objetivo específico]	Nombre de las unidades [pasos para que el objetivo de aprendizaje del módulo se cumpla]	Objetivo de las unidades	Preguntas que se abordan en la unidad
Comparar y contrastar las políticas públicas orientadas a las juventudes en contextos vulnerables, a través del análisis de la ejecución de los dispositivos de gestión dispuestos por el Estado y la sociedad para la solución de problemas públicos.	Política pública Cali Afro	Informar sobre la política pública Cali Afro, a través del estudio de su sentido y funcionalidad, para identificar oportunidades de participación juvenil.	<p>-¿Cuál es el problema público que afronta?</p> <p>-¿Cómo se formuló la política pública Cali Afro?</p> <p>-¿Cómo se define la política pública Cali Afro?</p> <p>-¿Para qué sirve la política pública Cali Afro?</p> <p>-¿Cómo participar en la política pública Cali Afro?</p>
	Política pública de juventudes	Informar sobre la política pública de juventudes, a través del estudio de su sentido y funcionalidad para identificar oportunidades	<p>-¿Cuál es el problema público que afronta?</p> <p>-¿Cómo se formuló la política pública de juventudes?</p> <p>-¿Para qué sirve la política pública de juventudes?</p> <p>-¿Cómo participar en la política pública de juventudes?</p>

		de participación juvenil.	
	Política pública de víctimas	Informar sobre la política pública de víctimas y la construcción de paz, a través del estudio de su sentido y funcionalidad para identificar oportunidades de participación juvenil.	<p>-¿Cuál es el problema público que afronta?</p> <p>-¿Cómo se formuló la política pública de víctimas y la construcción de paz?</p> <p>-¿Cómo se define la política pública de víctimas y la construcción de paz?</p> <p>-¿Para qué sirve la política pública de víctimas y la construcción de paz?</p> <p>-¿Cómo participar en la política pública de víctimas y la construcción de paz?</p>

IV. Estrategia didáctica

Se plantea la siguiente estructura para cada una de las sesiones.

Momentos	Descripción
Introducción	Los usuarios comienzan su recorrido a través del Podcast Quilombo Aguablanca. A través de este recurso se hace una introducción a los asuntos que serán objeto de discusión en el marco de la actividad.
Contenido	Se presentan los contenidos de la sesión problematizando la temática. Se ofrece información que amplía la opinión que se tiene sobre los temas, tales enunciados pueden ser dialogados a través del encuentro entre profesores y estudiantes.
Problemáticas	Se presentan docu-reportajes audiovisuales realizados por jóvenes del Semillero AFRODES del barrio Llano Verde. Los testimonios aluden a los conflictos sociales que afrontan los jóvenes y evidencian la necesidad

	de avanzar en prácticas de participación política en favor de expectativas juveniles para el cambio social.
--	---

Quilombo Aguablanca puede ser un buen complemento para la enseñanza y aprendizaje de habilidades ciudadanas en el marco de la propuesta formativa en ciencias sociales y humanas, entre otras.

Anexo 2. Síntesis de la Política Pública Cali Afro⁶

Contexto

Es la política orientada a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras (de aquí en adelante NARP) que habitan Cali. A través de este proceso el gobierno municipal actúa sobre problemas específicos que aquejan a las poblaciones y se trazan abordajes que responden en tiempo y espacio a los intereses de los grupos según sus expectativas de reconocimiento y representación en el espacio público (Acuerdo 0459 de 2019).

¿Cuál es el objetivo?

“Mejorar las condiciones de vida de la población afrocolombiana, mediante la construcción y ejecución de programas de gran impacto y proyectos estratégicos en función de la promoción, prevención, garantía y restablecimiento de sus derechos económicos, sociales, culturales, ambientales, civiles y políticos, reduciendo las brechas socio económicas y socio demográficas”. (Acuerdo 0459 de 2019).

¿Cuál es el origen de la política pública?

1968. Se presenta la Ley 74 que ratifica el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, así como también Civiles y Políticos, de las Naciones Unidas celebrado en 1966 el cual reconoce el derecho al trabajo, a la salud, la educación y un nivel de vida adecuado.

⁶ Realizado por estudiantes del semillero en Políticas Públicas de la Carrera de Ciencia Política, bajo la revisión de los profesores Stephany Vargas Rojas y Carlos Andrés Tobar Tovar de la Pontificia Universidad Javeriana Cali.

