

OCULUS NEXUS

INTERVENCIÓN URBANA & ARQUITECTÓNICA
EN LA TERMINAL DE CALI

POR MARIANA ZULUAGA & VALERIA ROSERO



*“Cuando tienes un gran espacio para conquistar, la curva es la solución natural.”
- Oscar Nyemeyer*



Mi Terminal Cali, primera en Colombia y Sudamérica.

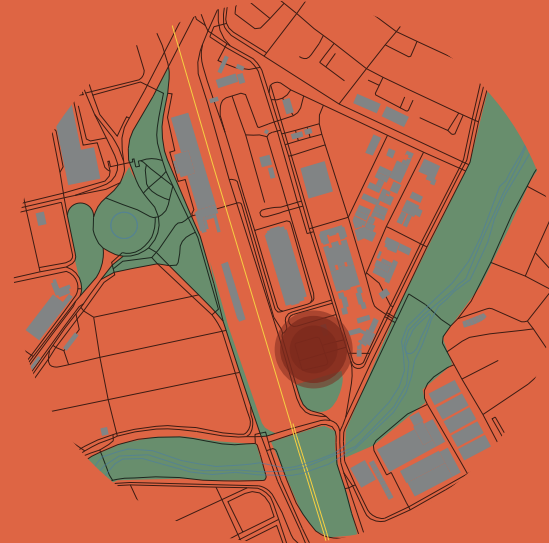


CONTENIDO



Cápítulo 1

Contexto
patrimonial



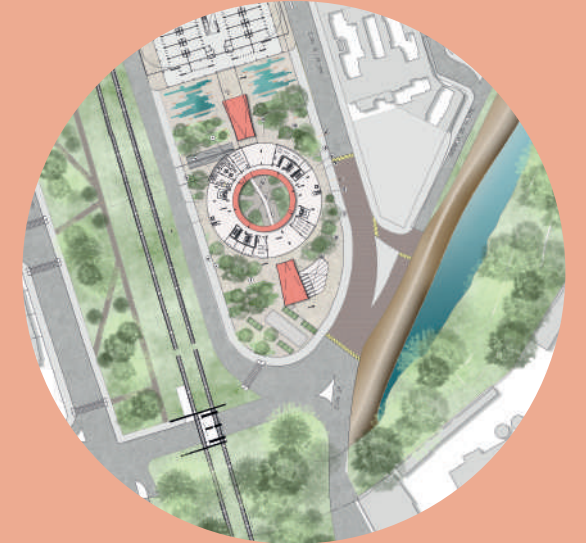
Cápítulo 2

Análisis
diagnóstico



Cápítulo 3

Intervención
urbana



Cápítulo 4

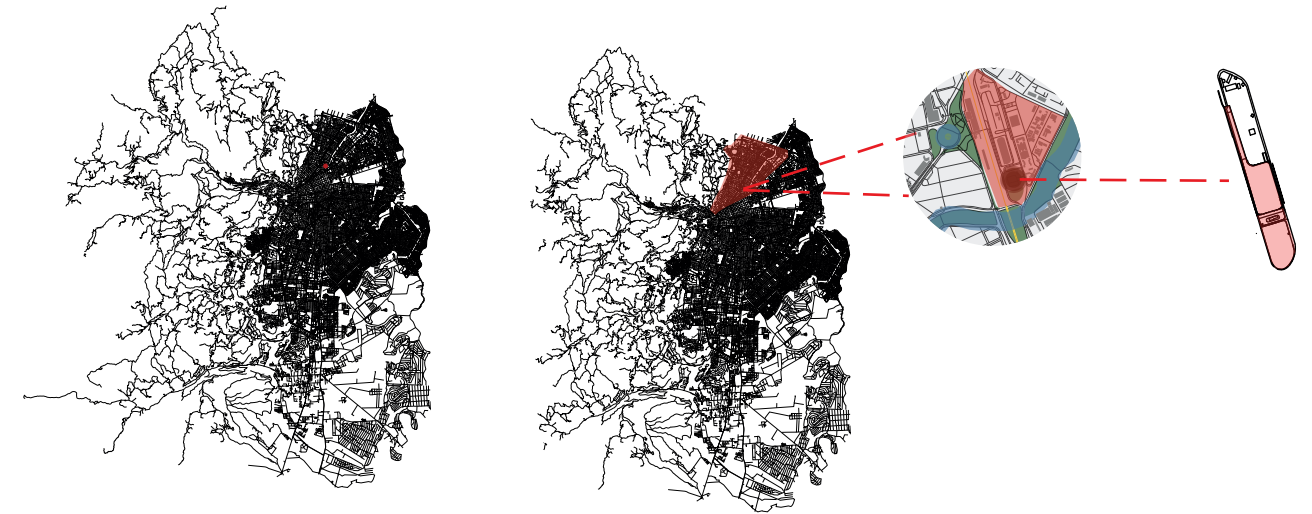
Intervención
espacio público



CAPÍTULO 1



- CÓMO UNA INTERVENCIÓN URBANA Y ARQUITECTÓNICA, PUEDE RECUPERAR LA ACTUAL TERMINAL DE TRANSPORTE DE CALI, CON EL FIN DE CONVERTIRLA EN UN EQUIPAMIENTO SOSTENIBLE, MODERNO, EFICIENTE Y ATRACTIVO PARA LA CIUDAD Y LOS TURISTAS?



Atráves de un **hito urbano moderno y atractivo** buscamos **transformar** la terminal de transporte tanto para los residentes como para los visitantes, integrandolo a la **red ambiental, de movilidad y de espacio público** convirtiendose en un **nodo paisajístico urbano** mediante la conexión con la propuesta del **Corredor Verde, tren de cercanías** y el **Parque Páccífico**. Mejorando no solo los servicios que brinda la terminal, sino también las condiciones para quienes viven en Cali, impulsando el comercio y la movilidad en la región, beneficiando así la economía local. Siendo un punto de interés turístico, la zona del terminal experimentaría una actividad más activa tanto de día como de noche, lo que contribuiría a reducir la inseguridad al promover una presencia continua de personas en el área.

O B J E T I V O S

Oculus Nexus busca **transformar** la imagen de la ciudad, a través de un **hito urbano** que:



CONECTA

Volviéndose un lugar de transición fluido, que conecta diferentes puntos de la ciudad.



CONSOLIDE

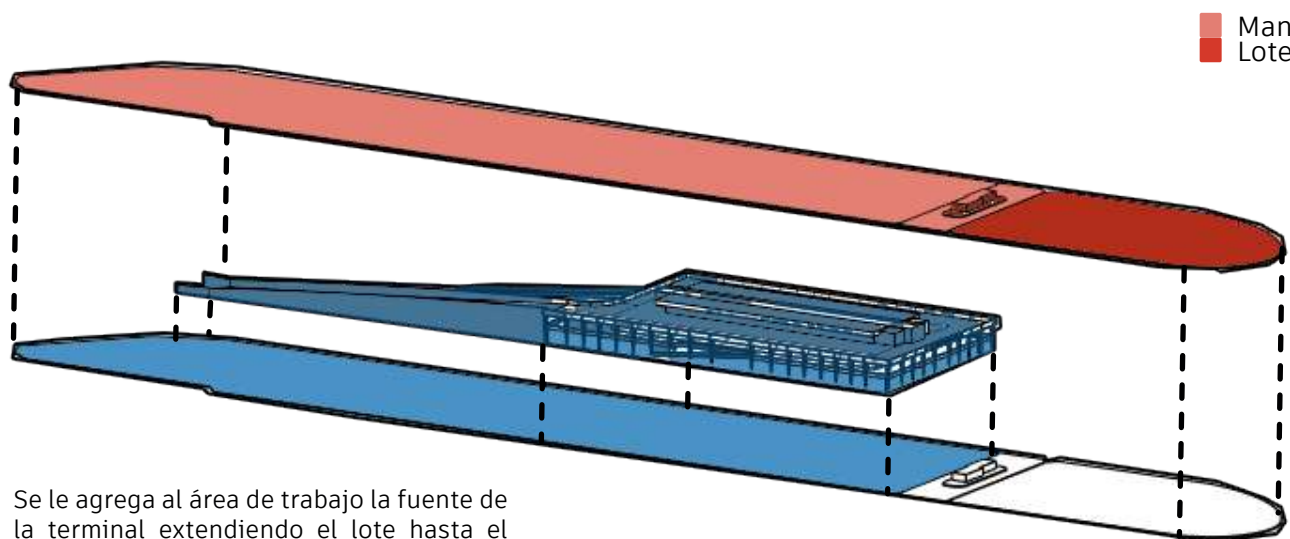
Al integrarse a la trama urbana existente, nuestro proyecto consolida una red de espacios públicos interconectados, generando un recorrido continuo revalorizando el lugar.



MODERNICE

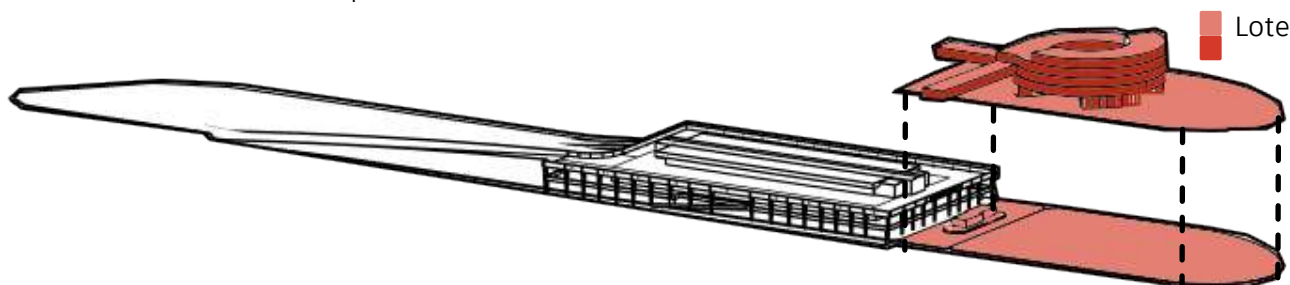
Al integrarse a la red de espacios públicos existentes, nuestro proyecto consolida un eje vertebrador que revitaliza la terminal de transporte y mejora la conectividad de la ciudad

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

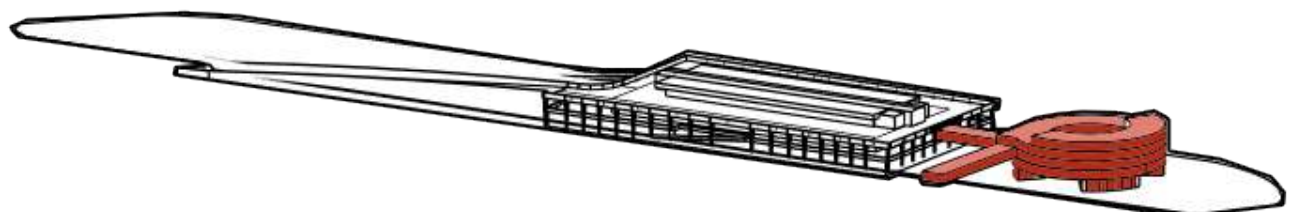


Manzana: 45.779 mt²
Lote: 10.427 mt²

Se le agrega al área de trabajo la fuente de la terminal extendiendo el lote hasta el borde de la terminal de transporte.



Lote + extensión: 12.469 mt²



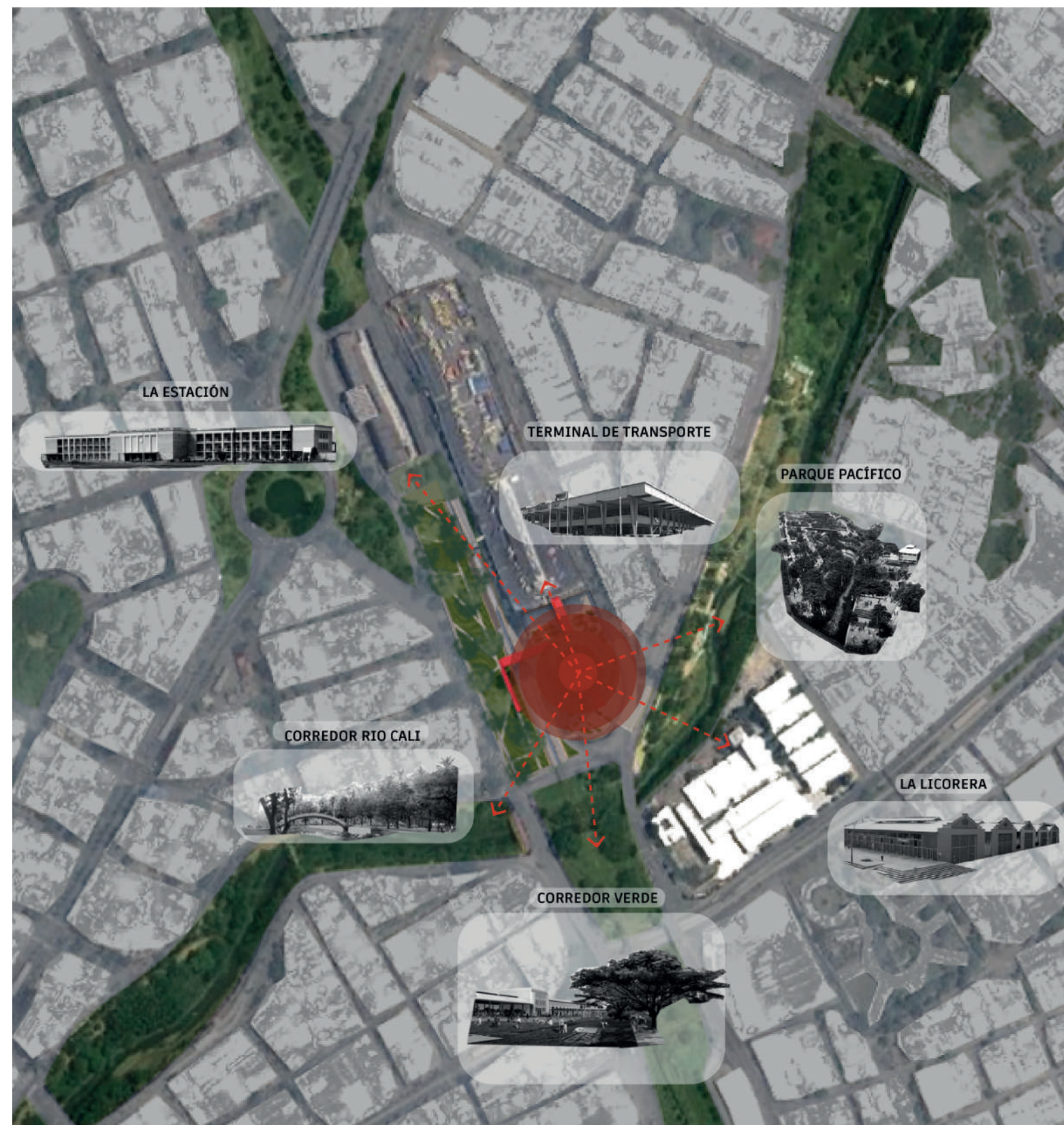
Proyecto: 12.800 mt²

Patrimonio Terminal de transporte Conservación tipo 2

Terminal de transporte de Cali, **la primera en Colombia y Sudamérica**, entrando en operación el 24 de Julio de 1974

Proyectos en área de influencia:

- Garantizar la preservación y promoción del patrimonio inmueble, facilitando su acceso y disfrute.
- Empatar volumétricamente
- Proveer un aislamiento en las sobre elevaciones.



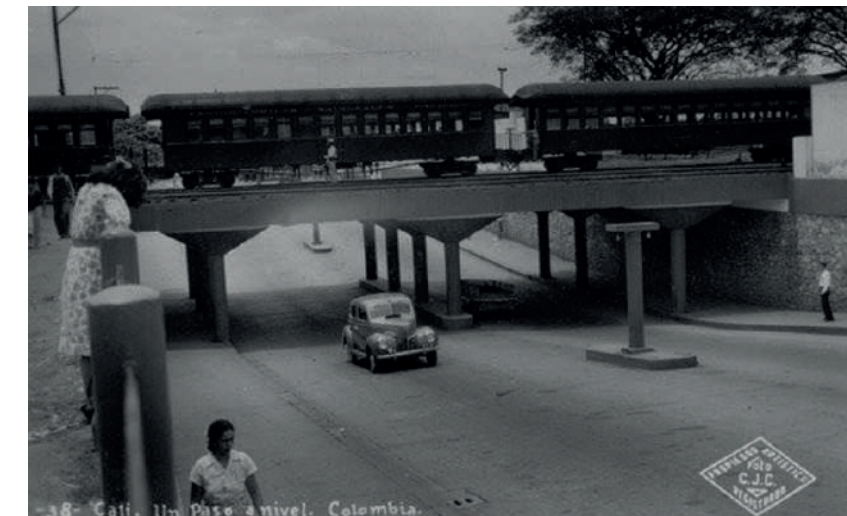
RELACIÓN CON EL TREN

El **tren de cercanías** busca conectar los municipios de **Cali, Jamundí y Palmira**. Se tiene en cuenta en el diseño de Oculus Nexus la presencia del **tren de cercanías** en sus proyecciones, como su infraestructura presente en el diseño del espacio público



Tomado de <https://www.archdaily.co/-co780028/asi-sera-la-segunda-fa-se-del-corredor-verde-de-cali-en-colombia>

La estación central y nuestro proyecto cultural se convertirán en dos polos de atracción que se complementarán, generando un efecto multiplicador en el desarrollo de la zona.