1972. La Ley 16 ratificó la Convención americana de Derechos Humanos y con la Ley 22 de 1981 se aprobó la Convención Internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial.

1991. Un hito muy importante fue la Ley 21 de 1991 que aprobó e incorporó el convenio 169 de la OIT de 1989, conocido como la más amplia base normativa internacional para el reconocimiento de las comunidades étnicamente diferenciadas.

1993. Ley 70 de 1993 (Agosto 27) "Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política". La ley tiene por objeto reconocer a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva, de conformidad con lo dispuesto en los artículos siguientes.

2002. CONPES 3169. Primer política orientada a población NARP que se encuentra en niveles de extrema pobreza y habitan la Cuenca del Pacífico. Orientada a fortalecer la identidad étnica y los procesos organizativos.

2004. Para el marco municipal de Santiago de Cali, podemos indicar su origen con el decreto No. 0184 de 2004 se conforma el consejo municipal de política social.

2010. CONPES 3660. Basado en la aplicación del enfoque diferencial de la acción sin daño, que reconoce las diversidades e inequidades que padecen las poblaciones NARP.

2018. En Cali, la ordenanza 494 del 25 de octubre del 2018 que aprobó el Plan Decenal Afro 2018-2028 del Valle del Cauca.

¿Qué problemas afrontan las poblaciones NARP?

En Cali las comunidades NARP padecen distintas formas de subordinación las cuales afectan el acceso a los Derechos Humanos y la capacidad de representar políticamente sus necesidades sociales. Algunos datos a considerar en el Valle del Cauca:

Según el DANE (2019) se estima que el volumen de habitantes del territorio colombiano que se auto reconocen como NARP es de 4 '671.170, es decir: el 9,34% de la población total nacional.

Según el DANE (2019) de los hogares identificados como NARP, 36.3% presentan rezago escolar.

“La pobreza multidimensional del grupo NARP nacional se ubicó en 30,6%, por encima de la pobreza nacional para este dominio. Los indicadores que presentan mayores niveles de privación en todos los dominios son: Trabajo informal, Bajo logro educativo, Rezago escolar, Inadecuada eliminación de excretas” (DANE, 2019).

En los departamentos de Nariño, Cauca y Valle del Cauca la pobreza multidimensional del grupo NARP fue mayor que la del total departamento.

En el Valle del Cauca se encuentra la mayor cantidad de población NARP en el país. Para 2018 un total de 647.526 personas (DANE, 2019).

En el Valle del Cauca se presenta el mayor número de hogares con jefatura femenina NARP, alcanzando una cifra de 203.775 hogares para el 2018, cuyo tamaño promedio por vivienda es de 3 personas.

En el Valle del Cauca sólo el 39,1% de las viviendas con jefatura femenina NARP se encuentran construidas con materiales tales como: baldosas, vinilos, tabletas, ladrillos y laminados, es decir, 79.676 hogares (DANE, 2019).

¿Qué propone la política pública para mejorar las convivencias?

1. Reducir las situaciones de vulnerabilidad de las comunidades afrodescendientes.
2. Mejorar las condiciones de vida de estas comunidades a partir de la formulación de programas para prevenir, garantizar y restablecer sus derechos.
3. Velar por el acceso y permanencia de la población en el sistema educativo incorporando sus comprensiones étnicas y culturales de la convivencia en la ciudad.
4. Garantizar la cobertura de los servicios de salud y el sistema de pensiones.
5. Incidir en los factores que generan la precarización laboral y desarrollar alianzas entre el gobierno nacional, la administración departamental y la alcaldía distrital para la garantizar el empleo digno.
6. Fortalecer técnica, operativa y financieramente el eje afro de la Sub-secretaria de Poblaciones y Etnias de la Secretaria de Bienestar Social de la Alcaldía de Cali.