RELACIÓN CON EL CORREDOR VERDE

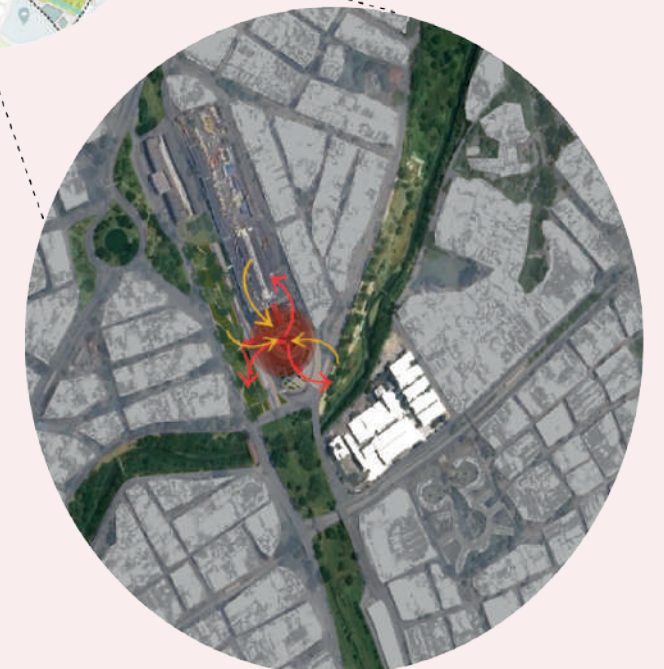
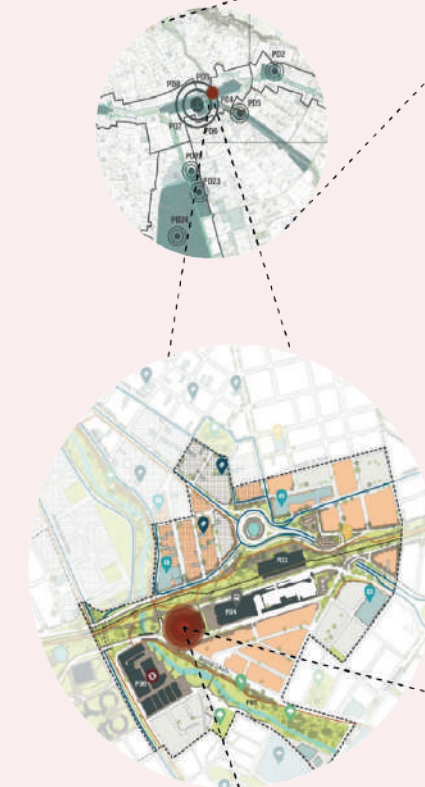
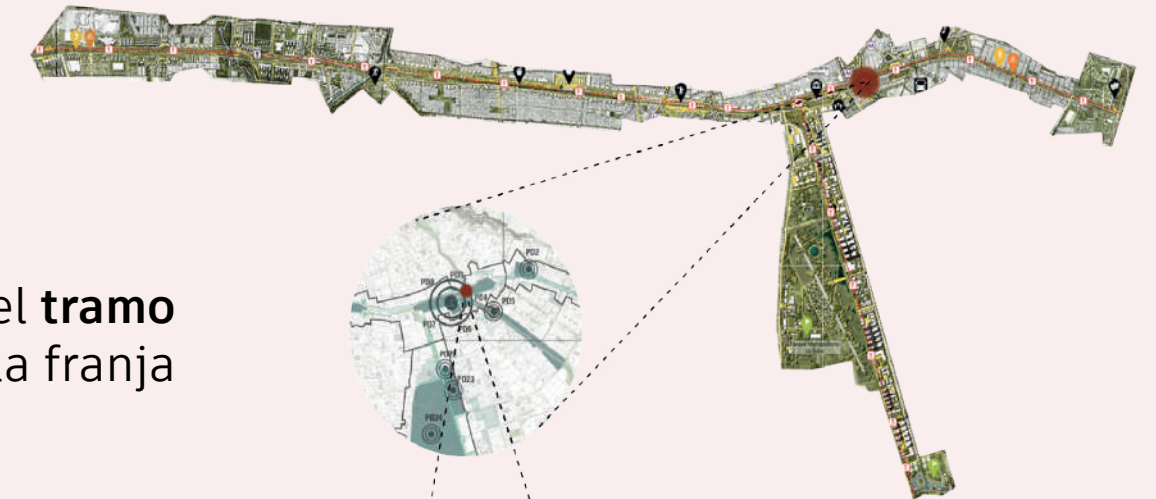
El **corredor verde** busca conectar la ciudad de manera longitudinal pero a su vez transversalmente.

Uno de los tramos clave para Oculus Nexus es el **tramo 2** donde dentro de este plan se busca integrar la franja central de la ciudad

A través de el fortalecimiento de conexiones transversales y la resignificación de hitos patrimoniales por medio de **proyectos detonantes**.

Oculus Nexus concibe este nodo de conexión en el que busca fortalecer la red urbana existente.

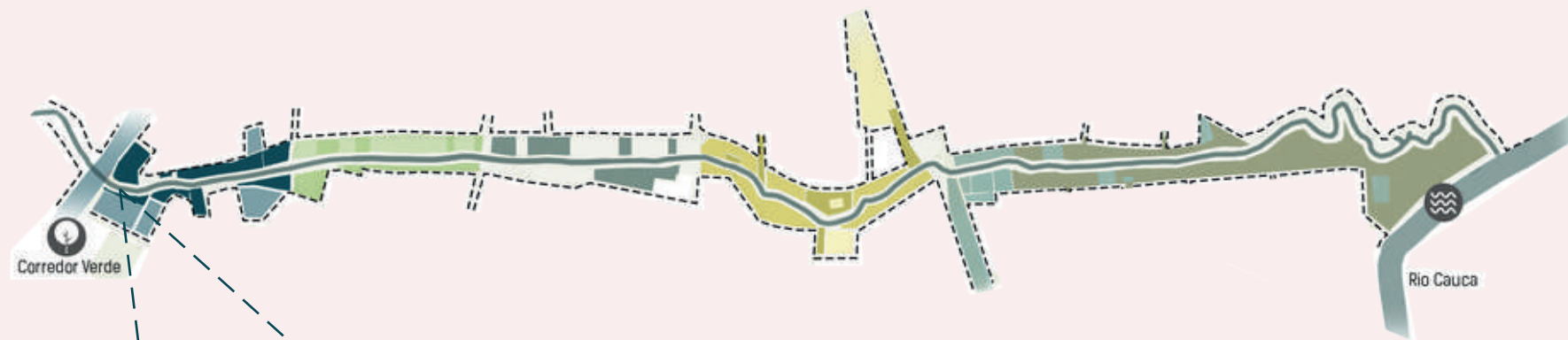
Conectando una serie de intervenciones urbanas, como la **resignificación del patrimonio** (terminal), la **recuperación del río cali** (parque pacífico) y la **creación de nuevos equipamientos culturales** (restauración Estación tren & La licorera - Centro de danza).



Tomado de <https://www.archdaily.co/-co780028/asi-sera-la-segunda-fa-se-del-corredor-verde-de-cali-en-colombia>



RELACIÓN CON PARQUE PACÍFICO



El **parque pacífico** diseñado por ALCUADRADO + Habitar colectivo es un corredor ambiental urbano del Río Cali.

El cual se desarrolla por 5 tramos en el que cada tramo tiene una vocación diferente. El primer tramo del parque pacífico es dedicado a **la interacción con el agua.**

Nuestro proyecto propone una **extensión peatonal** del Parque Pacífico, dándole continuidad espacial, su carácter lúdico y su relación con el agua.

AGUA INTERACCIÓN



Corredor Verde

- A. Parque de los Chorros.
- B. Parque Agua Clara
- C. Polideportivo Berlín
- D. Plazoleta Río Azul
- E. Mirado del Río.

PARQUE DE LOS CHORROS

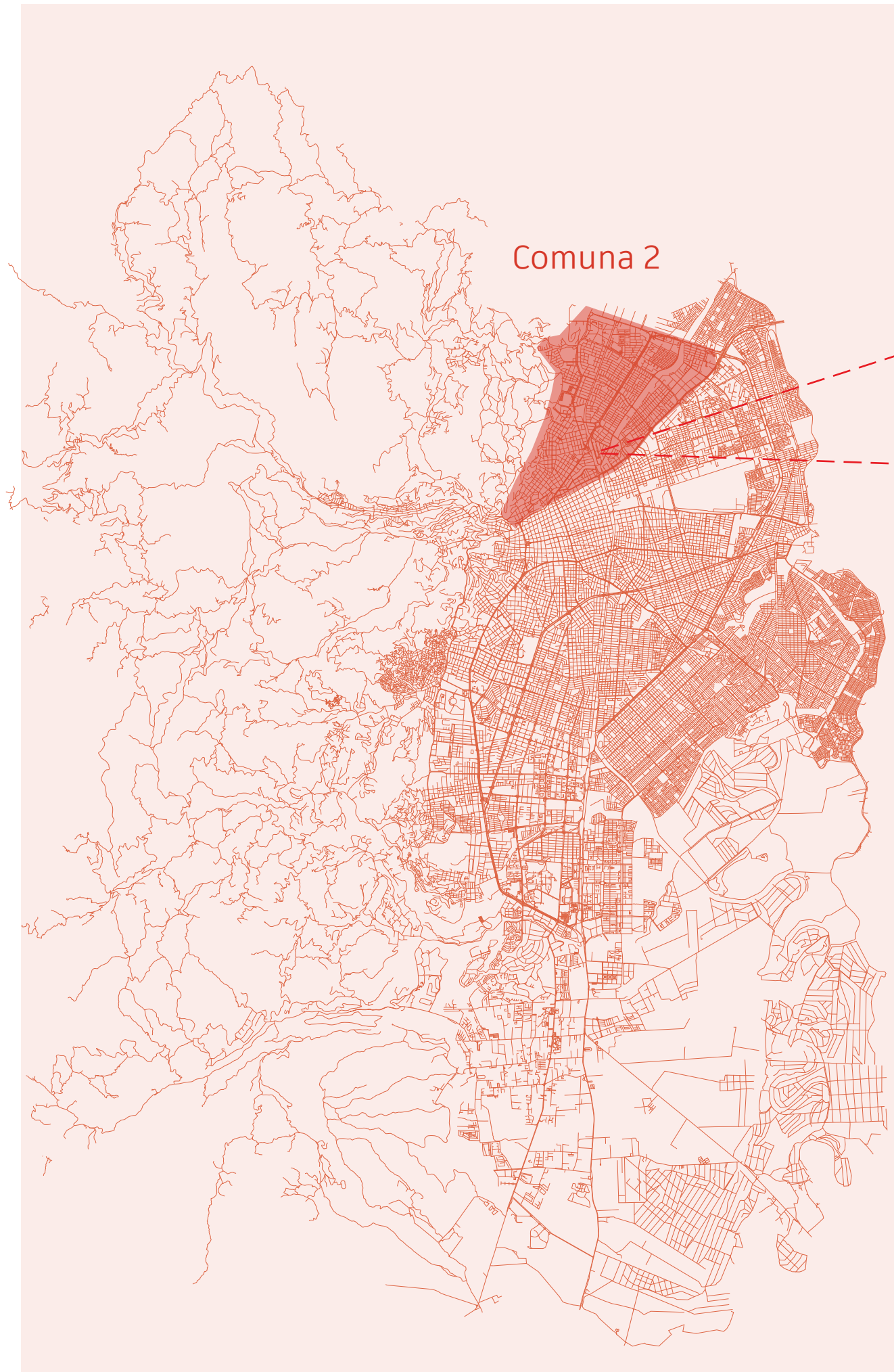
Espacios que propician la actividad relacionada con el agua.



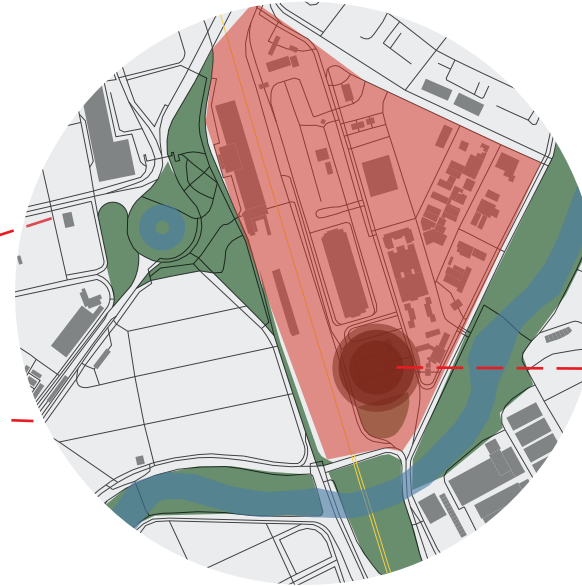


CAPÍTULO 2

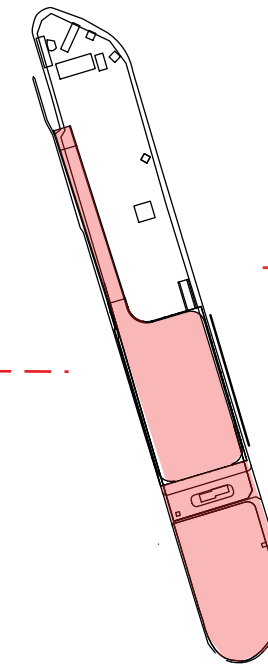
UBICACIÓN



Comuna 2



Prados del Norte



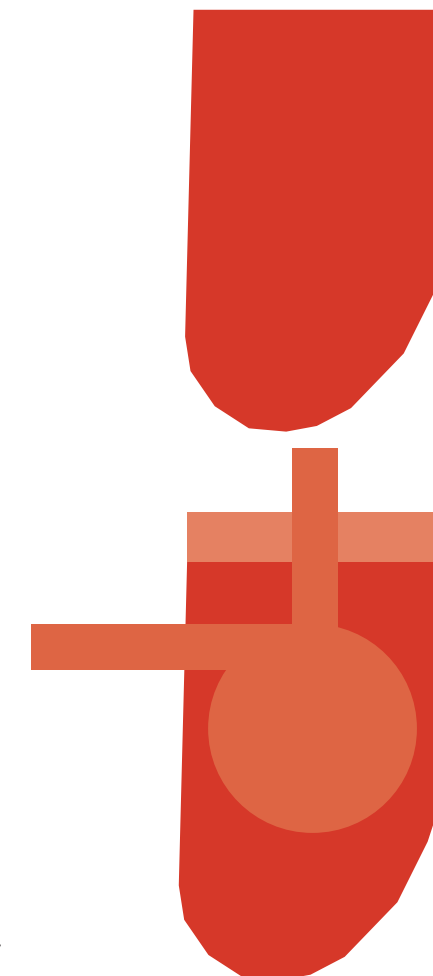
Terminal de Transporte

Patrimonio Terminal de transporte Conservación tipo 2

Terminal de transporte de Cali, **la primera en Colombia y Sudamérica**, entrando en operación el 24 de Julio de 1974

Proyectos en área de influencia:

- Garantizar la preservación y promoción del patrimonio inmueble, facilitando su acceso y disfrute.
- Empatar volumétricamente
- Proveer un aislamiento en las sobre elevaciones.



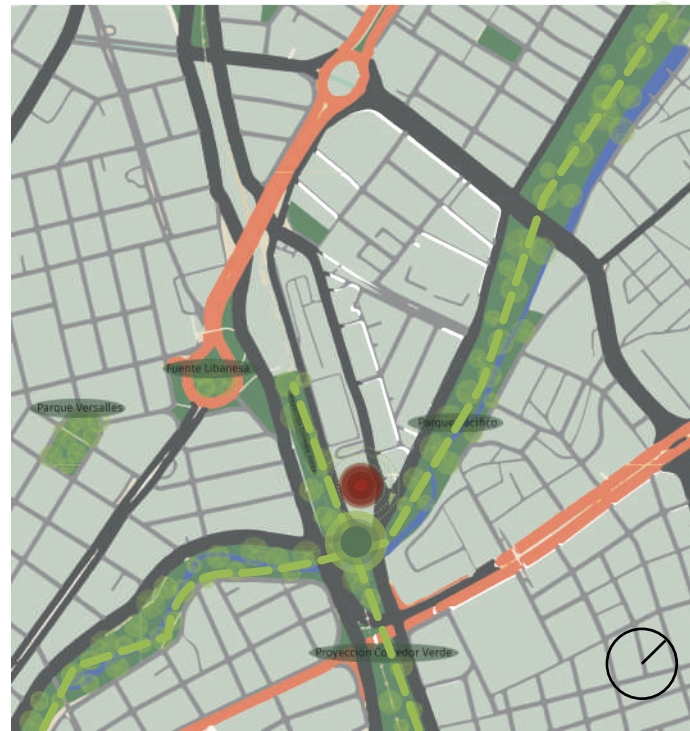
Lote: 10.427 mt2

Lote + extensión: 12.469 mt2

Proyecto: 12.800 mt2

//ANÁLISIS DIAGNÓSTICO//

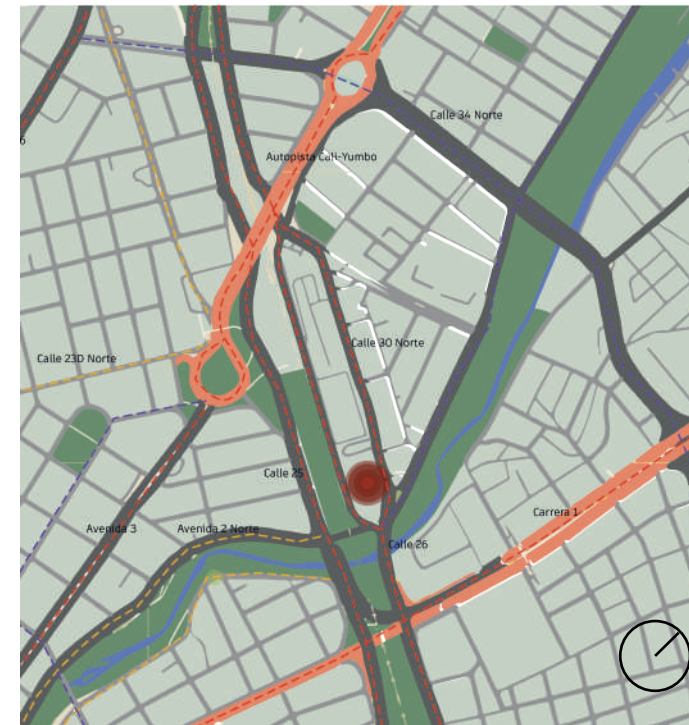
SISTEMAS ESTRUCTURANTES



SISTEMA AMBIENTAL + E.P

- Parque Pácifico
- Proyección Corredor Verde
- Corredor Río Cali
- Fuente Libanesa
- Parque Versalles

Nodo ambiental por el parque lineal del ferrocarril (proyección del corredor verde) y transversalmente parque pácifico y el corredor verde.