Referencias

Alcaldía de Santiago de Cali (2019). *Política Pública AFRO*. (2020). [Web]. <https://www.cali.gov.co/bienestar/publicaciones/148058/politica-publica-afro/>

- Concejo de Santiago de Cali. (2019). *Exposición de motivos. Proyecto de acuerdo “por el cual se adopta la política pública de las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenquera de Santiago de Cali - Cali Afro”*. [Web]. <http://concejodecali.gov.co/descargar.php?idFile=17991>
- Concejo de Santiago de Cali. (2019). Acuerdo 0459. *Por el cual se adopta la política Pública Afrocolombiana, negra, palenquera y raizal de Santiago de Cali- CALIAFRO*. [Web]. http://www.concejodecali.gov.co/Documentos/Acuerdos/acuerdos_2019
- El Consejo Nacional de Política Económica y Social [CONPES]. 3169 de 2002. *Política Para La Población Afrocolombiana*. [Web]. <https://www.minagricultura.gov.co/Normatividad/Conpes/Conpes%203169%20de%202012.pdf>
- El Consejo Nacional de Política Económica y Social [CONPES]. 3660 de 2010. *Politica Para Promover La Igualdad De Oportunidades Para La Población Negra, Afro Colombiana, Palenquera Y Raizal*. [Web]. <https://convergenciagnoa.org/wp-content/uploads/2017/07/CONPES-3660.pdf>
- DANE. (2019). *Boletín técnico sobre pobreza multidimensional en Colombia en 2018*. [Web] https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/pobreza/2018/bt_pobreza_multidimensional_18.pdf
- DANE. (2019). *Resultados del censo nacional de población y vivienda 2018*. [Web] <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-etnicos/presentacion-grupos-etnicos-poblacion-NARP-2019.pdf>
- Departamento Nacional de Planeación. (2010). *Política para promover la igualdad de oportunidades para la población negra, afrocolombiana, palenquera y raizal*. [CONPES]. 3660 de Colombia. [Web]. <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Econ%C3%B3micos/3660.pdf>
- Departamento Nacional de Planeación. (2017). *Lineamientos de política pública para la prevención de riesgos, la protección y garantía de los derechos de las mujeres*

víctimas del conflicto armado. [CONPES]. 3784 de Colombia. [Web]
https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Politica%20de%20Vctimas/CUARTO%20INFORME%20CONPES%203784_F.pdf

Ministerio del Interior. (2012). *Segundo Informe: Discriminación Racial Laboral en Cali*. Colombia. [Web].
https://dacn.mininterior.gov.co/sites/default/files/segundo_informe_sobre_discriminacion_laboral_en_cali.pdf

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2012). *Los Afrocolombianos frente a los Objetivos de Desarrollo del Milenio*. [Web].
<https://www.undp.org/content/dam/colombia/docs/ODM/undp-co-odmafrocolombianos-2012.pdf>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2015). *Afrocolombianos - Sus territorios y condiciones de vida*. [Web].
https://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/library/human_development/aфроcolombianos---sus-territorios-y-condiciones-de-vida.html

Vivas, H. (2011). *Segregación Residencial y Distancia Socioeconómica en Cali*. [Web].
<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/view/11455/10454>

Anexo 3. Síntesis de Política Pública de Juventudes⁷

Contenido

Es la política orientada a la disminución de brechas en la educación y el acceso al empleo por parte de las juventudes colombianas. A través de la política pública de juventudes se fomentan alianzas interinstitucionales que involucran entidades del Estado, empresas privadas, organismos no gubernamentales y movimientos sociales en aras de garantizar oportunidades que afecten positivamente la calidad de vida.

¿Cuál es el objetivo?

En Cali: “Consolidar la ciudadanía juvenil mediante la garantía del goce efectivo de los derechos de las y los jóvenes que les permita un desarrollo integral, el fortalecimiento de sus competencias, el fomento de su participación democrática en los diversos espacios y el reconocimiento de su incidencia en el desarrollo sostenible y sustentable de Santiago de Cali” (Acuerdos 0464 del 2019, art 3).

En Colombia: “Ampliar las oportunidades, individuales y colectivas, de las y los jóvenes para que puedan elegir lo que quieren ser y hacer hacia la construcción de proyectos de vida, que permitan el ejercicio pleno de su ciudadanía para beneficio personal y de la sociedad, a través del mejoramiento del conjunto de acciones institucionales y el fortalecimiento de sus entornos relacionales” (Acuerdo 0464 de 2019)

⁷ Realizado por estudiantes del semillero en Políticas Públicas de la Carrera de Ciencia Política, bajo la revisión de los profesores Stephany Vargas Rojas y Carlos Andrés Tobar Tovar de la Pontificia Universidad Javeriana Cali.