SISTEMA MOVILIDAD Y CONECTIVIDAD

- Vía arteria principal
- Vía arteria secundaria
- Vía colectora

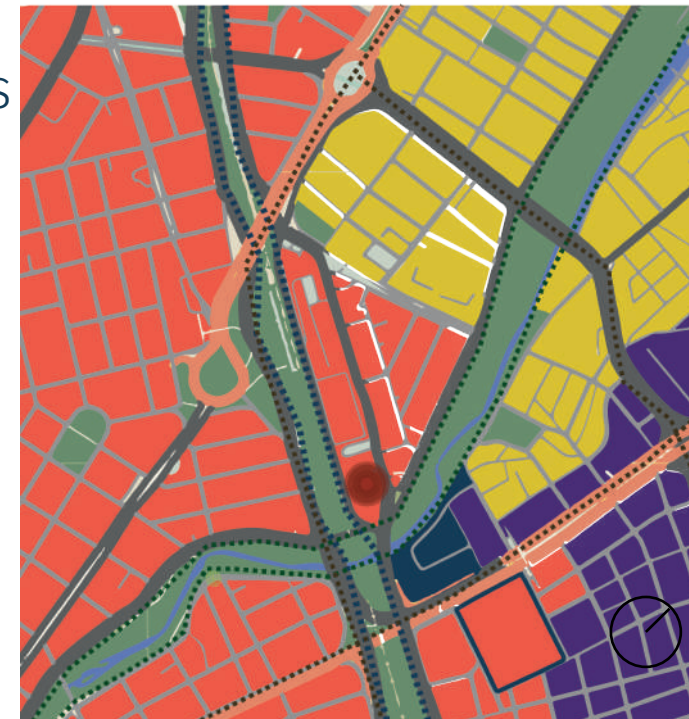
Relación con la ciudad. El proyecto actúa como eje vertebrador de la ciudad, conectando sus principales arterias y facilitando la movilidad.



SISTEMA PATRIMONIO Y EQUIPAMIENTOS

- ⛪ Terminal de transporte
- ⛪ La Estación
- ⛪ Cementerio Central
- ⛪🏥 Clínica Rafael Uribe Uribe
- ⛪🏥 Clínica Los Remedios
- 🏥 Clínica Cali

La zona se caracteriza por una **homogeneidad en el uso del suelo** y escasa oferta de equipamientos, lo que limita las oportunidades de desarrollo.



MODELO DE ORDENAMIENTO POT

- Centralidades industriales
- Área de redensificación
- Centralidades Mixtas
- Corredor Verde
- Corredores Ambientales
- ⋮ Corredores Urbanos
- Nodo equipamiento Urbano
- Equipamiento de gran escala

El proyecto se posiciona como un **eje estratégico** para la redensificación urbana, interconectando corredores verdes, ambientales y urbanos.



PROBLEMATICAS

INSEGURIDAD



Trabajo infantil, microtráfico y consumo de droga a los alrededores de la Terminal dado por el abandono estatal

DÉFICIT DE INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO



A pesar de haber sido un motor de desarrollo para la capital del Valle existe una cantidad de problemas logísticos, de infraestructura y sociales que afectan a los ciudadanos y habitantes del sector.

USO INADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO

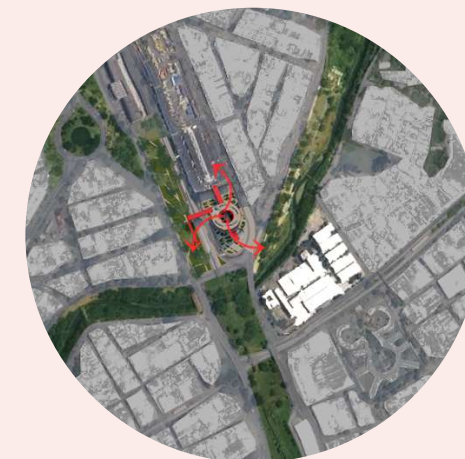


Las invasiones en el espacio público son una de las causas que más arrojo de residuos generan en el sector.

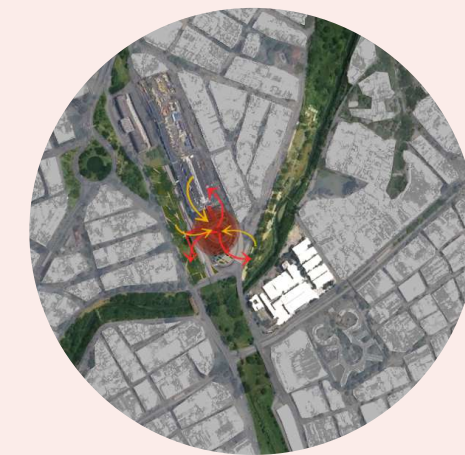
RED PEATONAL INSUFICIENTE



No hay regulación del tráfico y los andenes son ocupados por buses o busetas.



CONECTAR



CONSOLIDAR



MODERNIZAR

USUARIOS



Turistas



Comerciantes

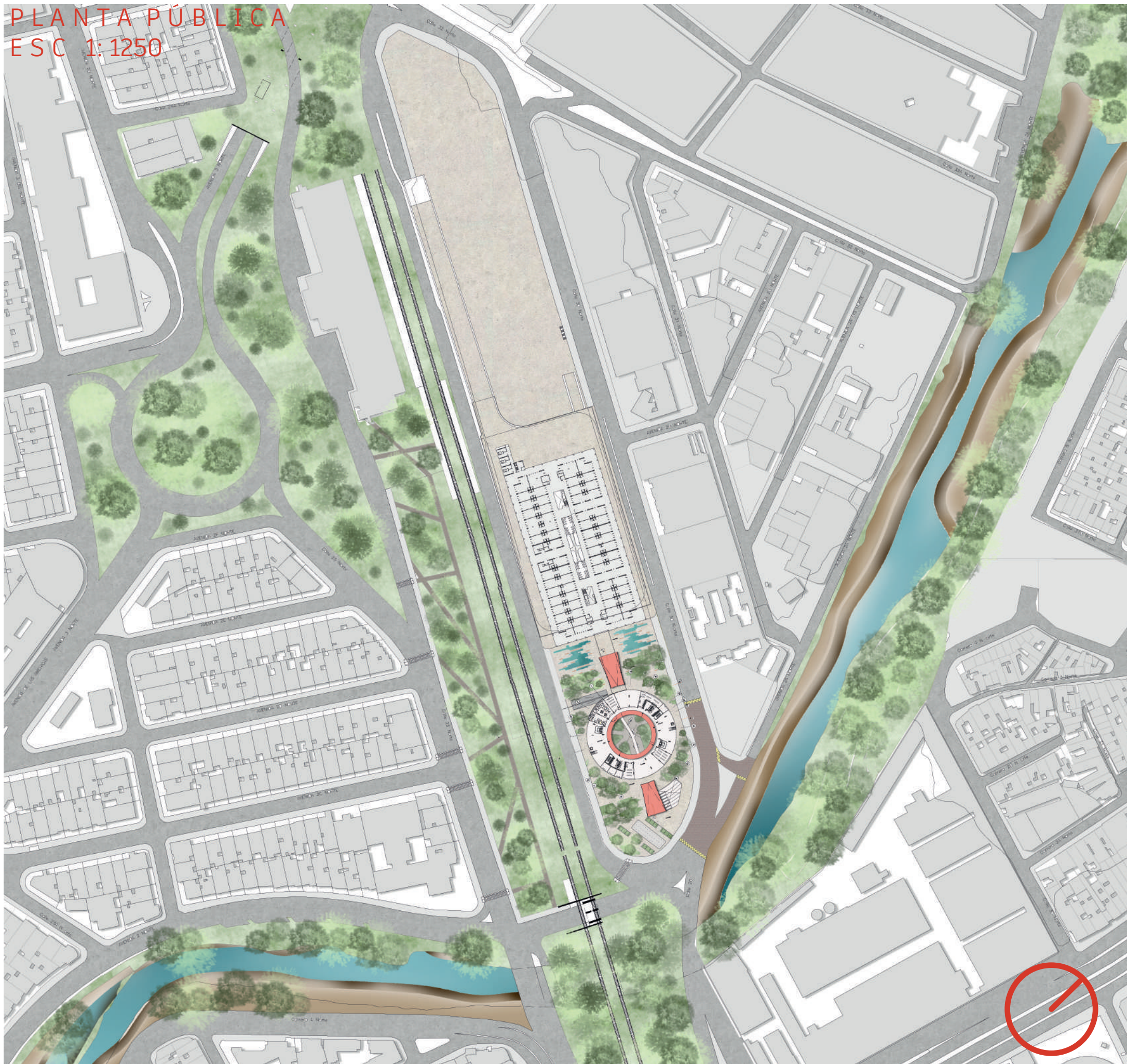


Ciudadanos

CAPÍTULO 3



PLANTA PÚBLICA
ESC 1:1250



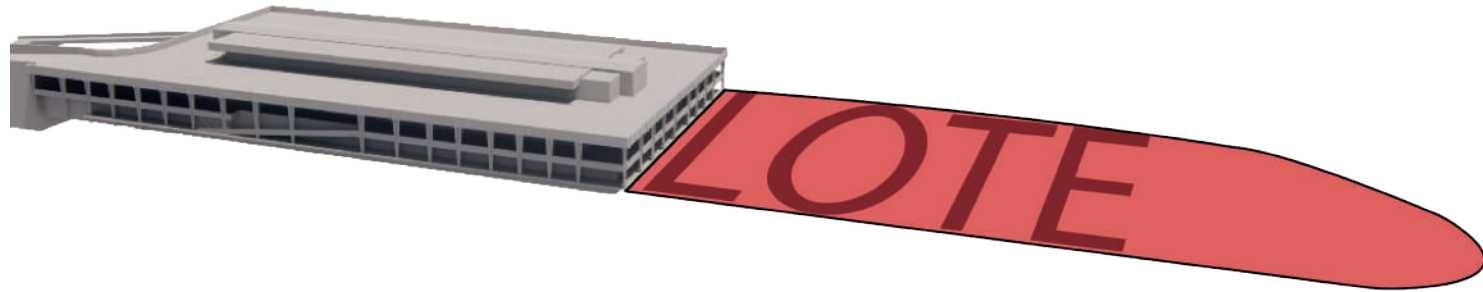
OCULUS NEXUS

Expresión en latín que significa "ojo de conexión", llevándolo a la arquitectura lo interpretamos como un punto focal o un elemento central que conecta diferentes espacios o funciones

OPERACIONES FORMALES

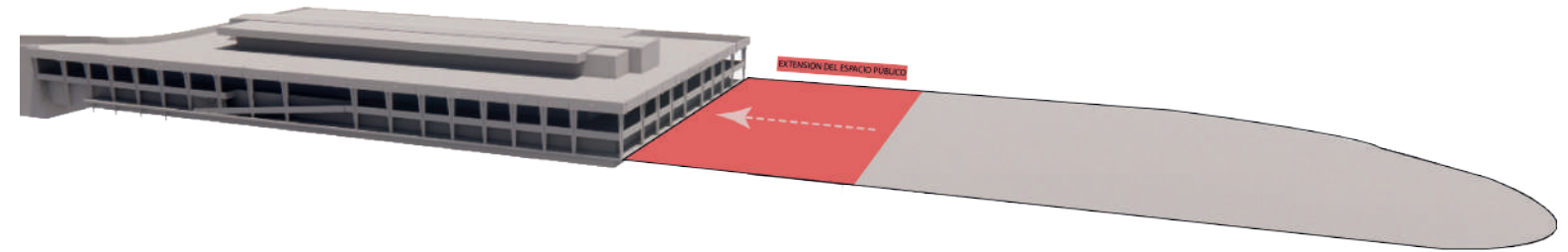


1.



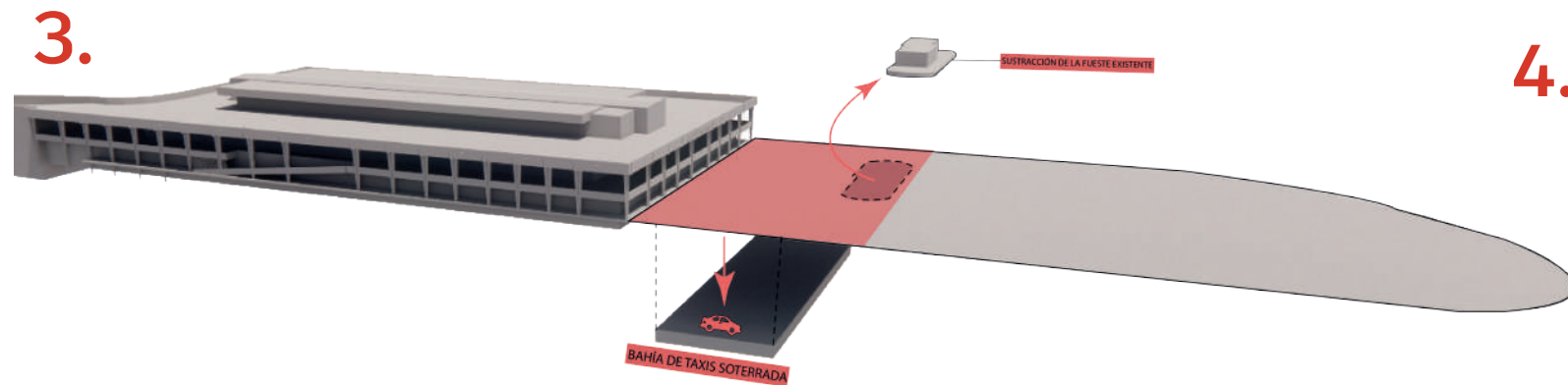
Área de Intervención

2.



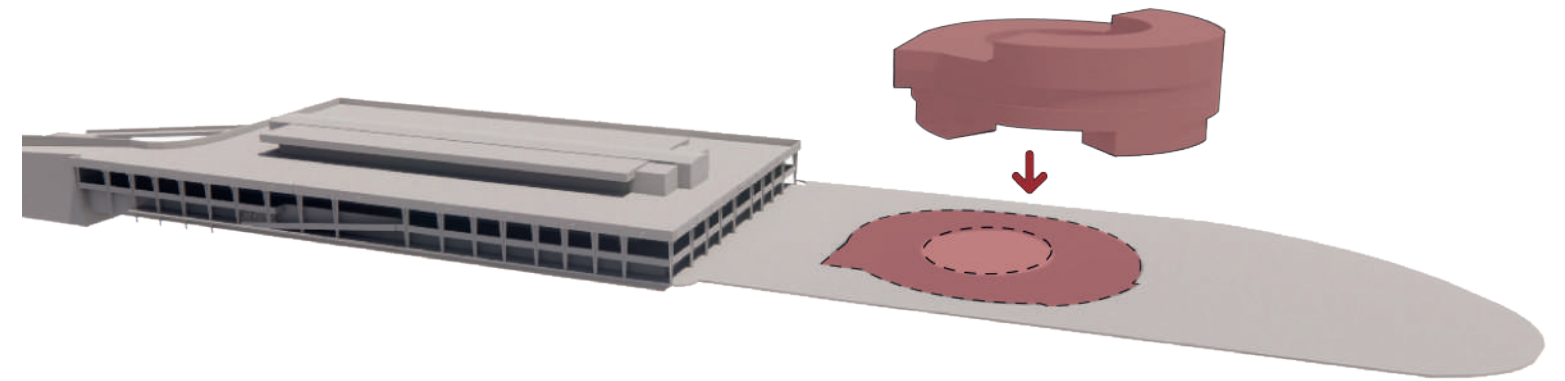
Extensión del espacio público

3.



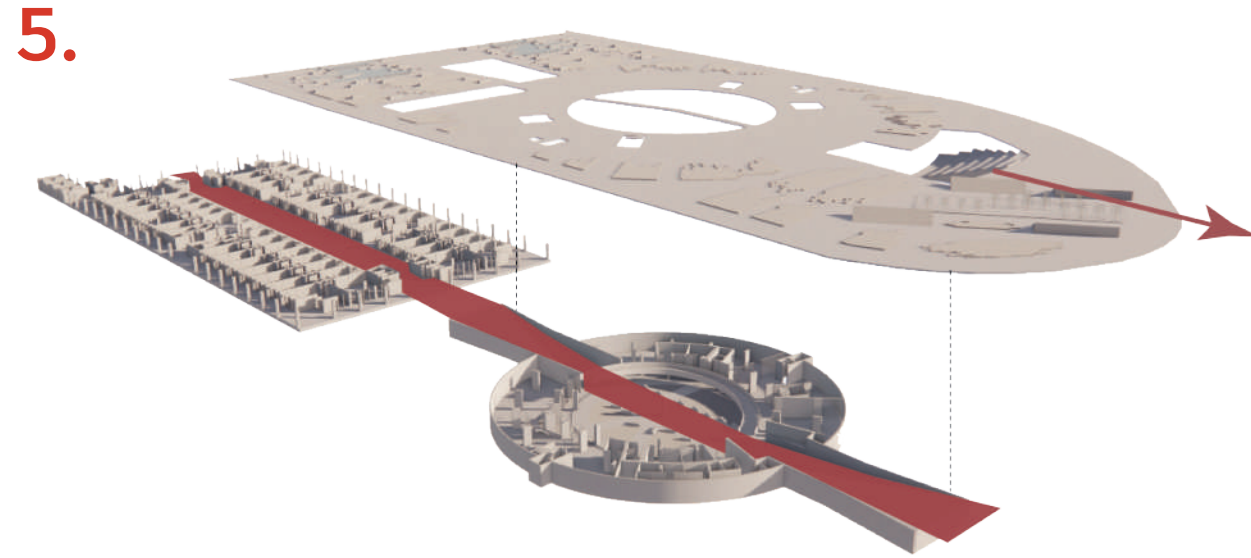
Extracción de la pre - existencia & bahía soterrada

4.