¿Cuál es el origen de la política pública?

1980. La Séptima Papeleta, movimiento social en el que participaron grupos juveniles de finales de la década de 1980 y cuyo impacto fue evidente en la Asamblea Nacional Constituyente que dio lugar a la Constitución Política Colombiana de 1991 (Barbosa, 2011).

1985. La Resolución 36/28 de la Asamblea General de las Naciones Unidas de 1985 en la cual se conmemora el primer año internacional de la juventud y se reconoce una aproximación transnacional sobre las poblaciones juveniles.

1995. El CONPES 2794 de 1995: Política de Juventud. En este documento el Departamento Nacional de Planeación propone vías para el fortalecimiento de las instituciones sociales al reconocer el lugar de las juventudes en la sociedad colombiana.

1997. Desde 1995 con el CONPES 2794, la Ley 375 de 1997 (o Ley de Juventud). El CONPES se plantea la construcción de un marco institucional para orientar políticas, planes y programas por parte del Estado y la sociedad civil para la juventud.

1997. Ley de Juventud 375 de 1997, define a los jóvenes como: “aquellas personas en proceso de consolidación de su autonomía intelectual, física, moral, económica, social y cultural, y que hace parte de una comunidad política y, en ese sentido, ejercen su ciudadanía” (Art 2).

2014. El CONPES 173 de 2014, plantea los “Lineamientos para la generación de oportunidades para los jóvenes”.

2018. Ley 1622 de 2013 y la Ley 1885 de 2018 definen a la juventud como el “segmento poblacional construido socioculturalmente y que alude a unas prácticas, relaciones, estéticas

y características que se construyen y son atribuidas socialmente. Esta construcción se desarrolla de manera individual y colectiva por esta población, en relación con la sociedad. Es además un momento vital donde se están consolidando las capacidades físicas, intelectuales y morales” (Artículo 5, Definiciones, Ley 1622 y Ley 1885).

¿Qué problemas afrontan las poblaciones juveniles?

1. Según el DANE, para el año 2020 en Colombia se estima una población de 12.672.168 jóvenes de 14 a 28 años que representan el 25% de la población total. Entre ellos, 6.388.498 son hombres (50,4%) y 6.283.670 mujeres (49,6%). Entre los hombres, las personas jóvenes representan el 26% de la población, y entre las mujeres el 24%.

2. En Colombia, las cifras para este grupo poblacional no son más alentadoras. En el 2020, 3.623.905 millones de jóvenes entre 14 y 26 años ni estudiaba ni trabajaba (DANE, 2021), esto es, casi el 33% de la población joven del país. Con la pandemia, la desocupación de personas entre los 14 y 28 años alcanzó un alarmante 23.5% y profundizó la precariedad laboral de 7,12 millones de jóvenes urbanos de menores ingresos (DANE, 2020).

3. Según UNICEF (2020) la pandemia de COVID-19 interrumpió la educación de más de 1.600 millones de niños y jóvenes en todo el mundo en el 2020 (Contested Territories, 2021).

4. Los jóvenes afrocolombianos son quienes sufren los mayores niveles de privación en varios indicadores de pobreza multidimensional en comparación con el promedio nacional: bajo logro educativo, rezago escolar, trabajo informal y analfabetismo (en las zonas rurales) (DANE 2019). A 2018 tan sólo un 14% de la Población Negra, afrocolombiana, raizal y palenquera informó tener algún nivel de formación en educación superior (DANE, 2019).

¿Qué propone la política pública de jóvenes para mejorar las convivencias?

- Potenciar la participación de la juventud como actores estratégicos de sus comunidades, barrios y localidades en materia de convivencia y paz.
- Propone una educación de calidad que haga énfasis en la enseñanza/aprendizaje del inglés, y el uso de medios y tecnologías de comunicación.
- Promueve la fácil transición de la educación secundaria a la educación universitaria.
- Promueve condiciones para facilitar la vinculación al mercado laboral.