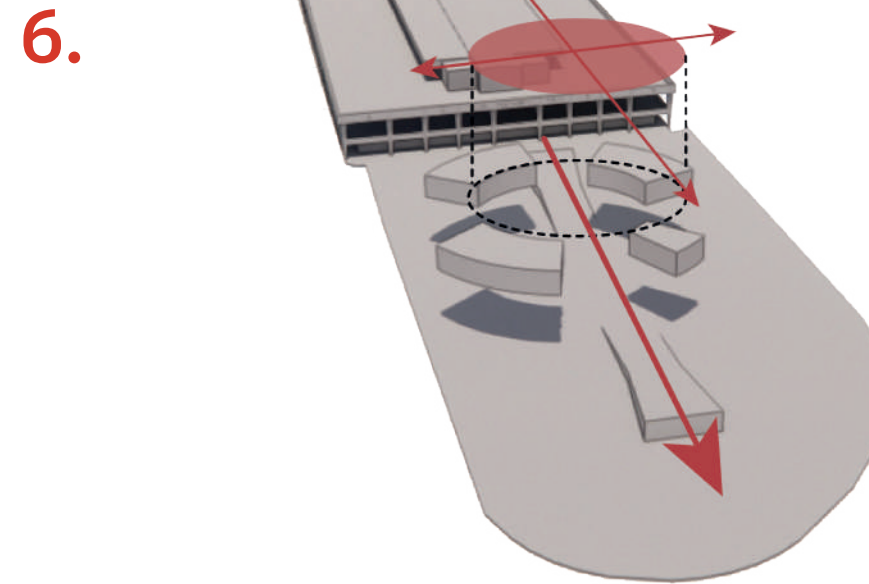


Proyecto insertado

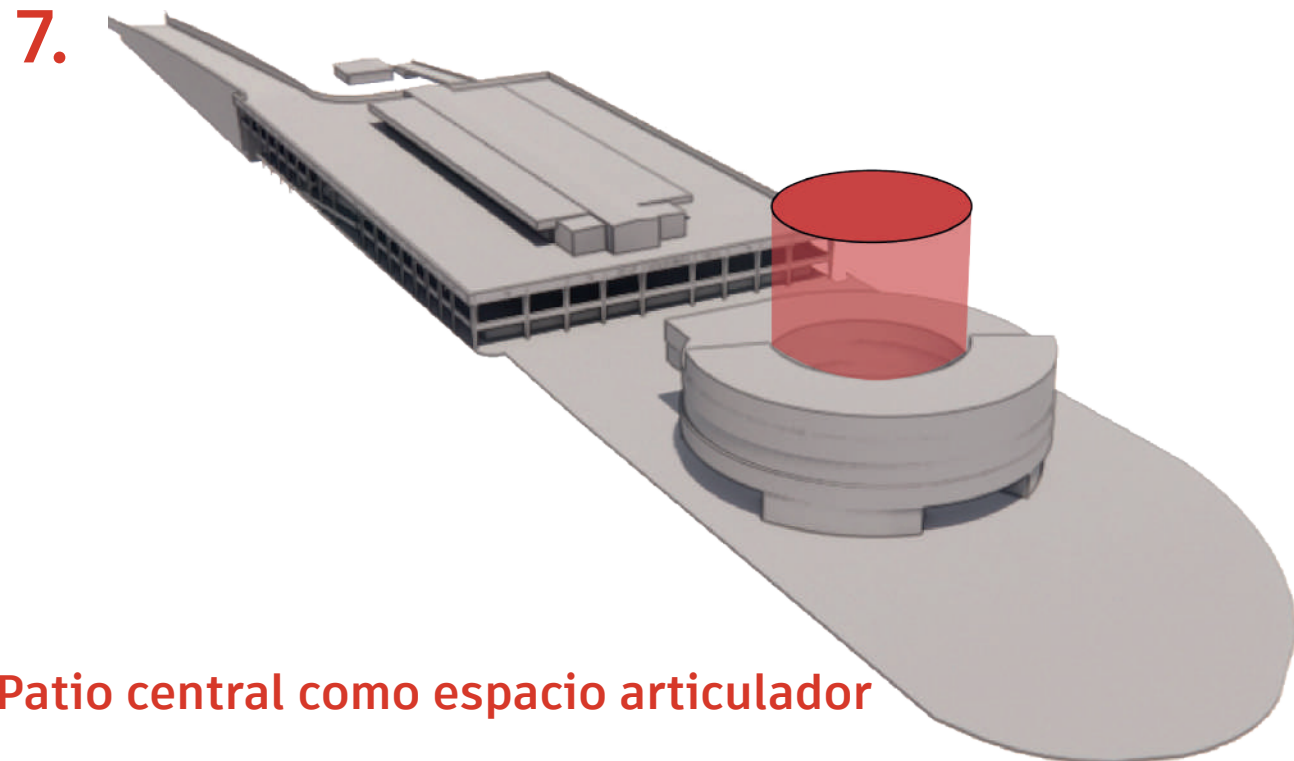
OPERACIONES FORMALES



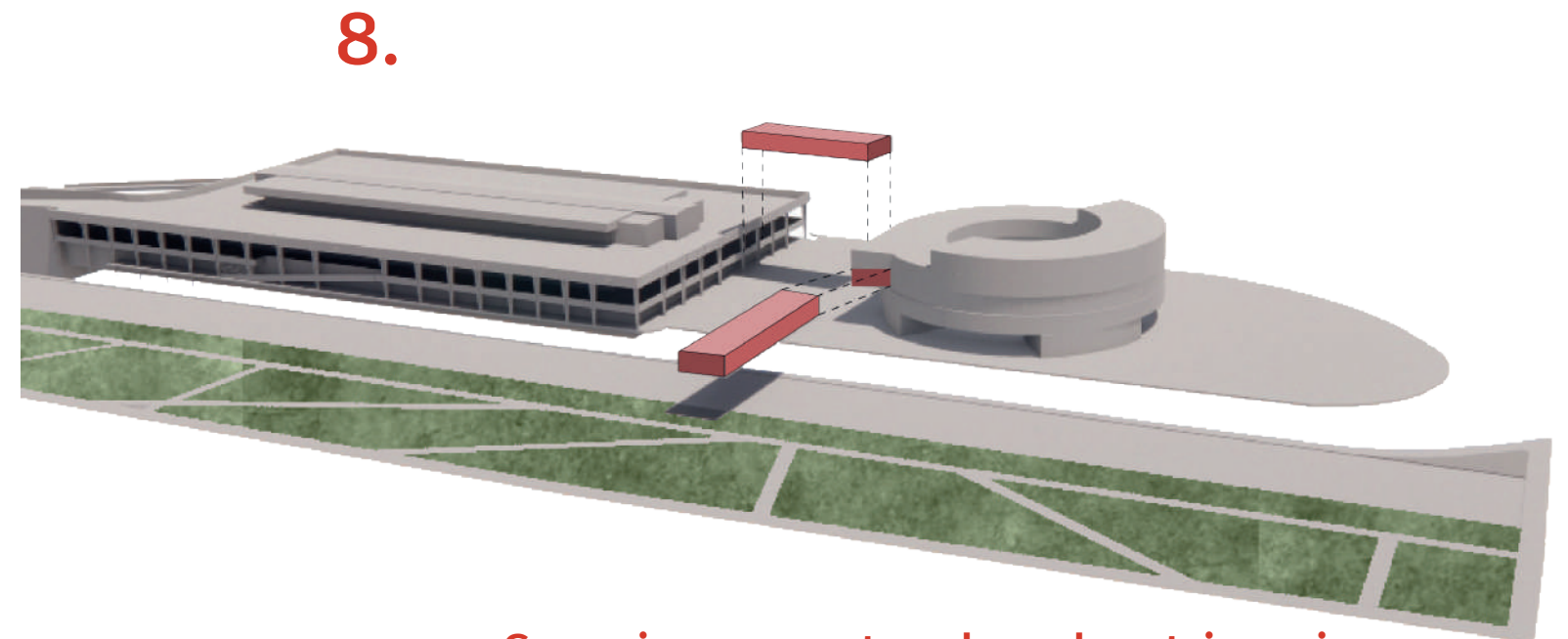
Continuidad del espacio público e inmersión al espacio cultural



Tipología: Axialidad & radialidad

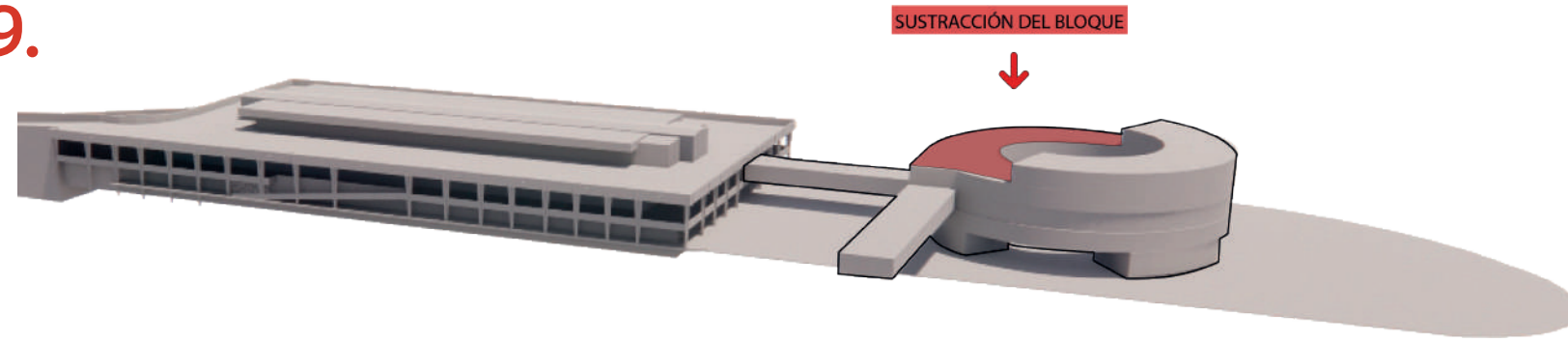


Patio central como espacio articulador



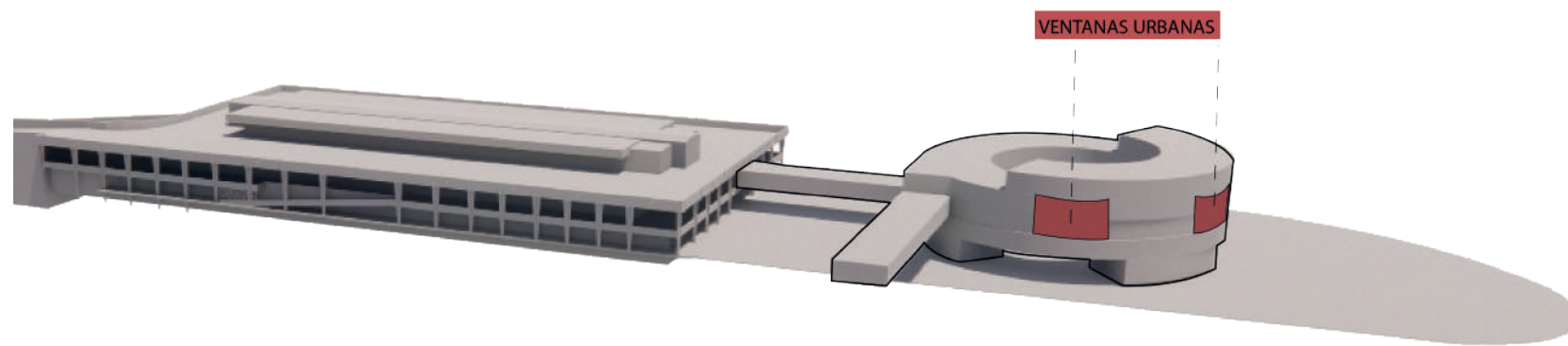
Conexiones peatonales al patrimonio y el espacio público

9.



Terraza como paramento del patrimonio y generadora de visuales

10.



Ventanas urbanas como solución bioclimática y generadora de visuales

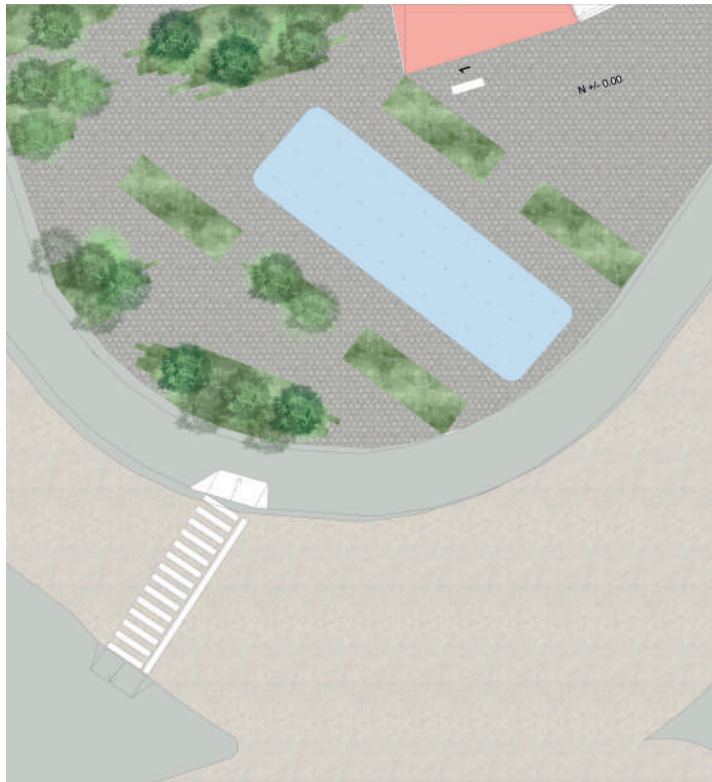


CAPÍTULO 4



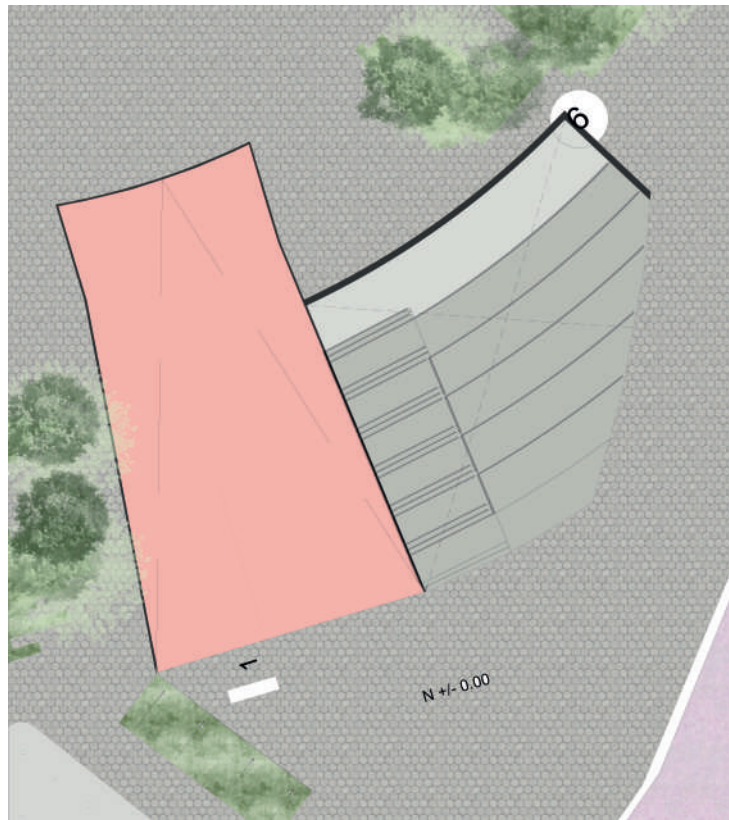
INTERVENCIÓN ESPACIO PÚBLICO

1.



La incorporación de una fuente recreativa en el borde del proyecto no solo consolida el inicio del espacio público, sino que también enriquece la oferta de actividades para los visitantes.

2.

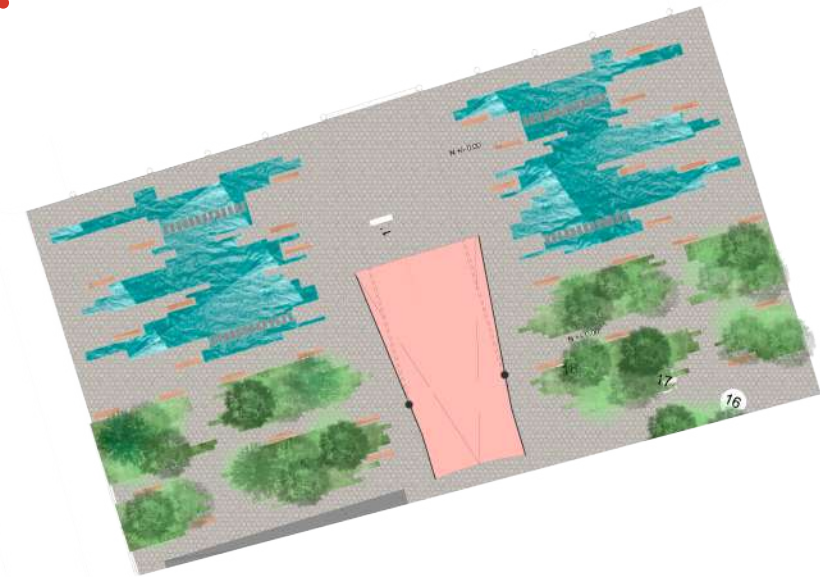


El teatrino, concebido como un espacio de encuentro y participación, refuerza el carácter público del museo y lo convierte en un lugar de referencia cultural para la comunidad.



CONTINUIDAD ESPACIO PÚBLICO

3.



La propuesta paisajística refuerza la relación entre el edificio y su contexto urbano, estableciendo un diálogo visual con la terminal de transporte y el entorno circundante .