Referencias

Alcaldía de Cali (2019), *Los jóvenes en Cali ya cuentan con una nueva política pública.*

[Web]. <https://www.cali.gov.co/bienestar/publicaciones/150175/los-jovenes-en-cali-ya-cuentan-con-una-nueva-politica-publica/>

Barbosa, C. (2011). *Política pública de juventud para Santiago de Cali: evaluación del impacto de los programas de convivencia y paz y su componente participativo.*

[Tesis de pregrado, Universidad del Valle].

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/9007?locale-attribute=en>

Contested Territories (2021). *Aproximación al Paro Nacional colombiano 2021: recuperando la perspectiva de los habitantes del Distrito de Aguablanca de la ciudad de Cali.*

[Web]. <https://www.contested-territories.net/aproximacion-al-paro-nacional-colombiano-2021-recuperando-la-perspectiva-de-los-habitantes-del-distrito-de-aguablanca-de-la-ciudad-de-cali/>

DANE (2019). *Población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera.* [Web].

<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-eticos/presentacion-grupos-eticos-poblacion-NARP-2019.pdf>

DANE (Abril 2021). *Mercado laboral de la Juventud, Trimestre móvil diciembre 2020 – febrero 2021*. [Web].

https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ech/juventud/Boletin_GEI_H_juventud_dic20_feb21.pdf

DANE (2020). *Panorama sociodemográfico de la juventud en Colombia. Censo Nacional de Población y Vivienda*. [Web].

<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/genero/informes/informe-panorama-sociodemografico-juventud-en-colombia.pdf>

Departamento Nacional de Planeación. (2014). “*Lineamientos para la generación de oportunidades para los jóvenes*”. [CONPES]. 173 de Colombia. [Web].

https://www.redjurista.com/Documents/documento_173_de_2014_dnp_-_departamento_nacional_de_planeacion.aspx#/

Departamento Nacional de Planeación. (1995). “*Política de Juventud*”. [CONPES] 2794 de Colombia. [Web].

<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Econ%C3%B3micos/2794.pdf>

Anexo 4. Síntesis de la Política Pública de Víctimas⁸

Contenido

Es una política de Estado dirigida a la atención y reparación de las víctimas del conflicto armado colombiano. A través de esta política se promueven condiciones para la participación democrática y la recomposición del tejido social lesionado por las violencias.

¿Cuál es el objetivo?

“Establecer un conjunto de medidas judiciales, administrativas, sociales y económicas, individuales y colectivas, en beneficio de las víctimas, dentro de un marco de justicia transicional, que posibiliten hacer efectivo el goce de sus derechos a la verdad, la justicia y la reparación con garantía de no repetición, de modo que se reconozca su condición de víctimas y se dignifique a través de la materialización de sus derechos constitucionales” (Ley 1448 de 2011).

¿Cuál es el origen de la política pública?

1993. La Ley 70 de 1993 que acepta la propiedad colectiva en comunidades afrocolombianas. El Estado colombiano promueve esta Ley apelando a principios que versan en el reconocimiento cultural.

⁸ Realizado por estudiantes del semillero en Políticas Públicas de la Carrera de Ciencia Política, bajo la revisión de los profesores Stephany Vargas Rojas y Carlos Andrés Tobar Tovar de la Pontificia Universidad Javeriana Cali.

1997. La Ley 387 del 18 de junio de 1997, la cual fue emitida por el Congreso de la República y la Presidencia de la República. A través de esta Ley se busca prevenir el desplazamiento forzado.

1997. La Ley 418 de 1997 que promueve una sana convivencia y la eficacia de la justicia. En la Ley se plantea que el Estado debe garantizar la seguridad de los grupos históricamente vulnerados. De esta manera, se implementan los mecanismos de protección consagrados en el Derecho Internacional Humanitario para los servidores públicos de elección popular cuyas vidas se encuentren en peligro.

2005. La Ley 975 de 2005, por la que se establecen prácticas para la reincorporación de miembros de grupos armados que contribuyan a la construcción de la paz en sus territorios.

2008. La Ley 1190 de 2008, por medio de la cual se autoriza a los alcaldes a invertir en viviendas de interés social para grupos de desplazados que retornen a sus municipios de origen.

2012. La Ley 1592 de 2012 que plantea la definición de víctimas en los siguientes términos: “la persona que individual o colectivamente haya sufrido daños directos tales como lesiones transitorias o permanentes que ocasionen algún tipo de discapacidad física, psíquica y/o sensorial, sufrimiento emocional, pérdida financiera o de sus derechos fundamentales”, en la Ley también se reconoce como víctima a la fuerza pública que padezca las violencias.

2012. Ley 1448 de 2012 en la que se institucionaliza el 9 de abril como el Día Nacional de la Memoria y Solidaridad con las Víctimas del Conflicto.

2015. La Ley 1753 de 2015 que modifica los artículos 47, 65 y 66 de la Ley 1448 de 2011 estableciendo los componentes de alimentación en la atención integral a las víctimas.

¿Qué problemas afrontan las poblaciones víctimas del conflicto armado colombiano?

- Entre 1985 y 2008, la violencia obligó a más de cuatro millones de personas a dejar sus hogares por intimidación o violencia directa (CODHES, 2009).
- Según un informe de ACNUR (2012), los grupos afrocolombianos, palenqueros y raizales en Colombia han sido afectados por el conflicto armado interno: el desplazamiento forzado y la violencia, generando un grave impacto en la identidad cultural y la autonomía de los pueblos afro colombianos, al igual que la pérdida del territorio de las comunidades que habitan territorios colectivos a pesar de la implementación de la Ley 70 de 1993.
- Hay 704.658 afrocolombianos víctimas del conflicto armado en Colombia. De las cuales 375.831 son mujeres, lo que equivale a un 53%. (DANE, 2019).
- Según un informe de ACNUR (2019), desde 1985 a noviembre de 2019, un poco más de 7.9 millones de personas habrían sido víctimas del desplazamiento forzado. 1'659.000 personas de la mencionada cifra son afrocolombianos.
- Entre enero y noviembre del año 2019 aproximadamente 31.510 afrocolombianos huyeron de sus hogares, según el Registro Único de Víctimas.
- En 2019 se registra una cifra de 155 líderes sociales y personas defensoras de Derechos Humanos asesinados.

- Los enfrentamientos entre el Ejército de Liberación Nacional (ELN) y las Autodefensas Gaitanistas de Colombia (AGC) han infundido el miedo en los territorios en los que mayoritariamente habitan comunidades afrocolombianas.

¿Qué propone la política pública de víctimas para mejorar las convivencias?

1. Plantea que las víctimas son un actor social relevante para la construcción de la paz en Colombia.
2. Promueve la reparación de las víctimas y la no repetición de hechos violentos por parte de los victimarios del conflicto armado colombiano.
3. Promueve la *Ley de Víctimas y Restitución de tierra*, eje axial de la construcción de paz en Colombia.
4. Plantea que el reto más importante es trabajar con los diferentes actores institucionales y territoriales para el logro de la paz en las regiones.

Referencias

ACNUR. (2012). *Ficha Informativa Colombia*. [Web].

https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/RefugiadosAmericas/Colombia/2013/SituacionColombia_Afrodescendientes_junio2012.pdf?view=1

ACNUR. (2019). *Ficha informativa Colombia*. [Web].

<https://www.acnur.org/5e694d1e4.pdf>

Ley 1448 de 2011. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Congreso de la República. 10 de junio de 2011. D.O. No. 4800 – 3011.

<http://wp.presidencia.gov.co/sitios/normativa/leyes/Documents/Juridica/LEY%201448%20DE%202011.pdf>

- DANE. (2019). *Población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera: resultados del censo nacional de población y vivienda 2018*. [Web].
<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-etnicos/presentacion-grupos-etnicos-poblacion-NARP-2019.pdf>
- Human Rights Watch. (2020). *World Report 2020. Colombia Events of 2019*. [Web].
<https://www.hrw.org/world-report/2020/country-chapters/colombia>
- Ministerio del Interior, (2017). *El enfoque diferencial para comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras víctimas del conflicto armado*. [Web].
https://gapv.mininterior.gov.co/sites/default/files/enfoque_diferencial_comunidades_negras.pdf
- Ministerio del Interior. (2016). *Lineamientos generales para la inclusión de la política pública de prevención, protección, atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado, en los programas de gobiernos de candidatos a alcaldías y gobernaciones para el periodo 2016 -2019*. [Web].
https://gapv.mininterior.gov.co/sites/default/files/lineamientos_candidatos_1.pdf
- Red Nacional de Información, (2020). *Reporte General - Víctimas reconocidas Sentencia C280 y Auto 119 de 2013*. Unidad de Víctimas. [Web].
<https://cifras.unidadvictimas.gov.co/Home/EnfoqueDiferencial?vvg=2>

Anexo 5. Guion podcast: Quilombo Aguablanca⁹

ESTRUCTURA: Cuatro capítulos. Uno introductorio, tres relacionados con las políticas públicas y tres recuperando la perspectiva de los jóvenes respecto de su formación.