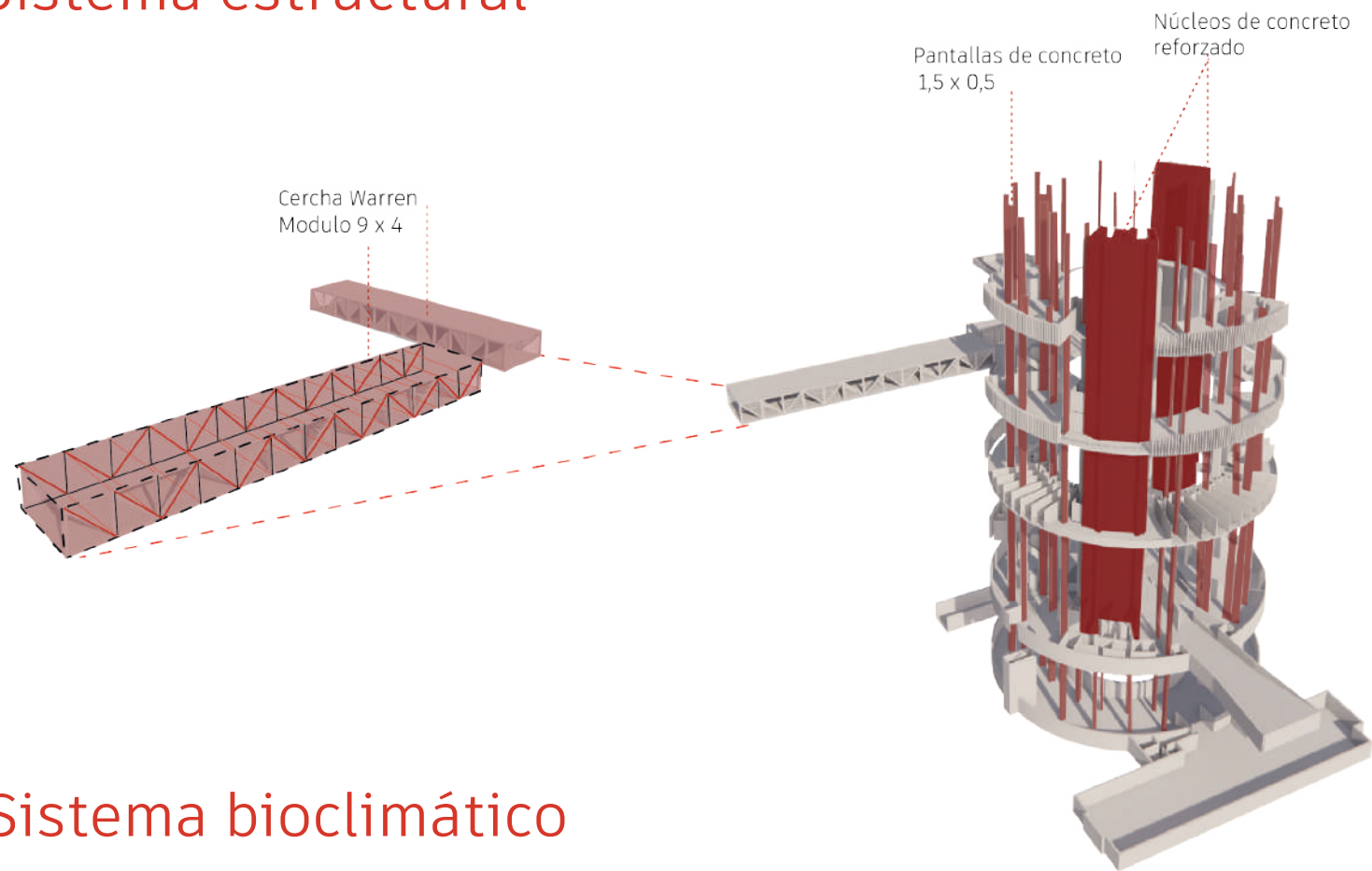


“La arquitectura es una disciplina que esencialmente trata de crear lugares significativos para las personas.”

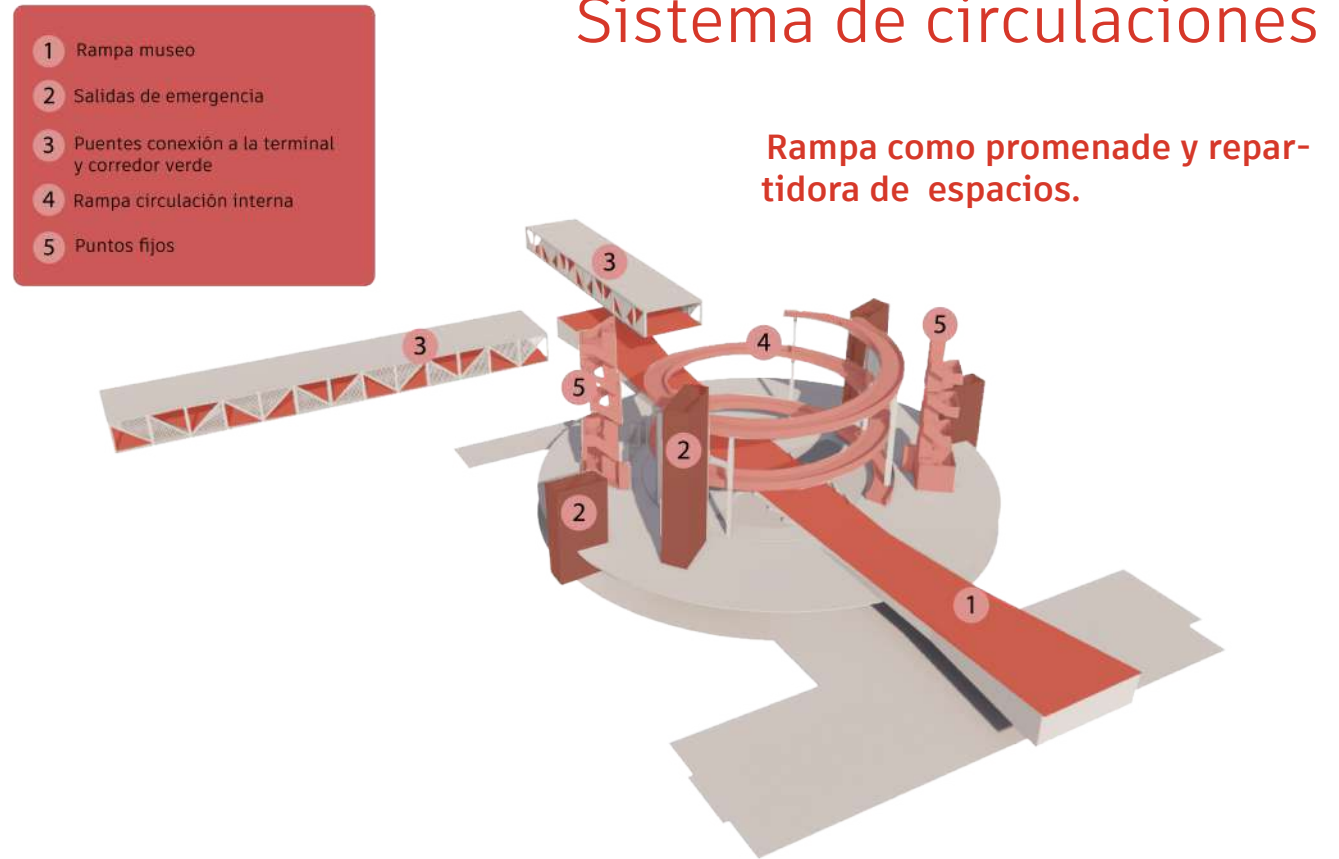
- David Chipperfield

OCULUS NEXUS: SISTEMAS

Sistema estructural



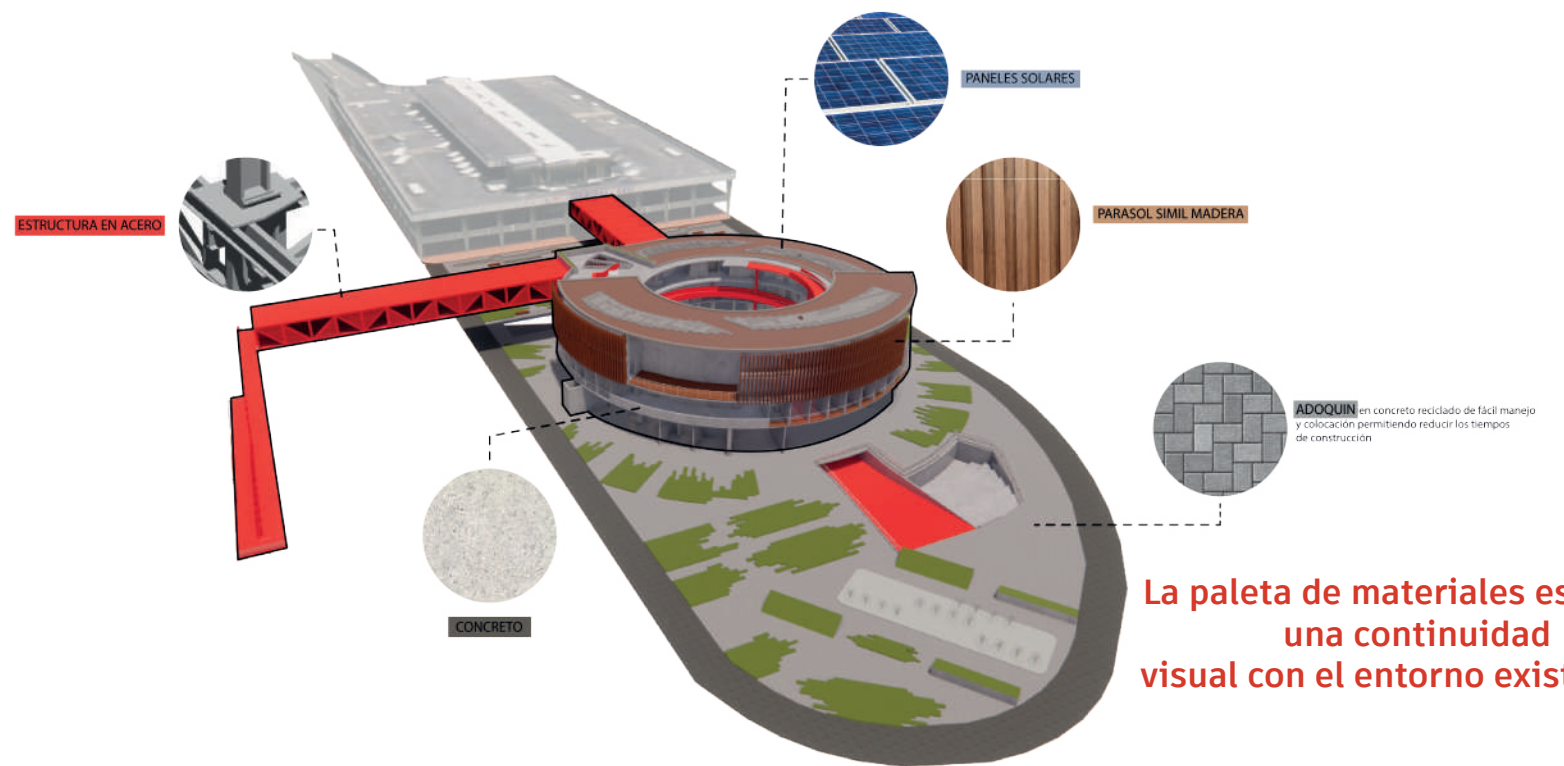
Sistema de circulaciones



Sistema bioclimático

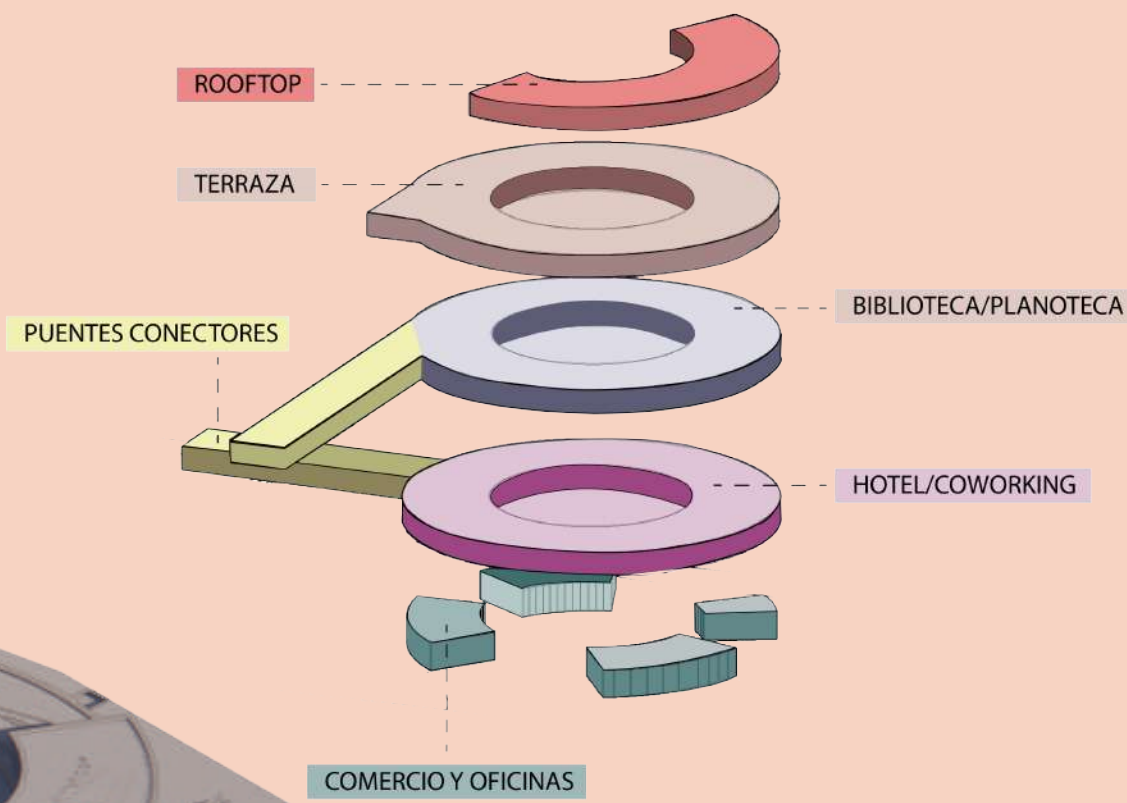
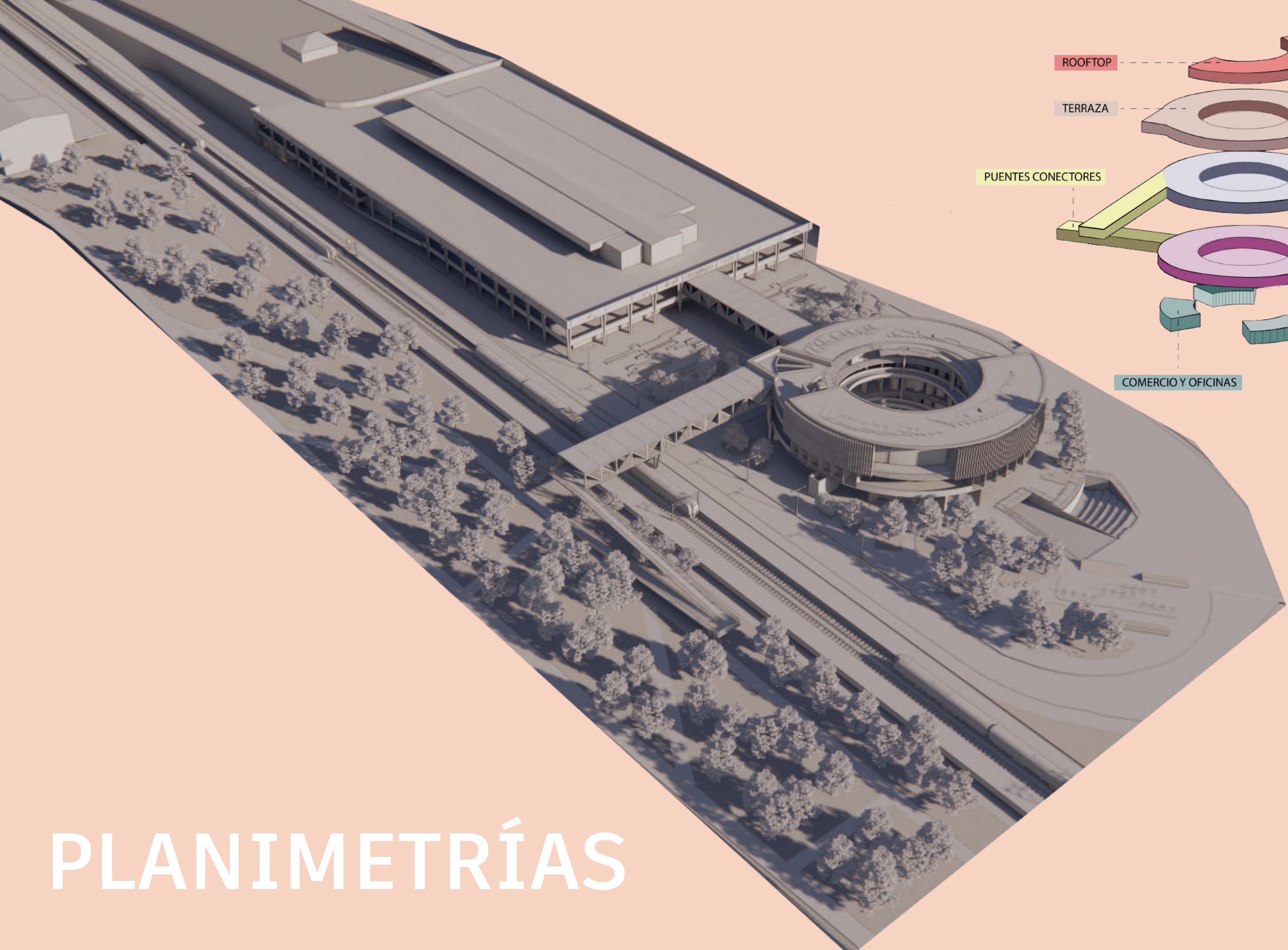