MACRO GÉNERO: no ficción.

GÉNERO: informativo y testimonial.

EPISODIO:

- 1) Introducción.
- 2) ¿Qué es la política pública Cali Afro?
- 3) ¿Qué es la política de juventudes?
- 4) ¿qué es la política de víctimas?

TÍTULO DEL EPISODIO:

2) ¿Qué es la política pública Cali Afro?

OBSERVACIONES	AUDIO	EFECTOS	MÚSICA
Cabezote del programa, mezcla con música. (Esto va con la voz de Lina Rendón, esto debe aparecer en todos los episodios)	<p>Bienvenidos al podcast “Quilombo Aguablanca” un espacio sonoro para ampliar el conocimiento sobre las políticas públicas que son relevantes para la formación política de los jóvenes del Distrito de Aguablanca.</p> <p>Un quilombo es un término usado en América Latina para denominar a los lugares o concentraciones políticamente organizadas por parte de las comunidades afrodescendientes. Quilombo Aguablanca surge a partir de los procesos organizativos liderados por jóvenes protagonistas de las transformaciones sociales de sus barrios.</p>	X	X

⁹ Realizado por Lina Marcela Rendón Zea del semillero Derecho a la Comunicación y el profesor Carlos Andrés Tobar Tovar.

<p>Audio realizado por los profesores, hay que editarlo.</p>	<p>Vamos a escuchar a los profesores Bairon Otálvaro Marín, de la Facultad de Ciencias de la Administración de la Universidad del Valle, y Carlos Andrés Tobar de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana Cali. (Esto lo dice Lina Rendón).</p> <p>Los profesores hablan de lo siguiente:</p> <p>Profesor Bairon, ¿Qué es la política pública Cali Afro y cuál es su objetivo?</p> <p>-¿Para qué sirve la política pública Cali Afro?</p> <p>- ¿Por qué es necesaria esta política?, ¿qué problemas sociales afrontan las comunidades afrocolombianas en el Distrito de Aguablanca?</p> <p>-¿Cuáles son los orígenes de la política?, ¿Cómo se formuló la política pública Cali Afro?</p> <p>-¿Qué propone la política pública Cali Afro para mejorar las convivencias?, ¿Cómo participar en la política pública Cali Afro?</p>		
<p>Créditos de salida (Esto va con la voz de Lina Rendón, esto debe aparecer en todos los episodios)</p>	<p>Agradecemos la atención prestada, los esperamos para una próxima emisión. Este es el Podcast “Quilombo Aguablanca”, un espacio sonoro para ampliar el conocimiento sobre las políticas públicas que son relevantes para la formación política de los jóvenes del Distrito de Aguablanca.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

Anexo 6. Podcast: Quilombo Aguablanca, Política de juventudes¹⁰

ESTRUCTURA: Cuatro capítulos. Uno introductorio, tres relacionados con las políticas públicas y tres recuperando la perspectiva de los jóvenes respecto de su formación.

MACRO GÉNERO: no ficción.

GÉNERO: informativo y testimonial.

EPISODIO:

- 1) Introducción.
- 2) ¿Qué es la política pública Cali Afro?
- 3) ¿Qué es la política de juventudes?
- 4) ¿qué es la política de víctimas?

TÍTULO DEL EPISODIO:

¿Qué es la política de juventudes?

OBSERVACIONES	AUDIO	EFECTOS	MÚSICA
Cabezote del programa, mezcla con música. (Esto va con la voz de Lina Rendón, esto debe aparecer en todos los episodios)	<p>Bienvenidos al podcast “Quilombo Aguablanca” un espacio sonoro para ampliar el conocimiento sobre las políticas públicas que son relevantes para la formación política de los jóvenes del Distrito de Aguablanca.</p> <p>Un quilombo es un término usado en América Latina para denominar a los lugares o concentraciones políticamente organizadas por parte de las comunidades afrodescendientes. Quilombo Aguablanca surge a partir de los procesos organizativos liderados por jóvenes protagonistas de las transformaciones sociales de sus barrios.</p>	X	X

¹⁰ Realizado por Lina Marcela Rendón Zea del semillero Derecho a la Comunicación y el profesor Carlos Andrés Tobar Tovar.