Materialidad



Se propone un juego de aperturas y cerramientos, donde en las fachadas que mas incidencia solar tienen se decide protegerlas con parasoles, además de que crea un juego de luces al interior de dichos espacios. Mientras que las aperturas nos permiten darle un respiro a estos espacios y a su vez enmarcar visuales

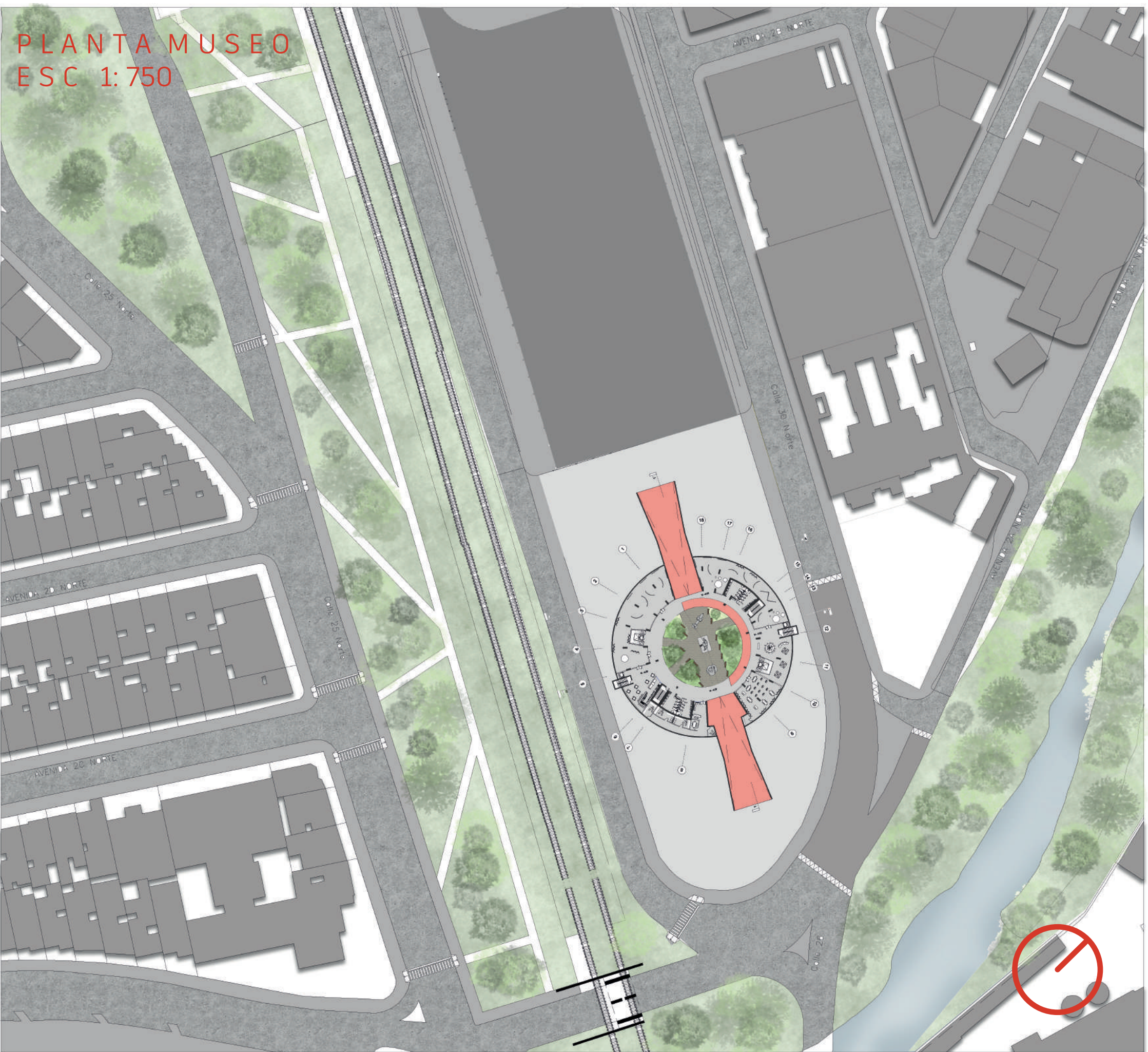
La paleta de materiales establece una continuidad visual con el entorno existente.



PLANIMETRÍAS



PLANTA MUSEO
ESC 1:750



PROGRAMA

- OCULUS NEXUS
1. Rampa
 2. Taller de pintura
 3. Zona administrativa
 4. Café
 5. Galería 1 y 2
 6. Baños
 7. Salidas de emergencia
 8. Patio central
 9. Rampa hacia planta pública

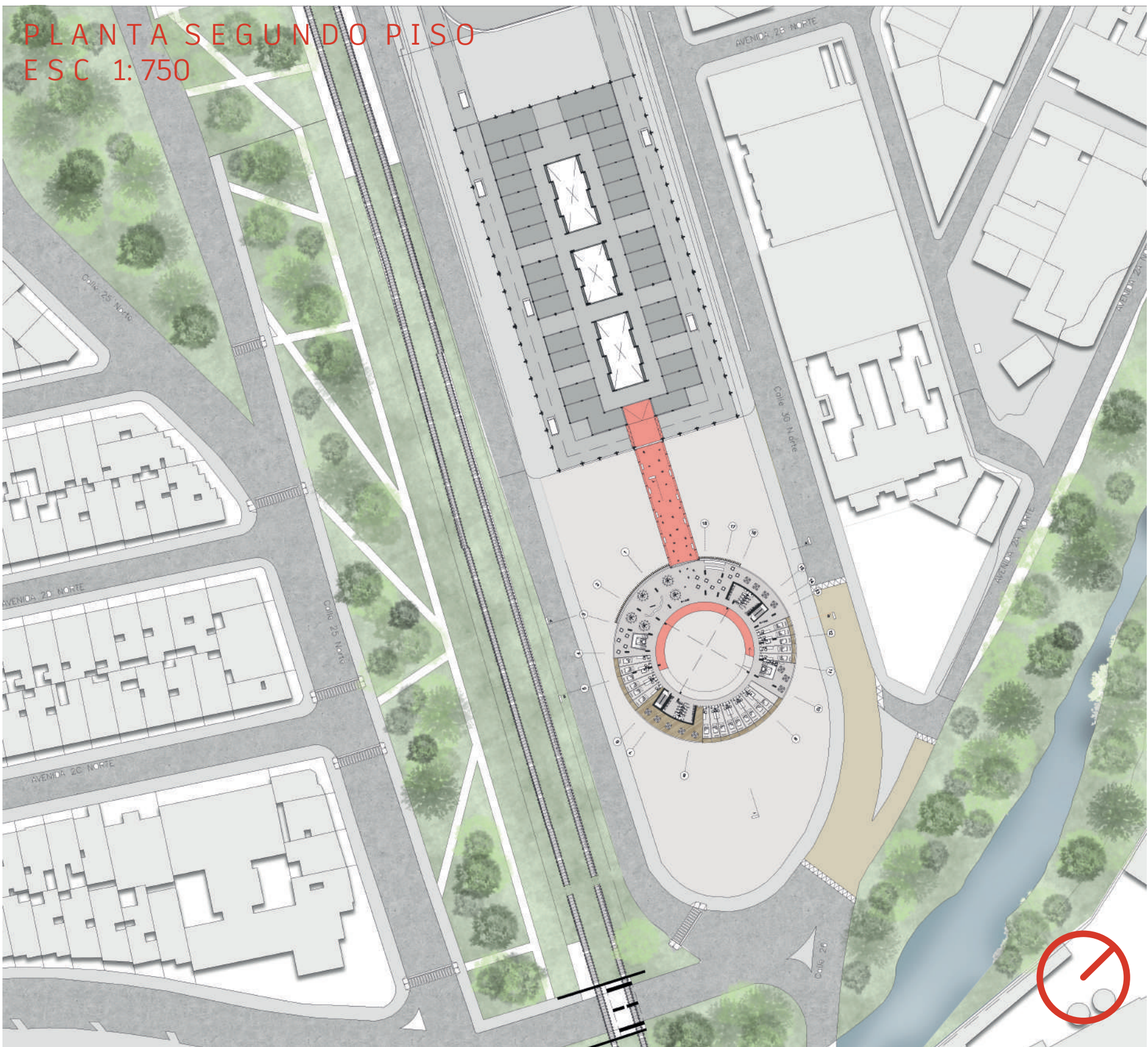


CUADRO DE AREAS

MUSEO	
PROGRAMA	ÁREA
Taller de restauración	150 M2
Galería 1	392,9 M2
Galería 2	304,2 M2
Café	99,2 M2
Patio Central	618,9 M2
Zona Común	172,3 M2
Zona administrativa	167 M2
Cuarto técnico	10 M2
Baños	122,6M2
TOTAL	2037,1 M2



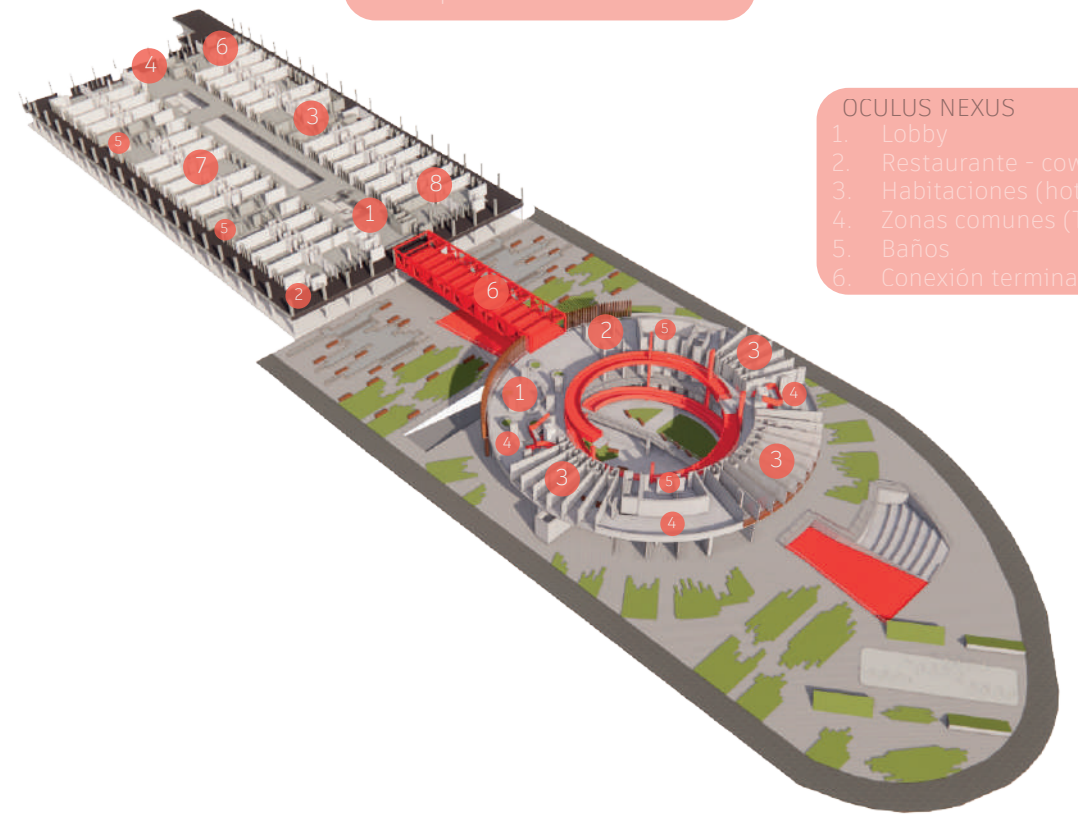
PLANTA SEGUNDO PISO
ESC 1:750



PROGRAMA

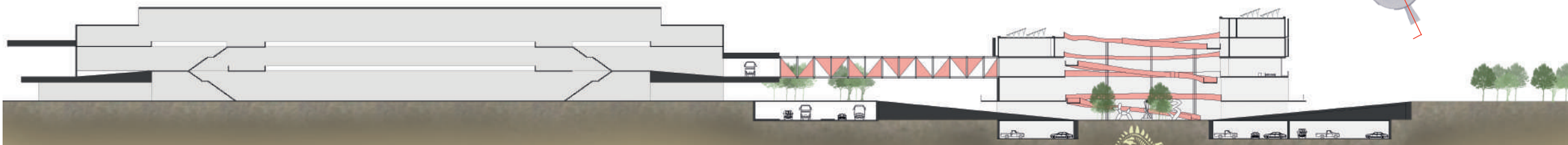
- Terminal de transporte
1. Hall de llegada
 2. Calle interna (buses)
 3. Taquillas flotas / comercio
 4. Zona de comidas
 5. Salidas para la espera de buses
 6. Baños
 7. Oficinas
 8. Capilla

- OCULUS NEXUS
1. Lobby
 2. Restaurante - coworking
 3. Habitaciones (hotel)
 4. Zonas comunes (Terrazas)
 5. Baños
 6. Conexión terminal

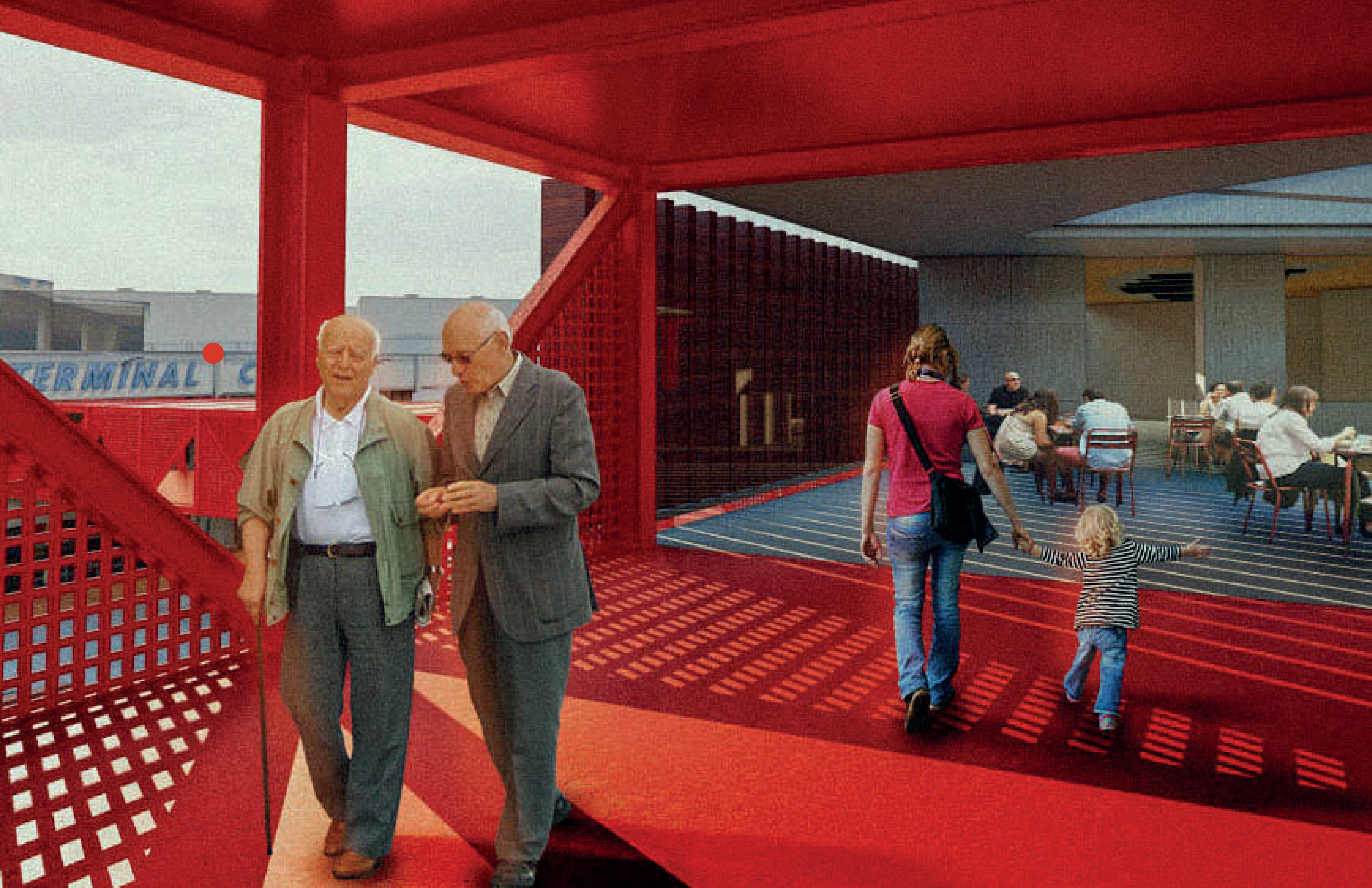


CUADRO ÁREAS

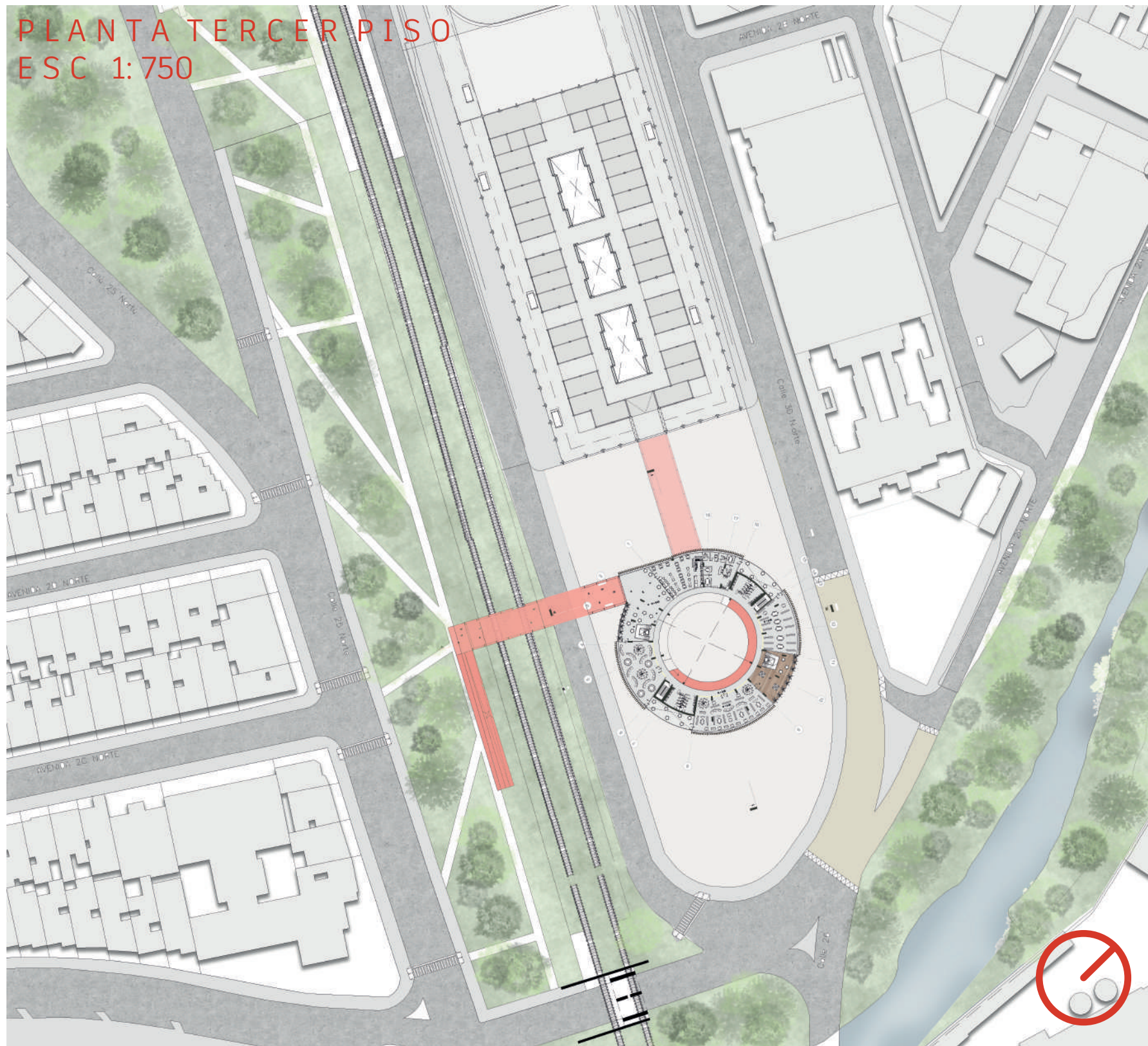
SEGUNDO PISO	
PROGRAMA	ÁREA
Lobby	69 M2
CO - WORKINGS	337,5 M2
Terrazas	390 M2
Habitaciones hotel 31 M2	682 M2
Puente peatonal - Terminal	377,8
Baños	122,6M2
TOTAL	1978,9 M2



CORTE LONGITUDINAL ESC 1:500

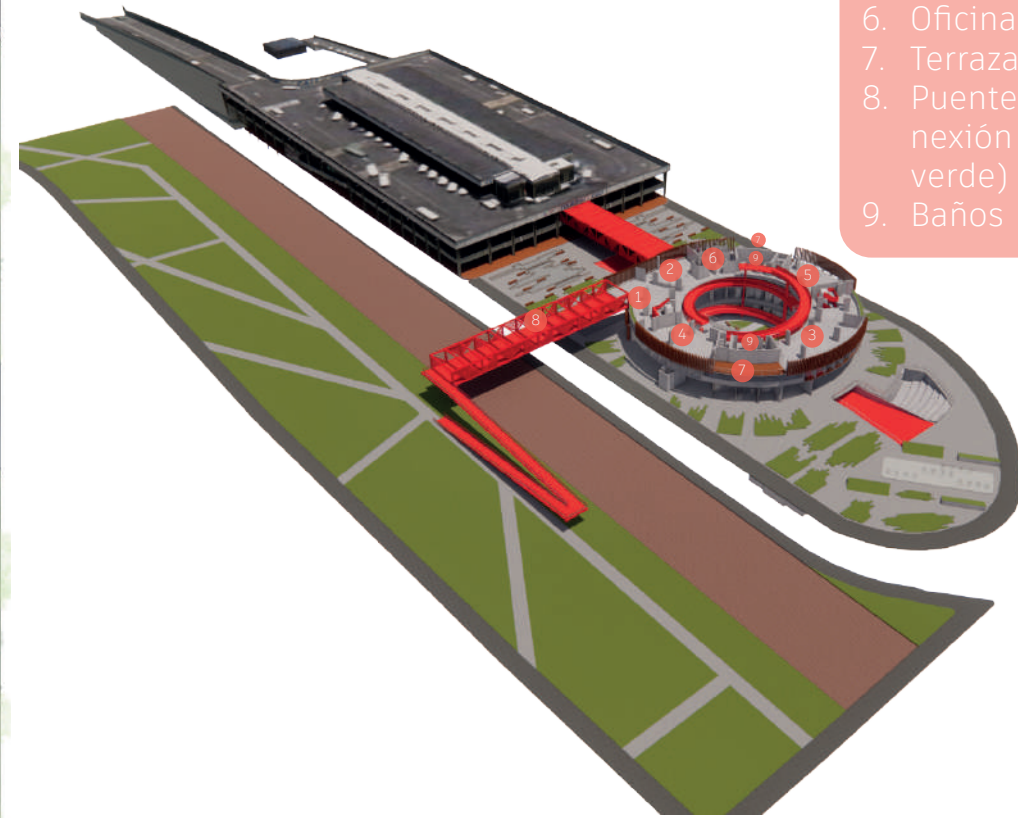


PLANTA TERCER PISO
ESC 1:750



PROGRAMA

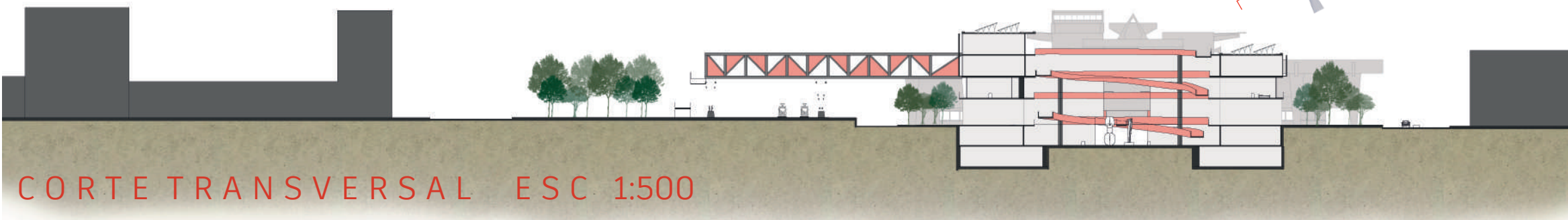
- OCULUS NEXUS**
1. Hall de llegada
 2. Café - restaurante
 3. Biblioteca
 4. Zona 2 biblioteca
 5. Planoteca
 6. Oficinas administración
 7. Terrazas
 8. Puente peatonal (co-
nexión parque corredor
verde)
 9. Baños



CUADRO DE AREAS

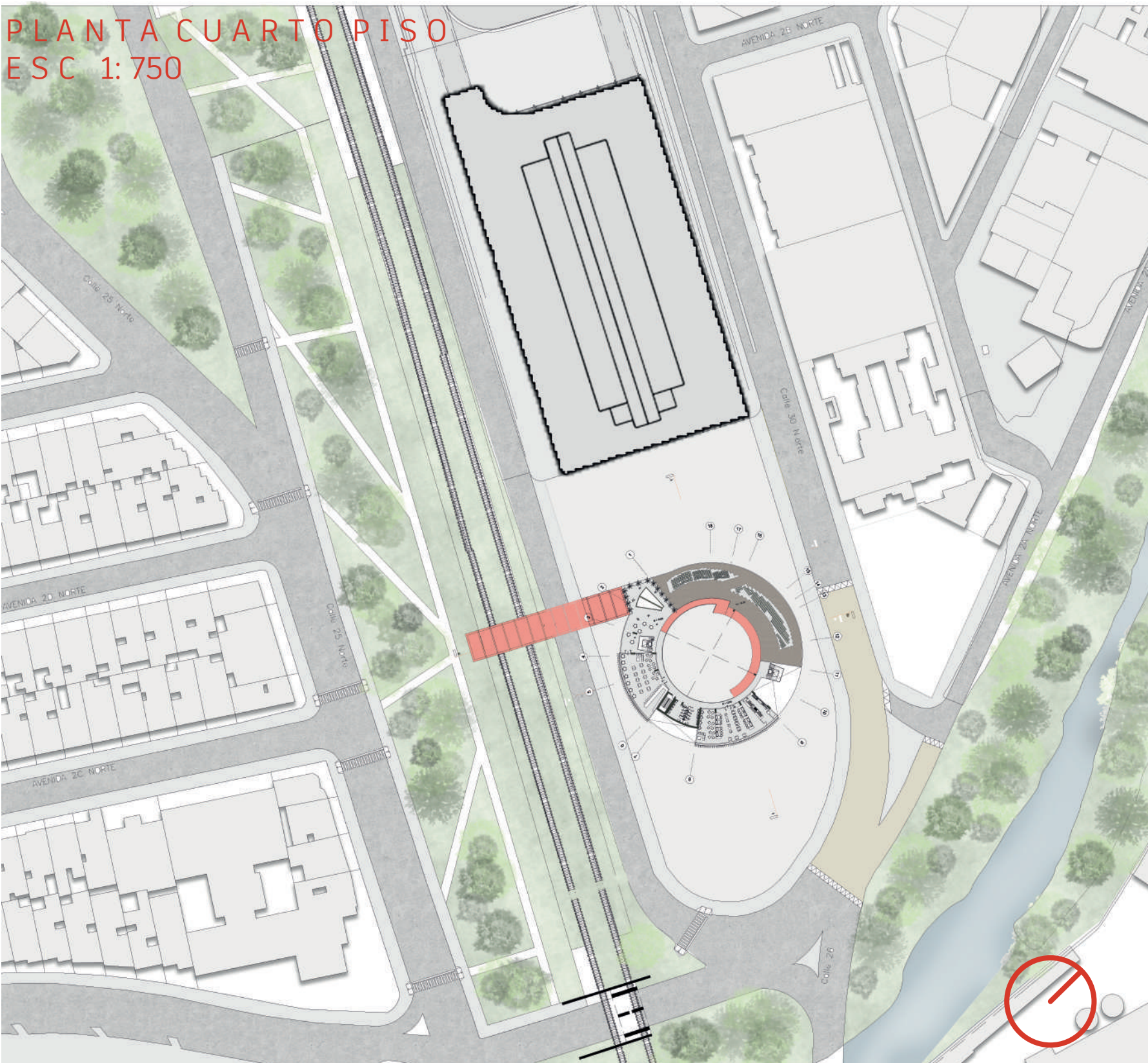
TERCER PISO	
PROGRAMA	ÁREA
Hall de llegada	272,9 M2
Café - Restaurante	184 M2
Biblioteca	294,8 M2
Zona 2 Biblioteca	229,1 M2
Planoteca	210,6 M2
Terrazas	289,8 M2
Baños	122,6 M2
Puente peatonal	543,9 M2
Oficina administración	131,9 M2
TOTAL	2279 M2

CORTE TRANSVERSAL ESC 1:500



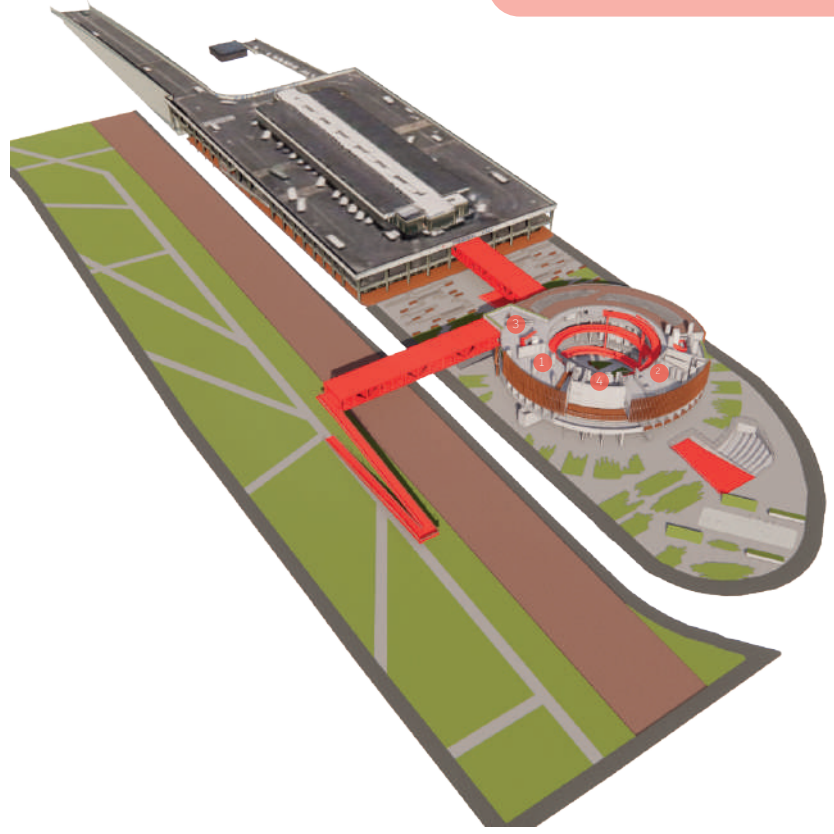


PLANTA CUARTO PISO
ESC 1:750



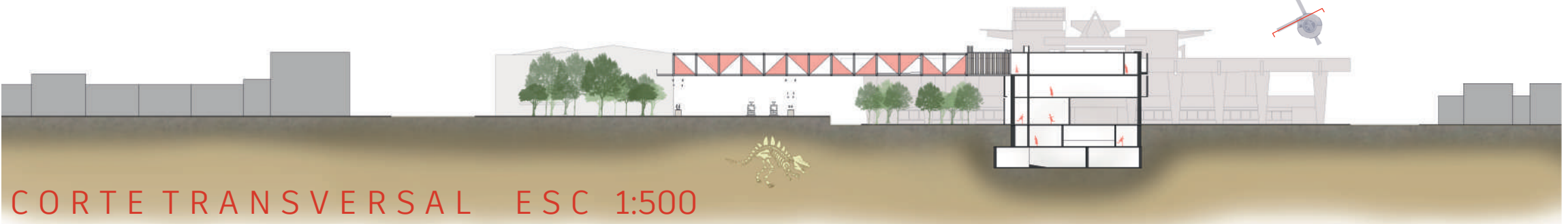
PROGRAMA

- OCULUS NEXUS**
- 1. Bar
 - 2. Restaurante
 - 3. Terraza
 - 4. Baños



CUADRO DE AREAS

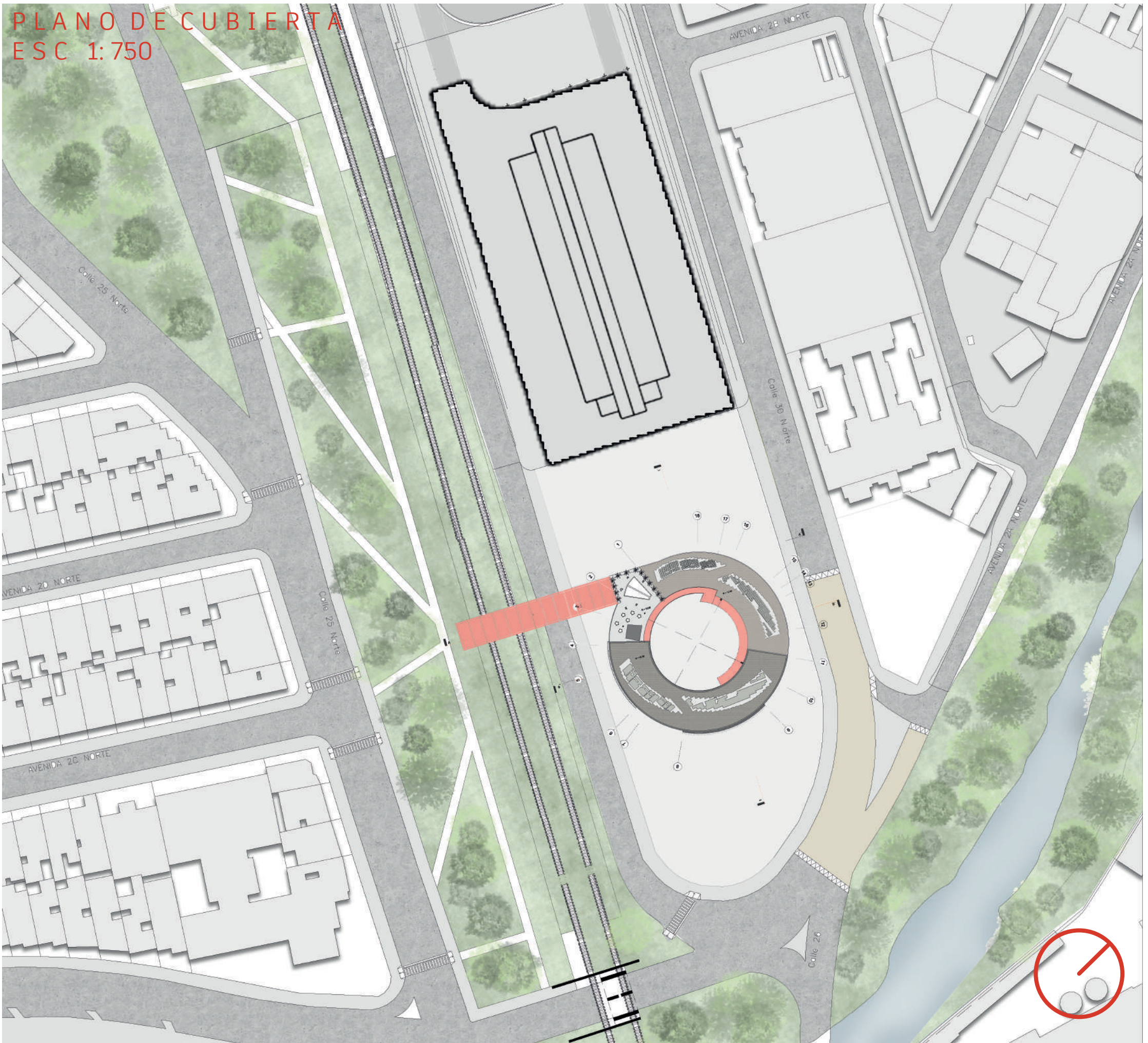
CUARTO PISO	
PROGRAMA	ÁREA
Bar	229,6 M2
Restaurante	294,1 M2
Terraza	257,8M2
Baño	61,3 M2
TOTAL	842,8 M2