<p>Audio realizado por los profesores, hay que editarlo.</p>	<p>Vamos a escuchar a los profesores Bairon Otálvaro Marín, de la Facultad de Ciencias de la Administración de la Universidad del Valle, y Carlos Andrés Tobar de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana Cali. (Esto lo dice Lina Rendón).</p> <p>Los profesores hablan de lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la política pública de juventudes y cuál es su objetivo?, ¿Para qué sirve? 2. ¿Por qué es necesaria esta política?, ¿qué problemas sociales afrontan las juventudes en el Distrito de Aguablanca? 3. ¿Cuáles son los orígenes de la política?, ¿Cómo se formuló la política pública? 4. ¿Qué propone la política pública de juventudes para mejorar las convivencias?, ¿Cómo participar en la política pública? 		
<p>Créditos de salida (Esto va con la voz de Lina Rendón, esto debe aparecer en todos los episodios)</p>	<p>Agradecemos la atención prestada, los esperamos para una próxima emisión. Este es el Podcast “Quilombo Aguablanca”, un espacio sonoro para ampliar el conocimiento sobre las políticas públicas que son relevantes para la formación política de los jóvenes del Distrito de Aguablanca.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

Anexo 7. Podcast: Quilombo Aguablanca, política de víctimas¹¹

ESTRUCTURA: Cuatro capítulos. Uno introductorio, tres relacionados con las políticas públicas y tres recuperando la perspectiva de los jóvenes respecto de su formación.

MACRO GÉNERO: no ficción.

GÉNERO: informativo y testimonial.

EPISODIO:

- 1) Introducción.
- 2) ¿Qué es la política pública Cali Afro?
- 3) ¿Qué es la política de juventudes?
- 4) ¿qué es la política de víctimas?

TÍTULO DEL EPISODIO: ¿Qué es la política de víctimas?

OBSERVACIONES	AUDIO	EFFECTOS	MÚSICA
Cabezote del programa, mezcla con música. (Esto va con la voz de Lina Rendón, esto debe aparecer en todos los episodios)	<p>Bienvenidos al podcast “Quilombo Aguablanca” un espacio sonoro para ampliar el conocimiento sobre las políticas públicas que son relevantes para la formación política de los jóvenes del Distrito de Aguablanca.</p> <p>Un quilombo es un término usado en América Latina para denominar a los lugares o concentraciones políticamente organizadas por parte de las comunidades afrodescendientes. Quilombo Aguablanca surge a partir de los procesos organizativos liderados por jóvenes protagonistas de las transformaciones sociales de sus barrios.</p>	X	X
Audio realizado por los profesores, hay que editarlo.	Vamos a escuchar a los profesores Bairon Otálvaro Marín, de la Facultad de Ciencias de la Administración de la Universidad del Valle, y Carlos Andrés Tobar de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana Cali. (Esto lo dice Lina Rendón).		

¹¹ Realizado por Lina Marcela Rendón Zea del semillero Derecho a la Comunicación y el profesor Carlos Andrés Tobar Tovar.

	<p>Los profesores hablan de lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la política pública de víctimas y cuál es su objetivo?, ¿Para qué sirve? 2. ¿Por qué es necesaria esta política?, ¿qué problemas sociales afrontan las víctimas del conflicto armado colombiano que habitan el Distrito de Aguablanca? 3. ¿Cuáles son los orígenes de la política?, ¿Cómo se formuló la política pública de víctimas? 4. ¿Qué propone la política pública de víctimas para mejorar las convivencias?, ¿Cómo participar en esta política pública? 		
Créditos de salida (Esto va con la voz de Lina Rendón, esto debe aparecer en todos los episodios)	Agradecemos la atención prestada, los esperamos para una próxima emisión. Este es el Podcast “Quilombo Aguablanca”, un espacio sonoro para ampliar el conocimiento sobre las políticas públicas que son relevantes para la formación política de los jóvenes del Distrito de Aguablanca.	X	X