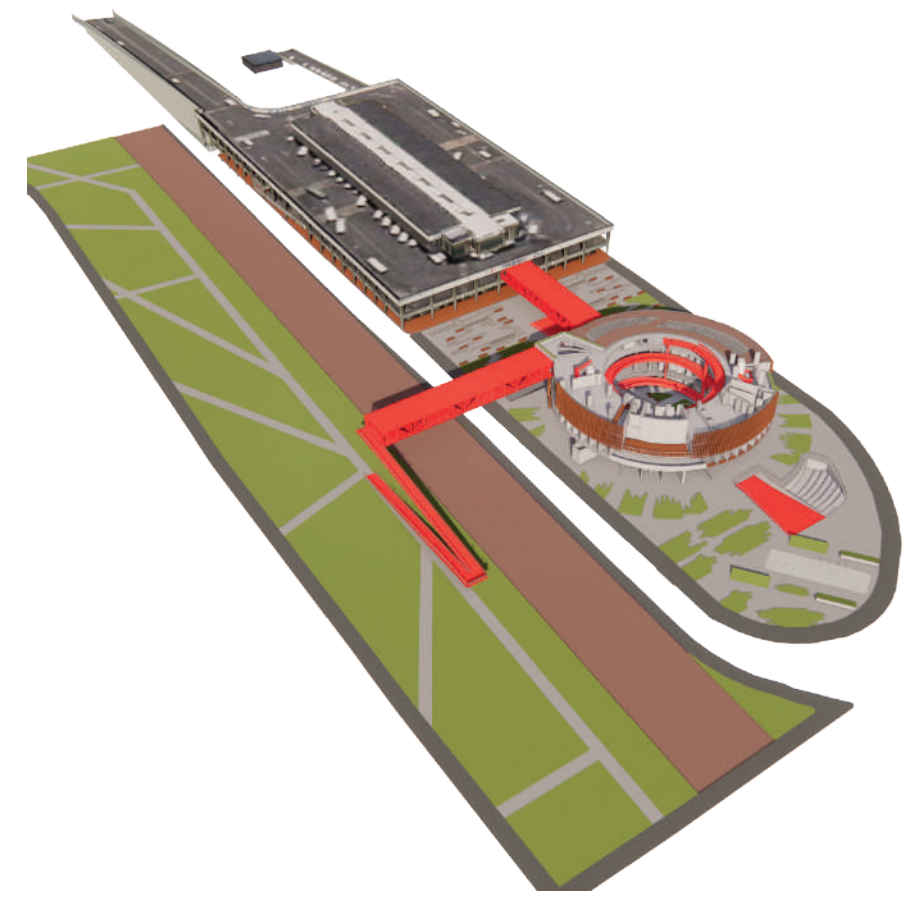
CORTE TRANSVERSAL ESC 1:500



PLANO DE CUBIERTA
ESC 1:750



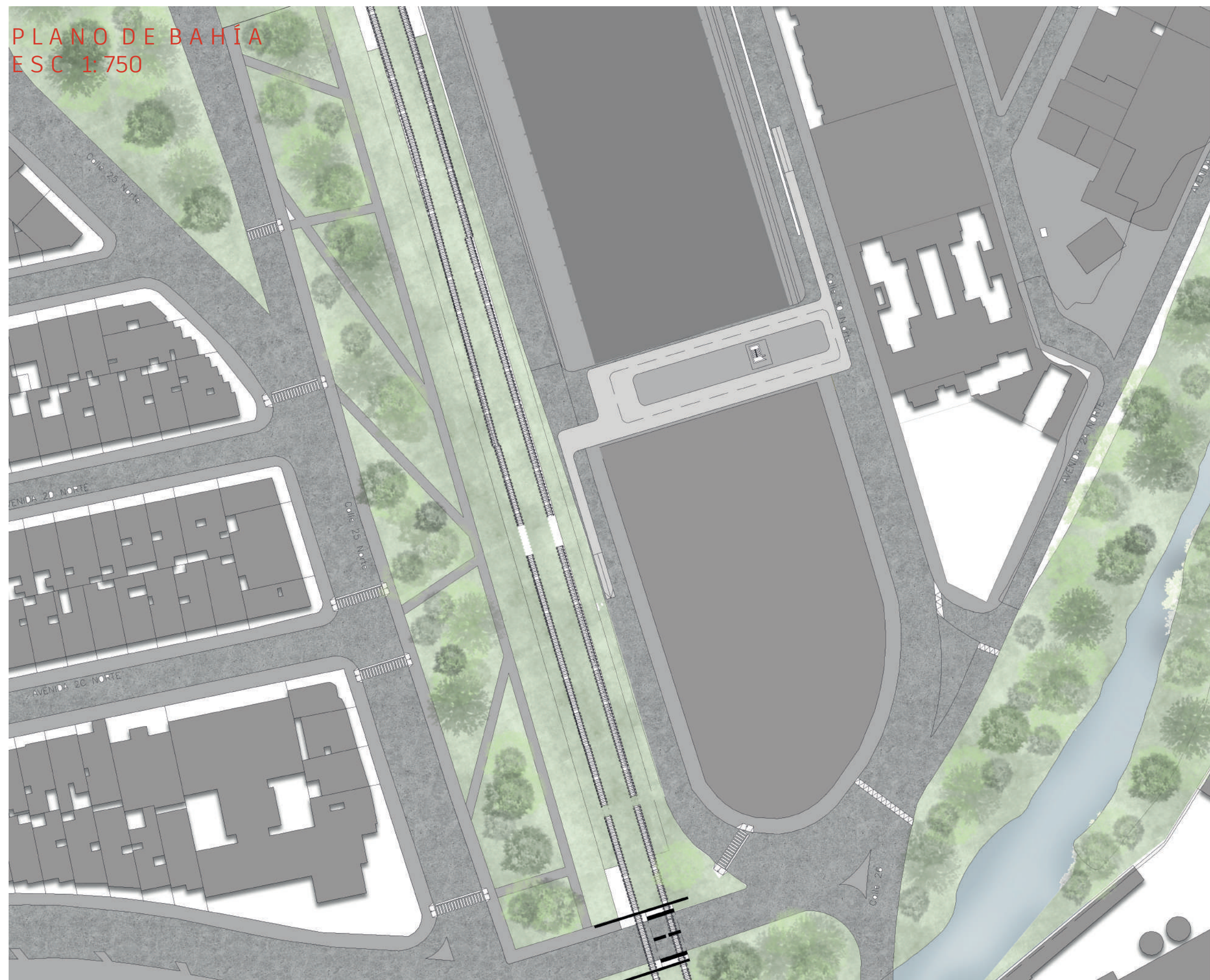
AXONOMETRÍA



PLANO DE PARQUEADEROS
ESC 1:750



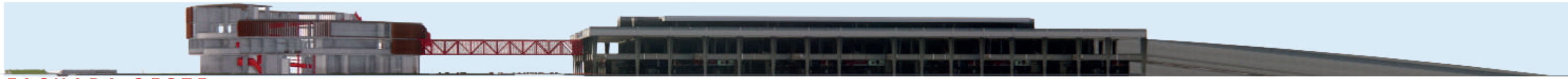
PLANO DE BAHÍA
ESC 1:750



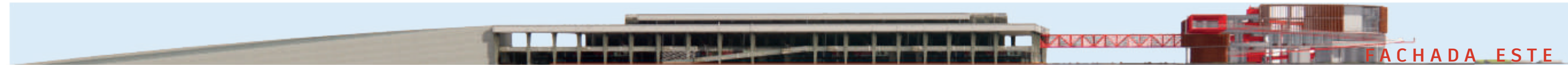


ENVOLVENTE

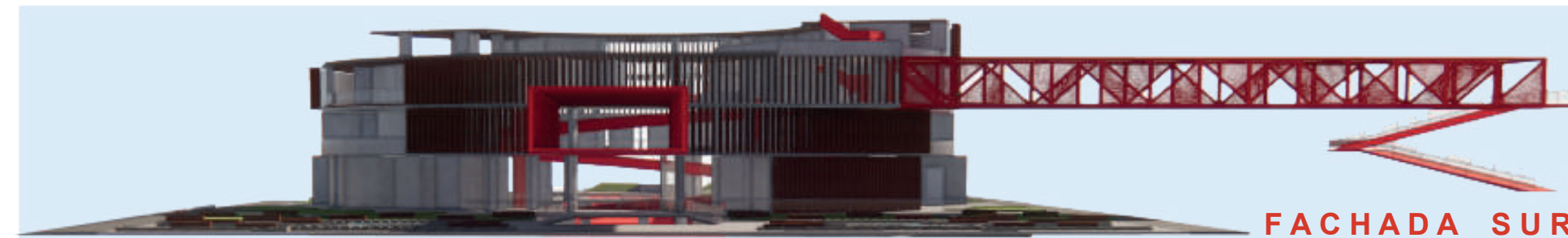
FACHADAS & CORTES POR FACHADA



FACHADA OESTE



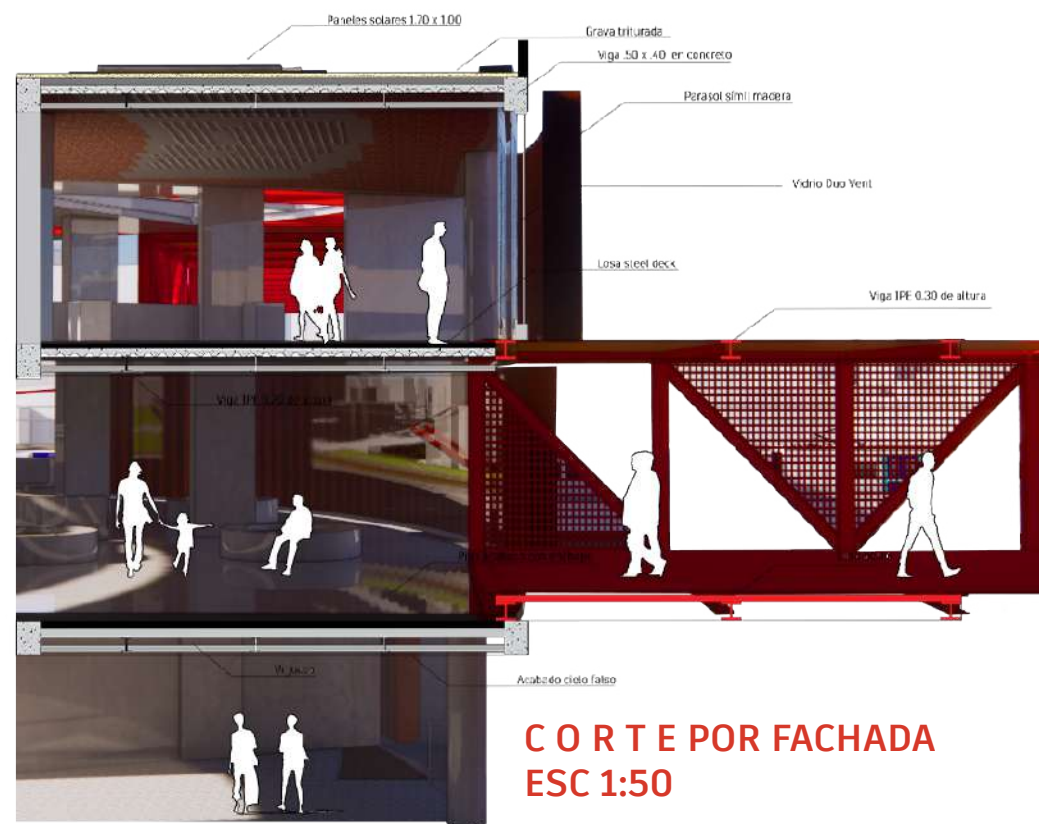
FACHADA ESTE



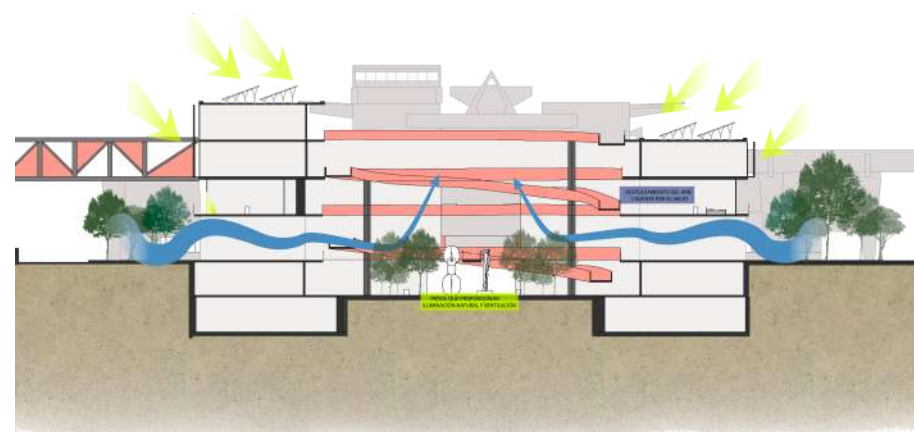
FACHADA SUR



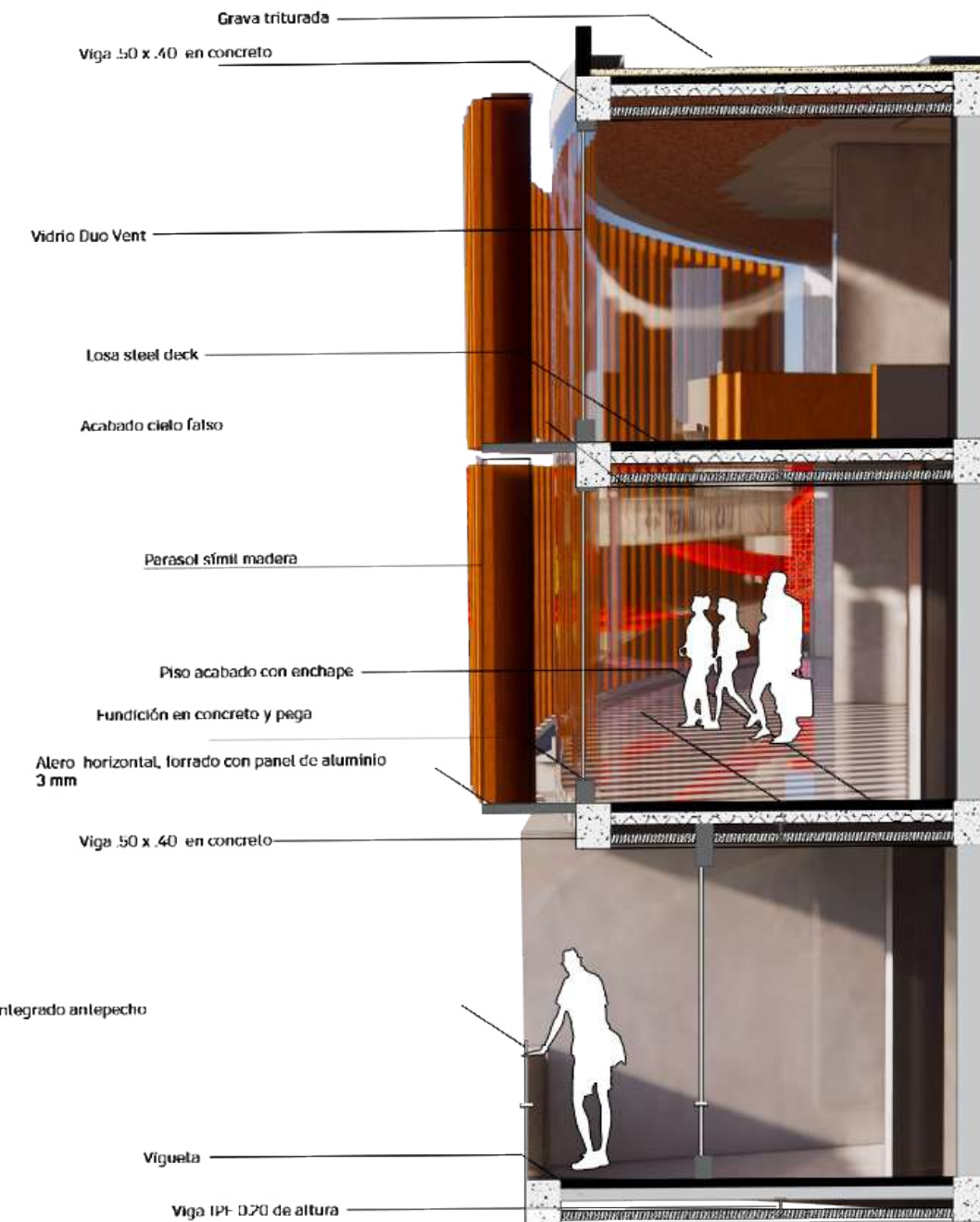
FACHADA NORTE



CORTE POR FACHADA
ESC 1:50

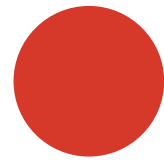


ESQUEMA BIOCLIMÁTICO



CORTE POR FACHADA
ESC 1:50

O C U L U S N E X U S



*“El mundo no es un ángulo recto.”
- Zaha Hadid*